

LA PIRATERÍA: ENTRE LA RESEÑA HISTÓRICA Y ALGUNAS FUENTES PARA SU ESTUDIO

Piracy: Between The Historical Review And Some Sources For Its Study

Geniber Cabrera P.

Universidad de Carabobo
genibercabrera@gmail.com

Recibido: 17/08/2023

Aprobado: 26/11/2023

11

Resumen: Los legajos, folios y libros versados sobre la piratería, no sobreabundan, y la realidad de la disposición de fuentes para su estudio dará como resultado un ánimo decepcionante cuando cualquier investigador motivado, pretenda elaborar desde los más simples ensayos, hasta las más enjundiosas obras del tema en cuestión. Y ello no ocurre con carácter de exclusividad en el escenario americano, más peliagudo ha de ser si las mismas pretensiones se ciñen a los tiempos más remotos de dicha actividad del latrocinio. Desde los primeros años de la navegación comercial de cabotaje, existe casi a la par, el asalto a los barcos para expropiarlos de sus mercaderías destinadas a los intercambios, y al no contarse con escribanos que dieran cuenta en registros de esos eventos, se pasaron los acontecimientos de boca en boca de una a otra generación, deformándose, de tal modo, el hecho en sí mismo, y como presa de la oralidad, la versión primaria



devino en leyendas que daría al traste con una importante parte de la historia de la piratería. Por ello se hace la salvedad que este artículo es una aproximación historiográfica para este lado del planeta, y el mismo es un aporte modesto de años de trabajo para con quienes deseen confrontarse radicalmente a los bemoles impuestos por la fascinación literaria.

Palabras clave: Historiografía, crítica interna, crítica externa, piratería.

Abstract The files, folios and books on piracy do not abound, and the reality of the availability of sources for its study will result in a disappointing mood when any motivated researcher intends to elaborate from the simplest essays to the most enlightened works on the subject in question. And this does not occur exclusively in the American scenario; it must be even more difficult if the same pretensions are made in the most remote times of this activity of larceny. Since the first years of commercial coastal navigation, there has been, almost at the same time, the assault on ships to expropriate them of their merchandise destined for trade, and since there were no scribes to record these events, the events were passed from mouth to mouth from one generation to another, deforming, in such a way, the fact itself, and as a prey of orality, the primary version became legends that would destroy an important part of the history of piracy. Therefore, this article is a historiographic approximation for this side of the planet, and it is a modest contribution of years of work for those who wish to radically confront the flats imposed by the literary fascination.

12

Key words: Historiography, internal criticism, external criticism, piracy.



Introducción

El estudio de la piratería como hecho histórico es de marca mayor, y no se dice esto por un somero empeño magistral en darle reacomodo en la monumental historia de la humanidad. Para sustentar en parte este ensalzamiento, bástese entender que se danza al filo de la navaja cuando se procura para el desarrollo del tema, obtener información principalmente en las llamadas fuentes secundarias, porque en éstas el género literario consiguió una riquísima veta para explotar innúmeras obras narrativas que nada tienen que ver con la magnificencia que supone dicha actividad delito-lucrativa; quedando aprovechable de este grupo de fuentes de “segunda mano” las bibliográficas que versan meramente lo histórico.

Por otra parte, si queremos asirnos de las fuentes primarias para concretar una investigación más “fidedigna” sobre el referenciado tema, no menos peliagudo ha de ser el camino, puesto que no sobreabundan los documentos que den cuenta expresa de la piratería ejercida desde los albores de las civilizaciones mediterráneas, hasta la desplegada unos siglos después en el Nuevo Mundo.

Las costas del Mediterráneo han sido siempre especialmente propicias para el desarrollo de la piratería. Gran parte de su litoral es rocoso y yermo, lo que no permite el arraigo de una defensa poblacional. De cuando en cuando tendremos que referirnos a zonas concretas, como Cilicia, Liguria o Iliria, que sufrieron una piratería endémica. Cuando sus habitantes se dieron al mar, las cerradas bahías y ensenadas de su costa nativa le facilitaron la navegación. En tierra, la pobreza del suelo les había obligado a convertirse en cazadores y bandidos, ya que no podían dedicarse a la agricultura, y esos mismos oficios pasaron a desempeñarlos en el mar. (Ormerod, 2012, p. 14).



Si se trata de focalizar un estudio en el ámbito propiamente americano, no menos escaso han de ser los pergaminos que den cuenta de tal oficio, y para complicar aún más la investigación histórica, a los folios que conforman los legajos disponibles, debe aplicárseles en su mayoría la técnica de la lectura paleográfica (paleo: viejo, grafía: descripción), sumándose a estos múltiples aprietos la ardua tarea de tener que interpretación del castellano de la época su significado en lo coetáneo. Siendo, así las cosas, presentar un trabajo historiográfico sobre la piratería debe entenderse como una aproximación, pretender algo más sería un flagrante engaño.

En lo adelante presentaremos en este artículo, en síntesis, una reseña de obras bibliográficas sobre el interés que acá nos convoca, junto a fuentes documentales gestionadas en archivos nacionales y extranjeros.

De lo histórico

14

En América se reeditó la piratería que se ejerció ancestralmente en el Mediterráneo y Mar del Norte, en Europa. Es, unas centurias después en el Nuevo Mundo, donde tomará esta delictiva actividad los más variados y originales matices convirtiéndose en la verdadera *piratería americana*.

No hay que pensar que la piratería es un producto del mundo americano. Es tan vieja como el hombre, y las gestas crueles y audaces de los piratas, desde los tiempos más remotos de la civilización, nos las relatan grandes historiadores como Heródoto, Tucídides y Hesíodo. El gran poeta Homero, en el Canto XIV de su *Odisea*, cuando tiene que darle una profesión a Ulises al volver a Ítaca y presentarse ante su servidor Eumeo como un extranjero, no encuentra ninguna más honorable que la de piratería. La literatura helena no deja lugar a dudas: Los grandes piratas de la Edad Antigua fueron los griegos. Temerarios, buenos marineros, situada geográficamente en el centro del comercio mediterráneo,



teniendo a su disposición las costas de la Hélade, ricas en escondrijos. Todo invitaba a que se hicieran piratas. Su principal presa fueron los fenicios, que unían al intenso tráfico de joyas y especies, que llevaban y traían a sus colonias de África del Norte, de la Galia, de España, etc., la carencia total de una marina de guerra que los protegiese. Un fenicio, rey de Creta, cuyo nombre se ha perdido, logra terminar con ellos. con la escuadra que construye limpia el Mediterráneo. Pero por poco tiempo, ya que a su muerte brota la piratería con más empuje que nunca. Polícrates desde Samos, pequeña isla de Asia menor, se convierte en el amo absoluto del Mar Egeo. Es la época de la hegemonía de la piratería antigua. (Ruiz y Morales Padrón, 22005, pp. 11-12).

El *novocontinente* heredó la plaga del piraterismo que le sobrevino después del duro golpe que significó la llegada de los europeos. A partir de ese 12 de octubre del año de 1492, el arribo de Cristóbal Colón marcaría para los pobladores, las aguas y tierras aún por conocer, el inicio de los sobresaltos, el sometimiento, la expropiación, el genocidio, la esclavitud, la imposición de otra lengua, de otra cultura; en fin, de la muerte y la subyugación como el único destino para los considerados seres inferiores, o más bien ni siquiera seres humanos.

La piratería para América es la continuación de los males sembrados en ella por los españoles; es el daño que ejercieron sobre éstos las otras monarquías que le adversaron y envidiaron su botín; es la prolongación de los sufrimientos y de las usurpaciones de sus suelos y sus mares. Es América, sólo ella, que a costa de su propia existencia debe sufragar la vorágine de un Viejo Mundo que sucumbe ante la desigualdad de los hombres, de la hambruna y las enfermedades.

Las operaciones piráticas en la América determinaron un escenario distinto al trazado por los *hispano-lusitanos* cuando se hicieron con el Nuevo Mundo, no solo por el hecho de haber sido el instrumento hábil aplicado por las otras coronas europeas relegadas del gran hallazgo, sino por lo que significa en la vida propia de



las colonias ultra marítimas, cuando en éstas, debió modificarse todo un plan inicial que se sustentaba en un empeño por dominar rápidamente la mayor proporción de tierras posibles, para tener que confrontar a la piratería como una realidad hostil ante los supremos intereses de los sacrojerarcas

Cuadro N.º 1.

Cronología de algunas experiencias piráticas en América

Día	Mes	Año	Piratas u otros salteadores	Desarrollo del evento
-	-	1528	-	Tuvo lugar el primer ataque europeo. El barco pirata francés toca brevemente la isla de Margarita y luego llega a Puerto Rico.
-	-	1529	Indios Caribes	Entran en Puerto Rico, echan a pique una nave y se apoderan de todo lo que iba

16



				en ella.
-	Octubre	1530	Guerreros Caribes	En once canoas, quinientos caribes en la zona oriental de Puerto. Rico desembarcan y asaltaron y saquearon la hacienda de Cristóbal Guzmán, asesinándolo junto a sus criados blancos y negros.
-	Febrero	1537	-	Dos naves francesas saquearon los pueblos indefensos de Chagras y Nombre de Dios en



				Panamá.
04	Abril	1538	-	Un gran navío francés penetró Santiago de Cuba, allí tuvo resistencia por la carabela de Diego Pérez.
07	Junio	1538	-	Hubo pánico en Cuba porque arribó una gran flota, pero era destinada a su resguardo.
-	Junio	1538	-	Nave normanda entró en Puerto Rico y desembarcó 86 piratas en el pueblo de San Germán y fue quemado.



-	Febrero	1543	-	Naves francesas atacan y queman nuevamente a San Germán.
24	Julio	1543	Robert Wall	Llegó a Cartagena de Indias, fundada el 21 de enero de 1533 por D. Pedro de Heredia, ésta fue asediada por más de un millar de hombres y el botín fue oro y plata valorada en 35.000 pesos, más 2.000 por rescate.
-	-	1543	-	Piratas destruyen Nueva Cádiz,



				en la isla de Cubagua, pueblo de pescadores de perlas.
-	-	1546	-	Una carabela y un patache saquearon Baracoa, en Cuba, y luego La Habana.
10	Julio	1554	Jacques Sores	de Franceses hugonotes en dos naves saquearon a Santiago de Cuba.
-	Marzo	1555	-	Tres navíos y 150 hombres saquearon y quemaron la Villa del Espíritu Santo, en la Isla de Margarita.



-	-	1555	Jacques Sores	de Salieron de la Rochela dos naves piratas comandadas por ese sangriento capitán pirata, hugonote fanático, atacó Tenerife, Colombia, Santo Domingo, La Habana, Venezuela. En los que hizo toda clase de mal.
11	Abril	1559	Jean Marín Cotes Buen tiempo	Siete naves bajo el mando de estos piratas franceses atacaron a Santa Marta y Cartagena de Indias.



-	-	1559	-	Piratería francesa ataca las costas de Yucatán.
-	-	1560	-	Naves piratas atacan Campeche.
-	-	1561	-	Piratas en chalupas atacan a Campeche.
-	-	1563	-	El capitán Alvar Sánchez de Oviedo atacó la nave mercante, salida de Veracruz, abordada en las islas Terceras.
18	Febrero	1563	Jean Ribault	Salió de Dieppe este capitán pirata asedió las costas de



				Florida, erigió allí el fuerte de Charlesfort en el cual se guarecieron sus piratas.
-	-	1563	Jean Ribault René Goulaine de Laudonnière	Llegó nueva flota hugonote del lugarteniente de Ribault, Goulaine de Laudonnière, quien asedió San Juan, la Carolina.
-	-	1564	Jean Ribault	Salió de El Havre con su flota y al pasar por el Caribe, de camino a Florida, capturó en Yaguana dos barcos españoles cargados de



				azúcar y cueros.
23	Abril	1565	Indios caribes	Atacan el nuevo pueblo de Guadianilla, de Puerto Rico, que se erigió por el desaparecido pueblo de San Germán.
-	-	1567	Nicolás Valier	Invadió Coro, Venezuela.
-	Septiembre	1571	Jean Bontemps	Atacó la isla de Curazao.
-	-	1572	-	Barcos piratas en Puerto Cabello, Venezuela.
-	-	1573	-	Para este año fue nula la piratería en Cuba.
-	Enero	1578	-	Dos barcos

24



				franceses entran en la bahía de Manzanillo causando serias bajas.
31	Mayo	1582	-	Naves piratas toman río Cauto y robaron cueros y otros rubros.

Fuente: Saiz Cidoncha, Carlos (1985). Historia de la Piratería en América Española. Madrid, España. pp. 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 40, 41, 42. Elaboración propia.

25

Lo anterior vislumbra el dinamismo con el cual se desarrolló la actividad pirática en las aguas de América, es sorprendente, incluso, saber que muchos aborígenes realizaron, tal vez sin saberlo, actos de piraterismo como el caso de los *Caribes*, quienes pudiera decirse practicaron tal actividad con sus canoas, sus arcos y sus flechas, sometiendo tanto a colonos españoles como a otros pueblos aborígenes, usurpándoles todo cuanto podían, incluyendo sus mujeres, hijos y algunos hombres para convertirlos a sus servicios (los caribes practicaron el esclavismo), prácticas que de igual manera ejecutarán los piratas llegados a este lado del orbe para darle continuidad a los pillajes que otrora hacían los temibles Caribes, pero en el más estricto y burdo sentido del *oficio delictivo*, dirigido



exclusivamente hacia los hispanos. Muchos hombres sin ser calificados como verdaderos piratas hicieron lo propio, motivados también por el fin último de la venturosa empresa, perseguidores con sus actos *de lucro fácil*.

Para la realeza española, los corsopiratas y demás enemigos representaban una verdadera calamidad que no estaba dispuesta a soportar, por ello, sus despachos administrativos contemplaban medidas tendientes al sofoque de las aventuras, inclusive, dirigidos contra los actos de los caribes, a propósito de ello refiere Oriundo Lara (2000) que: “... *las cédulas reales de diciembre de 1503 y de junio de 1511 autorizaban a los colonos españoles a ‘partir en guerra contra los Caribes y a someterlos a la esclavitud’...*” (p. 102).

La política de dominación sobre los *allendereinos*, debió redoblar-se económica y militarmente, por una parte, para mantener la constancia de los asentamientos como núcleos primarios de riqueza, y por la otra, para garantizar la pervivencia de estos a partir de la aplicación de los dispositivos de defensa tierra/agua.

26

El azote sobre las notorias plazas *caribeamericanas* empujó al mismo tiempo de la inversión socio-económica-militar, toda una reestructuración en el campo de la arquitectura, puesto que los primitivos edificios erigidos para la contención de las escaramuzas indígenas, debieron rediseñarse con técnicas de avanzada a partir de la segunda mitad del siglo 16, así, toda una industria de la ingeniería se encargaría de la elaboración de planos y cálculos para hacer de cada fortaleza, una estructura robusta para repeler la acción beligerante de la piratería. Igual pasaría en el aspecto naval, cuando la Armada Real demandaba también cambios en la fabricación de naves más ligeras, pero de mayor capacidad armamentística.



La piratería libertaria, es decir la autónoma, la despojada de toda atadura con reino alguno, determinó a lo largo de dos azarosas centurias, buena parte del hecho histórico de la América, y eso fue posible por la constante *mutación* desde sus propios orígenes, consolidada ya en el Caribe, fue capaz, en principio, de dismantelar el monopolio ibérico en estas *tierras de gracia*, y por si fuera poco, modificar todo el paisaje, cuando fue capaz de empujar, bajo patrocinio, una suerte de *multicolonialismo*, justificando además de lo ya dicho, una reinvención de todas las políticas monárquicas que debieron ser ajustadas desde el campo de las ciencias para tratar de colisionar contra las acciones pioneras de una realidad que rebasaba con creces los pretendidos exclusivistas. No es exagerado entonces decir, que la piratería americana echó las bases de una nueva realidad de este lado del planeta, y esto se fundamenta en los criterios jurídicos, militares, sociales, económicos, y de ingeniería que debió acoger el gobierno Real para tratar de minimizar, lo que ya era imposible evitar.

27

Vale apuntalar que fue la *Piratería* por mucho, una de las partes genésicas del *capitalismo* en ciernes de la segunda mitad del siglo XVI, esto a propósito de los intercambios de productos resultantes de las incipientes manufacturas que se suscitaron en la Europa Occidental, sin obviar, que en el siglo XVII las pautas para la consolidación de esa nueva forma económica, se apoyaría además, en las infinitas riquezas expoliadas en la América, las que posteriormente serían *intercircuitadas* por las Casas o Compañías Comerciales en un tráfico marítimo tricontinental.

De algún modo los piratas percibieron que debían dar carácter institucional a sus actos, y aunque estos fueran en esencia libertarios, la organización era la clave del éxito para hacerse con el botín, que después sería repartido de la mejor manera. Con ello, se suscitó una de las empresas más colosales del latrocinio a que hubo lugar en todos los tiempos, constituyéndose de esa manera, una variedad de formas



de *Asociaciones* y *Hermandades* piráticas, y de éstas, la conformación de un Estado posible: los *Estados Flotantes*.

Del análisis sobre los actos de la piratería en la América, se logró, entre los ya referenciados, precisar su adaptación en estos parajes, y de cómo fue capaz de tomar una variedad de formas *genuinas* ante todas cuanto le precedieron. A tanto llegó esta actividad del escamoteo, que para muchos estudiosos del tema, la verdadera piratería es la americana, esa representada en la figura harapienta del aventurero mutilado de pierna y brazo, con garfio y loro al hombro; posición ante la cual diferimos, porque si bien es cierto que de este lado, la piratería se transfiguró, no menos cierto ha de ser el hecho, que desde sus comienzos más remoto conservó un elemento invariable, el *timo*, por lo tanto entendemos que no puede hablarse de una falsa piratería, y otra verdadera.

En este sentido, consideramos necesario aclarar que, la actividad pirática en su largo devenir histórico, con su variedad en la forma y no en el fondo, ha representado una acción parasitaria de subsistencia, plegada a cualquier desarrollo económico humano, desde los inaugurales trueques entre pueblos costaneros que utilizaron a la mar como medio para el cabotaje, hasta la del tráfico marítimo comercial trasatlántico de nuestros días, en la que cuentan las grandes cotizaciones petroleras bursátiles de las distintas naciones del orbe, cuando sus enormes tanqueros son atacados, por ejemplo, con las escuadrillas de los piratas somalíes, o por los *ciberpiratas* que despojan de ingentes cantidades a las reservas corporativas a través de las ecuménicas redes *Novo-comunicacionales*.

28

De las fuentes bibliográficas

Es importante para abordar un trabajo de historia de esta naturaleza, sustentarse en el arqueo de fuentes bibliográficas aplicándose la *crítica externa* e *interna* y, por supuesto, con los documentos, también llamados fuentes primarias.



La investigación científica debe desarrollarse dentro del *método histórico*, basándose en la *ciencia heurística*. Como una destreza que implica reglas e instrumentos de trabajo en lo que debe constituir las pericias del propio investigador. Los documentos componen un inmenso recurso para aproximarse de manera más fiable a los hechos estudiados.

A pesar de que muchos autores afirman que la Historia se hace con documentos y que a través de ellos se logra *reconstruir* los acontecimientos del pasado para tener una visión en el presente del hecho estudiado, otros (a quienes nos sumamos) en cambio niegan de plano esa postura, porque con ellos -los documentos- sólo se logrará un acercarse a una parte que a la sazón pudiera resultar exigua ante la totalidad de lo acaecido.

El investigador debe continuar no obstante a no poder, como en otras ciencias, valerse de tubos de ensayos u otros adminículos científicos para retrotraer y demostrar el hecho histórico acontecido en lo pretérito más allá de su propio tiempo generacional. Nos adentraremos sobre algunas de las obras bibliográficas que se han encargado del estudio de la piratería en el *novomundo*, siendo así, cabe destacar, sin estricto orden cronológico, la escrita por:

Helena Ruiz Gil, Francisco Morales Padrón, (2012), con su destacada obra: *Piratería en el Caribe*, no es la primera vez que estos investigadores navegan por la aventura oceánica que el mundo de la piratería personifica.

Jean-Pierre Moreau (2015). *Piratas: filibusterismos y piraterías en el Caribe y en los Mares del Sur*; aunque la obra se centra en la lucha de filibusteros y piratas contra, principalmente, los españoles, también se analiza la importancia que éstos tuvieron en la organización territorial, social y política del Caribe, y sus múltiples relaciones.



Javier Martínez-Pinna (2021). *Eso no estaba en mi libro de historia de la piratería*, con eso no este ejemplar viajaremos hasta las principales guaridas y bases en el Caribe, especialmente a la isla de la Tortuga y a Port Royal.

Germán Vázquez (2004). *Las Mujeres Piratas*, interesante tema, pues sólo se imagina en este mundo del ladronismo y las aventuras, a los vernáculos hombres y no a las frágiles mujeres. Desde el principio de los tiempos, siempre hubo mujeres que vivieron del robo marino.

Óscar Cruz Barney (1999). *El combate a la piratería en Indias, 1555-1700*, abarca la proyección de la empresa colombina y de las disposiciones para sancionar a los enemigos del comercio hispano.

Bernardo Fúster (2008). *Piratería libertaria en el Caribe: los hermanos de la costa*, toda una investigación sobre las cofradías pillerías. Asimismo, da cuenta del tema en cuestión, Luis A. Ramírez Aznar (2001). *De piratas y corsarios: la piratería en la península de Yucatán*, aborda con magistral pericia los ataques a Campeche, Cuba y otras ínsulas antillanas. La autora, Marita Martínez del Río de Redo (2002). *Fuerza y el viento: la piratería en los mares de la Nueva España*.

Alejandro Alcalá (2016). *Cuentos y leyendas sobre piratas y corsarios del Caribe*, los piratas y corsarios hicieron del mar Caribe un territorio salvaje, peligroso y también propicio para la aventura.

Stuart Robertson (2010). *La vida de los piratas contada por ellos mismos, por sus víctimas y por sus perseguidores*, se interroga el autor ¿cómo era la vida de los piratas?

La investigadora-autora Anna Unali (2007). *Marineros, piratas y corsarios catalanes en la Baja Edad Media*, esta historiadora del comercio y de la navegación medieval y de la Edad Moderna, imparte clases sobre estos temas en la «Facoltà di



Scienze Umanistiche» de la Universidad de Roma «La Sapienza». Hugh F. Rankin (2023). *La Edad de Oro de la piratería*, libro de más de 200 cuartillas que dan cuenta del asunto en particular.

Peter Lehr (2021). *Piratas: Una historia desde los vikingos hasta hoy*, ante la imagen romántica de los piratas en el cine y el aumento de los asaltos a sangre fría frente las costas africanas que a menudo vemos en los informativos, este experto en terrorismo marítimo huye de la simplicidad.

Colin Woodard (2008). *La República de los piratas. La verdadera historia de los piratas del Caribe*, esta obra en versión castellana, traducida por Gonzalo García y Cecilia Belza, Woodard nos lo cuenta en un libro documentado y serio, más fascinante que la mejor novela de piratas.

Alfonso Álvarez-Ossorio Rivas, Eduardo Ferrer Albelda, Enrique García Vargas (2013). *Piratería y seguridad marítima en el Mediterráneo antiguo*, compilan los varios autores sus distintas disertaciones sobre la piratería en su tiempo talasocráticos.

Vicente Riva Palacio (2023). *Los piratas del Golfo*, una apasionante aventura llena de intriga y batallas en las tormentosas aguas del Mar Caribe. Uno de los temas más apasionantes en la literatura es, sin lugar a duda, sobre los piratas, aquellos malhechores que navegaban los mares en busca de barcos mercantes para asaltarlos y hacerse de cuantiosos botines; hábiles guerreros que carecían de miedo aquellos que nada los detenía para lograr sus objetivos y que exudaban libertad y libertinaje. Estos personajes son objeto de culto y admiración para muchos, a pesar de que sus actividades no eran lícitas, y que realmente eran criminales que asaltaban, violaban y asesinaban, sin embargo, ese romántico ideal de libertad les imprime un velo de heroicidad. Pero no todos los piratas son tan



apasionantes como los que surcaron el Caribe entre los siglos XVI y XIX y asentaron sus guaridas en las paradisíacas islas.

Igualmente, aparece, Ángel Joaniquet (2002). *Nuestros Piratas*. El autor relata de forma amena la historia de los piratas y corsarios que existieron en nuestras costas. Cuando hablamos de piratas nos imaginamos a un hombre con pata de palo y el ojo tapado luchando contra cualquier barco que pudiera constituir un botín, pero esto no es más que el fruto de una fantasía moderna. En realidad, esta actividad fue tolerada muchas veces por el orden establecido, e incluso fomentada en forma de corsarismo. Joaniquet da un nuevo enfoque a la forma de explicar, sin prejuicios ni estereotipos cinematográficos, el mundo de la piratería. A través de un nuevo prisma, que no es otro que el punto de vista económico nos explica que sus protagonistas eran unos personajes emprendedores, arriesgados, puede que singulares, a veces sin escrúpulos y con ideas muy claras. De este mismo autor, en el año (2012). *Piratas de ultramar: los otros piratas*, tras el éxito anterior, Joaniquet ha querido sacar a la luz a “Los otros piratas”, los que desarrollaron sus actividades más allá de nuestros mares, o que no estuvieron tan relacionados con nuestra historia. Con su particular visión y estilo ameno y directo, nos acerca de nuevo al fenómeno de objeto de estudio.

32

Víctor San Juan (2013). *Piratas de todos los tiempos*, se aborda desde los asaltos vikingos y las invasiones normandas, al asesinato del número uno de la navegación a vela, sir Peter Blake, por piratas del Amazonas; de los reyes piratas medievales aragoneses, al secuestro de modernos transatlánticos.

Dominique Joly (2009). *Pequeño diccionario de los piratas*, a través de sus más de 150 entradas y de sus detalladas ilustraciones, el pequeño diccionario de los piratas nos traslada a la época dorada de la piratería. Un viaje fascinante que despertará la curiosidad de los más jóvenes. ¡Al abordaje! La búsqueda del tesoro, el sentimiento de libertad, el mar... Las historias de piratas nos evocan una vida



llena aventuras que nos hace soñar...todavía hoy. La piratería enciende nuestra imaginación y esconde secretos que nos gustaría desvelar. ¿Cómo vivían esos hombres? ¿Qué aventureros famosos dejaron su impronta en la historia de la piratería? ¿Quién fue Barbarroja? ¿Hubo mujeres piratas? Este libro ofrece respuestas a todas esas preguntas y más. Los pequeños diccionarios están pensados para niños, padres y educadores como refuerzo y complemento para los estudios.

Javier Martínez Babón (2019). *Mares de sangre historia de la piratería protagonizada o padecida por europeos hasta comienzos del siglo XIX*, un interesante recorrido por la epopeya pirática.

Agustín Rodríguez González (2020). *Corsarios españoles*, esta obra demuestra que hubo muchas y muy buenas razones para la existencia de muchos y muy hábiles corsarios españoles.

Simón Scarrow, T.J. Andrews (2020). *Piratas de Roma*, ya bien conocido por la serie protagonizada por Cato y Macro nos sorprende esta vez con una nueva novela situada en Roma, pero con piratas al acecho.

Moirá Butterfield (2005). *Piratas y traficantes*, los despiadados piratas y traficantes son seres que siempre han generado intriga, discordia y misterio. De ellos se resalta, ante todo, el deseo de riquezas ¿joyas y oro-, la búsqueda de tesoros en mar abierto y en todos los puertos que invaden, y las peleas con otros barcos piratas para apropiarse territorios marítimos y costeros; en el caso específico de los traficantes, genios en el engaño y el delito para asaltar barcos mercantiles desde épocas remotas hasta los métodos de contrabando actual. Piratas y Traficantes es una obra histórica que nos presenta en un lenguaje claro, sencillo y ameno, los pormenores de hombres y mujeres bandoleros de los mares, desde los crueles bucaneros de Cilicia (actual Turquía) que aterrorizaron el Mediterráneo hace más de 2000 años.



Libby Hamilton (2015). *Manual de Piratería –Z Todo lo que necesitas saber sobre la vida de un pirata*, si eres un grumetillo de agua dulce que sueña con ser un pirata, aquí encontrarás sus secretos. Descubre el verdadero (y repulsivo) trabajo del bucanero, desde el reclutamiento (no nos llames, ya te secuestraremos nosotros), el rancho, y el resto de la vida de a bordo. Conoce el conjunto de bribones más salado que jamás haya zarpado... Un divertido álbum para conocer cómo es un pirata, su vida cotidiana, sus tareas, sus compañeros de viaje.

Alicia Castellanos Escudier (2004). *Cuarteroni y los piratas malayos (1816-1880)*, cuarteroni, marino, geógrafo, comerciante de la Carrera de Manila, pescador de perlas, buscador de tesoros y obispo de Labuan, protagonizó en la segunda mitad del siglo XIX, una hazaña extraordinaria. En 1842, tras una perseverante búsqueda encuentra un barco inglés hundido en el mar de la China, lleno de lingotes de plata. Inmensamente rico, enemigo de la tiranía y la esclavitud, se impone la misión de liberar a los cientos de cautivos filipinos de los piratas moro-malayos, esclavizados en las numerosas islas que rodean Borneo. Al mando de su goleta Mártires de Tun-King, se presentaba en los puertos más peligrosos, y tras pagar sus correspondientes rescates, les devolvía a sus lugares de origen. Los enfrentamientos en alta mar con los piratas, las intrigas del gobernador inglés.

Pascale Hédelin, Gilles Frély (2004). *En tiempos de los piratas*, entre los siglos XVI y XVII los piratas siembran el terror en los océanos. Atacan a los navíos mercantes cargados de tesoros por toda América y África. Con el grumete Bobby, el capitán Flint, el cocinero Corta-Tiburón y el vigía Guantadas, los niños descubrirán cómo era la vida de los piratas: los barcos, los abordajes, los puertos, los más famosos piratas.

Howard Pyle (2001). *El libro de los piratas*, ilustrador y autor de narraciones de aventuras norteamericano creó un estilo propio de ilustración lleno de vida, fuerza y realismo histórico que ha hecho volar la imaginación de varias



generaciones de lectores. El presente volumen reúne diversas historias, acompañadas de ilustraciones (a color y en blanco y negro) Pyle sobre aquellos marineros de los viejos días que navegaban a lo ancho de inexplorados océanos en sus pequeños barbuchos de menos de cien toneladas, en busca de aventuras, de mares desconocidos, y también tras los tesoros de los anchos galeones españoles que surcaban de un lado a otro el mar Caribe y atravesaban el canal de las Bahamas. Frobisher, Davis, Drake, Morgan, Kidd y muchos otros «caballeros de fortuna» llevaban una vida al límite.

José María Borrero (1997). *Patagonia Trágica, La - Asesinatos Piratería y Esclavitud*, asesinatos, piratería y esclavitud pueden avalarse o no las acusaciones que Borrero sostiene en esta obra. Sin duda, los hechos descriptos se pierden en la niebla de la historia, donde los sucesos reales y concretos se entremezclan con pasiones, conveniencias y versiones. Pero varias décadas han pasado desde esos episodios y es notable el interés que han se manifiesta por ellos en las nuevas generaciones y, con especial intensidad, en los viajeros que llegan a las tierras del sur. En nuestra opinión, no es en sitios con varios siglos de historia donde esta se encuentra viva. En aquellos lugares donde se dice que no tienen historia, las leyendas aún viven, las huellas están frescas, los protagonistas pueden contestarnos.

Soledad Acosta de Samper (2023), autora de: *Los Piratas en Cartagena: Crónicas histórico-novelescas*, explora el mundo fascinante de la piratería en el Caribe del siglo XVI. Cartagena de Indias fue la plaza fuerte mejor defendida y artillada de todo el Caribe. Fue también la más atacada por las potencias enemigas de España en multitud de guerras y por los piratas que infestaron durante tres siglos el llamado Dominio Hispano. En este volumen, actualizado ahora con un prólogo del historiador Justo Cuño Bonito, se reviven las principales peripecias



históricas de Cartagena y los ataques de algunos de los más notables piratas, con una fidelidad no mermada por ciertas recreaciones.

Caroline Lawrence (2003). *Los piratas de Pompeya*, este tercer volumen de la colección «Misterios romanos» vuelve a combinar con gran amenidad el rigor histórico con las aventuras de sus jóvenes protagonistas. Además de disfrutar de divertidas historias de detectives, los niños aprenderán cómo era la vida en la antigua Roma. La erupción del Vesubio ha dejado un panorama desolador. La ceniza cubre la tierra, el mar se tiñe de rojo y las olas arrojan a las playas los cuerpos de las víctimas. Y cuando algunos niños empiezan a desaparecer de un campamento que acoge a cientos de refugiados, Flavia Gémina y sus amigos Jonatán, Nubia y Lupo entran en acción. Sus pesquisas los conducirán hasta El Patrón, un carismático y poderoso personaje, y tras seguir una peligrosa pista, la pandilla llegará a las cuevas de Sorrento, donde se las verán con piratas y traficantes de esclavos y sabrán por primera vez lo que es estar en peligro de muerte.

36

Gabriel Kuhn (2021). *La vida bajo bandera pirata*, durante las últimas dos décadas se ha librado una batalla ideológica por el legado político y el simbolismo cultural de los piratas de la edad de oro que vagaron por los mares entre las islas del Caribe y el Océano Índico entre 1690 y 1725. Se los describe como villanos románticos por un lado y como auténticos rebeldes sociales por el otro. Bajo la bandera pirata de Gabriel Kuhn examina el significado político y cultural de estos forajidos nómadas relacionando los relatos históricos con una amplia gama de conceptos teóricos: desde Marshall Sahlins y Pierre Clastres hasta Mao-Tse Tung y Eric J. Hobsbawm a través de Friedrich Nietzsche y Michel Foucault. Se analizan y contextualizan los significados de raza, género, sexualidad y discapacidad en las comunidades piratas de la edad de oro, así como las formas de organización, economía y ética de los piratas.



Michael Crichton (2011). *Latitudes piratas*, la novela póstuma del autor: una gran aventura de piratas, llena de acción y suspense, que trasladará a los lectores al Caribe del siglo XVII. El Caribe, 1665. La isla de Jamaica, colonia lejana de la corona inglesa, muestra su resistencia al asedio del gran Imperio español. La capital, Port Royal, es una ciudad peligrosa plagada de posadas, borrachos, peleas y burdeles. Cuando El Trinidad, un galeón español cargado de oro, fondea en una bahía cercana a la ciudad a la espera de ser reparado, el bucanero inglés Charles Hunter urde un plan extremadamente audaz. Con el apoyo extraoficial del gobernador de la isla, su ataque al galeón es uno de los más atrevidos y sangrientos de la historia real de la piratería.

Dionisio Alsedo y de Herrera (2018). *Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa en América Española desde el siglo XVI al XVIII*, aviso histórico, político, geográfico, con las noticias más particulares del Perú, Tierra-Firme, Chile, y nuevo reino de Granada, en la relación de los sucesos de 205 años, por la cronología de los adelantados, presidentes, gobernadores, y virreyes de aquel reino meridional, desde el año de 1535 hasta el de 1740. Y razón de todo lo obrado por los ingleses en aquellos reinos por las costas de los dos mares del norte, y del sur, sin diferencia entre los tiempos de la paz, y de la guerra, desde el año de 1567 hasta el de 1739.

Nelson E. Subervi (2020). En su obra original en inglés y traducida: *Los verdaderos piratas del Caribe: y su edad de oro*, la verdadera historia de la piratería caribeña ha sido oscurecida a través del tiempo por historias caprichosas, que crean imágenes confusas y distorsionadas de estos personajes, al no definir la línea que divide la realidad de la ficción. En este libro veremos la cruda verdad sobre ellos. No pretendemos ver esta actividad, sino contar varias historias a partir de la información obtenida a través de documentos de los protagonistas de los hechos, de sus víctimas y perseguidores. La mayoría de ellas terribles, otras



románticas y heroicas, sobre la vida y las acciones de estos personajes legendarios. Aquellos que tenían como marco de vida la ambición desmedida. Una situación que generó una violenta lucha de poder en el Caribe, de personas enloquecidas por la sed de riqueza, que vivían al borde del abismo, expresando lo peor de sus retorcidos sentimientos. Trayendo esto como resultado, acciones de consecuencias irreversibles, muchas de ellas sirvieron de instrumento a los imperios europeos con pretensiones expansionistas. Se beneficiaron así de la explotación de las riquezas que España obtenía en América, de forma exclusiva. Utilizaron su supremacía como poder para imponer un monopolio comercial y territorial en el nuevo continente. Otros actuaron por su cuenta o en asociación con mercaderes codiciosos. Pretendemos contar las historias sobre hechos para acercarnos a la realidad con mayor eficiencia que en un libro de historia convencional, ofreciendo así una versión separada del mito en el que estos personajes se han visto envueltos a lo largo del tiempo. Aunque serán necesarios varios volúmenes de cientos de páginas para relatar los numerosos actos de barbarie cometidos por estos hombres y mujeres piratas, aunque estos últimos en un número muy reducido. Hemos resumido en él, los actores más destacados que dejaron su huella en la región Caribe. En la época dorada de esta sociedad de aventureros.

38

Sebastián Robiou Lamarche (2018). *Piratas y corsarios en Puerto Rico y el Caribe*, es la historia que transcurre dentro de la historia más conocida, con episodios desconocidos que no siempre se detallan en los libros habituales. Es la historia de los piratas, corsarios, bucaneros, filibusteros y contrabandistas, personajes cuyas funciones generalmente se entremezclan y quienes por siglos tuvieron un papel protagónico en la política, la sociedad y la economía del Caribe. Es un recuento documentado con una selección de imágenes que complementan el texto, dirigido al lector en general, a maestros y estudiantes, a historiadores de estas y otras latitudes.



Caros Canales, Miguel del Rey (2016). *El oro de América: galeones, flotas y piratas*, las fuerzas de la naturaleza y el inmenso y oscuro mar, más que los piratas o los buques de las naciones con las que se mantenían conflictos fueron los auténticos enemigos de los barcos cargados de tesoros que cubrían la Carrera de Indias.

Julio Albi de la Cuesta (2022). *Moros: España contra los piratas musulmanes de Filipinas (1574-1896)*, Ni españoles ni moros, como dignos enemigos, realmente llegaron a envainar las espadas. Así, inconciliables adversarios llegaron a compartir rival, un broche paradójico, pero, de alguna manera, apropiado para tan larga y empeñada lidia.

Stanley Lane-Poole (2011). *Los corsarios berberiscos*, es un libro clásico y el primero de importancia dedicado a historiar el apasionante y dramático asunto de la piratería berberisca, que durante más de tres siglos condicionó por entero la vida del Mediterráneo occidental y que alcanzó también a buena parte del Atlántico, llegando incluso hasta el Canal de la Mancha o la lejanísima Islandia. Nuestra edición reproduce los muy notables y hermosos dibujos de la edición original inglesa. (Londres, 1854-1931), fue un historiador y arqueólogo británico que dedicó casi toda su muy amplia obra a temas relacionados con el islam, lo que en su tiempo se llamaba «orientalismo».

James Burney (2007). *Historia de los bucaneros de América*, un cruce entre corsarios genuinos, encargados de defender las colonias y el comercio de un país, y piratas declarados, los bucaneros eran en su mayoría aventureros ingleses, franceses y holandeses que surcaban las aguas. Los estudiosos seleccionaron esta obra como culturalmente importante, y es parte de la base de conocimientos de la civilización como la conocemos.



María Gracia Ríos Taboada (2021). *Disputas de altamar Sir Francis Drake en la polémica española-inglesa sobre las Indias*, a raíz de sus ataques a las costas de España y a sus posesiones ultramarinas, el corsario inglés Sir Francis Drake (c. 1540-1596) representó una amenaza constante para el dominio político y mercantil del imperio español en las últimas décadas del siglo XVI. Las interpretaciones narrativas de sus ataques a los territorios españoles en América trajeron consigo los argumentos desde los cuales tanto españoles como ingleses reclamaron soberanía y posesión del Nuevo Mundo. Como fruto de esta rivalidad, los escritores españoles e ingleses utilizaron las mismas estrategias retóricas, y expresaron las mismas demandas para diseñar y respaldar sus respectivos imperios transatlánticos.

Leopoldo Daniel López Zea (2003). *Piratas del Caribe y Mar del Sur en el siglo XVI, 1497-1603*, consagra esta obra un amplísimo estudio sobre las Armadas, ataques, bahías, puertos, islas antillanas, embarcaciones, emboscadas, corsarios de diversas nacionalidades, tráfico de esclavos, entre otros temas de índole interesante.

Antonio García de León (2015). *Vientos bucaneros. Piratas, corsarios y filibusteros en el Golfo de México*, este libro se propone navegar en el inmenso océano de interpretaciones, anécdotas e imágenes románticas acerca de los piratas y su tiempo para arribar a las posibles causas del fenómeno del robo marítimo en el sistema mercantilista que tuvo su última expresión en el Caribe colonial. La piratería estatal y privada fue la estrategia de sus enemigos para debilitar al imperio español y sería la parte más visible del despojo violento que llevó a la configuración de un mercado totalizador, y de una moderna economía mundial que pronto se convertiría en un capitalismo industrial aparentemente “apacible”. La piratería debe analizarse en el contexto de la globalización de los mercados, en la medida en que el pillaje marítimo era una parte de la lucha por la expansión y el reacomodo territorial.



Carmen Boullosa (2002). *El médico de los piratas bucaneros y filibusteros en el Caribe*, en el siglo XVII, el esclavo Smeeks, que ha aprendido de sus amos el arte de curar, se une a la gran cofradía de los Hermanos de la Costa, una sociedad de piratas sanguinarios y crueles, pero generosos y solidarios entre sí. Boullosa sumerge al lector, a partir de las memorias del cirujano Alexander Olivier Exquemelin, en las costumbres de bucaneros y filibusteros de una época en la que el mar Caribe rebosaba de acción y de prodigiosas aventuras.

Rodrigo de la O (2011). *Vigilar y defender: Piratería y la región de Yucatán 1559-1610*, la piratería fue parte del devenir colonial en América. Las actividades propiciadas por corsarios, piratas, bucaneros y filibusteros, en sus dos espacios focales de operación, el Golfo-Caribe -en el Atlántico- y el Mar del Sur -en el Pacífico-, permearon distintos aspectos de la vida de la metrópoli y del mundo colonial americano español. No obstante, no se trata de delimitar el presente estudio exclusivamente en la piratería, sino de colocarla en el contexto de un espacio que haya padecido los ataques, amenazas y demás actividades de esos personajes.

Keith Fischer (2021). *Piratas y Bucaneros los Mitos, Verdades e Historias detrás de estos Temidos Personajes*, ¿te gustaría poder diferenciar entre la verdad y los mitos cuando se habla de piratas? ¿Te parecen villanos románticos en busca de aventura y riqueza? ¿Te gustaría conocer más sobre su historia, orígenes y papel en el mundo del cine? Han pasado tres siglos desde que desaparecieron de los mares, pero los piratas de la Edad de Oro siguen siendo héroes populares y sus seguidores son legión.

Carla Nieto Martínez (2009). *Piratas*, es ese personaje que se mueve entre la realidad y la ficción, ese individuo de imagen casi cinematográfica y romántica, con la pata de palo, el parche en el ojo y el loro sobre el hombro existió de verdad y no era ni mucho menos un héroe. Bucaneros, filibusteros y corsarios sembraron el



pánico dedicado al saqueo, el robo, el secuestro y hasta el asesinato, desde el siglo XVI hasta el XVIII, aunque los hubo antes y sigue habiéndolos hoy en día. Esta monografía presenta un texto apasionante sobre su origen, sus códigos y normas de convivencia, su vestimenta y forma de vida, tipos de banderas, barcos y armas, cómo se realizaba un abordaje o cómo se repartía un botín. Entre legendario y real, ¿quién no siente cierta atracción por la libertad de los piratas?

Saturnino Ruiz de Loizaga y Saturnino Ullivarri (2004). *Piratas y corsarios en Cuba*, ha de ser muy extensa la explicación sobre las personalidades, cualidades y clase de vida que sobrellevaban los bucaneros, filibusteros, piratas y corsarios.

Entre las fuentes más clásicas que ya hemos presentado en otros artículos:

Manuel Lucena Salmoral (1994) *Piratas, Bucaneros, Filibusteros y Corsarios en América (perros, mendigos y otros malditos del mar)*, es un trabajo de carácter histórico, basado en el estudio de algunas fuentes primarias y secundarias que abarca el decurso temporal de 200 años, los transcurridos desde fines del primer cuarto del siglo XVI hasta terminar el primer cuarto del siglo XVIII, esta fuente analiza de manera muy precisa datos que conciernen al desarrollo del problema. Por considerarla muy importante, recurrimos a ella con mucha frecuencia.

Por otro lado, está la enjundiosa obra de Daniel Defoe (1999), *Historia General de los Robos y Asesinatos de los más famosos Piratas*, está dedicada al tratamiento de fuentes orales y escritas, ya que el autor nació en 1660, es decir, en la segunda mitad del siglo XVII, lo que le permitió vivir la efervescencia de la piratería. Este trabajo de Defoe, o del capitán Charles Jonson -seudónimo tras el que se ocultaba el autor-, permite situar generalidades de la piratería, como el de los peligros que ésta representaba para las naciones, sus causas y posibles



remedios, es decir, que el denso texto ayudó a tratar, entre otros aspectos, los orígenes de esta actividad.

De Alexander Oliver Exquemelin (1999) (también conocido como el Cirujano de los Piratas y cuyo verdadero nombre era Henrick Smeeks y para los franceses Oexmelin), *Bucaneros de América*, crónica narrada en primera persona, de un testigo directo de la vida y hazañas de los piratas del siglo XVII. Es una obra que explica relaciones de poder, riquezas, gobiernos y rentas presentes en América con descripciones de plazas principales en el Nuevo Mundo. Estos apuntes de viajero descritos en condición de integrante de los hechos expuestos por Exquemelin, abordan el desenvolvimiento de las acciones de la piratería en el Caribe y el continente americano, referenciándose, además, cuáles eran las posiciones de las Coronas para defender y garantizar la hegemonía en las distintas colonias. Esta crónica se inicia en 1666.

43

El trabajo de José Hernández Ubeda (1995), *Piratas y Corsarios (de la antigüedad a los inicios del mundo contemporáneo)*, escritor e historiador español, que analiza los hechos que protagonizaron piratas y corsarios, con sus violencias y crueldades sin límites. Empujados -según el autor- por el hambre y la miseria en unos casos, la codicia, el fanatismo religioso, o el patriotismo en otros, por lo que miles de hombres hicieron fortunas o perdieron la vida surcando las aguas en navíos piratas. Entre estos hombres están muchos de los que pisaron las tierras de Borburata, en busca de refugio o placer.

Rafael Abella (1999), *Los Halcones del Mar (la gran aventura de la piratería)*, esta obra traza la historia de la piratería desde los primeros galeones del pueblo fenicio, hasta la última odisea de los comodores del siglo XIX. Desde John Silver a Henry Morgan la vida de a bordo, los castigos y los códigos de honor, las banderas piratas, las estrategias de abordaje, el descubrimiento de nuevas rutas y enclaves geográficos, las sociedades secretas, el valor de sus mapas y hasta las



historias de amor. Todo este trabajo ayuda a desarrollar parte elemental de la investigación típica de todo lo que se hacía a la aventura en los mares del Nuevo Mundo, un papel importante de enclave para el desarrollo del comercio regular entre colonia-metrópolis y viceversa.

El aporte de Cruz Apestegui (2000) *Los Ladrones del Mar, piratas en el Caribe, corsarios, filibusteros y bucaneros, 1493-1700*. Este autor del país Vasco (Guipúzcoa), es especialista en arquitectura y construcción naval, su obra transmite una idea global y profunda de la piratería, el corso y el bucanerismo de los siglos XVI - XVII, tanto en aguas atlánticas europeas, como en el de las Indias, asevera el autor que no ha sido trabajo fácil ajustarse a la realidad donde triunfa la leyenda. Este trabajo pone de manifiesto documentos primarios y una fuente secundaria puesta al día, lo que permitió guiarse por el arqueológico heurístico que ha abordado este autor, facilitando así la revisión de fuentes escritas en los últimos años. Aporta datos sobre el tema de las incursiones piratas en la provincia de Venezuela y, a nuestro juicio, en su primordial puerto en el siglo XVI.

44

Los autores Henry Georget y Eduardo Rivero (1994), *Herejes en el Paraíso, (corsarios y navegantes ingleses en las costas de Venezuela durante la segunda mitad del siglo XVI)*, esta investigación se sitúa en el desarrollo de la piratería inglesa en el Caribe y las costas venezolanas, exponiendo las pugnas de la Corona inglesa a través de sus piratas para enfrentar y debilitar a la Corona española como el reino más poderoso desde el *descubrimiento* de América. En esta obra se abordan las consecuencias de las incursiones de piratas, los ataques y saqueos en las costas recién descubiertas, y que, por estos arribos, se crearon nuevas rutas y circuitos de navegación.

Gerardo González de Vega (2000), *Mar Brava*, es una obra que aborda la historia del corso y la piratería y de los negreros españoles en un recorrido por las acciones emprendidas por hombres y, como dato curioso, de mujeres involucradas,



tanto unos y otras, en el oficio de la piratería, el texto presenta un estudio con visión desde el Viejo Mundo hacia el Nuevo Mundo. El mismo, permite estudiar causas que de alguna manera motivaron a hombres y mujeres a buscar fortuna en los mares de América.

El libro de Philip Gosse (en su versión castellana del 2008), *Historia de la Piratería*, rigurosa obra en la que el pretendido esencial gira en torno a demostrar las condiciones sociales y geográficas que precedieron al advenimiento de la piratería; trazar sus alzas y sus bajas periódicas, sus formas y riesgos; dibujar los más destacados miembros de la profesión y, finalmente, mostrar cómo la organización nacional, respaldada por el barco de vapor y el telégrafo, puso fin a la piratería.

Otras de las obras interesantes para el estudio de la actividad pirática en cuestión lo conforman los siguientes autores: Maurice de Brossard (1974). *Historia Marítima del Mundo. Un apasionante viaje por océanos, descubrimientos y conquistas marítimas*. Rubio de Ita (2001). *Viajeros Isabelinos en la Nueva España*. México, Morevallano Editores.

Martha de Jarmy Chapa (1988). *La Expansión Española hacia América y el Océano Pacífico: II. La mar del sur y el impulso hacia el oriente*. México. Distribuciones Fontamara, S.A. de esta misma autora (1983). *Un eslabón perdido en la Historia. Piratería en el Caribe. Siglos XVI y XVII. Nuestra América* 1^{era} Edición, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria. Dirección General de Publicaciones. México. D.F.

Silva Miguens (2010). *Breve Historia de los Piratas, Corsarios, Bucaneros y Filibusteros. (La aventura de los saqueadores del mar que con sus naves bien armadas mataban, robaban y secuestraban en busca de tesoros)*. Ediciones Nowtilus, S.L. Madrid. Enrique Otte (1977). *Las Perlas del Caribe: Nueva Cádiz de*



Cubagua. Fundación John Boulton. Caracas. Antonio Rumeu de Armas (1947). *Los Viajes de John Hawkins a América, 1562-1595*. Sevilla, España. Editorial Católica Española. Carlos Saiz Cidoncha (1985). *Historia de la Piratería en América Española*. Madrid, España. Editorial San Martín, S.L.

Además de todos estos textos aludidos, se podrán revisar y analizar las siguientes fuentes bibliográficas: Joaquín Bernardo Calvo Mora (1983), *La Campaña Nacional Contra los Filibusteros en 1856 y 1857: Breve reseña histórica*. Alexander Oliver Exquemelin (1953), *Historia de los Aventureros - Filibusteros y Bucaneros de América*. Del mismo autor (1992), *Piratas de la América y Luz a la Defensa de las Costas de Indias Occidentales*. Mario Briceño Irigorri (1947), *Los Corsarios en Venezuela: Las Empresas de Gramont en Trujillo y Maracaibo*. Vanesa Graziani (1995), *La Presencia de los Corsos en la Región de Paria: A través de la Prensa de Carúpano, 1862 - 1933*. Henry Georget (1990), *Venezuela en la Piratería y el Corso Inglés, 1565 - 1603*. Luis Alberto Muro (1989), *Venezuela es un Riachuelo Poblado de Piratas*. Francisco Mota (1984), *Piratas en el Caribe*. Manuel Pérez Vila (1984), *Piratas del Caribe*. Marcos Courier (1979), *Piratas en Venezuela*. Dolores Bonet de Sotillo (1965), *El Tráfico Legal en las Colonias Españolas*.

46

De las fuentes primarias que hemos procurado en su mayoría han sido de los repositorios del Archivo General de Indias (AGI) y de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (EEH), ubicados ambos, en la ciudad de Sevilla-España, y en nuestro país, en: el Archivo General de la Nación (AGN), en la Biblioteca Nacional (BN), en el Archivo del Consejo Municipal de Caracas (ACMC), y en el Archivo del Consejo Municipal de Valencia (ACMV); otras fuentes primarias, sin abundancia, se encontraron en el País Vasco en su Archivo General de Guipúzcoa (AGG), en el Centro de Patrimonio Documental (ARARGI), y en el Archivo del Ayuntamiento de Hondarribia (HAUTATUI).



A saber:

Documentales (Inéditas):

Archivos Internacionales: Archivo General de Indias (AGI):

-*Santo Domingo*: 71, 78, 203

193, R.6

207;13-XII-1546

203, N.13; 25 -VI-1551

207;10 -VI-1551

71, N.5;11 -IV-1551

193, R.4; 29 -IV-1552

206, N.2; 26 -V-1552

207;14-XII-1552

71, N.15;11 -IV-1552

71, N.64;03 -III-1554

71, N.68;21 -IV-1555

71, N.96;15 -VII-1555

203, N.14; 16 -XI-1556

71, N.102;01 -VI-1558

193, R.6, N.7;15 -XII-1567

203, N.15; 1567



78, N.62;21 -IV-1568

203, N.16; 25 -VI-1569

203, N.17; 12 -XI-1569

193, R.7, N.10; 03 -XII-1570

193, R.7, N.8; 29 -X-1571

193, R.7, N.10; 20 -VIII-1572

193, R.7, N.10; 15 -X-1572

203, N.18-13; 30 -VII-1573

203, N.19; 01 -VIII-1573

193, R.8, N.15;13 -VIII-1577

203, N.29;15 -IV-1578

193, R.9, N.20;01 -IV-1584

193, R.9, N.27; X-IV-87

- Justicia

986;20-IX-1528

193, R.10, N.31;30 -IV-1597

-Patronato

203



255

267, R.40, N.1

267, R.64, N.1

294, N.27;1531

193, R.25;1538

294, N.28;15 -X-1546

153, N.7;1548

153, R.1, N.7;27 -III-1549

267, R.49, N.1;15 -VIII-1570

267, R.64;18 -VIII-1572

159, R.7, N.4;28 -II-1595

49

-Contratación

Legajos: 1099,1108

Signatura

267-R.40, N.1

-Caracas

1.L.1.;27-IX-1552

-Indiferente General



Legajos: 1095,1099,1102,1104,1110,1113,1114,1115,1116,1118

Indiferente

430;1583

-Archivo General de Guipúzcoa

Juntas y diputaciones

Juntas generales.

-Archivo del Ayuntamiento de Hondarribia

Fondo Municipal, País vasco, 1594

Centro del Patrimonio Documental, País Vasco

Eusko Jauriaritza.

-Archivos Nacionales y Regionales, Venezuela.

-Archivo General de la Nación (AGN)

Sección de la Colonia:

Libro Común y General, Real Hacienda, Tomo I, 1563

Reales Cédulas, 2da Sección, Tomo I, 1591-1658

Libro de los Acuerdos de los Oficiales reales, 1535 -1607



-Academia Nacional de la Historia

Boletín N.º 131, Noviembre – Diciembre, 1945.

Publicaciones Oficiales (Editadas):

Consejo Municipal de Caracas

Actas del Cabildo de Caracas, Tomo XV, 1677 (1997). Ediciones Del Consejo Municipal de Caracas.

Recopilación de las Leyes de Indias (1998) Recopilación de las Leyes de los Reinos de las Indias, mandadas imprimir y publicar por la Majestad Católica del Rey Don Carlos II, Nuestro Señor. Va dividida en tres tomos, con el índice general, y al principio de cada tomo el índice especial de los títulos que contiene. Tomo primero. Cuarta impresión. Hecha por orden del Real y Supremo Consejo de las Indias. Madrid, MDCCLXXXI. Por la viuda de D. Joaquín Ibarra, impresora de dicho Real y Supremo Consejo. [sic] España. Imprenta nacional del Boletín Oficial del Estado.

51

-Hemerográficas

CORRIER, Marcos (1979). *Piratas en Venezuela*. El Diario de Caracas.

DICCIONARIO DE AUTORIDADES (1984). Edición Facsímil (A-A), editorial grados, Madrid. Real Academia Española. Revisada fuente AG.I.

DICCIONARIO TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA (1611), Compuesta por el Licenciado Don Sebastián de Covarrubias Orozco.



ENCICLOPEDIA DEL IDIOMA (1958): *Diccionario Histórico y moderno de la Lengua Española (siglos XII al XX)*. Etimológico, Tecnológico, regional e Hispanoamericano. Editorial Aguilar, Madrid, Tomo I. Revisada fuente A.G.I.

GARCÍA JIMENEZ, Luis Rafael (2002). *Hacia una Neomicrohistoria y la Influencia de la Historia Discursiva*. Revista: *Retos y Alternativas de la Historia Hoy*. Ensayos de historiografía. Impreso por corpografía, S.A.

_____ (2002). *Problemática de la Sub- Región Valenciana o Carabobeña en el contexto de la nación*. Investigaciones en Historia Regional y Local. Siete ensayos. Valencia, Venezuela talleres T.B. Print, C.A.

GRAZIANI, Vanesa (1995). *La Presencia de los Corsos en la Región de Paría* (A través de la prensa de Carúpano, (1862 -1933)).

MIXON, Gregory (2014). <<*Merecemos un tratamiento mejor*>>: *Auge y caída de las milicias negras en el hemisferio occidental durante el siglo XIX*. Boletín americanista, año LXIV. 1, N°. 68, paginas 55-75, Barcelona-España.

LEONI T, Anna María (2004). *Sir Walter Raleigh, El Pirata Poeta*. Revista de Historia Presente y Pasado. Año 9, volumen 9 N.º 18. ISSN: 1316-1369.

RAMOS KOPRIVITZA, Ulises S. (2013). *El delito de Piratería y el Principio de Justicia Universal*. Tesis Doctoral. Universidad de Salamanca. Facultad de Derecho. Departamento de Derecho Público General. España.

ULIBARRENA, Odón (1998). *Aporte Vasco al Desarrollo Socioeconómico Político y Cultural de Venezuela (S. XVI -XXI)*. Ponencia del Primer Encuentro Histórico - Cultural Vasco- venezolano. Ateneo de Valencia. Carabobo. Venezuela.

VILLALOBOS LEÓN, Carlos (2001). *Piratas y Corsarios en el Lago de Maracaibo. (Siglo XVII)*. Revista de Historia. Presente y Pasado. Año 6; Tomo 6 N° 11/12 ISSN: 1316 -1369.



VON HUTTEN, Felipe. *Cartas. Los documentos del conquistador de los Welser y Capitán General de Venezuela*. Edición Eberhard Schmitt, Friedrich Karl Von Hutten. Colección dirigida por: Miguel Ángel Campos. Universidad Católica Cecilio Acosta, (1995), Maracaibo. Venezuela.

-Electrónicas

ARDASH BONIALIAN, Marino. (2014). *El Pacífico Hispanoamericano. Política y Comercio Asiático en el Imperio Español, (1680-1784)*. El Colegio de México, A.C. Primera edición electrónica por Pixelee. Copyrighted material.

BARRERA MONROY, Eduardo (2002) *Los Esclavos de la Perlas: voces y rostros indígenas en la granjería de perlas del Cabo de la Vela (1540-1570)*, Boletín Cultural y Bibliográfico, volumen 39, numero 61. Libro electrónico.

CARDOZA SÁEZ, Ebert (2020). *Génesis y composición étnico-social de las Milicias en Venezuela colonial*. Revista de Historia y Ciencias Sociales, Universidad de Los Andes, Procesos Históricos, núm. 38. Pp. 39-56. Redalyc.org. UAEM.

CONTRERAS CRUCES, Hugo (2006). *Las Milicias de Pardos y Morenos libres de Santiago de Chile en el siglo XVIII, 1760-1800*. Cuadernos de Historia 25. Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile., marzo, 93-117.

GARCÍA LOSQUIÑO, Irene. (2020). *Eso no estaba en mi Libro de Historia de los Vikingos*. Editorial Almuzara, S.L; Colección Historia, Libro electrónico. Copyrighted material.

DE DIEGO, Ana (2005). *La Enfermedad como Causa de Marginación en la Edad Media.*, publicado en: <http://www.mailxmail.com>.

McFARLANE, Anthony (2008). *Los Ejércitos Coloniales y la Crisis del Imperio Español, 1808-1810*. University of Warwick, Reino Unido; en: Historia Mexicana, vol. LVIII; 1, no. 229, pp. 229-285.



MIRA CABALLOS. E. (2019). *Las Armadas del imperio: Poder y hegemonía en tiempo de los Austrias*, editorial: La Esfera de los Libros, S.L; España.

MOLLÁ AYUSO, Luis. (2019). *Eso no estaba en mi Libro de Historia de la Navegación. Navegantes legendarios, los grandes mitos del mar, las supersticiones maríneas, insólitos naufragios, tesoros, hallazgos, piratas y expolios... Un viaje apasionante por la cara oculta de la navegación*. Editorial Almuzara, S. L; Colección Historia, Libro electrónico. Copyrighted material.

MOREAU, Jean-Pierre. (2015). *Piratas: Filibusterismo y Piratería en el Caribe y en los Mares del Sur (1522-1725)*. Editor: Antonio Machado Libros. Traductor: Cristina Ridruejo. Formato Libro Electrónico. Copyrighted material.

LARA MARTÍNEZ, Rafael (2019) *El delito de la piratería en altamar en Europa*. Díké. Revista de investigación en Derecho, Criminología y Consultoría Jurídica/Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. N° 25, abril-septiembre/pp.117-140.

LEHR, Peter. (2021). *Piratas. Una historia desde los Vikingos hasta hoy*. Tiempo de Historia. Editorial Critica. Traducción de Yolanda Fontal. Libro electrónico. Copyrighted material.

ROSAS LAURO, Claudia (Compiladora). *El Miedo en el Perú. Siglos XVI al XX*. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2005. En esta compilación los artículos de: Fernando Rosas Moscoso: *El Miedo en la Historia* y el trabajo de: Ramiro Flores Guzmán: *El Enemigo frente a las costas. Temores y reacciones frente a la amenaza pirata. 1570-1720*. Libro electrónico.



TRATADO DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS. MDCCLXXIV. Traducido del italiano por: D. Juan Antonio de Las Casas, con las licencias necesarias, por D. Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S.M. Madrid.

Asimismo, se pueden aprovechar las obras del Hno. Nectario María, compiladas y encuadradas en: Colección Caracas, Gobernadores de Venezuela, Cartas 1561-1617; todas con transcripciones de expedientes de la época colonial, desempolvados en los archivos españoles.

Conclusiones

El tema objeto de estudio no se considera como agotado, y esto obedece, en buena parte, a una realidad documental. Pese al esfuerzo hecho en los repositorios del país y en los europeos, contando además con la digitalización de buena parte de las fuentes primarias, se advierte que siempre quedará una porción no trabajada por las propias condiciones que expone la parte humana, o la del tiempo implacable, e incluso, las que no se han registrado en los Archivos y/o instituciones dispuestas para el manejo y cuidado de estas, o las que se consideran legajos extraviados, por lo que el proceloso mar impone sus designios sobre la vida de los mareantes.

55

Referencias Bibliográficas

ARÓSTEGUI, Julio (1994). *La Investigación Histórica: Teoría y Método*. Barcelona, España. Ediciones Crítica. Tomos I – II.

CARDOSO, Arturo (1990). *Investigación, Estudio y Cambio*. Caracas. Fondo Editorial Tropikos.

MARROU, Henri (1999). *El Conocimiento Histórico*. Edición Idea Universitaria.



MEDINA RUBIO, Arístides y otros. (1992). *Historia Regional: Siete Ensayos Sobre Teoría y Métodos en Historia Regional*. Caracas. Fondo Editorial Tropikos.

MORADIELLOS, Enrique (2001). *Las Caras de Clío. Una Introducción a la Historia*. Siglo XXI de España. Editores, S.A.

RUIZ GIL, Helena y MORALES PADRÓN, Francisco (2005). *Piratería en el Caribe*. Editorial Renacimiento, Colección Isla de la Tortuga, España.

ORMEROD, Henry A. (2012). *Piratería en la Antigüedad*. Editorial Renacimiento, 1era edición española, Colección Isla de la Tortuga, España.

