

Alguna vez...

Textura, Vol. 11, Núm.14, Año 2026 (Segunda Época)

ISSN: 1317-5920
Depósito legal impreso: pp.200102MO1008
Depósito legal electrónico: MO2026000015

Vol. 11, Núm. 14, Año 2026 (SEGUNDA ÉPOCA)



SECCIÓN:

CREACIÓN LITERARIA

Alguna vez...

Adrián Chaurán

Universidad Central de Venezuela (UCV), Venezuela

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0007-9650-0980>

Correo electrónico: chaurancarvajal@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.56219/textura.v11i14.6052>

Textura es una revista editada por el Centro de Estudios Textuales (CETEX), unidad adscrita a la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico de Maturín "Antonio Lira Alcalá", perteneciente a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.}



Recibido: 2026-06-01
Aceptado: 2026-06-12

Políticas de acceso abierto y preservación digital

La revista *Textura*, editada por el Centro de Estudios Textuales (CETEX), se adhiere a la filosofía de **acceso abierto (Open Access)** bajo la licencia Creative Commons. En nuestro compromiso con la democratización del conocimiento y la visibilidad científica internacional, todas nuestras ediciones son depositadas, alojadas y distribuidas a través del repositorio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), administrada bajo la plataforma de gestión editorial *Open Journal Systems* (OJS). Además, la UPEL mantiene filiación con la Agencia Crossref, por ello, a los artículos publicados en la revista se les asigna un identificador digital (DOI, *Digital Object Identifier*), el cual constituye el reconocimiento de la identidad virtual permanente de las contribuciones recogidas en cada edición, garantizando su inscripción en los estándares globales de la ciencia contemporánea y su aparición en los más importantes motores de búsqueda de internet.



Créditos Editoriales

ISSN: 1317-5920

Depósito legal impreso: pp.200102MO1008

Depósito legal electrónico: MO2026000015

José Cova-Gaspar

Director-Editor

Consejo Editorial

Elizabeth Zapata

María Esther Noriega

Nerba Millán

Comité de Arbitraje

Oraima Franco

María Correa

Elizabeth Zapata

Asistente de Dirección y Edición

José El Abyad

Consejo de Redacción

Oraima Franco

María Correa

Maigualida Fuentes

Traductores

Riccy Bastidas (Inglés)

José Miguel Piedra Terán (Francés)

Diagramación, montaje y diseño de portada

José El Abyad y José Cova-Gaspar

Consejo Científico Editorial

Mariela Díaz Fernández

Universidad de Oriente/Universidad de Margarita

Johanna Rivero Belisario

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-
Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y
Literarias Andrés Bello.

Jerónimo Alayón

Universidad Central de Venezuela

Eduarda Bellorín

Universidad Simón Bolívar

Oscar Iván Londoño Zapata

Universidad del Tolima

Daniel Rodríguez-Vergara

Universidad Nacional Autónoma de México

Copyright:

2026 Centro de Estudios Textuales (CETEX) ©

Alguna vez...

Alguna vez sentí a mi país
como un dolor desbocado,
alguna vez amé a una mujer sin rostro,
alguna vez mis lágrimas eran la playa de La Guaira,
alguna vez mis manos levantaron cuerpos,
cenizas, sangre, paredes y soledad,
alguna vez miré a mis hermanos por última vez,
alguna vez lloré, fui dócil, sonreí
ante niños que me preguntaban por sus madres,
alguna vez mentí, fui desobediente, fui rabia,
impotencia, alguna vez busqué a mi padre
debajo de los escombros, grité su nombre
y el silencio me devolvió la mirada

Sobre el autor

Adrián Chaurán: Es profesor egresado de la especialidad de Lengua y Literatura (UPEL) y actualmente cursa la Maestría en Literatura Comparada en la Universidad Central de Venezuela (UCV). Ha sido el ganador del IV Concurso Internacional de Poesía J. Bernavil (2023), obtuvo la máxima distinción del Primer Concurso del Grupo Editorial Encontrarte (2024), recibió una mención honorífica en el IX Concurso Descubriendo Poetas (2025), obtuvo el primer lugar en el Concurso Estatal de Dramaturgia (2025) y resultó ganador del XIX Concurso para Autores Inéditos "Las formas del Fuego" de Monte Ávila Editores Latinoamericana, mención Dramaturgia.