

LECTURA Y TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA: EN UN ANÁLISIS DE NUEVAS PRÁCTICAS DE AULA.

Yadith Patricia Murillo Valderrama¹

muvayapa@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-8641-4050>

**Institución Educativa
Normal Superior
Nuestra Señora
de las Mercedes, Chocó
Colombia**

Orlanyz Cetre Perea²

orlanyzcetreperea@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-7096-3731>

**Institución Educativa
Normal Superior
Nuestra Señora
de las Mercedes, Chocó
Colombia**

Aleyda Mosquera Mosquera³

Almomon13@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-1021-3733>

**Institución Educativa
Normal Superior
Nuestra Señora de las Mercedes, Chocó
Colombia**

Recibido 17/02/2026

Aprobado: 25/02/2026

RESUMEN

La presente investigación analiza la relación estratégica entre lectura y tecnologías digitales en la educación contemporánea, a partir de la tensión existente entre la cultura digital que caracteriza a los estudiantes y la permanencia de prácticas pedagógicas tradicionales que incorporan las TIC de manera instrumental y superficial. El objetivo principal fue explorar como la relación estratégica de las tecnologías digitales inciden en el desarrollo de la comprensión lectora y en la transformación de las prácticas de aula,

¹ Docente de básica primaria, colombiana, licenciada en básica primaria de la Universidad tecnológica del Chocó, especialista en pedagogía de la recreación de la Universidad Libertadores de Bogotá, magister en educación de la Universidad de Medellín.

² Docente de ciencias naturales, colombiana, licenciada en química y biología de la Universidad Tecnológica del Chocó, magister en ciencias de la educación de la UTCH.

³ Docente de inglés, licenciada en idiomas de la UTCH, magister en educación de la Universidad de Medellín.

identificando dificultades en la lectura, referentes teóricos actuales y las formas de integración docente. Se utilizó un enfoque mixto secuencial explicativo, con un diseño no experimental de tipo descriptivo - interpretativo y correlacional. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes de educación básica, 6 docentes y 2 directivos, seleccionados de manera intencionada. Se aplicaron encuestas, entrevistas semiestructuradas, observaciones en el aula y análisis de documentos. El análisis combinó la codificación cualitativa (abierta y axial) con estadísticas descriptivas y correlacionales. Los resultados mostraron que el 75% de los estudiantes alcanzó niveles altos de comprensión lectora cuando las TIC se integraron mediante secuencias didácticas planificadas, frente a un 35% en situaciones de uso limitado. Además, el 67% de los docentes utiliza las tecnologías con fines predominantemente instrumental. Se concluyó que mejorar la lectura no depende solo de la incorporación tecnológica de forma aislada, sino de integrarla de manera crítica a través de secuencias didácticas coherentes, proponiendo un modelo integrador de lectura - TIC - mediación crítica para fortalecer nuevas prácticas de aula.

Palabras clave: Lectura crítica, mediación pedagógica, prácticas de aula, multimodalidad, tecnologías digitales

READING AND TECHNOLOGY IN CONTEMPORARY EDUCATION: AN ANALYSIS OF NEW CLASSROOM PRACTICES

ABSTRACT

This research analyzes the strategic relationship between reading and digital technologies in contemporary education, based on the tension between the digital culture that characterizes students and the permanence of traditional pedagogical practices that incorporate ICT in an instrumental and superficial way. The main objective was to explore how the strategic relationship of digital technologies affects the development of reading comprehension and the transformation of classroom practices, identifying difficulties in reading, current theoretical references and forms of teacher integration. A mixed sequential explanatory approach was used, with a non-experimental descriptive-interpretive and correlational design. The sample was made up of 60 basic education students, 6 teachers and 2 directors, selected intentionally. Surveys, semi-structured interviews, classroom observations, and document analysis were applied. The analysis combined qualitative coding (open and axial) with descriptive and correlational statistics. The results showed that 75% of students achieved high levels of reading comprehension

when ICT was integrated through planned didactic sequences, compared to 35% in situations of limited use. In addition, 67% of teachers use technologies for predominantly instrumental purposes. It was concluded that improving reading does not depend only on the incorporation of technology in isolation, but on integrating it critically through coherent didactic sequences, proposing an integrative model of reading - ICT - critical mediation to strengthen new classroom practices.

Keywords: Critical reading, pedagogical mediation. Classroom practices, multimodality, digital technologies.

INTRODUCCIÓN

La educación actual se desarrolla en un entorno profundamente influenciado por la expansión de las tecnologías digitales, que han cambiado radicalmente la manera en que accedemos a la información, nos comunicamos y llevamos a cabo prácticas culturales de lectura y escritura. En este contexto, los estudiantes interactúan a diario con entornos digitales que se caracterizan por la hipertextualidad, la multimodalidad y la rápida circulación de contenidos, lo que plantea nuevas demandas cognitivas, comunicativas y críticas para los sistemas educativos. Sin embargo, a pesar de la incorporación gradual de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las instituciones educativas, su impacto en la transformación de las prácticas de lectura crítica y en el fortalecimiento de las competencias comunicativas ha sido limitado y, en muchos casos, superficial. Frente a esto, autores como Salmerón, García & Vidal Abarca (2022) señalan

Leer en entornos digitales implica demandas cognitivas adicionales en comparación con la lectura impresa tradicional, incluyendo navegar por estructuras no lineales, evaluar fuentes, integrar múltiples representaciones como texto, imágenes y vídeos, y regular los procesos de comprensión a través de hipervínculos y elementos multimedia (p.14).

Esta situación hace visible una tensión estructural entre, la cultura digital en la que viven los estudiantes y, la persistencia de modelos pedagógicos tradicionales que ven la lectura desde enfoques lineales, centrados en el texto impreso y en procesos de decodificación, comprensión literal y reproducción de información. Aunque los estudiantes navegan con bastante naturalidad por diversos formatos digitales, las prácticas escolares siguen favoreciendo metodologías que no se conectan plenamente con estas formas contemporáneas de lectura. En muchos contextos educativos, la integración de las TIC se limita a una simple sustitución de los soportes tradicionales (por ejemplo, el uso de textos digitales en lugar de libros impresos), sin que esto signifique una transformación real de los procesos cognitivos, interpretativos y críticos relacionados con la lectura. Según la OCDE (2025) dice

La evidencia muestra que el acceso a la tecnología por sí solo no garantiza los avances educativos. La digitalización eficaz requiere soluciones pedagógicas que integren la tecnología en las prácticas docentes destinadas a desarrollar habilidades cognitivas de orden superior, en lugar de simplemente sustituir por herramientas tradicionales. (p. 54).

Como resultado, el potencial educativo de las tecnologías digitales sigue sin aprovecharse al máximo, lo que limita su capacidad para fomentar habilidades esenciales como el análisis crítico, la interpretación multimodal, el discernimiento informativo, la evaluación de fuentes y la creación de significados en diferentes lenguajes. Este desafío se manifiesta claramente en el problema central de investigación: Primero, se observa una falta de mediación pedagógica y crítica de la tecnología en los procesos de lectura. La ausencia de orientaciones didácticas intencionadas dificulta que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para evaluar la credibilidad de la información, reconocer sesgos en los discursos, contrastar fuentes y abordar de manera reflexiva fenómenos como la desinformación y la sobreabundancia de información que caracterizan los entornos digitales. En este sentido, la lectura digital a menudo se realiza de manera superficial, fragmentada y sin un enfoque crítico

En segundo lugar, se evidencia una debilidad en el diseño e implementación de secuencias didácticas estructuradas que integren la lectura y las TIC de forma significativa. Esta falta limita la capacidad del docente para actuar como diseñador de experiencias de aprendizaje mediadas por la tecnología y restringe el desarrollo del estudiante como lector activo, autorregulado y constructor de conocimiento. La ausencia de una planificación pedagógica coherente impide que las TIC se conviertan en verdadero apoyo cognitivos y comunicativo dentro del aula. En concordancia con esto Cabero Almenara & Martínez Gimeno, (2023) explican

Las tecnologías digitales pueden apoyar el aprendizaje de los estudiantes cuando están integrados en diseños pedagógicos que promueven la interacción, la reflexión y el pensamiento crítico. Sin estos diseños, el uso de la tecnología corre el riesgo de reforzar la implicación superficial en lugar de un aprendizaje significativo, (p. 6).

La literatura especializada indica que leer en la era digital requiere habilidades más complejas y variadas, como navegar por entornos no lineales, interpretar recursos multimodales, validar información en tiempo real, reconocer diferentes voces en el discurso y crear contenido en varios formatos. Sin embargo, los sistemas educativos han avanzado de manera desigual en la adopción de estas nuevas exigencias, lo que resulta en problemas persistentes de comprensión lectora, una baja motivación hacia la lectura académica y un uso limitado de las tecnologías digitales en la enseñanza. Según lo señalado por Oakley, (2024)

Las tecnologías bien diseñadas e integradas pedagógicamente pueden apoyar el desarrollo de la lectura ofreciendo múltiples vías de participación, personalización y retroalimentación; sin embargo, son necesarios enfoques pedagógicos inclusivos y diversificados para garantizar beneficios para todos los estudiantes. (pp. 3–6).

A pesar de que tanto los docentes como las instituciones reconocen la importancia de integrar las TIC en el aula, su uso sigue siendo mayormente instrumental, sin impactar de manera significativa en la transformación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Esta situación resalta la necesidad de analizar, desde una perspectiva crítica e interpretativa, cómo la lectura y la tecnología pueden unirse de manera

metodológica para crear nuevas prácticas en el aula que respondan a las demandas socioculturales de la educación actual. En este contexto, la investigación que se presenta busca entender cómo la integración estratégica de la lectura y las tecnologías digitales puede ayudar a desarrollar prácticas pedagógicas innovadoras que fortalezcan las competencias comunicativas, fomenten la lectura crítica y faciliten la construcción de significado en entornos educativos dinámicos y mediáticos.

A partir de lo anterior, la investigación se guía por la siguiente pregunta central: ¿Cómo pueden la lectura y las tecnologías digitales articularse de manera estratégica para generar nuevas prácticas de aula que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas y la comprensión lectora en la educación contemporánea? Lo que conduce al análisis de tres dimensiones fundamentales:

1. Las transformaciones socioculturales de la lectura en los entornos digitales.
2. El potencial pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
3. Las prácticas docentes y las secuencias didácticas que posibilitan aprendizajes significativos, críticos y contextualizados.

Calle (2024) parte de lo siguiente

La alfabetización digital implica la capacidad de interpretar, evaluar y crear significado a través de múltiples modos y plataformas. Enseñar a leer hoy requiere reconceptualizar la alfabetización más allá de la impresa y diseñar entornos de aprendizaje que fomenten el compromiso crítico con los textos digitales. (p. 1).

La presente investigación se justifica por la necesidad urgente de comprender y responder a los desafíos que plantea la lectura en un ecosistema educativo profundamente impactado por las tecnologías digitales. La interrelación entre lectura, competencias comunicativas y TIC constituye hoy un eje estratégico para el desarrollo académico, cognitivo y ciudadano de los estudiantes. En consecuencia, este estudio adquiere relevancia en tres dimensiones fundamentales: teórica, práctica y social, articuladas para dar sustento a un análisis riguroso y pertinente.

1. RELEVANCIA TEÓRICA

La justificación teórica de esta investigación radica en su contribución a la actualización y ampliación del campo conceptual en torno a la lectura y la tecnología educativa. El estudio se sitúa en la intersección entre la Didáctica del Lenguaje y las teorías contemporáneas de la educación digital, dos áreas que se encuentran en plena transformación ante la emergencia de formatos multimodales, hipertextuales e interactivos. En este sentido, la investigación aporta al debate académico al: Reconceptualizar la alfabetización desde un enfoque multimodal, que reconoce que la lectura crítica implica interpretar, evaluar y producir significados en múltiples lenguajes y plataformas, analizar la evolución de los roles del maestro y el estudiante en escenarios mediados por TIC, mostrando cómo las prácticas de enseñanza y aprendizaje se reconfiguran frente a la cultura digital, distinguir entre el uso instrumental y el uso

pedagógico de la tecnología, ofreciendo criterios para identificar cuándo las TIC favorecen el desarrollo de competencias complejas y cuándo se limitan a reproducir prácticas tradicionales. Es por eso por lo que a través del marco teórico se permite comprender los retos que enfrenta la educación en la era digital, superando visiones simplistas centradas solo en el acceso a dispositivos o en la digitalización superficial de los materiales. Así, esta investigación contribuye a consolidar un cuerpo conceptual capaz de orientar nuevos estudios, intervenciones y debates dentro del campo.

2. RELEVANCIA PRÁCTICA

Desde la perspectiva práctica, la investigación responde a la necesidad de generar conocimiento aplicable a la mejora de las prácticas de aula. La incorporación de tecnologías en la educación no garantiza automáticamente avances en comprensión lectora o en el desarrollo de competencias comunicativas: su impacto depende de cómo se integren en las secuencias didácticas, en los procesos de mediación docente y en las interacciones que se producen en el aula. Este estudio resulta pertinente porque: proporciona un análisis interpretativo sobre el estado actual de las prácticas docentes que articulan lectura y TIC, permitiendo identificar vacíos, tensiones y oportunidades, caracteriza secuencias didácticas contemporáneas, señalando cuáles son las estrategias que mejor favorecen la lectura crítica, la interacción colaborativa y la comprensión multimodal, Ofrece insumos para la formación docente, especialmente en

lo que respecta al desarrollo de competencias digitales, diseño pedagógico y dominio de herramientas tecnológicas con propósito educativo. Asimismo, este análisis permite comprender cómo las TIC pueden apoyar la lectura no como sustitutos del libro o el texto, sino como mediadoras cognitivas que enriquecen procesos de interpretación, exploración, autorregulación y producción textual, elementos indispensables para una enseñanza actualizada y significativa.

3. RELEVANCIA SOCIAL

La pertinencia social del estudio se fundamenta en la importancia de formar ciudadanos capaces de desenvolverse críticamente en la sociedad de la información. En un entorno marcado por la sobreabundancia de datos, la circulación acelerada de contenido y la proliferación de noticias falsas, la lectura crítica deja de ser una habilidad escolar para convertirse en un requisito democrático. El fortalecimiento de competencias comunicativas y de lectura crítica es esencial para: Participar activamente en la vida pública, tomar decisiones informadas, evaluar la credibilidad de mensajes y discursos digitales, resistir la desinformación y desarrollar pensamiento autónomo.

Al analizar cómo las TIC influyen en el desarrollo de estas competencias y cómo pueden ser integradas metodológicamente en las prácticas de aula, este estudio contribuye a cerrar brechas digitales funcionales y a promover una ciudadanía más reflexiva, analítica y comprometida con su contexto sociocultural.

En conjunto, la investigación se justifica porque: analiza la lectura desde un enfoque actual, multimodal y crítico, integra pedagogía y tecnología para comprender fenómenos emergentes en el aula, aporta a la transformación de las prácticas educativas mediante el diseño de secuencias didácticas pertinentes, contribuye a debates contemporáneos sobre alfabetización digital, desigualdad educativa y calidad de los aprendizajes, Fortalece el campo académico mediante un marco conceptual riguroso y actualizado. Estas razones consolidan la pertinencia científica y la relevancia social del estudio, sustentando su valor como aporte significativo al campo de la investigación educativa contemporánea. Es así como Marín (2020) señala

La innovación en la educación a través de tecnologías digitales implica redefinir los roles docentes y los procesos de aprendizaje, enfatizando la colaboración, el pensamiento crítico y un compromiso significativo con el contenido, en lugar de centrarse únicamente en la adopción tecnológica. (p. 12)

OBJETIVO GENERAL

Analizar cómo la lectura y las tecnologías digitales pueden articularse para transformar las prácticas de aula y fortalecer las competencias comunicativas y la comprensión lectora de los estudiantes en la educación contemporánea desglosado en tres intenciones específicas:

1. Identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en relación con la lectura y la comprensión en entornos educativos mediados o no por tecnologías.
2. Examinar marcos teóricos actualizados sobre lectura, competencias comunicativas, didáctica y TIC para establecer un campo conceptual sólido que sustente el análisis.
3. Analizar prácticas docentes y secuencias didácticas contemporáneas que integran lectura y tecnologías digitales, evaluando sus implicaciones pedagógicas y comunicativas.

La investigación se fundamenta en la siguiente hipótesis central:

La integración pedagógica, sistemática y metodológicamente planificada de las tecnologías digitales en las secuencias didácticas de lectura bajo un enfoque de mediación crítica se asocia significativamente con la transformación de las prácticas de aula y con el fortalecimiento de las competencias comunicativas complejas, en particular la lectura crítica y multimodal, en estudiantes de educación básica. Esta hipótesis sugiere que el impacto de las tecnologías no se limita a su uso como simples herramientas, sino que depende de su aplicación intencionada, contextualizada y guiada por principios pedagógicos que fomenten una comprensión profunda, un análisis crítico y una participación. Además, plantea que la relación positiva entre las TIC y el desarrollo comunicativo está mediada por dos procesos clave:

1. La redefinición del rol del docente, quien se convierte en diseñador de entornos de aprendizaje y mediador crítico de la información digital.
2. La transformación del rol del estudiante, quien adopta un papel activo como lector, productor y constructor de conocimiento en diversos ecosistemas digitales.

Desde esta perspectiva, la hipótesis sostiene que no es la tecnología en sí misma la que mejora la lectura, sino su integración reflexiva dentro de secuencias didácticas que conecten estrategias de interpretación, navegación multimodal, análisis de fuentes y construcción colaborativa de significados. Por lo tanto, se espera que las prácticas pedagógicas que integren la tecnología de manera crítica y estructurada contribuyan a: aumentar los niveles de comprensión lectora profunda, fortalecer habilidades de lectura multimodal, desarrollar competencias de pensamiento crítico e informacional, mejorar la calidad de las interacciones académicas y comunicativas en el aula, integrar la dimensión pedagógica, tecnológica y comunicativa de la investigación.

La fundamentación teórica que orienta este estudio se estructura en torno a cinco ejes conceptuales interrelacionados: enseñanza y aprendizaje en entornos digitales, agentes educativos, secuencias didácticas, herramientas TIC y competencias comunicativas y lectura crítica permitiendo un análisis riguroso sobre la relación entre lectura y tecnología en las nuevas prácticas de aula.

LECTURA CRÍTICA Y MULTIMODALIDAD EN ENTORNOS DIGITALES

La lectura en entornos digitales constituye un proceso cognitivo y semiótico complejo que va más allá de la interpretación del lenguaje escrito, al involucrar la articulación simultánea de múltiples modos de representación. En estos escenarios, el significado no se construye únicamente a partir del texto verbal, sino de la interacción entre imágenes, sonidos, disposiciones gráficas, hipervínculos y elementos audiovisuales, lo que exige del lector habilidades críticas para interpretar, relacionar y evaluar información diversa. Desde la perspectiva de la multimodalidad, Kress (2020) afirma que "La creación de significado en textos digitales ocurre mediante la interacción de múltiples modos, no solo el lenguaje." (p. 48).

Este planteamiento nos ayuda a entender que la lectura digital es un ejercicio interpretativo más amplio, donde el lector necesita analizar cómo se entrelazan diferentes modos semióticos para crear significado. En el contexto educativo, esta idea exige prácticas pedagógicas que vayan más allá de un enfoque que se centre únicamente en el texto escrito, fomentando así una lectura crítica de discursos multimodales. Por lo tanto, formar lectores competentes en la educación actual implica desarrollar habilidades para interpretar de manera reflexiva los diversos lenguajes que encontramos en los entornos digitales, evaluar sus intenciones comunicativas y adoptar posturas críticas frente a la información.

COMPETENCIAS DEL LENGUAJE

Las competencias del lenguaje en la educación contemporánea se conciben como un conjunto integrado de capacidades que permiten a los sujetos comprender, producir e interactuar de manera efectiva en distintos contextos comunicativos. En entornos educativos mediados por tecnología, estas competencias se amplían para incluir la interpretación crítica de discursos digitales, la producción de significados en múltiples formatos y la participación en prácticas comunicativas colaborativas. Desde un enfoque socio comunicativo, El Consejo de Europa (2020) concibe el lenguaje como una acción situada, afirmando que "El usuario del lenguaje es visto como un agente social que desarrolla una variedad de competencias para realizar tareas comunicativas." (p. 22).

Permite comprender las competencias del lenguaje no como habilidades aisladas, sino como capacidades dinámicas que se activan en situaciones reales de interacción. En el contexto de la lectura y la tecnología, esta visión es especialmente relevante, ya que los entornos digitales exigen que el estudiante actúe como un agente comunicativo, capaz de interpretar información multimodal, evaluar críticamente los contenidos y construir significado de manera colaborativa. Por lo tanto, el desarrollo de las competencias lingüísticas necesita prácticas pedagógicas que integren de manera intencionada la lectura, la interacción y la producción discursiva en escenarios digitales, priorizando el diseño didáctico sobre el uso meramente instrumental de la tecnología.

HERRAMIENTAS TIC COMO MEDIADORAS DEL DESARROLLO LECTOR

Las herramientas tecnológicas, cuando se integran de manera pedagógica y planificada, pueden desempeñar un papel mediador en el desarrollo de la comprensión lectora. Su valor educativo no reside en el dispositivo en sí, sino en su capacidad para funcionar como andamiaje cognitivo que apoya la interacción con los textos, favorece la autonomía del lector y se adapta a diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje. En este sentido, las TIC amplían las posibilidades de exploración textual, promueven la motivación y facilitan el acceso a textos multimodales. Desde un contexto sistemático sobre lectura y tecnología, Chen y Macleod (2021) señalan que “Las herramientas digitales pueden actuar como andamios interactivos para apoyar los procesos independientes de lectura y comprensión de los estudiantes.” (p. 2).

Este enfoque nos ayuda a entender que las herramientas TIC juegan un papel clave en el desarrollo de la lectura, ya que ofrecen apoyos interactivos como hipervínculos, ayudas visuales, retroalimentación inmediata y recursos de personalización que acompañan al estudiante en su proceso de lectura. En el ámbito educativo, esta mediación es esencial para fomentar una lectura más autónoma, reflexiva y comprensiva, siempre que las herramientas digitales se integren en secuencias didácticas coherentes y orientadas hacia un aprendizaje significativo. Así, la tecnología se convierte en un recurso pedagógico que potencia el desarrollo lector cuando se alinea con objetivos claros y metodologías efectivas.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS EN LA ERA DIGITAL

Las secuencias didácticas constituyen la estructura que permite integrar tecnología y lectura de manera intencional. La literatura científica muestra que su diseño debe incorporar exploración, interacción, metacognición y evaluación crítica para responder a la complejidad de la lectura multimodal. Frente a esto Martínez (2022) señala que la incorporación de tecnologías digitales en la enseñanza de la lectura implica repensar las secuencias didácticas tradicionales, incorporando momentos de exploración, interacción, evaluación y metacognición que respondan a las demandas de la lectura multimodal. (pp. 59–61). Esto significa que debemos crear rutas flexibles que integren actividades tanto sincrónicas como asincrónicas, fomenten la interacción con plataformas digitales, utilicen hipervínculos, y realicen análisis de imágenes, videos y gráficos. Además, es importante incluir espacios para reflexionar sobre el propio proceso de lectura.

METODOLOGIA

Esta investigación se sitúa dentro de un enfoque cualitativo que incorpora elementos cuantitativos, utilizando un método mixto secuencial y explicativo. Su objetivo es entender e interpretar cómo se relacionan la lectura, las tecnologías digitales y las prácticas pedagógicas en los entornos educativos actuales. Se adopta una perspectiva

interpretativa y crítica, ya que el enfoque principal no es solo medir resultados, sino también comprender los significados pedagógicos, didácticos y comunicativos que surgen de la interacción entre la lectura y la tecnología.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En este estudio se adopta un diseño no experimental, de tipo:

1- Descriptivo – interpretativo para caracterizar prácticas docentes y dinámicas lectoras mediadas por TIC.

2-Correlacional explicativo para analizar relaciones entre integración pedagógica de TIC y niveles de competencia comunicativa.

El estudio se desarrolla en tres fases:

FASE	PROPÓSITO
Diagnóstica	Caracterizar prácticas lectoras y uso de TIC
Analítica	Interpretar relaciones pedagógicas y comunicativas
Propositiva	Diseñar lineamientos pedagógicos y secuencias didácticas innovadoras.

POBLACIÓN Y MUESTRA

El estudio se desarrolló con una población de estudiantes de educación básica primaria, docentes del área de lenguaje y coordinadores académicos.

Se trabajó con una muestra intencional, seleccionada por criterios pedagógicos y académicos, que incluyó:

GRUPO	NÚMERO	CRITERIO
Estudiantes	60	Representatividad por grado
Docentes	6	Experiencia mínima 5 años
Directivos	2	Responsables curriculares

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

En este estudio se utilizaron instrumentos triangulados como:

1- Encuestas estructuradas aplicadas a estudiantes y docentes para identificar hábitos lectores.

2- Uso pedagógico de TIC y percepción de la lectura digital.

3- Entrevistas semiestructuradas a docentes y directivos que permitieron profundizar en concepciones pedagógicas sobre lectura y tecnología y dificultades, tensiones y oportunidades.

4-Observación del trabajo en el aula con guía estructurada para registrar tipos de actividades lectoras, integración real de tic e interacción docente – estudiante.

5- Análisis documental de planeaciones, secuencias didácticas y proyectos de aula. Estos instrumentos permitieron obtener información cuantitativa descriptiva y datos cualitativos interpretables.

PROCEDIMIENTO

El procedimiento de este estudio se desarrolló teniendo en cuenta las fases de: revisión teórica y documental, diseño y validación de instrumentos, aplicación de prueba piloto, recolección de datos definitiva, sistematización, análisis triangulado y elaboración de resultados.

TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.

Se realizó mediante un análisis cualitativo y cuantitativo. En el análisis cualitativo se utilizó: codificación abierta y axial y análisis de contenido temático. Categorías emergentes: lectura crítica, mediación pedagógica TIC, multimodalidad, competencia comunicativa. En el análisis cuantitativo se utilizó: estadística descriptiva, tabla de frecuencia, gráficos comparativos. Correlación entre: Nivel de uso Tic pedagógico,

resultados en comprensión lectora. Este análisis permitió comprender la relación entre lectura, tecnología y desempeño comunicativo, más allá de una medición instrumental.

RESULTADOS.

Los resultados de la investigación se muestran organizados en función de los objetivos planteados y de la hipótesis formulada, integrando análisis cuantitativos y cualitativos que permiten una comprensión amplia y profunda del fenómeno estudiado.

1- RESULTADOS DIAGNÓSTICOS SOBRE HÁBITOS LECTORES

La Tabla 1 presenta la distribución de los estudiantes según sus hábitos lectores, evidenciando una prevalencia de prácticas lectoras ocasionales y una proporción significativa de estudiantes que no leen de manera sistemática.

Tabla .1 Nivel de hábitos lectores

CATEGORÍA	PORCENTAJES
Lectura ocasional	48%
Lectura frecuente	22%
No lectura	30%

Los datos obtenidos evidencian que un número significativo de los estudiantes presenta prácticas lectoras poco consolidadas. Tal como se observa en la Tabla 1, el 48% de los estudiantes realiza lecturas de manera ocasional, el 30% manifiesta no tener hábitos lectores estables y solo el 22% mantiene una práctica frecuente de lectura. Estos resultados confirman la persistencia de dificultades estructurales en la formación de hábitos lectores, coherentes con los bajos niveles de comprensión identificados en las pruebas institucionales.

2- USO PEDAGÓGICO DE LAS TIC EN LAS PRÁCTICAS DE AULA.

USO DE TIC	% DOCENTES
Instrumental (presentaciones videos)	67%
Pedagógico – crítico	33%

En relación con el uso de las tecnologías digitales, se identificó que el 67% de los docentes emplea las TIC de forma principalmente instrumental, orientada a la presentación de contenidos o reproducción de información, mientras que solo el 33% las integra desde una perspectiva pedagógica crítica, articulándolas con estrategias de lectura, análisis y producción discursiva. Este hallazgo permite afirmar que, aunque existe presencia tecnológica en el aula, su potencial formativo no ha sido plenamente aprovechado.

3-RELACIÓN ENTRE TIC Y NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

El análisis correlacional revela una relación significativa entre el nivel de integración pedagógica de las TIC y los niveles de comprensión lectora.

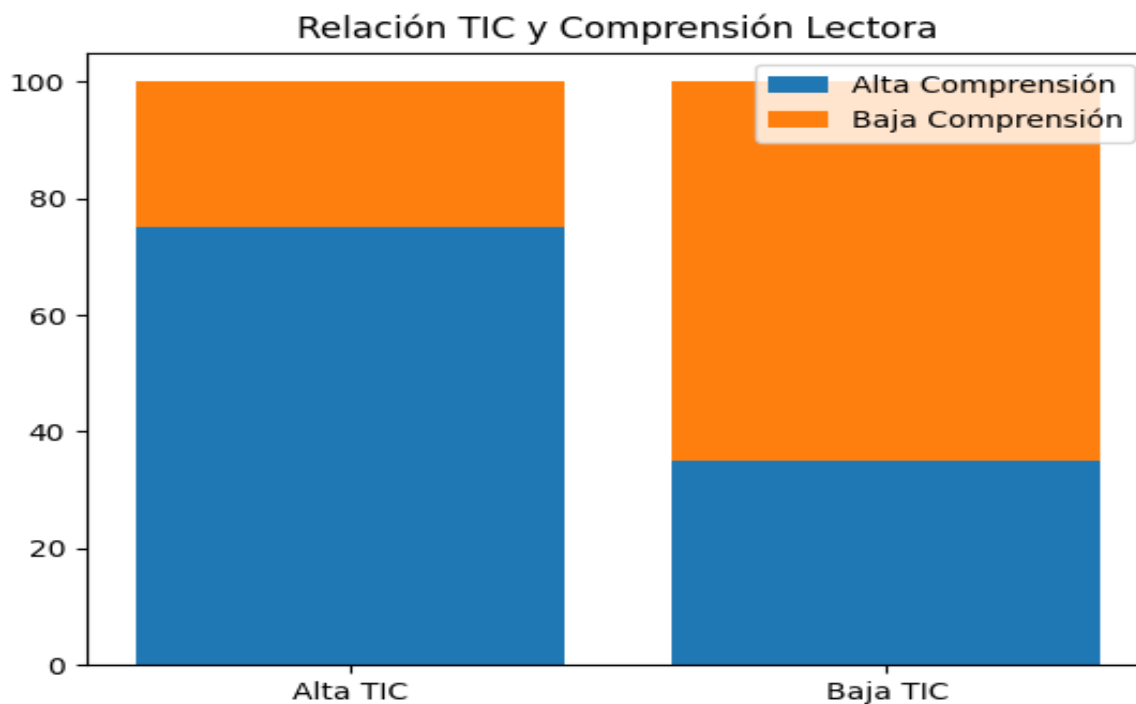
Tabla 2. relación entre integración TIC y comprensión lectora

NIVEL TIC PEDAGÓGICO	COMPRENSIÓN ALTA	COMPRENSIÓN BAJA
Alta integración TIC	75%	25%
Baja integración TIC	35%	65%

Como se muestra en la Tabla 2, en los grupos donde las TIC se integran de manera didáctica y estructurada, el 75% de los estudiantes alcanza niveles altos de comprensión, frente a solo un 35% en aquellos donde la integración es baja. Estos resultados son reforzados visualmente por el Gráfico 1, donde se evidencia una tendencia clara a favor de los entornos pedagógicamente mediados por tecnología.

GRÁFICO 1. RELACIÓN TIC – COMPRENSIÓN LECTORA

El Gráfico 1 ilustra visualmente la diferencia en los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes expuestos a una alta integración pedagógica de TIC y aquellos con una integración baja, evidenciando una tendencia favorable hacia los primeros.



El análisis correlacional revela una relación significativa entre el nivel de integración pedagógica de las TIC y los niveles de comprensión lectora. Como se muestra en la Tabla 2, en los grupos donde las TIC se integran de manera didáctica y estructurada, el 75% de los estudiantes alcanza niveles altos de comprensión, frente a solo un 35% en aquellos donde la integración es baja. Estos resultados son reforzados

visualmente por el Gráfico 1, donde se evidencia una tendencia clara a favor de los entornos pedagógicamente mediados por tecnología.

4-RESULTADOS CUALITATIVOS EMERGENTES

Es así como del análisis de entrevistas, observaciones y documentos institucionales surgieron categorías interpretativas relevantes como: Lectura superficial – lectura crítica se identificó que, en ausencia de mediación docente, la lectura digital tiende a ser fragmentada y superficial. Por el contrario, cuando se integra dentro de secuencias didácticas planificadas, se promueve una lectura reflexiva, inferencial y crítica. Rol docente se evidencian dos perfiles: el docente transmisor, centrado en la exposición de contenidos, y el docente diseñador de experiencias de aprendizaje, que articula lectura, TIC y reflexión crítica. Multimodalidad los estudiantes mejoran su comprensión cuando interactúan con textos que combinan lenguaje verbal, visual y audiovisual, especialmente cuando producen contenidos digitales como infografías, videos o blogs académicos.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En resumen, los hallazgos de esta investigación demuestran que la conexión estratégica entre lectura y tecnologías digitales solo genera cambios significativos en las prácticas de aula cuando se basa en diseños pedagógicos bien pensados, una mediación docente crítica y secuencias didácticas bien estructuradas. Así, la discusión pone de manifiesto que la tecnología no es un objetivo en sí misma, sino una herramienta pedagógica cuya efectividad depende de las decisiones didácticas que guían su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

POSIBLE APROXIMACIÓN PARA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Se formula el Modelo Integrador Lectura -TIC - Mediación Crítica, compuesto por Componentes cada uno con su función.

Componentes	Función
Lectura crítica	Análisis, inferencia, evaluación
TIC pedagógico	Mediación cognitiva
Secuencia didáctica	Organización del aprendizaje
Multimodalidad	Construcción de sentido
Evaluación Formativa	Retroalimentación

NUEVOS CUESTIONAMIENTOS SOBRE EL TEMA.

De acuerdo con lo anterior los resultados abren nuevas preguntas para futuras investigaciones:

¿Cómo formar docentes en lectura digital crítica?

¿Qué impacto tienen estas prácticas en pruebas estandarizadas?

¿Cómo adaptar este modelo a otros contextos educativos?

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La interpretación de los resultados se llevó a cabo considerando los objetivos establecidos, la hipótesis planteada y el marco teórico que respalda la investigación. Todo esto con el fin de entender a fondo el significado pedagógico y comunicativo de los hallazgos que se han obtenido.

INTERPRETACIÓN DE LOS HÁBITOS LECTORES

Los resultados del diagnóstico muestran que una parte considerable de los estudiantes tiene prácticas de lectura poco sólidas, con un 48% que solo lee ocasionalmente y un 30% que no lee en absoluto. Este hallazgo respalda lo que han señalado estudios anteriores sobre las debilidades persistentes en la formación de

hábitos de lectura en el ámbito educativo latinoamericano, donde, en muchos casos, la lectura se ve más como una tarea escolar obligatoria que como una actividad cultural valiosa.

Estos resultados guardan coherencia con los planteamientos de Oakley (2024), quien sostiene que el desarrollo lector en entornos contemporáneos se ve limitado cuando no existe una mediación pedagógica intencionada que articule lectura, motivación y tecnología. Asimismo, se relacionan con los hallazgos de Salmerón, García y Vidal-Abarca (2022), quienes advierten que la lectura digital, en ausencia de estrategias metacognitivas y orientaciones didácticas, tiende a fragmentarse y superficializarse.

Desde una perspectiva interpretativa, estos datos sugieren que las dificultades en la lectura no son solo problemas individuales de los estudiantes, sino que también están vinculadas a condiciones pedagógicas estructurales que provienen de prácticas de enseñanza tradicionales, una escasa innovación didáctica y una integración crítica limitada de las TIC en el aula.

INTERPRETACIÓN DEL USO PEDAGÓGICO DE LAS TIC

El descubrimiento de que el 67% de los docentes utiliza las TIC de manera principalmente instrumental, en contraste con un 33% que las integra desde una perspectiva pedagógica crítica, respalda lo que ha señalado la OCDE (2025). Esto indica que simplemente tener acceso a la tecnología no asegura que se produzcan cambios

educativos significativos, a menos que se acompañe de un diseño pedagógico intencionado.

Además, este hallazgo se alinea con las ideas de Cabero Almenara y Martínez Gimeno (2023), quienes argumentan que cuando la tecnología se usa solo como un medio para presentar contenidos, se refuerzan dinámicas de enseñanza tradicionales y se limita su capacidad para actuar como mediadora cognitiva. Desde una perspectiva interpretativa, estos datos revelan una brecha entre la presencia de tecnología en el aula y su uso pedagógico efectivo. Esta discrepancia se debe, en parte, a la falta de formación específica para los docentes en áreas como la didáctica de la lectura digital, el diseño de secuencias multimodales y la evaluación crítica de contenidos digitales.

INTERPRETACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE TICS Y COMPRENSIÓN LECTORA.

El análisis correlacional muestra una conexión significativa entre la integración pedagógica de las TIC y los niveles de comprensión lectora. En los contextos donde la tecnología se utiliza de manera didáctica, un impresionante 75% de los estudiantes logra altos niveles de comprensión, en comparación con solo el 35% en aquellos donde la integración es escasa. Este hallazgo respalda de manera empírica la hipótesis principal del estudio y coincide con las ideas de Chen y Macleod (2021), quienes argumentan que las herramientas digitales pueden servir como andamios cognitivos cuando se incorporan en secuencias didácticas bien estructuradas.

Además, se alinea con lo que propone Calle (2024), al señalar que la alfabetización digital requiere entornos pedagógicos que fomenten la interpretación crítica y la creación de significados multimodales. Desde una perspectiva interpretativa, estos resultados sugieren que no es la tecnología en sí la que mejora la comprensión lectora, sino su integración reflexiva en diseños pedagógicos bien estructurados que conecten la lectura, la multimodalidad y la mediación docente.

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS CUALITATIVOS EMERGENTES.

Las categorías emergentes, como la lectura superficial frente a la lectura crítica, el rol del docente y la multimodalidad, nos ofrecen una visión más profunda del fenómeno que estamos estudiando. Primero, la diferencia entre lectura superficial y lectura crítica respalda lo que Kress (2020) dice sobre la complejidad semiótica de los textos digitales. Cuando la lectura digital no se guía pedagógicamente, tiende a fragmentarse, lo que disminuye los niveles de inferencia, reflexión y evaluación crítica. En segundo lugar, la aparición de dos tipos de docentes, el transmisor y el diseñador de experiencias de aprendizaje, refuerza lo que Marín (2020) menciona, que la innovación educativa requiere redefinir el papel del docente como mediador crítico y creador de entornos de aprendizaje. Por último, la multimodalidad se establece como un elemento fundamental para mejorar la comprensión lectora, alineándose con lo que Martínez (2022) destaca

sobre la necesidad de secuencias didácticas que integren texto, imagen, video e interacción digital.

FORTALEZAS, LIMITACIONES E IMPLICACIONES DEL ESTUDIO.

Después de revisar la interpretación de los datos, se identificaron varias fortalezas: la integración de métodos cualitativos y cuantitativos, la triangulación de instrumentos como encuestas, entrevistas, observación y análisis documental, así como la coherencia entre el marco teórico, la metodología y los resultados. También se destacó la conexión directa con problemáticas reales en el contexto educativo. Sin embargo, se encontraron algunas limitaciones, como el tamaño muestral restringido a una sola institución educativa, el diseño no experimental que dificulta establecer causalidades estrictas, la dependencia de autoinformes de docentes y estudiantes, y la falta de un seguimiento longitudinal.

En cuanto a las implicaciones, se resalta la necesidad de fortalecer la formación docente en lectura digital crítica, la importancia de crear secuencias didácticas multimodales, dar un papel relevante a las TIC como mediadoras cognitivas y no solo como herramientas instrumentales, y reconocer el potencial de los modelos integradores de lectura, TIC y mediación crítica.

VACÍOS TEMÁTICOS Y PROYECCIÓN INVESTIGATIVA

Los resultados muestran que hay vacíos temáticos en áreas como la formación docente en didáctica digital, la evaluación de competencias comunicativas multimodales, el impacto de estas prácticas en pruebas estandarizadas y la transferencia de este modelo a otros contextos socioculturales. Estos vacíos abren nuevas oportunidades de investigación que buscan profundizar en la conexión entre la lectura, la tecnología y la justicia educativa.

CONCLUSIONES

La investigación que se presenta tuvo como objetivo explorar cómo la lectura y las tecnologías digitales pueden unirse de manera estratégica para transformar las prácticas en el aula y potenciar las habilidades comunicativas y la comprensión lectora en la educación actual. En línea con la pregunta de investigación, los objetivos establecidos y la hipótesis central del estudio, los resultados nos llevan a las siguientes conclusiones. Primero, se concluye que la integración pedagógica de las tecnologías digitales, cuando se realiza de manera sistemática y planificada, está significativamente relacionada con la mejora en la comprensión lectora y el fortalecimiento de competencias comunicativas complejas.

Este hallazgo se respalda con datos cuantitativos que muestran que en los grupos donde se integraron las TIC de forma efectiva, el 75% de los estudiantes logró niveles altos de comprensión lectora, en comparación con solo el 35% en aquellos con baja integración tecnológica. Estos resultados confirman que no es solo la presencia de la tecnología lo que mejora el rendimiento lector, sino cómo se incorpora de manera reflexiva en secuencias didácticas bien estructuradas y mediadas críticamente. En segundo lugar, se observa que la lectura digital, si no cuenta con una mediación pedagógica intencionada, tiende a ser superficial y fragmentada, lo que limita la capacidad de inferencia, reflexión y evaluación crítica.

Este resultado pone de manifiesto la tensión inicial entre la cultura digital en la que viven los estudiantes y la persistencia de prácticas pedagógicas tradicionales que no integran de manera crítica las demandas cognitivas y semióticas de los entornos digitales. En tercer lugar, se llega a la conclusión de que el papel del docente es fundamental para transformar las prácticas en el aula. Los resultados cualitativos nos permitieron identificar dos perfiles distintos: el docente transmisor, que se enfoca en la exposición de contenidos y en el uso básico de las TIC, y el docente que diseña experiencias de aprendizaje, quien combina lectura, tecnología y reflexión crítica. Se observó que los mejores niveles de comprensión lectora estaban relacionados con este segundo perfil, lo que refuerza la idea de que la innovación educativa no depende solo de la tecnología, sino de las decisiones didácticas que guían su uso.

En cuarto lugar, se demuestra que la multimodalidad enriquece la construcción de significado cuando se incorpora en secuencias didácticas bien estructuradas. Los estudiantes que trabajaron con textos que mezclaban lenguaje verbal, visual y audiovisual, y que participaron en actividades de producción digital, mostraron un aumento en su comprensión lectora, autonomía y participación académica. Este hallazgo subraya la necesidad de repensar la alfabetización desde un enfoque multimodal y crítico, que se alinee con las exigencias comunicativas de la educación actual.

En quinto lugar, se confirma la hipótesis central del estudio al evidenciar que la integración pedagógica, crítica y bien estructurada de las tecnologías digitales en las secuencias didácticas de lectura está significativamente relacionada con la transformación de las prácticas en el aula y con el fortalecimiento de competencias comunicativas complejas. Así, se valida que el impacto educativo de las TIC está mediado por dos procesos clave: la redefinición del rol del docente como mediador crítico y diseñador de entornos de aprendizaje, y la transformación del rol del estudiante en un lector activo, productor y constructor de conocimiento.

Desde esta perspectiva, se aborda de manera clara la pregunta de investigación planteada, sosteniendo que la lectura y las tecnologías digitales pueden unirse de forma estratégica para crear nuevas prácticas en el aula, siempre que su integración se realice de manera pedagógica, crítica y con un enfoque metodológico bien planificado. Esto favorece el desarrollo de competencias comunicativas y la comprensión lectora en la educación actual. Finalmente, como una posible solución al problema identificado, se

presenta el Modelo Integrador lectura-TIC-mediación Crítica, que combina la lectura crítica, la tecnología pedagógica, las secuencias didácticas, la multimodalidad y la evaluación formativa. Este modelo proporciona un camino metodológico efectivo para transformar las prácticas en el aula, superar el uso meramente instrumental de las TIC y fortalecer la formación de lectores críticos en entornos digitales.

En resumen, esta investigación muestra que la transformación de las prácticas en el aula en la educación contemporánea no se basa solo en la incorporación de tecnologías digitales, sino en su integración pedagógica crítica dentro de secuencias didácticas bien estructuradas, guiadas por docentes capacitados y enfocados en el desarrollo de competencias comunicativas complejas.

REFERENCIAS

- Cabero Almenara, J., & Martínez Gimeno, A. (2023). *Usos educativos de las TIC: retos y oportunidades pedagógicas*. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 24, 1–12. <https://doi.org/10.14201/eks.30833>
- Calle, J. (2024). *Comprensión lectora en la era digital: una revisión teórica*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 54(1), 1–18. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/7300/730077730001/html/>
- Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/1680a090f3>
- Chen, D. y Macleod, G. (2021). Eficacia de las herramientas digitales para apoyar la lectura en secundaria: Una revisión sistematizada. *Revista Internacional de Aprendizaje Móvil y Combinado*, 13 (2), 1–16. <https://doi.org/10.4018/IJMBL.2021040101>

- Kress, G. (2020). *Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication*. London: Routledge. <https://www.routledge.com>
- Marín, V. I. (2020). *Innovación educativa y tecnología digital en la formación docente*. *Revista Educación y Pedagogía*, 32(82),23 <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146030/>
- Martínez, M. E. (2022). La enseñanza de la lectura en contextos digitales: secuencias didácticas y multimodalidad. *Kénosis*, 10(18), 55–68. Disponible en: <https://revistas.uco.edu.co/index.php/kenosis/article/view/563>
- Oakley, G. (2024). *Digital technologies and reading development in primary education: A systematic review*. *Education Sciences*, 14(6), 633. <https://www.mdpi.com/2227-7102/14/6/633>
- Organization for Economic Co-operation and Development. (2025). *The impact of digital technologies on students' learning: Results from a literature review* (OECD Education Working Papers, No. 335). OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/9997e7b3-en>
- Salmerón, L., García, A., y Vidal-Abarca, E. (2022). *Reading comprehension in digital environments*. *Educational Psychology Review*, 34(1), 1–27. <https://doi.org/10.1007/s10648-021-09635-4> <https://www.researchgate.net/publication/360091944>