

TDIDÁCTICA EMERGENTE DEL CONTEXTO EN EL QUEHACER COTIDIANO DE LA EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

Autora: Isleyda Flórez V.

Profesora Agregado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador
A Dedicación Tiempo Completo en el Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”

Correo Electrónico: isleyda.f@gmail.com

Código Orcid: 0000-0002-8495-7947

Fecha: Noviembre de 2021

RESUMEN

La labor que cumplen los docentes a diario en los contextos escolares, demuestra demandas como lo planteado en el objetivo general de la presente investigación: Concebir una didáctica emergente del contexto en el quehacer cotidiano de la educación complementaria en las realidades educativas de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander Colombia y la ciudad de Rubio del municipio Junín, Venezuela, para ello, se asumió el paradigma interpretativo, enfocado hacia las consideraciones de una perspectiva cualitativa, con énfasis en el método hermenéutico. El escenario de la investigación fueron contextos educativos de la ciudad de Cúcuta, como es el caso del barrio Camilo Daza y en la ciudad de Rubio, se ubicó a las comunidades de Villa Bahareque y Florida 2000, donde se seleccionaron de manera intencional a siete docentes, a los cuales se les aplicaron entrevistas semi estructuradas que fueron analizadas mediante un examen microscópico para el establecimiento de la teorización. Se logró establecer que los procesos didácticos que se adelantan en los centros de ayuda poseen tanto fortalezas como debilidades, no obstante los docentes que allí laboran promueven su creatividad para generar un aporte favorable en los procesos formativos, de allí el hecho de darle importancia al contexto como una forma de dinamizar los procesos formativos en las zonas vulnerables, para que así se fomente la didáctica como elemento cotidiano para orientar la labor formativa en los centros de formación, tomando como referencia estos aspectos, se genera una didáctica contextual

Descriptores: Didáctica emergente del contexto, quehacer cotidiano, educación complementaria

INTRODUCCIÓN

La educación se traduce en la formación y fortalecimiento de conocimientos que promueven la potenciación de las capacidades de los seres humanos, para de esa forma lograr el pleno desarrollo de la personalidad, desde esta perspectiva, la educación se orienta hacia un rol de formadora, que va más allá de las connotaciones propias de un sistema, es decir, se asume toda una interrelación de elementos que le dan una condición única dentro de la diversidad científica existente en el mundo del saber.

La educación en su composición, presenta diferentes situaciones, como es el caso de la educación formal, la cual, ofrece una certificación de los saberes que se presentan en los niños y jóvenes que acuden a las instituciones educativas oficiales y privadas. Aunado a ello, existe una educación complementaria, definida como aquella que se recibe en los contextos sociales, como el caso del apoyo que reciben los niños en relación con orientaciones pedagógicas y personales para una formación integral.

Esta educación complementaria, es prestada bien sea por entes oficiales o privados, como el caso de ofrecer tareas dirigidas, entre otros, en el caso de esta investigación se parte del trabajo en educación complementaria que lleva a cabo la fundación Andean Aid, la cual, es una ONG destinada al trabajo con niños en edad escolar que estén asistiendo a la educación oficial y que requieren de apoyo en el plano formativo, en esta fundación se cuenta con el trabajo de docentes debidamente titulados y con demostración del dominio de competencias pedagógicas.

Una de las competencias que se debe asumir, es la aplicación de la didáctica, puesto que se requiere de profesionales de la docencia que pongan en evidencia el manejo de lo pedagógico a nivel operativo, la didáctica promueve el desarrollo adecuado de un acto pedagógico, la misma puede ser vista como la columna vertebral de las clases, pues es esta la que permite operativizar los contenidos por medio de estrategias que conduzcan al manejo adecuado de la clase.

En consecuencia, la didáctica basa su accionar en la enseñanza de un determinado proceso, debido a su impacto dentro del aula de clases, es tan sencillo como ahondar en un dinamismo que debe existir en el aula de clase, se trata no sólo enseñar contenidos, sino de encontrar los métodos y técnicas suficientes para desarrollar una clase que atraiga al participante y por ende genere un aprendizaje significativo. De manera que la didáctica es un elemento ineludible en toda labor docente, es así como Comenio (1998) sostiene: “el artificio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia” (p. 4). De acuerdo con Comenio, la didáctica se traduce en términos de un

arte, más que el arte de enseñar, se trata del arte de encontrar las estrategias adecuadas para desarrollar un contenido determinado y que este a su vez impacte en la formación del estudiante, y más aún en la formación de toda una sociedad.

En este sentido, la didáctica como parte de un aparato científico, asume su concepción tras el servicio a la educación, la cual se enmarca en la posibilidad de ajustarse a criterios rigurosos que dan paso a todo un proceso, porque su aplicabilidad efectiva así lo requiere. La didáctica empleada en las aulas de clase, persigue en su accionar la investigación de experiencias propias del ámbito pedagógico para ir perfeccionando su disposición hacia la enseñanza, se trata entonces de una disciplina científica que afianza el funcionamiento tácito de la educación.

En la cotidianidad del docente, se presentan infinidad de retos, como es el caso de la realidad impuesta en el año 2020, cuando la pandemia del covid-19 vino a revolucionar los contextos escolares, ocasionando en los docentes una transformación en sus prácticas pedagógicas, al respecto, se presentan situaciones como es el caso de la educación virtual, el teletrabajo pedagógico, entre otros aspectos que son propios de la realidad formativa, desde esta perspectiva, se manifiesta una didáctica contextual mediada por las TIC y la transformación de la cotidianidad del docente, la cual se asume desde las realidades específicas que se asumen en razón de una educación a distancia.

En el contexto de la educación complementaria, no escapó a esta realidad, donde necesariamente se tuvo que redimensionar la manera didáctica de trabajar, dado que los centros de ayuda de la fundación prestan atención en zonas de alta vulnerabilidad social, se asume un trabajo comprometido desde el manejo de la tecnología, es decir, se trabaja la didáctica contextual desde las posibilidades que ofrecen las TIC. Por lo anterior, se desarrolló la presente investigación enmarcada en concebir una didáctica emergente del contexto en el quehacer cotidiano de la educación complementaria en las realidades educativas de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander Colombia y la ciudad de Rubio del municipio Junín, Venezuela.

DESCRIBIENDO LA REALIDAD

Un Acercamiento Ontológico a la Didáctica del Contexto

La didáctica es un proceso que implica un compromiso por parte del docente, porque está implícita en su haber y en su accionar, se trata entonces de una serie de situaciones que se ven cristalizadas en las formas de enseñar que los docentes asumen en sus prácticas diarias, por lo general, se enseñan

los contenidos que a solicitud del currículo oficial deben desarrollarse, dejando de lado un poco las potencialidades de los estudiantes, incluso abandonando en cierto modo la formación integral del ser humano, debido a que una de las características del currículo oficial es promocionar la formación lingüística y lógico-matemática, olvidando los demás componentes de la personalidad.

En la enseñanza formal la misma se orienta hacia el desarrollo de contenidos en un contexto escolar, los contenidos forman parte de un currículo prescrito para el nivel, en atención a ello, el docente se convierte en el principal generador de aprendizajes dentro del aula y que además impactan en la realidad social, porque el estudiante adquiere su aprendizaje, pero generalmente el campo de acción del mismo es el contexto social al cual este pertenece, es allí donde se evidencia un cambio en su comportamiento y donde se puede comprobar si su aprendizaje es significativo o no.

Por ello, la enseñanza es un elemento que puede concebirse desde diferentes ópticas, en el caso de la educación formal como tal, la misma es intencional, porque guarda un propósito preestablecido, además de ello, es normativa, debido que responde a las exigencias curriculares de documentos oficiales, pero también como actividad la enseñanza responde a una actividad interactiva, donde se evidencia el hecho de que la enseñanza se da en un grupo de personas que comparten a diario, caso específico: docentes y estudiantes y que no siempre es el estudiante quien aprende del docente, al contrario, es un acto interactivo porque la enseñanza se genera de parte y parte, ello hace que la enseñanza se convierta en una actividad reflexiva que permita conjugar el análisis y la interpretación de hechos propios para alcanzar un aprendizaje significativo.

Otra de las perspectivas donde se evidencia la didáctica es en la educación oficial, prestada de manera complementaria por entes que brindan apoyo tanto a docente como a padres de familia, para generar complementariedad de la educación que se recibe en las instituciones educativas, por ello, en el caso de Norte de Santander específicamente en la ciudad de Cúcuta, se hace presente la fundación Andean Aid la cual, posee diferentes centros de ayuda pedagógica, donde se orienta tanto a las familias, como a niños de contextos vulnerables, en relación con el cumplimiento de las tareas que se demandan.

Andean Aid es una organización sin fines de lucro fundada en 2003 que brinda asistencia para el desarrollo educativo, físico, emocional, social y espiritual a niños en riesgo en las regiones montañosas de los Andes de Venezuela y Colombia. Los Centros de Ayuda y Esperanza basados en el vecindario se establecen en colaboración con la iglesia cristiana local. En estos centros, el personal que allí labora son maestros y pastores, junto con padres voluntarios, quienes brindan una educación

complementaria, mediada por recursos educativos, los cuales son puestos en marcha después de la escuela, brindando tutoría a niños que viven en la pobreza con el objetivo final de ayudarlos a alcanzar su máximo potencial y, a su vez, generar un impacto positivo a sus familias, comunidades y país.

Andean Aid está estructurada como una ONG con sede en Cúcuta, Colombia, y como una Asociación Civil en Rubio, Venezuela, cada una supervisada por una junta directiva local. Una junta con sede en los Estados Unidos de América. Esta fundación centra sus esfuerzos en los niños sin asistencia, los cuales corren el riesgo de quedarse atrás de sus compañeros y volverse vulnerables a la multitud de influencias potencialmente dañinas que enfrentan cada día, incluida la pobreza, las drogas, la escasez de alimentos y medicinas, la guerra y los disturbios civiles.

Cada centro está en la propia comunidad del niño y está dirigido por el pastor de la iglesia donde se encuentra el centro, adultos cariñosos que viven cerca y están familiarizados con las circunstancias de la vida de los niños. Al trabajar en colaboración, Andean Aid asume un papel de asesoría y administración pedagógica, al tiempo que establece que nadie conoce mejor que las personas que viven allí las necesidades y los activos que una comunidad puede aportar. Por lo que Andean Aid mantiene relaciones duraderas con las personas, comunidades e iglesias a las que sirve, muchos niños reciben apoyo durante toda su formación académica, incluyendo la educación universitaria.

Andean Aid entiende que en ocasiones, servir a los pobres significa reducir la miseria en la que puede estar un niño o una familia para que el niño pueda aprovechar las oportunidades que ofrece ya sea construyendo experiencias pedagógicas, donde se refleja el interés por el desarrollo formativo de los niños, por lo que los maestros que allí laboran asumen un compromiso con las alianzas y relaciones humanas, dado que trabaja en estrecha colaboración con una variedad de personas y organizaciones para brindar servicios formativos a los niños de zonas vulnerables.

Los Centros de Ayuda y Esperanza operan en escenarios cuyo ambiente es limpio y productivo en el que los niños pueden concentrarse en estudiar después de la escuela. Cada centro está equipado con los materiales y recursos educativos que los estudiantes necesitan los cuales, en la mayoría de los casos no puede ser atendido por las familias puesto que no cuentan con los recursos necesarios para apoyar académicamente a sus hijos, por ello se cuenta con materiales de escritura, de arte, computadoras, además se integran actividades deportivas, teatrales, musicales y estudios bíblicos en el plan de estudios complementarios que poseen estos centros de ayuda.

Cada centro cuenta con maestros calificados que instruyen y nutren a los niños, los cuales, son personal altamente calificado formado en las universidades tanto de Venezuela, como de Colombia, quienes son titulados en áreas como: educación integral, educación física educación informática ciencias sociales, entre otros profesionales, los cuales se manifiestan en un accionar comprometido que responde a las necesidades formativos de los niños que requieren esa educación complementaria.

En este escenario, se asumen las consideraciones propias de una didáctica ubicada en el contexto, por lo que se manejan los postulados de una didáctica contextual definida por Del Pino (2016) como: “aquella que asume un equilibrio entre lo declarativo y lo procedimental, a partir de la actuación del estudiante en su propio medio” (p. 12), de esta manera, es necesario reconocer la importancia de la didáctica contextual en los centros de ayuda, puesto que los docentes laboran en el mismo espacio de donde proviene cada uno de los niños.

El contexto es relevante porque toma como punto de partida el fundamento epistemológico determinado por el aprendizaje sociocultural de Vigostky, donde se formulan aspectos propios de la realidad social del individuo dentro del espacio al cual pertenece, al respecto, Romo (2015) considera que:

Al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera primordialmente Piaget (p. 2).

En relación con lo anterior, es preciso reconocer que se asumen situaciones donde se manifiesta un rol esencial de los docentes, atendiendo al criterio de que el conocimiento es uno de los procesos que se construyen en función de lo social y cultural, integrando un equilibrio entre ambos aspectos, por ello, se asume lo físico, como uno de los aspectos que inciden en la formación de los estudiantes por ello es preciso reconocer los aportes de Piaget dado que se manifiestan intereses relacionados con promover cambios en la realidad de cada uno de los niños.

A pesar de los esfuerzos que se realizan en la fundación y de contar con maestros titulados, el desempeño contextual de los mismos, a partir de los escenarios, donde se emplea la didáctica, por lo general se emplea una didáctica que se enmarca en el desarrollo de aspectos conceptuales procedimentales y actitudinales. A la hora de prestar formación complementaria, es difícil para los docentes porque no logran poner de manifiestos estrategias que coadyuven con un trabajo contextual, dado que se parte desde los aprendizajes que se asumen en el aula de clase, los cuales responden a las competencias relacionadas con la educación formal.

Aunado a lo anterior, es necesario reconocer que la didáctica contextual se ve comprometida, porque al partir de lo desarrollado en la institución educativa, se evidencia un vacío, porque no se logra poner en práctica aspectos que se parta desde el contexto, por ello se logra observar estudiantes poco motivados para con el proceso de enseñanza, es decir, asisten por cumplir con ese requerimiento, a ello, se le suma el marcado desinterés de estos sujetos por aprender.

En este sentido, se toma en cuenta aspectos relacionados con la didáctica, porque aunque se cuenta con el dominio de estrategias y recursos relacionados con la educación formal, para la educación complementaria, es complejo, porque no se posee una didáctica que oriente la misma, al respecto es necesario asumir que a pesar de la disposición de los docentes adscritos a la fundación, se evidencia un claro desconocimiento del contexto, es decir, poco se parte de las necesidades del entorno lo que ocasiona situaciones poco favorables que inciden en el desarrollo de la didáctica.

Con la finalidad de lograr asumir un reparo a las situaciones previamente descritas, se prevé asumir la didáctica que emerge del abordaje del objeto de estudio dentro de la realidad, donde se valore la formación de los docentes, en atención a ese requerimiento que reclama la educación venezolana, como es el caso propio de asumir las connotaciones científicas que ofrece la didáctica, como una manera de sistematizar los conocimientos de los docentes y llevarlos a la realidad, de una manera adecuada a las necesidades de los sujetos.

Los fundamentos epistemológicos que se prevén ofrecer, se reflejan en función de generar un equilibrio entre la ciencia y la espiritualidad, debido a que la didáctica en su complejidad trasciende de lo meramente conceptual, hacia la constitución de una formación, donde la razón cobra importancia, y se vislumbra como un elemento significativo, en función de ser dinamizador del proceso de enseñanza, donde se aborden las estrategias adecuadas a las exigencias del contenido, pero también a las necesidades y potencialidades del estudiante, donde se genere un proceso comunicacional participativo y enmarcado en los más excelsos valores, como es el respeto y la honestidad, como una fórmula de alcanzar el éxito dentro de la formación docente.

Por lo anterior, es pertinente plantear la siguiente interrogante: ¿Cómo concebir una didáctica emergente del contexto en el quehacer cotidiano de la educación complementaria en las realidades educativas de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander Colombia y la ciudad de Rubio del municipio Junín, Venezuela?

¿Cómo son los procesos didácticos empleados por los docentes de los centros de ayuda de la fundación Andead Aid?

¿Cuál es el empleo del contexto en las adaptaciones didácticas de los saberes atendidos por la fundación Andead Aid?

¿Cómo son las concepciones de los docentes acerca de la didáctica como elemento cotidiano de su labor formativa?

¿Cómo crear una didáctica emergente del contexto del accionar cotidiano presente en la educación complementaria?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Concebir una didáctica emergente del contexto en el quehacer cotidiano de la educación complementaria en las realidades educativas de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander Colombia y la ciudad de Rubio del municipio Junín, Venezuela

Objetivos Específicos

Diagnosticar los procesos didácticos empleados por los docentes de los centros de ayuda de la fundación Andead Aid.

Analizar el empleo del contexto en las adaptaciones didácticas de los saberes atendidos por la fundación Andead Aid.

Interpretar las concepciones de los docentes acerca de la didáctica como elemento cotidiano de su labor formativa.

Crear una didáctica contextual emergente del accionar cotidiano presente en la educación complementaria.

DECRIBIENDO LOS FUNDAMENTOS TEÓRICO-REFERENCIALES

Es pertinente revisar la evolución histórica de la didáctica, con la finalidad de entender como la misma ha ido evolucionando mediante la consolidación de la era del conocimiento, en este sentido Kamp (2007) señala que: “históricamente la Didáctica se ha ocupado de dos actividades: aprender y enseñar y las ha realizado desde cuatro dimensiones:

La normativa, la tecnológica, la aplicativa o de intervención y la interpretativa o explicativa” (p. 72), de acuerdo con lo anterior, la didáctica es inherente al hecho mismo de enseñar y de aprender, mediante una didáctica efectiva el estudiante logrará por lo tanto consolidar un aprendizaje significativo.

Es así como la didáctica se cristaliza en atención a darle una expresión plena al ser humano, es decir, permite la formación de los sujetos desde los procesos sociales, con base en la generación continua respuestas que se demandan a diario en la realidad. Desde esta perspectiva, la didáctica es concebida como un proceso cultural que subyace en la naturaleza pedagógica de la clase misma, se trata de la consecución de la dinámica misma de la actuación del docente en el campo de acción escolar.

La didáctica es la conjunción de elementos que permiten el desarrollo del proceso de enseñanza, con énfasis en la generación de aprendizajes significativos, es así como Blanchard y Muzás (2007) señalan: “Los fenómenos educativos, como fenómenos sociales, se caracterizan por su: impredecibilidad, singularidad, variedad o multidimensionalidad, o complejidad, y contextualización” (p. 43). En este caso, los fenómenos educativos, son complejos puesto que cada una de las realidades guarda en su constitución su propia naturaleza, por ello la didáctica debe fundamentarse en atender la singularidad de las situaciones mediante la variedad de estrategias y eventos que den paso a una didáctica equilibrada que promuevan el desarrollo social.

El principal propósito de la didáctica es la enseñanza y como tal permite su desarrollo, porque es un elemento insustituible al desarrollo de la misma, desde esta perspectiva, Díez (2008) señala:

La enseñanza constituye a lo largo de la historia de la Didáctica su objeto central, incluso habiendo llegado a convertirse en su elemento clave y definidor, siendo en muchos casos más importante el análisis y justificación de los medios para la transmisión cultural con su focalización en la figura del docente, que el resto de las dimensiones del fenómeno educativo. Pero la Didáctica debe contemplar no sólo la actividad docente, sino también al discente y debe abrirse a otras modalidades formales y no-formales, por lo que su campo no puede circunscribirse al marco institucional, excluyendo lo informal o extraescolar.

Con respecto a lo anterior, la didáctica promueve el desarrollo pleno de la enseñanza, incluso este último proceso se cristaliza gracias a la didáctica, es decir, es la esencia de la enseñanza, es lo sublime de ese acto, pero también lo operativo porque en él se consolidan acciones que subyacen desde el espíritu del docente quien es el encargado de guiar el proceso de la enseñanza. Sin embargo, en la evolución histórica de la misma, se observa como la didáctica no es exclusiva del docente, sino que involucra a los estudiantes, pues estos últimos son la razón de ser del proceso de enseñanza, en los actuales momentos se están involucrando actores como la comunidad al proceso de enseñanza y eso es válido dentro de la didáctica pues la misma permite el empleo de todas las potencialidades que se involucran en el desarrollo educativo de una institución determinada.

Labor Docente

La labor docente, debe impactar en el desarrollo de las relaciones humanas, donde se evidencia una serie de compromisos, con énfasis en la calidad de la enseñanza, este acto, es fundamental, es el medidor de los sujetos en relación al desempeño de los docentes, es decir, como el proceso de enseñanza, se refleja en el desarrollo de los estudiantes, se evidencia, entonces una serie de opiniones en relación a ese desempeño, que demuestra la capacidad del docente, para desarrollar las definiciones tanto a nivel conceptual, como a nivel teórico, las manifestaciones los estudiantes a nivel contextual, son las que definen las acciones de esos docentes dentro de la realidad, al respecto Trillos (2014):

Una gran enseñanza para los alumnos de cualquier carrera podría ser, precisamente, la de pasar por un proceso de introducción a la didáctica, para transformarles en agentes críticos inductores de cambio, directamente en ellos mismos e indirectamente en sus docentes. De hecho, no debería ser no-pertinente reflexionar sobre aquello que, desde el punto de vista de la comunicación, viven día a día, y de lo que podría depender una mejor enseñanza y aprendizaje. (p. 56).

Los procesos de enseñanza y aprendizaje surgen de las evidencias propias de la realidad, es decir, se demuestra como el requerimiento de la didáctica implica que los futuros profesionales domine por lo menos, tomar los conocimientos, y lograr su difusión en comunidades académicas, de manera que esa posibilidad de definiciones de la didáctica, se asume desde las concepciones de una didáctica, donde emerja una serie de elementos de aprendizaje significativo, toda esta posibilidad las evidencias propiamente en la enseñanza, todo ello, redundando en la generación de una mejora en la calidad de la educación, así como la mejora del docente, tanto desde la perspectiva humana, como desde la perspectiva profesional, al respecto, es necesario hacer referencia a lo expuesto por García (2007):

Una buena cualidad del educador, también del docente universitario, es que enseñe bien lo que tenga que enseñar, o sea, que sepa enseñar bien física, matemáticas, historia ¡O Pedagogía!, añadimos nosotros. Después, mejor será que el docente en cuestión sea una persona cercana a sus alumnos, alguien entrañable, etc. Éste es el concepto de “instrucción educativa”, o de “enseñanza educativa”. (p. 78).

De acuerdo con lo anterior, las situaciones que se abordan en relación a las constituciones del significado del acto de la enseñanza, es decir, se trata de un proceso donde realmente el docente, pueda enseñar lo que realmente sabe, y lo cual tiene incidencia directa en la formación de los estudiantes, donde se valoren las acciones que sirvan de manifiesto, para de esa manera lograr un impacto en la formación profesional, de manera que las definiciones científicas, se concentran en el desarrollo de contenidos adecuados a las exigencias que sirvan de base para la constitución de sociedades académicas.

El maestro es un sujeto que conduce a la revalorización del proceso de formación, aunque a muchos sujetos profesionales de la educación, no les guste la apreciación de maestros, sobre todo a los docentes universitarios, es la más sublime expresión de la realidad educativa universitaria, donde la razón del docente, sea la base de su pensamiento y que manifieste la transformación del mismo en función de las evidencias reales que la dinámica de la vida promueva dentro de los entornos sociales, de manera que el apostolado de ser docente, implica todo un compromiso que subyace desde la realidad, enmarcada en las necesidades de los sujetos que se están formando.

Bajo esta generación, se evidencian las fusiones de la calidad de la educación, donde la concreción es el desarrollo de la docencia, por lo cual se debe integrar dentro de la labor elementos, como la comunicación, al respecto García (2007) propone:

El mejor docente es quien comunica una importante motivación por el conocimiento tratado, y la orienta a través de su ejemplo a aprender a ser más para ser mejores profesionales y personas, desde la comunicación del amor al estudio, de la duda fértil, de la investigación creativa y de la “lucha ascética” o madurez personal, en el marco de la autoconciencia de una dinámica evolutiva, convergente e irreversible que nos trasciende y permanentemente nutrimos. (p. 172)

De manera que el docente universitario, debe ser aquel sujeto que se manifieste en función de situaciones propias de la realidad, como es el caso de la comunicación, la misma se refleja en función de situaciones que permitan la construcción de los saberes, desde esa comunicación de los docentes, hacia los estudiantes, de esta manera, el compromiso se evidencia en la construcción de un escenario para compartir ideas, cuyo conocimiento se oriente en función de situaciones que demuestren el compromiso por el desarrollo de profesional de los sujetos, así como también la dinamización de situaciones que sirvan de base en la constitución profesional de los sujetos.

Además de ello, es imprescindible que se defina en función de situaciones dinámicas, bajo un marco creativo, donde se haga énfasis en la posibilidad de desarrollo de los sujetos.

Didáctica basada en el contexto

En la educación, la didáctica juega un papel muy relevante, puesto que cuando se concibe desde su propia realidad, el resultado es de gran envergadura, es por ello que se hace necesario concebir la didáctica desde el contexto donde se desarrolla el logro de los objetivos, ahora bien primeramente se realizara la definición de la didáctica expuesta para Contreras (2016);

La didáctica es una rama de la ciencia pedagógica que revela los fundamentos teóricos de la educación y la formación en su forma más general. La didáctica revela patrones, principios de enseñanza, tareas, el contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, característicos de todas las materias en todas las etapas de formación. (p.21)

Partiendo de lo anterior la didáctica es el enlace de lo teórico y lo práctico, es primordial desde de las aulas de clase, específicamente en la práctica pedagógica, es el docente el encargado de llevarla y colocarla en práctica, cuando se hace presente la didáctica el proceso de enseñanza se facilita, asimismo el proceso de aprendizaje es más significativo, pues cuando se presentan estrategias y recursos que faciliten estos procesos el resultado es de gran relevancia, ya que existe satisfacción por parte de los docentes en su práctica y a los estudiantes logrando un aprendizaje de valor.

De esta manera el contexto es importante en el momento de trabajar con la didáctica, puesto que todo depende de cómo el docente pueda dar sus estrategias y recursos a los estudiantes, partiendo desde la propia realidad, pues cuando se centra la didáctica desde el contexto, permite que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, puesto que el proceso de aprendizaje parte desde la parte empírica desde la propia experiencia y luego es reforzada desde la parte académica, logrando así construir un aprendizaje significativo, en este caso

DESCRIBIENDO LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El conocimiento científico es la verdad descubierta mediante un proceso de investigación realizado con cierta rigurosidad porque de allí emerge la formulación de conceptos de fenómenos y leyes relevantes para los campos en los que se han investigado y los que se desea mejorar, pues bien para que se genere el proceso de la ciencia y el conocimiento científico se realizó la investigación, la cual es la base fundamental para dar pie a todo conocimiento, la investigación para Martínez (2009) consiste en; “un proceso formal que se realiza de sistemática e intensivamente y que busca controlar hechos que son consecuencia de una acción o causa específica y que utiliza para ello un método de

análisis científico”. (p.23); el proceso de investigación parte de una problemática planteada en busca de solucionar y contribuir en mejorar el objeto de estudio de cualquier investigación.

De acuerdo con lo anterior, es necesario referir el empleo del paradigma interpretativo, según Martínez (2009) lo define como el: “fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica, o dialogo, entre el conocedor y el objeto conocido”. (p. 26), de acuerdo con este particular, es necesario referir que este paradigma considera la comprensión de los diálogos que realizan los informantes con la investigadora, para adentrarse en la construcción de conocimientos significativos.

Aunado a lo anterior, se plantea en cada proceso investigativo una perspectiva, la cual se presenta tomando en cuenta la naturaleza de objeto o sujeto en estudio, es por ello que la presente investigación después de formulado el objetivo, se enmarca en una investigación cualitativa, la cual permite explorar y dar resultados explicativos del objeto de estudio abordado, desde esta perspectiva, se asumen estas explicaciones, se analizan y se interpretan, con la finalidad de que la ciencia surja desde esta dinámica, para Hurtado (2009) la investigación cualitativa;

Es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes. La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan. (p.145).

La investigación cualitativa se da en historias de vida, en estudios de comunidades, en investigaciones etnográficas, etnometodológicas, entre otros, donde se produzca un cambio. Esta investigación es subjetiva porque le permite al investigador que se introduzca en el objeto de estudio para conocer de manera real la problemática, para ello, es esencial la recolección de la información mediante la entrevistas y observación directa, toma de notas que en el momento de presentar resultados le puedan servir para afianzar la investigación.

De esta manera la investigación cualitativa es inductiva con una prospectiva holística, considerando el fenómeno como un todo, haciendo énfasis en la validez a través de la aproximación de la realidad empírica, la misma no permite generar teorías no se encarga de probar teorías o hipótesis, no se rige por reglas ni procedimientos, la investigación cualitativa tiene como naturaleza la flexibilidad, pues permite que el investigador agregue hallazgos que no se hayan previsto por la interacción que tiene el investigador con el sujeto de estudio. Dentro de la metodología cualitativa y se conocen diferentes tipos entre ellos la etnometodología la cual es definida por Garfinkel (2006) como;

La investigación empírica de los métodos que utilizan las personas para dar sentido y producir, al mismo tiempo, la actividad social cotidiana, es decir, el estudio de los procedimientos constitutivos de la inteligibilidad social, supera el marco de la sociología tal como se define tradicionalmente, puesto que la inteligibilidad social recubre el conjunto de las actividades humanas. (p.54)

Es la que da respuesta a la sociología estructural rechazando discursos sociales la misma da pasos a teorías y conceptos como estructura, clase social, cultura entre otros, se hace necesario conocer el método en el cual recae dicho proyecto el cual es la hermenéutica la cual se presenta como un método de comprensión e interpretación asimismo la palabra tiene su significado etimológico del griego *hermeneutikos*, que significa interpretación, según Gadamer (2006) define la hermenéutica como:

El fenómeno de la comprensión y de la correcta interpretación de lo comprendido no es sólo un problema específico de las ciencias del espíritu... el problema de la hermenéutica va más allá de las fronteras impuestas por el concepto de método de la ciencia moderna.

No solo se encarga de la interpretación de texto como anteriormente era usada sino en la comprensión de lo que se está estudiando buscando la profundidad para darle la interpretación adecuada a cada cosa que se realiza la hermenéutica permitirá a la presente investigación dar la interpretación y comprensión correspondiente para lograr el objetivo que se desea alcanzar en la presente investigación, la hermenéutica es el método apropiado para el estudio de la acción humana.

Para Heidegger (2008): “La hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión práctica”. (p.32). De esta manera este método fue el ideal para ser utilizado en el presente proyecto para darle la interpretación y la comprensión a los resultados que se recolecten.

El escenario de la investigación se describe en función de reconocer los diferentes aspectos que se hacen presentes en la realidad, por ello, Martínez (2012): “el escenario de la investigación, está definido por el lugar donde suceden los hechos y donde el investigador logra captar la información” (p. 82), al respecto, es necesario que en la presente investigación, se parte de un contexto multicultural, dado que se evidencia en las comunidades donde Andead Aid posee los centros de ayuda, en este sentido, respecto a la ciudad de Rubio, se asumió como escenario, las comunidades de Villa Bahareque y de Florida 2000, ubicados en la ciudad de Rubio, en el caso de la ciudad de Cúcuta, se tomará en cuenta el Centro de Ayuda del barrio Camilo Daza.

En este escenario, es pertinente la selección de los informantes clave, al respecto, Taylor y Bogdan (2007) refieren que: “lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo” (p. 23), por ello la selección de los informantes se realizó de manera intencional, como una de las formas de selección que responden a la investigación cualitativa, de esta manera, se tomaron en cuenta a docentes que laboren en los centros de ayuda definidos para la investigación, quedando constituidos de la siguiente manera:

Cuadro 1.
Informantes Clave

Centro de Ayuda	Informante	Características
Villa Bahareque y Florida 2000	4 Docentes	<ul style="list-style-type: none"> - . Docente de educación integral - . 10 años de experiencia - . Estudios de maestría <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - . 3 años de experiencia como docente en el centro - . Docente de educación física <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - . 5 años de servicio - . 2 años de experiencia como docente en el centro <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - . Docente en educación integral - . 5 años de servicio - . 2 años de experiencia como docente en el centro <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - . Docente en educación integral - . 10 años de servicio - . 4 años de experiencia como docente en el centro
Camilo Daza	3 Docentes	<ul style="list-style-type: none"> - . Licenciado en educación primaria - . 10 años de servicio - . 5 años de experiencia como docente en el centro <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - . Licenciado en educación física y deporte - . 8 años de servicio - . 3 años de experiencia como docente en el centro <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - . Licenciado en educación primaria - . 6 años de servicio - . 5 años de experiencia como docente en el centro

Recolectar la información en tiempos de pandemia, implica reconocer que el mismo puede ser un proceso complejo, puesto que en el mismo intervienen situaciones que definen la realidad, por ello, se toma en cuenta los protocolos de bioseguridad expuestos por la Organización Mundial de la Salud, enfocados hacia el hecho del distanciamiento social, en este sentido, la aplicación de una entrevista semi estructurada, la cual, se define en función de aspectos relacionados con acciones encaminadas a considerar un diálogo abierto con cada uno de los informantes.

En este sentido, López (2011) la define como: “es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado)” (p. 99), de acuerdo con lo anterior, es necesario referir que la entrevista se desarrolle en relación con una conversación fluida, donde se logren los registros de voz en formatos digitales, en este sentido, se realizó un guión de entrevista, donde se promueva el compromiso por recolectar la información de una manera pertinente.

El análisis de la investigación, se manifiesta en función de lo referido por Martínez (2004) señala: “es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que la se considera incluida” (p. 29), de esta forma el análisis de la información se llevó a cabo mediante el empleo del atlas ti, para asumir los procesos de análisis microscópico y teorización, en este sentido, Strauss y Corbin (2002) el cual establece dos niveles de análisis:

1. **El microanálisis:** que consiste en la revisión detallada de las informaciones obtenidas por medio: (a) De una codificación abierta, la cual exige examinar e interpretar datos de manera cuidadosa y minuciosa, con el fin de identificar las categorías, conceptos y proposiciones que parten del propio texto. (b) una codificación axial, que busca al finalizar el proceso de desarrollo de las subcategorías, se elaborara un listado de las mismas por categorías, con el fin de buscar nexos y relaciones entre ellas que permitan generar un esquema organizativo o un modelo teórico.
2. **Teorización:** Por medio de la codificación selectiva se busca integrar de forma refinada las teorías que engloban los conceptos explicativos de mayor abstracción referidos al objeto de estudio.

DESCRIBIENDO LOS RESULTADOS

En este momento de la investigación se hace la presentación y análisis de los hallazgos encontrados con el fin de poderle dar respuesta a los objetivos planteados, es de resaltar que la investigadora, se propone como objetivo principal; Concebir una didáctica emergente del contexto en el quehacer cotidiano de la educación complementaria en las realidades educativas de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander Colombia y la ciudad de Rubio del municipio Junín, Venezuela, para lograr el mismo se presentaron los siguientes objetivos específicos; Diagnosticar los procesos didácticos empleados por los docentes de los centros de ayuda de la fundación Andead Aid, analizar el empleo del contexto en las adaptaciones didácticas de los saberes atendidos por la fundación Andead Aid, interpretar las concepciones de los docentes acerca de la didáctica como elemento cotidiano de su labor formativa, crear una didáctica contextual emergente del accionar cotidiano presente en la educación complementaria.

Es por ello que, se buscó un análisis profundo de todo lo encontrado para lograr el objetivo general, asimismo se aplicó una entrevista semi estructurada, para conseguir los hallazgos que a continuación se presentan y se analizan, logrando así concebir una didáctica emergente del contexto en el quehacer cotidiano de la educación complementaria en las realidades educativas de la ciudad de Cúcuta norte de Santander y ciudad de Rubio municipio Junín.

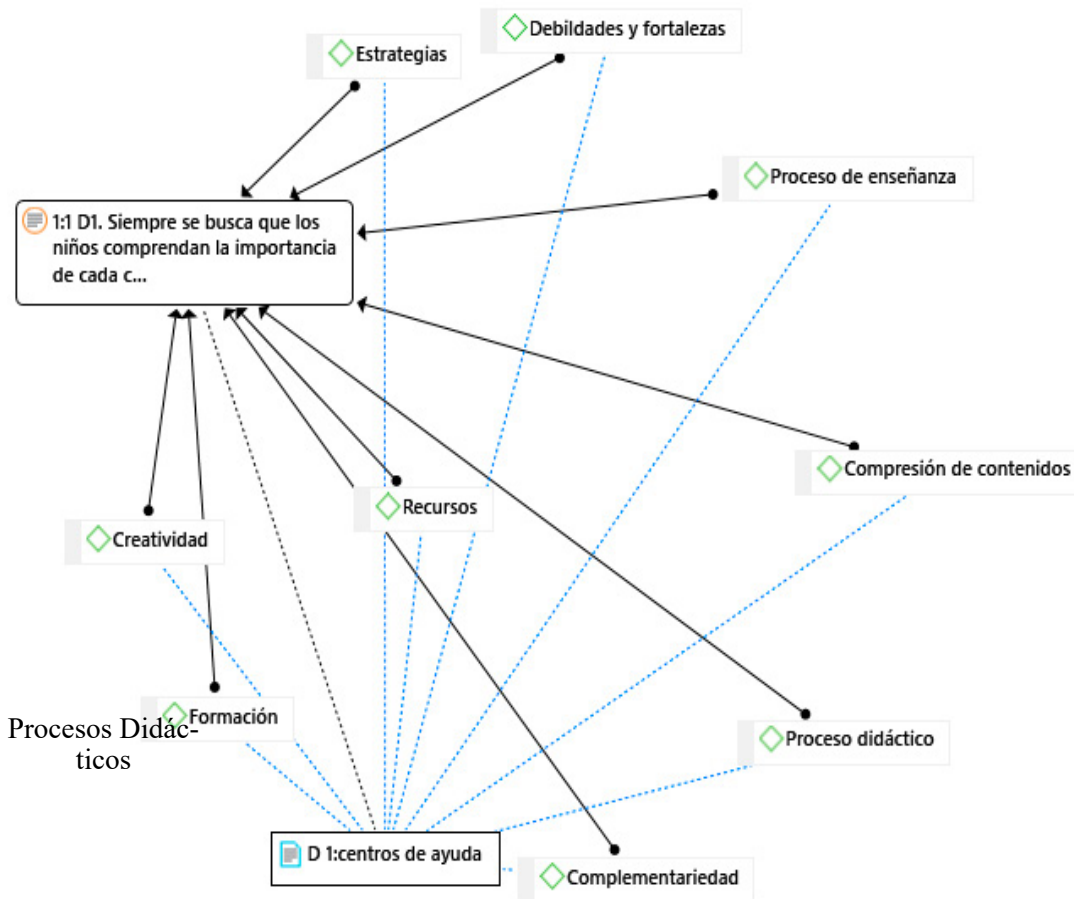
Categoría Procesos Didácticos

La formación académica, en la actualidad cuenta con una serie de elementos de gran importancia para el desarrollo de las prácticas pedagógicas, tal es el caso de los procesos didácticos que se llevan a cabo en la planificación y desarrollo de cualquier clase, es necesario que existan los mismos, logrando así mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues al docente se le facilita la transmisión de información, pasando a ser un mediador del conocimiento y el estudiante deja solo de captar la información y guardarla, pasa a ser un receptor de aprendizaje significativo, ya que toma en cuenta el análisis y la comprensión de la información.

Los procesos didácticos llevados a cabo por los docentes en los ambientes de clase deben ser bien planificados y concebidos en sinergia con los rectores y coordinadores pertenecientes al área de estudio, de manera que se puedan plantear las mejores estrategias que partan de los conocimientos y la experiencia que tienen cada uno de ellos, para que así se pueda plasmar un proceso de enseñanza que motive a los niños, las niñas y los adolescentes a conseguir el aprendizaje significativo.

En este orden de ideas, se presenta la primera subcategoría denominada *centros de ayuda*, en la cual de los testimonios emitidos por los informantes se establece la siguiente imagen:

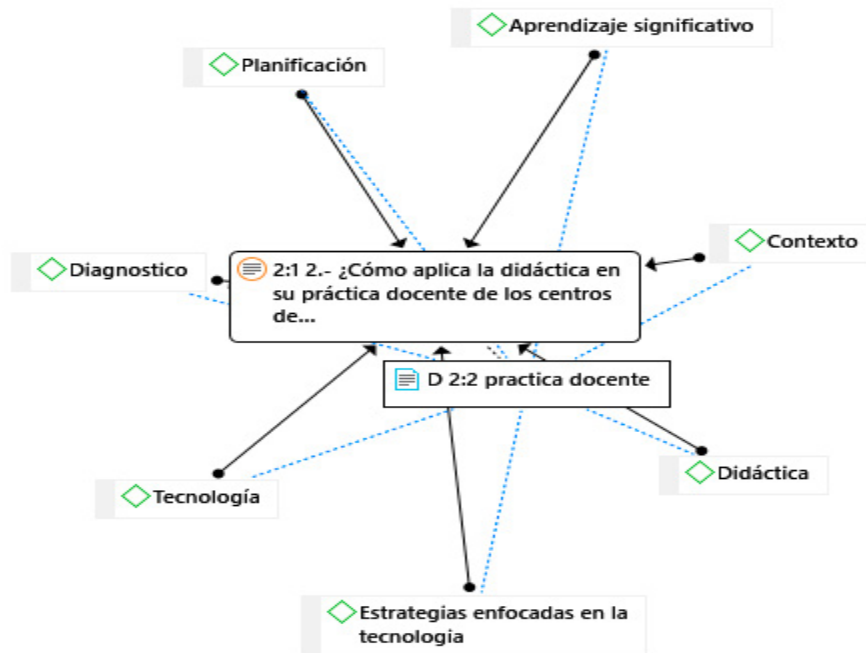
Gráfico 1.
Centros de Ayuda.



De acuerdo con lo expresado en la imagen, en relación con los centros de ayuda los mismos desde la perspectiva de los participantes son definidos como espacios de formación donde se desarrollan procesos de enseñanza que a través de la complementariedad de múltiples aspectos, como: Los recursos, estrategias, creatividad, entre otros, tienen como fin que los niños, las niñas y los adolescentes puedan superar las debilidades y convertirlas en fortalezas a través de la comprensión de los contenidos, dichos escenarios se promueve la formación integral de los infantes en complemento con las enseñanzas provenientes de los hogares y de las escuelas.

Es así como, en *la subcategoría práctica docente*. De lo expuesto se presenta la siguiente figura:

Gráfico 2.
Práctica Docente.



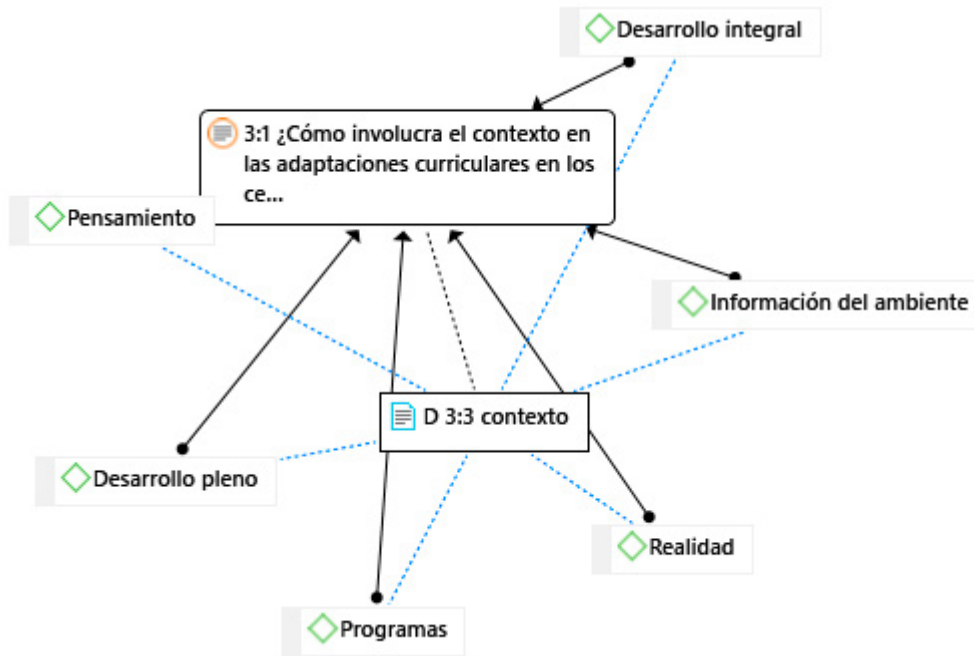
En relación con la imagen, uno de los aspectos que llama la atención en los hallazgos, es que toda acción que se lleve a cabo en las instituciones educativas se debe derivar de un diagnóstico de la comunidad y de los estudiantes que están presentes en el ambiente clase que permita conocer las necesidades de los alumnos, entonces partiendo de los conocimientos del personal docente se deben colocar en práctica una planificación que a través de la didáctica basada en los recursos tradicionales y en los que brinda la tecnología puedan lograr el gran objetivo de la enseñanza, que consiste en alcanzar el aprendizaje significativo de los educandos. Los docentes deben comprometerse con conseguir mantener la motivación y estímulo de los estudiantes tanto dentro como fuera de los ambientes de clase.

Categoría Contexto en las Adaptaciones Didácticas

En cuanto a la influencia del contexto en las disposiciones o adaptaciones didácticas que plantean los profesores en las instituciones educativas, los mismos deben desprenderse de los requerimientos de los alumnos, para lo que los docentes deben buscar la manera de presentar las temáticas de forma creativa, donde a través de sus actividades se pueda lograr un aprendizaje significativo y sirva para que sus expresiones intelectuales sean productivas, es responsabilidad que los maestros para lograr adaptar las necesidades de los estudiantes en la planificación de la didáctica a desarrollar, entonces

deben tomar en cuenta las opiniones, los requerimientos y las experiencias de los educandos. De este modo, se presenta *la subcategoría contexto*. En la cual se establece la siguiente imagen:

Gráfico 3.

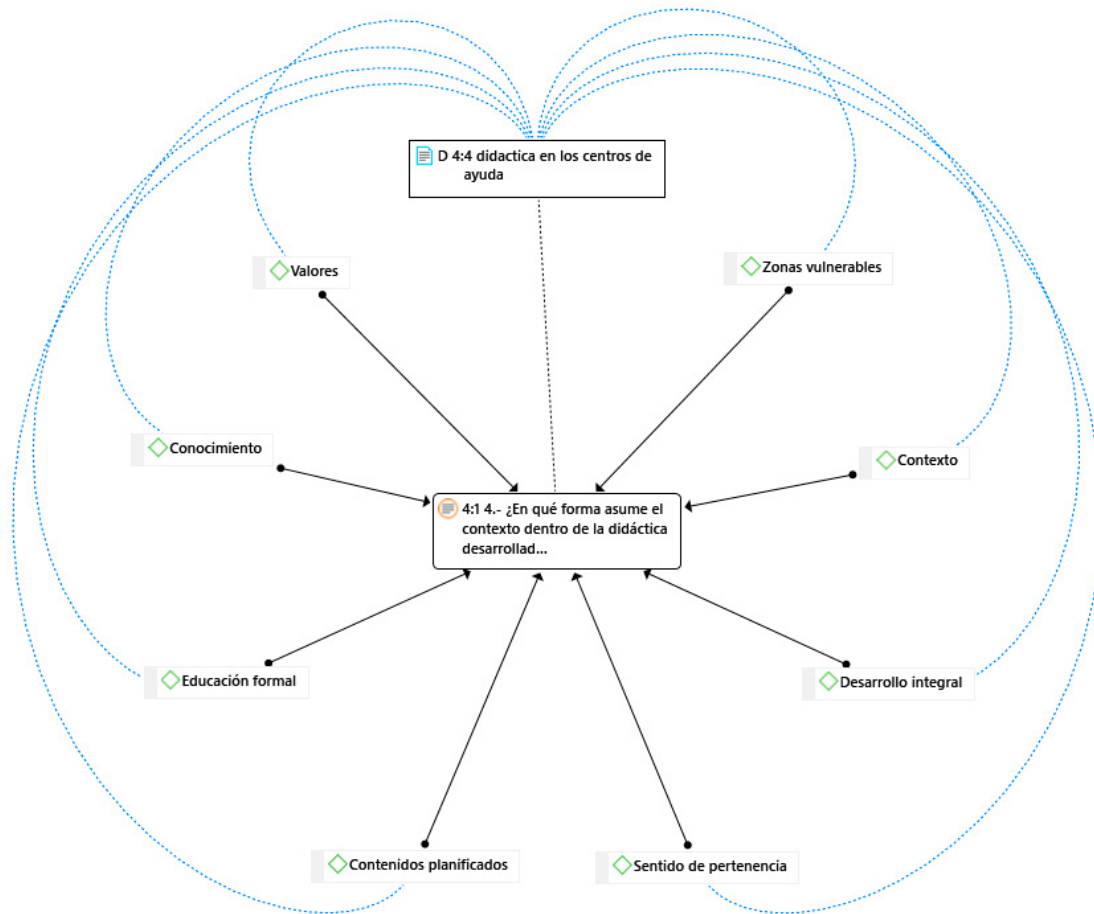


Contexto.

En relación con lo presentado en la imagen, desde la perspectiva de los informantes clave se desprendieron una serie de características que están vinculadas de manera directa con el contexto, entre las que se destacan: La información del ambiente, los programas, el desarrollo pleno, la realidad, la formación integral y el pensamiento, que se pueden establecer como aspectos que los rectores y los docentes deben buscar incluir en cada una de las áreas de aprendizaje que imparten en las escuelas, donde el escenario o contexto donde se lleva a cabo la enseñanza es un hecho preponderante en la búsqueda de soluciones, todas ellas, son aspectos que en el marco del hogar y de los colegios los individuos deben colocar en práctica para mejorar las relaciones mutuas.

En la *subcategoría didáctica en los centros de ayuda*, se presenta a continuación el siguiente gráfico:

Gráfico 4.
Didáctica en los Centros de Ayuda.



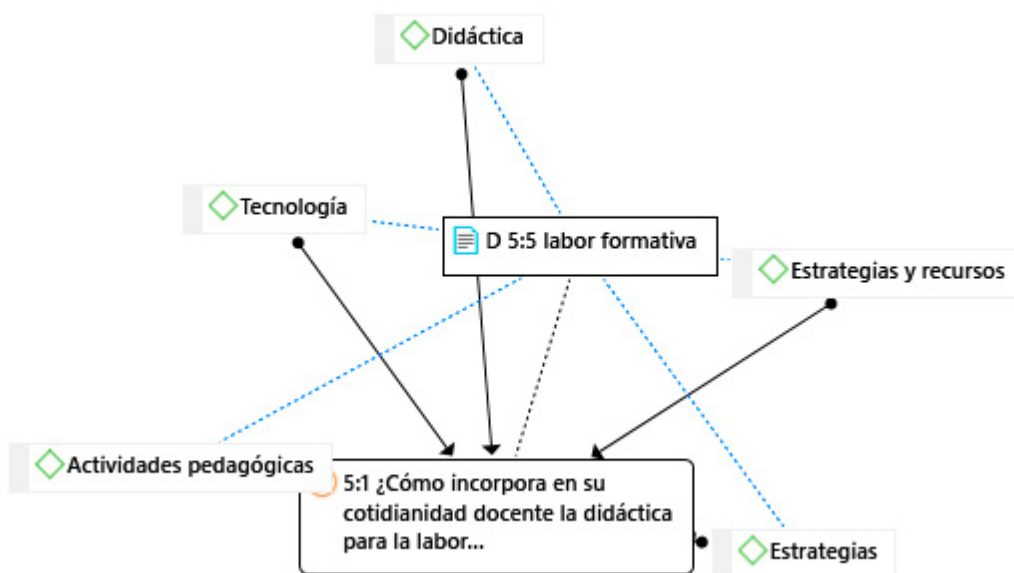
En correspondencia con lo precedido, es necesario referir que el empleo de la didáctica en los centros de ayuda debe estar basado en las diferentes vulnerabilidades que se presenten en cada una de las zonas o contextos, donde sí se requiere se debe pedir el apoyo de los entes gubernamentales y de los miembros de las instituciones públicas y privadas, para que a través de un trabajo mancomunado se puedan ejercer la planificación de proyectos y de programas que conduzcan al rescate de los valores, el aporte de conocimientos que por medio de una educación formal y complementaria sirvan para alcanzar el desarrollo integral de los estudiantes, y puedan apropiarse de un sentido de pertenencia que beneficie a la comunidad educativa.

Categoría Didáctica como Elemento Cotidiano

En lo referente a la categoría didáctica como elemento cotidiano, es preciso que el personal docente pueda planificar actividades de clase donde la didáctica aplicada en cada una de las acciones

permita facilitar y mejorar las enseñanzas que se imparten a los niños, las niñas y los adolescentes, de modo que adquieran aprendizajes que les faculte para optimizar la forma en que se desempeñan en la cotidianidad. Por lo tanto, es imprescindible que se aborde la didáctica como un medio para enseñar de forma clara, motivante, sencilla y eficiente, que tenga como finalidad alcanzar nuevos aprendizajes en los infantes. De esta forma, en la *subcategoría labor formativa*, se refiere el gráfico a continuación:

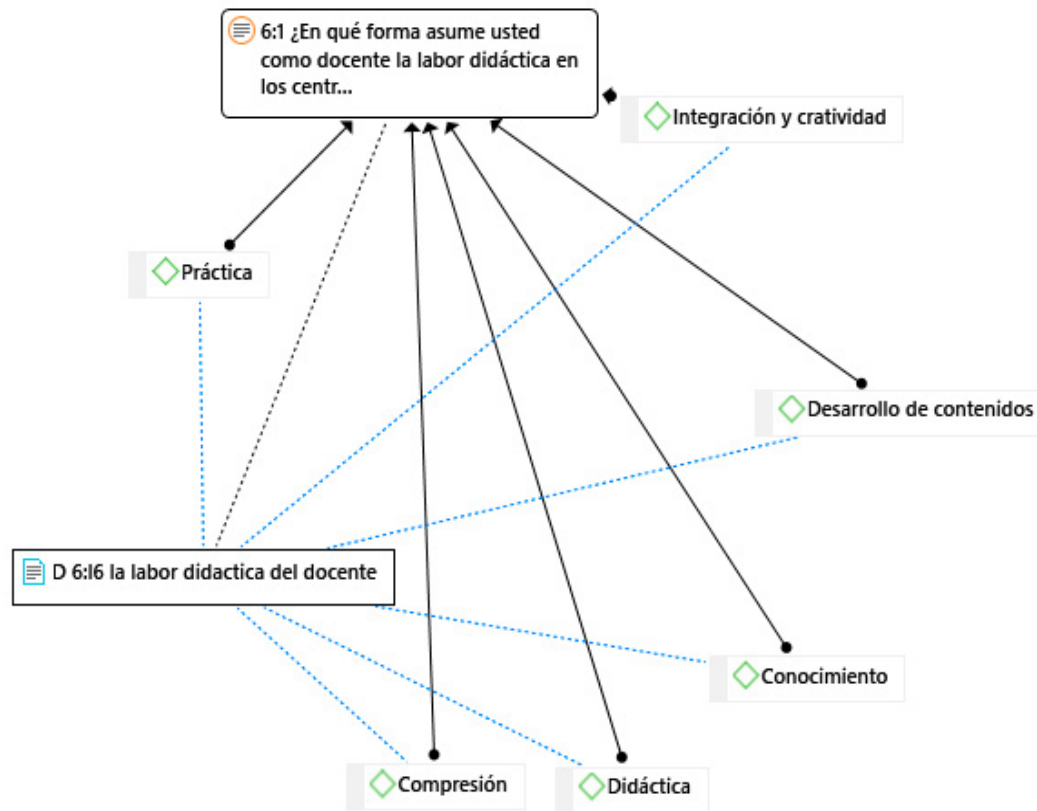
Gráfico 5.
Labor Formativa



Se plantea de acuerdo a lo mostrado en la imagen, en la subcategoría labor formativa se presentan una serie de aspectos emanados de la información recabada por los informantes clave, entre los que se destacan la importancia de la aplicación de las estrategias y los recursos en el desarrollo de las actividades pedagógicas en cada una de las áreas de estudio, donde la implementación de la tecnología de la información y la comunicación en el ámbito escolar permite la optimización de la didáctica empleada por los docentes, cada docente en su trabajo tanto dentro como fuera del aula debe lograr que sus labores estén planificadas con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza para de esta manera facilitar el aprendizaje en los estudiantes.

En la *subcategoría a la labor didáctica del docente*, a continuación, se presenta la siguiente imagen:

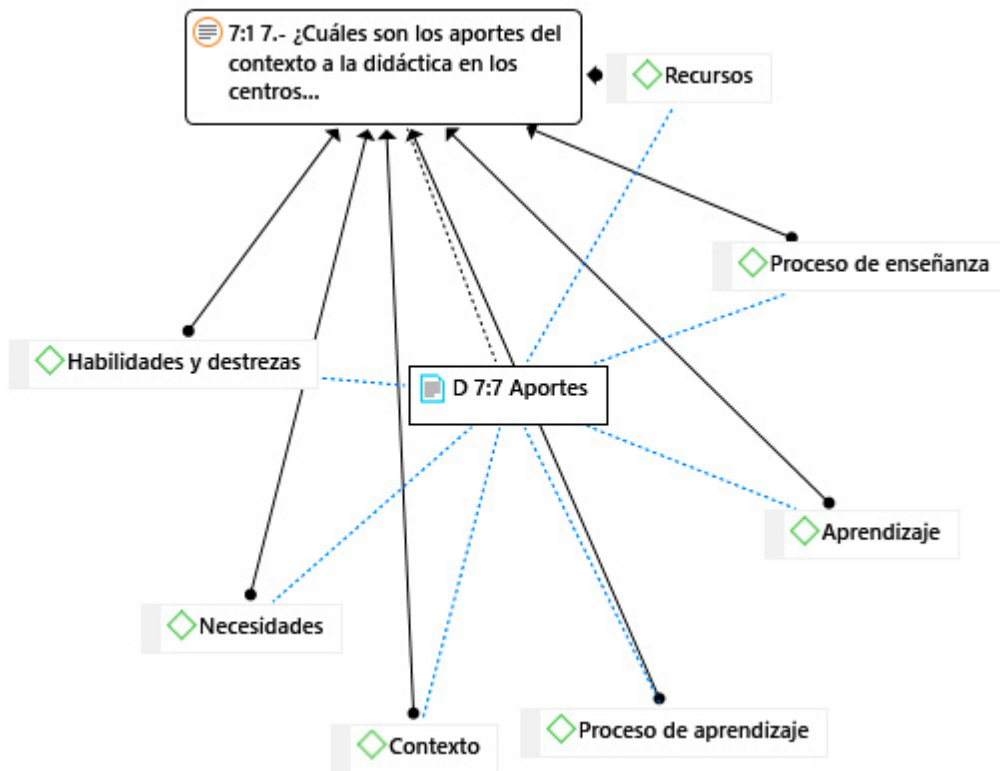
Gráfico 6.
Labor Didáctica del Docente.



En este sentido, en cuanto a la labor didáctica del docente se presentan unas características que se interrelación entre sí y que son importantes tomar en cuenta en el desarrollo de las actividades pedagógicas en los espacios escolares como lo comprenden: El conocimiento, la comprensión, la didáctica, desarrollo de contenidos, la integración y la creatividad, y la práctica. Por lo que es necesario resaltar que desde que se concibe el acto pedagógico los coordinadores y los docentes deben plantear en las planificaciones situaciones basadas en la creatividad y en la integración de los aspectos que conlleven a mantener la motivación en los estudiantes.

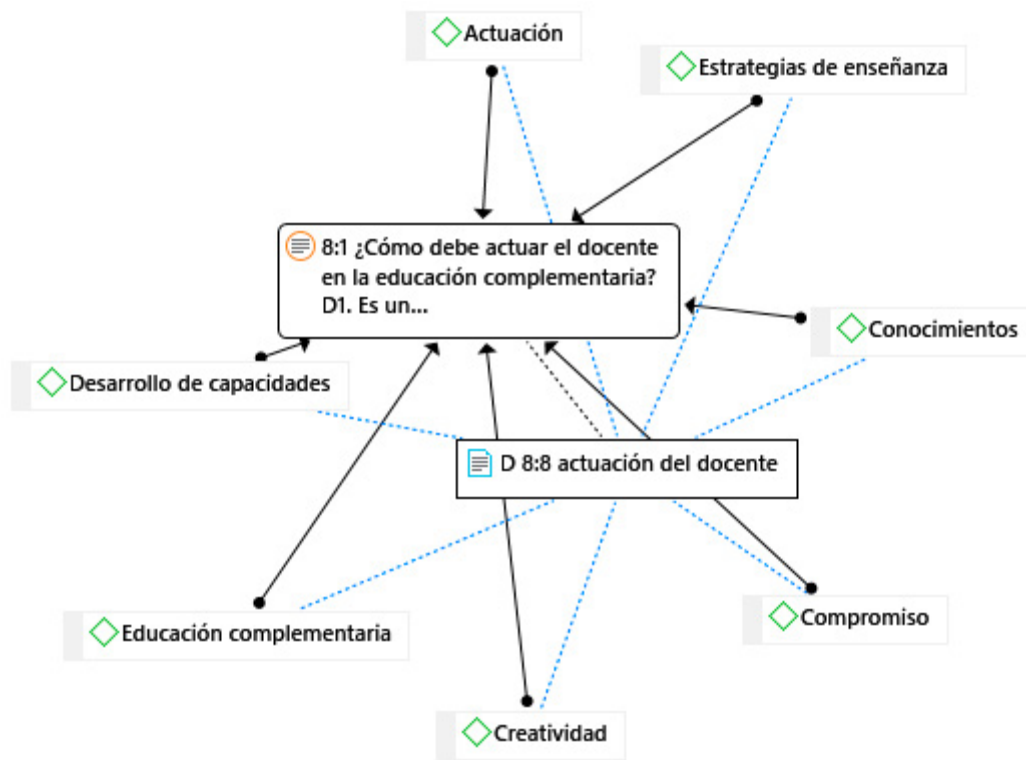
Poner en práctica aspectos que resalten la optimización de la labor didáctica de los docentes, conlleva a que en los colegios públicos y privados del país se puedan implementar estrategias que sirvan para conseguir mejoras en cuanto a la obtención de conocimientos, habilidades y de destrezas por parte de los niños, las niñas y los adolescentes, con ello garantizar no sólo el alcance de las competencias académicas en los educandos sino también la formación integral de los mismos. En relación con lo anterior, *subcategoría aportes*, los hallazgos se representan gráficamente en la siguiente figura:

Gráfico 7.
Aportes.



En correspondencia con lo anterior, a través de la promoción de actividades y del empleo de las estrategias y de los recursos por parte de los profesores se pueden lograr aportes en materia académica en los cada uno de los estudiantes, para lo que se debe tomar en cuenta diagnóstico de las necesidades plasmado en proyecto educativo integral donde se esbozan las problemáticas del contexto, para que los alumnos puedan alcanzar habilidades, destrezas y conocimientos de acuerdo a un proceso de enseñanza y aprendizaje óptimo, es imperioso que los rectores y los docentes se comprometan con la vinculación de las fortalezas de la comunidad, el colegio y de sus experiencias para desencadenar aportes que conlleven al aprendizaje significativo de los estudiantes. Es preciso citar la **subcategoría actuación del docente**, los hallazgos se representan gráficamente en la siguiente figura:

Gráfico 8.
Actuación del Docente.



En cuanto a lo referido por los informantes, es importante señalar que en los colegios públicos y privados se debe tener cuidado de la actuación de los docentes, para ello se requiere que los directivos de las escuelas organicen un proceso de seguimiento y orientación de las actividades que ejecutan los profesores en la cotidianidad, donde a través de los conocimientos y de la creatividad se puedan plasmar escenarios pedagógicos que permitan desarrollar las capacidades de los maestros y de los estudiantes, por medio de la aplicación de un proceso educativo estructurado. Por tal motivo, durante la enseñanza el estudiante debe adquirir los saberes necesarios para lograr su formación integral que le permita desenvolverse de manera exitosa en su cotidianidad.

DIDÁCTICA CONTEXTUAL EMERGENTE DEL ACCIONAR COTIDIANO PRESENTE EN LA EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA

El contexto formativo, se define como uno de los procesos ineludibles en la mejora de la calidad de vida de los sujetos, en este sentido, es preciso comprender el valor de la misma, como procesos que demarcan una realidad en la que se requiere de la construcción de conocimientos significativos por parte de los estudiantes, desde allí, es importante configurar como dicha formación en algunos

casos de una educación complementaria, concebida en este aporte, como aquella educación en la que se considera una formación adicional a la recibida en la institución educativa, asistida por personal especializado, para reforzar los conocimientos que emergen desde la realidad.

En este sentido, dicha educación complementaria emerge desde el contexto, como una de las bases que produce el arraigo de los estudiantes a la realidad, desde esta perspectiva, es necesario que se tome en cuenta procesos didácticos, en los cuales se configure un accionar cotidiano, de acuerdo con lo señalado, es necesario apreciar que la cotidianidad, como elemento que orienta los procesos relacionados con un imaginario efectivo.

Desde esta perspectiva, se manifiestan los intereses en los cuales se manifiesta una serie de situaciones, como es el caso de acciones donde se promueve la valoración de los diferentes aspectos que se manifiestan en la realidad, uno de los ejemplos de la educación contextualizada, ocurrió en la pandemia, cuando necesariamente, se tuvo que asumir una educación en cada, esto alteró las situaciones que se presentaban en la cotidianidad, y dio un paso a una transformación de la realidad, por ello, es importante considerar que la educación complementaria, se manifiesta como uno de los aspectos en los cuales se valora el contexto.

En el caso de la pandemia, se evidencio como incluso los padres de familia, apoyaron esa educación complementaria, en la cual, se constituye un sustento, porque se toma desde el contexto elementos valiosos en los cuales se fortalece el desarrollo de procesos formativos que impacta en el estudiante como tal, hoy superado el proceso de confinamiento social que se vivió, los niños continúan necesitando de la educación complementaria, para que de esa manera se promueva un interés por favorecer el desarrollo del estudiante, todo ello, enfocado hacia la mejora del rendimiento del niño en la educación **formal**.

Con atención en lo anterior, se promueve un desarrollo enmarcado en las apreciaciones de una realidad, donde se reconoce la necesidad de un dominio teórico, no obstante, es importante considerar como además de dicho dominio, se asume el hecho de discernir desde las posibilidades de aprendizaje, el contexto, porque quien relaciona lo teórico, con sus expectativas, destaca un interés enmarcado en la formación de conceptos, a partir de la solución de problemas.

El aporte se fundamenta en la didáctica, como elementos que se asumen desde los procesos y las adaptaciones de la misma, en este sentido, la connotación científica de los espacios educativos, se evidencia mediante el desarrollo de elementos propios que gestan esa científicidad, uno de estos

elementos es la didáctica, la cual es fundamental para el desarrollo de las clases dentro de los ambientes de clase, por tanto, la misma posee una alta relevancia porque mediante su accionar se logra el desarrollo de la enseñanza y en función de su calidad, se logra la fundamentación de un aprendizaje significativo, el cual le proporcionará a los educandos los conocimientos necesarios para enfrentarse a un mundo cada vez más cambiante.

La didáctica contextual, se concibe como un proceso que permite el desarrollo de contenido, en un escenario determinado, mediante la administración certera de herramientas que permitan impactar en el desarrollo del aprendizaje. La didáctica surgió como una necesidad del acto de enseñar y aprender, la cual se ha ido perfeccionando a través del tiempo.

De allí que la didáctica se enmarca en un accionar propio del docente, pero dentro del contexto del estudiante, porque desde esta perspectiva toma connotación científica la didáctica, en función de un aspecto propio del acto pedagógico. En este sentido, la didáctica es un elemento sublime que integra no sólo elementos físicos sino también elementos propios de la constitución humana, incluso de su espiritualidad, porque es un compromiso propio de la realidad formativa.

La didáctica en su forma más práctico-aplicada tiene que ver entonces con las formas de razonamiento y toma de decisiones adecuadas sobre los modos de enseñar por parte de un docente profesional y autónomo que es capaz de llevar a cabo sus propias propuestas, orientaciones, métodos, etc., de enseñanza. La didáctica más que poner a los docentes de cara a un asunto organizacional, los pone ante un asunto sobre el cual reflexionar (a quién, qué, cómo, con quiénes, con qué, dónde, cuándo y para qué enseñar).

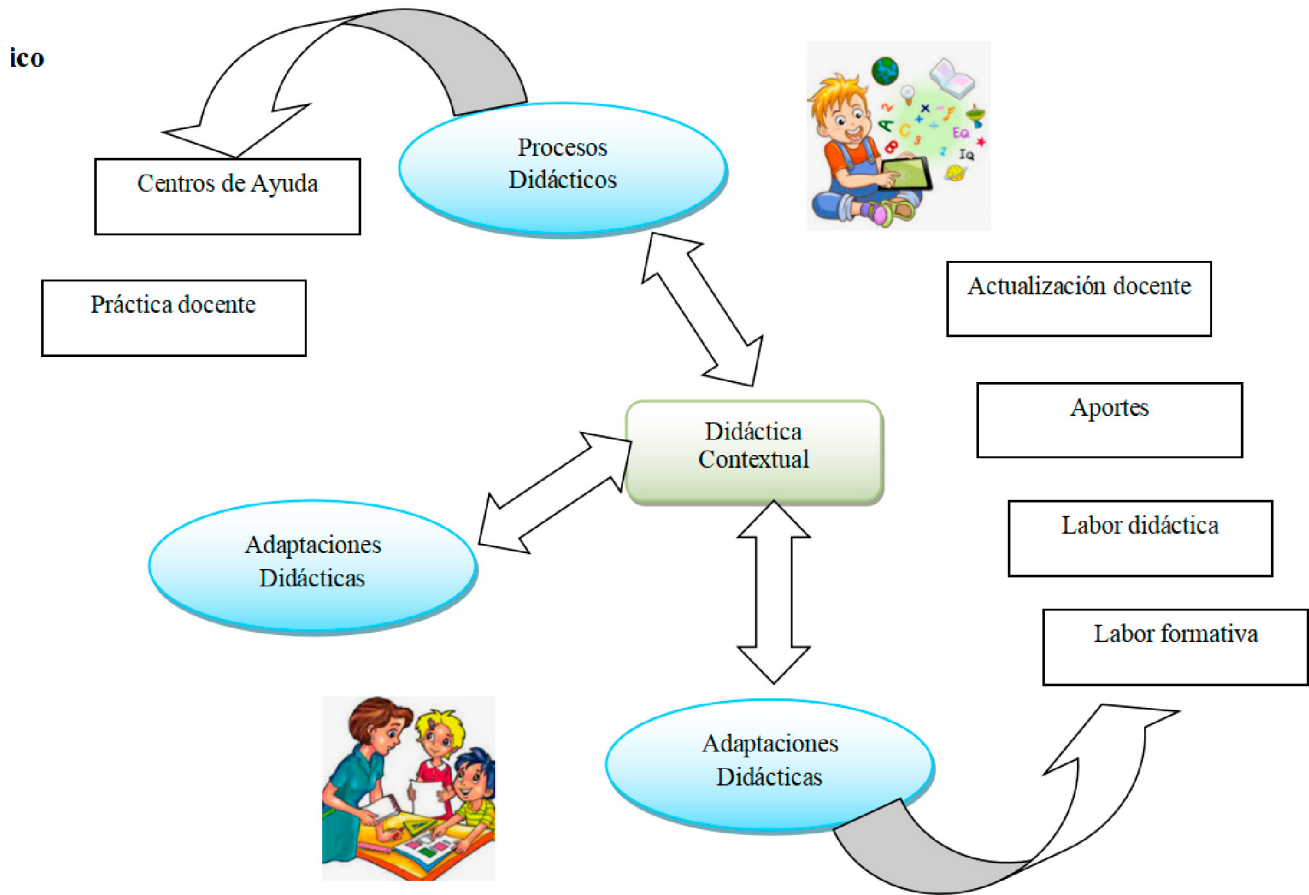
La didáctica contextual es, pues, un campo de reflexión, investigación, organización, intervención e implementación práctica referido a asuntos que tienen que ver con la enseñanza. Algo similar sucede en la tradición francófona, la didáctica o la didáctica de las ciencias, se concibe como una disciplina, pero en un marco de discusión distinto en el que las preocupaciones por lo educativo bajo el modo de ciencias de la educación han sido organizadas sobre la base de una concepción que va más allá de las disciplinas, que es, por tanto, plurirreferencial y que viene marcada por la influencia de la psicología experimental y la sociología de corte durkheimiano con la que se ha dado una diferenciación entre ciencias de la educación, pedagogía y, ahora, didáctica.

De esta manera, es la didáctica contextual, uno de los mecanismos que impacta directamente en la realidad, para ello, es necesario que se tomen en cuenta aspectos en los cuales se parta de una

adopción propia de la realidad, en razón de ello, se propone el siguiente modelo teórico, que es uno de los fundamentos en los cuales se sustenta la didáctica contextualizada:

Gráfico 9.

Aporte Gráfico



De acuerdo con las consideraciones previamente planteadas, es necesario referir como los procesos didácticos que se deben seguir en los centros de ayuda, se manifiestan en función de la comprensión de contenidos, por medio del uso de estrategias y recursos, donde los docentes de la educación complementaria pongan de manifiesto la creatividad por medio de una formación en la cual se favorecen los procesos de enseñanza, donde los docentes desarrollen acciones que motiven a los estudiantes. Desde esta perspectiva, se manifiesta una práctica docente, en la cual se incorpore la tecnología, como medio didáctico, para ello, se deben aplicar diagnósticos, en los cuales se formulen planificaciones, a partir del contexto, para la construcción de aprendizajes significativos.

Además de lo anterior, es pertinente tomar en cuenta el contexto en las adaptaciones didácticas, para ello, se promueve el desarrollo pleno, por medio de la adopción de la información del ambiente, para generar un desarrollo integral del individuo. Razón por la cual, es necesario comprender la importancia de la didáctica en los centros de ayuda, donde se le presta atención a las zonas vulnerables, donde se reconozca el sentido de pertenencia, por medio de un desarrollo integral, donde se manifieste la relevancia de la educación formal, por medio de contenidos planificados.

Por lo anterior, se requiere de la didáctica como elemento cotidiano, donde se promueve una labor formativa, en la que se configuran estrategias, para cumplir con actividades pedagógicas. Por lo que la labor didáctica del docente, apunta hacia la integración y creatividad, por medio de la comprensión y el conocimiento, para generar aportes, en los cuales se reconozcan los procesos de aprendizaje, con base en las evidencias del contexto, para así superar las necesidades que se presentan en la realidad.

Por lo anterior, se presenta la actuación del docente, en la que se promueve un compromiso para el desarrollo capacidades, en las cuales se tome en cuenta la educación complementaria que se cristalice por medio de la creatividad, para lo cual, se debe poner de manifiesto las estrategias de enseñanza, en los cuales se expresa el conocimiento, por medio del desarrollo de capacidades, para privilegiar la adopción de conocimientos, que reconocen el desarrollo de capacidades.

Reflexiones Finales

La constitución de la realidad de la educación complementaria, se muestra como uno de los elementos en los cuales se definen aspectos que orientan mecanismos en los cuales se respalda una formación integral, para ello, es necesario reflexionar, sobre la importancia de esta, como uno de los aspectos en los cuales se concreta un accionar didáctico, por lo que es necesario considerar aspectos en los cuales se fomenta la atención a las acciones que se los docentes desarrollan en escenarios diversos.

La didáctica contextual, se asume desde diferentes consideraciones, partiendo del contexto, para ello, es importante comprender que este es muy diverso y que desde allí, los niños obtienen diferentes elementos, lo cual genera la educación complementaria, la cual, es de naturaleza informal, porque no se desarrolla en centros educativos propiamente dichos, sino en escenarios, donde cotidianamente, se le preste atención a los sujetos en la realidad y de esta manera se destaque la importancia que se genera con base en las demandas de la realidad.

De allí que la idea de una didáctica contextual, parte de esa labor comprometida, de docentes profesionales que a diario luchan porque los estudiantes eleven su rendimiento académico, desde allí, se fomenta el interés por concebir acciones que reconozcan el valor de una formación que parta desde la misma cotidianidad en la que se fomente el desarrollo integral de los estudiantes, en consecuencia, se promueve un valor de la didáctica en la que se fomenta la concreción de evidencias pedagógicas, donde se tome en cuenta la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre todo por parte de estudiantes de contextos vulnerables, quienes requieren de un respaldo constante para el desarrollo humano.

REFERENCIAS

- Comenio, A. (1998). *Didáctica Magna*. (Obra original Publicada en 1630). México: Edit Porrúa.
- Contreras, H. (2009). *Los Paradigmas de investigación en Ciencias Sociales*. Ediciones Norma. Colombia.
- Diez, G. (2008). *Estrategias de Enseñanza*. Editorial Vargas. Colombia.
- Gadamer, H. (2006). *Ontología, Estética y Hermeútica*. Mac Graw hill ediciones interamericana. México.
- García, A. (2007). *Cultura y Valores*. Documento en Línea. Disponible en: www.plataformadearte.net/.../carmenhernandez.htm-encaché-similares
- Garfinkel, T. (2006). *Metodología de la Investigación*. Ediciones Morata. España.
- Heidegger, M. (2008). *¿Qué Significa Pensar?* Ediciones Nova. Argentina.
- Hurtado, J. (2009). *La Investigación Holística*. SYPAL.
- Kamp, M. (2007). *Desarrollo Didáctico*. Editorial Siglo XXI. Argentina.
- Mallart, J. (2000). *Didáctica: Del Currículum A Las Estrategias De Aprendizaje*. Documento Electrónico. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/59516972/Didactica-Concepto-y-Finalidades-relatoria>.
- Marañón, H. (2013). *Diversidad Universitaria*. Ediciones Montufar. España.
- Martínez, M. (2007). *La Investigación Cualitativa Etnográfica*. México. Trillas.
- Martínez, M. (2009). *La Nueva Ciencia*. Editorial Trillas. México.
- Trillos, R. (2014). *Gestión del Conocimiento Universitario*. Universidad Francisco Santander. Colombia.