



STRAKA, T. (COORD.). (2022). RAÚL LEONI: DEMOCRACIA EN LA TORMENTA (VOLS. I Y II). CARACAS: ABEDICIONES/ ASOCIACIÓN CIVIL RAÚL Y MENCA DE LEONI/ FUNDACIÓN RÓMULO BETANCOURT



Luis Fernando Castillo Herrera
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico de Caracas



lcastillo.ipc@upel.edu.ve



0000-0003-1452-334X

Fecha de recepción: 06/04/2026

Fecha de aceptación: 18/05/2026

El quinquenio presidencial de Raúl Leoni (1964-1969) ha sido frecuentemente relegado a un injusto segundo plano, tratado por la literatura académica como un mero interregno transicional o una simple continuidad administrativa del proyecto betancourista. Semejante vacío historiográfico resulta paradójico si consideramos que la toma de posesión de Leoni constituyó la primera sucesión pacífica del poder entre dos civiles elegidos democráticamente en la historia republicana de Venezuela.

Frente a este aparente vacío, la publicación de Raúl Leoni: democracia en la tormenta, obra en dos volúmenes coordinada por el historiador Tomás Straka, irrumpe como un esfuerzo editorial monumental. Auspiciada por *abediciones* de la Universidad Católica Andrés Bello, en conjunto con la Asociación Civil Raúl y Menca de Leoni y la Fundación Rómulo Betancourt, esta investigación colectiva trasciende la biografía apologética para erigirse como un riguroso aporte a la historia política e institucional de Venezuela. A través de un enfoque interdisciplinario, la obra nos obliga a reevaluar la supervivencia del Estado venezolano frente a la insurgencia armada y los desafíos de la modernización económica en el apogeo de la Guerra Fría.

El diseño estructural de la investigación acierta al dividir el análisis en dos dimensiones complementarias. El Volumen I, subtítulo *El hombre y su tiempo* (1905-1972), despliega un exhaustivo abordaje biográfico que contextualiza la praxis política de Leoni antes de su arribo al Palacio de Miraflores. Straka en este tomo logran deconstruir la trayectoria de un dirigente que, lejos de poseer la estridencia carismática de sus coetáneos, cimentó su liderazgo en la eficacia organizativa. Mientras otras figuras asumían la vanguardia ideológica, Leoni se erigió como el ingeniero del músculo sindical y partidista. Al examinar su labor como Ministro del Trabajo durante el Trienio Adeco (1945-1948) y su posterior activismo en el exilio, la obra demuestra cómo su comprensión de la conflictividad laboral y su capacidad para articular a las masas trabajadoras fueron determinantes para anclar la legitimidad del proyecto democrático en los sectores populares, sentando las bases del modelo corporativista que caracterizaría a la democracia posterior al Pacto de Puntofijo.

Por su parte, el Volumen II, *Modernizar en libertad: cinco años de administración democrática (1964-1969)*, el cual cuenta con la pluma de autores de la talla de: Fernando Spiritto, Edgardo Mondolfi Gudat, Elsa Cardozo, Guillermo Guzmán Mirabal, Luis Lauriño Torrealba, Catalina Banko, Francisco Sáez, Anitza Freitez, Andrés Cañizalez y Mary Martínez, se adentra en la

anatomía de un ejercicio gubernamental signado por la crisis en sus distintas formas.

Este tomo desglosa con agudeza los múltiples frentes de la «tormenta» que amenazó con hacer naufragar la naciente república civil. En el plano de la seguridad de Estado, los autores abordan el desafío que supuso la pacificación del país frente a la insurrección de los distintos focos guerrilleros que contaban con el financiamiento, entrenamiento y respaldo logístico de la Cuba castrista. La obra documenta cómo el gobierno de Leoni logró sofocar militarmente la subversión de extrema izquierda sin que ello implicara el desmantelamiento del Estado de derecho o la claudicación ante el militarismo, un equilibrio de contención institucional raramente observado en el resto del continente durante la Doctrina de Seguridad Nacional.

Simultáneamente, este segundo volumen explora la complejidad de la gestión política interna, marcada por la pérdida de la mayoría absoluta de Acción Democrática en el Congreso y las profundas fracturas intrapartidistas, las cuales culminarían en la escisión del Movimiento Electoral del Pueblo (MEP) en 1967. Frente a este panorama de fragmentación, se destaca la pericia táctica de Leoni al diseñar el gobierno de «Amplia Base», una coalición multipartidista que garantizó la gobernabilidad y permitió la prosecución de un ambicioso programa de desarrollo. En este sentido, los capítulos dedicados a la modernización económica e infraestructural constituyen una radiografía del modelo de industrialización por sustitución de importaciones.

El principal mérito de *Raúl Leoni: democracia en la tormenta* reside en su capacidad para desmitificar estereotipos profundamente arraigados en el imaginario político. Durante décadas, la memoria colectiva e incluso ciertos sectores de la academia perfilaron a Leoni bajo la premisa del «presidente bueno», un mandatario taciturno, conciliador casi por inercia y subordinado a las directrices de su partido. La obra colectiva coordinada por Straka fulmina esta narrativa reduccionista mediante el peso ineludible de la evidencia empírica. El Leoni que emerge de estos capítulos es un estadista firme, de decisiones implacables frente a la subversión armada, pero dotado de un pragmatismo institucional que le permitió asimilar las disidencias y pavimentar el camino para la posterior pacificación total del país. Se nos presenta a un operador político de primer orden que comprendió que la autoridad del Estado democrático no residía en la estridencia verbal, sino en la aplicación estricta de la legalidad constitucional.

Por su parte, el acceso a fuentes primarias inéditas, correspondencia personal, minutas ministeriales y documentos desclasificados confiere a los ensayos un nivel de densidad que eleva el estándar de la biografía política en Venezuela. Lejos de ser una recopilación de artículos aislados, el libro exhibe una cohesión argumentativa admirable. La convergencia de historiadores, politólogos e internacionalistas permite que la obra trascienda la mera narrativa cronológica de un periodo presidencial, convirtiéndose en un fresco multidisciplinario sobre la dinámica del poder, la economía política del rentismo y la sociología del movimiento obrero venezolano en la segunda mitad del siglo XX.

Asimismo, es importante destacar cómo la obra enriquece los estudios sobre la Guerra Fría en el hemisferio occidental. Al historizar la gestión de Leoni, el texto proporciona a la academia un modelo de análisis sobre la resolución de conflictos asimétricos y la consolidación democrática en escenarios de asedio externo e interno. La capacidad del Estado venezolano para combinar la represión selectiva de los focos insurgentes con la ejecución simultánea de reformas estructurales, ampliación de la cobertura educativa e inversión masiva en obras públicas, ofrece un contrapunto empírico fascinante frente a los modelos autoritarios del Cono Sur.

Raúl Leoni: democracia en la tormenta constituye una adición inestimable a la biblioteca de las ciencias sociales latinoamericanas. La obra no solo salda una deuda biográfica, sino que reconfigura nuestra comprensión sobre los mecanismos de supervivencia institucional de la democracia venezolana en su fase de mayor vulnerabilidad. Para historiadores, politólogos y estudiosos de los procesos de consolidación democrática, este texto representa una referencia de consulta obligatoria. La rigurosidad de su arquitectura metodológica y la profundidad de su análisis aseguran que este esfuerzo editorial perdure como el estudio más completo sobre una administración que, enfrentada a la disyuntiva de naufragar bajo el peso de la insurgencia armada y la fractura política, logró la hazaña histórica de modernizar a un país en medio de la tormenta.