

HACIA UNA CULTURA AMBIENTAL DESDE LA PERCEPCIÓN AGRÍCOLA VISIONADA DESDE UN DESARROLLO SOSTENIBLE EN RECURSOS.

Patricia Vergara Gamarra
patocolao@hotmail.com
Universidad Pedagógica Experimental Libertador – IMPM

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 23, Nº 2
Diciembre 2023
pp 402- 413

Recibido: Septiembre 2023
Aprobado: Octubre 2023

RESUMEN

La educación ambiental ha sido el fruto de las organizaciones mundiales en cuanto a la conservación de la vida en la tierra desde los cuidados y formas de establecer la vida como prioridad para un desarrollo sostenible. En el ámbito de la Institución Educativa Palo Alto del municipio de San Marcos, Sucre se ha venido generando una problemática donde los principios y valores del cuidado ambiental han sido escasos y esto ha generado contaminación dentro y fuera del contexto escolar de manera directa en el desarrollo de la comunidad. La investigación busca que el estudiante amplíe y aprenda las categorías de la cultura ambiental desde una percepción agrícola donde sea capaz de mantener una visión del desarrollo sostenible con proyección al cuidado ambiental y al fomento de una cultura establecida con principios y valores pedagógicos en atención a los aprendizajes y cambios de actitud frente a la problemática expuesta. Se tomaron los postulados de La Ley General de Proyectos Ambientales (PRAES) como líneas de las políticas educativas del gobierno, de otro lado se establecen los argumentos de Corbetta (2022) donde la educación ambiental es vista como una necesidad para la formación de una cultura del medio ambiente y en los planteamientos de Moreno (2022) la proyección de los micro currículos para aumentar los niveles de aprendizajes en la formación académica del medio ambiente. Ante la necesidad de generar un cambio cultural desde la óptica ambiental, el estudio vela por el desarrollo sostenible desde la amplitud del agro manejando una metodología cualitativa y descriptiva donde se vislumbren datos cualitativos e interpretativos. En los resultados se vislumbra un acercamiento a la comprensión de una verdadera cultura ambiental generada desde la óptica contextual. En las conclusiones se establecieron las bases para una integración formadora de la cultura ambiental desde un constructo teórico.

Palabras clave:
educación ambiental,
cultura ambiental,
contaminación,
desarrollo sostenible,
contexto social.

TOWARDS AN ENVIRONMENTAL CULTURE FROM THE AGRICULTURAL PERCEPTION VIEWED FROM A SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN RESOURCES.

ABSTRACT

Environmental education has been the fruit of world organizations in terms of the conservation of life on earth from the care and ways of establishing life as a priority for sustainable development. In the area of the Palo Alto educational institution in the municipality of San Marcos, Sucre, a problem has been generated where the principles and values of environmental care have been scarce and this has generated pollution inside and outside the school context in a direct way in the development of the community. The research seeks for the student to expand and learn the categories of environmental culture from an agricultural perception where they are able to maintain a vision of sustainable development with projection to environmental care and the promotion of an established culture with pedagogical principles and

Key words:
environmental education,
environmental culture,
pollution,
sustainable development,
social context.

values in attention to learning and changes of attitude towards the exposed problem. The research seeks that the student broadens and learns the categories of environmental culture from an agricultural perception where he or she is able to maintain a vision of sustainable development with projection to environmental care and the promotion of an established culture with pedagogical principles and values in attention to learning and changes of attitude towards the exposed problem. The postulates of the General Law of Environmental Projects (PRAES) were taken as lines of the government's educational policies, on the other hand, the arguments of Corbetta (2022) are established where environmental education is seen as a necessity for the formation of an environmental culture and in the approaches of Moreno (2022) the projection of micro curricula to increase the levels of learning in the academic training of the environment. Faced with the need to generate a cultural change from the environmental perspective, the study ensures sustainable development from the breadth of agriculture using a qualitative and descriptive methodology where qualitative and interpretative data are glimpsed. The results show an approach to the understanding of a true environmental culture generated from a contextual perspective. In the conclusions, the bases were established for a formative integration of environmental culture from a theoretical construct.

VERS UNE CULTURE ENVIRONNEMENTALE À PARTIR DE LA PERCEPTION AGRICOLE VUE D'UN DÉVELOPPEMENT DURABLE DES RESSOURCES.

RÉSUMÉ

L'éducation environnementale a été le fruit des organisations mondiales en termes de conservation de la vie sur terre à partir des soins et des moyens de faire de la vie une priorité pour le développement durable. Dans la zone de l'établissement éducatif Palo Alto de la municipalité de San Marcos, Sucre, un problème a été généré où les principes et les valeurs de protection de l'environnement ont été rares, ce qui a généré une contamination directe à l'intérieur et à l'extérieur du contexte scolaire. dans le développement de la communauté. La recherche cherche à ce que l'étudiant élargisse et apprenne les catégories de la culture environnementale à partir d'une perception agricole où il est capable de maintenir une vision du développement durable avec une projection vers le soin de l'environnement et la promotion d'une culture établie avec des principes et des valeurs pédagogiques. en attention à l'apprentissage et aux changements d'attitude face aux problèmes présentés. Les postulats de la Loi Générale des Projets Environnementaux (PRAES) ont été considérés comme des lignes directrices des politiques éducatives du gouvernement, tandis que les arguments de Corbetta (2022) sont établis où l'éducation environnementale est considérée comme une nécessité pour la formation d'une culture. . de l'environnement et dans les approches de Moreno (2022) la projection de micro-curricula pour augmenter les niveaux d'apprentissage dans la formation académique de l'environnement. Compte tenu de la nécessité de générer un changement culturel d'un point de vue environnemental, l'étude garantit le développement durable dans l'ensemble de l'agriculture, en utilisant une méthodologie qualitative et descriptive où des données qualitatives et interprétatives sont aperçues. Les résultats montrent une approche pour comprendre une véritable culture environnementale générée à partir d'une perspective contextuelle. Dans les conclusions, les bases ont été établies pour une intégration formative de la culture environnementale à partir d'une construction théorique.

Mot clefs:

éducation environnementale, culture environnementale, pollution, développement durable, contexte social.

I. INTRODUCCIÓN

La cultura ambiental es un tema

al que se le ha venido dando importancia a nivel mundial, todos los países a través de sus políticas educativas han tratado de desarrollar alternativas de aprendizajes para que los educandos

tomen conciencia sobre el cuidado del medio ambiente. En este sentido el tema del artículo proyecta una línea que se desarrollará desde un contexto social y cultural donde el aula de clases es el escenario para establecer una visión del uso sostenible de los recursos naturales en las actividades agrícolas desde la percepción de los estudiantes, es decir que ellos sean el eje de iniciar una cultura ambiental con el conocimiento de sus propios recursos, estableciendo como meta la divulgación de cuidar su vida desde la percepción de actividades agrícolas que logren disminuir el calentamiento global.

En la Institución Educativa Palo Alto del municipio de San Marcos, Sucre se ha venido generando una serie de problemas en cuanto al poco manejo del desarrollo ambiental que se imparte en las aulas de clases, no existe un currículo especial que exponga la necesidad de valorar el medio ambiente como parte del desarrollo del ser humano y de otro lado la inexistencia de valores culturales enfatizados a la educación ambiental han hecho que gran parte de los recursos naturales y agrícolas no tengan una proyección de un verdadero desarrollo sostenible. En cuanto al manejo de otros temas referenciados a la educación ambiental, la cultura ambiental se ha establecido como un tema que carece de valor dentro de los aprendizajes estudiantiles y en la forma como se ha venido orientando la educación ambiental desde un horizonte pedagógico.

La educación ambiental desde la categoría de la cultura es un tema que atañe a toda una comunidad educativa con sus planteamientos y necesidades establecidas con las políticas educativas colombianas. En la Ley General de Educación se establecen los Proyectos Educativos Ambientales (PRAES) donde se asignan objetivos concernientes a brindar una calidad educativa desde la formación cultural ambiental en sus procesos de cuidar y mantener un ambiente sano y libre de contaminación. La existencia de una economía rural en el municipio de San Marcos, Sucre adolece del conocimiento del desarrollo sostenible y desde esta visión se trata que los estudiantes aprendan la concepción de lo que es una sostenibilidad desde la producción agrícola libre de contaminación y con ejercicio de un aprendizaje logrado desde las aulas de clases. En consideración de lo anterior se plantearon varios elementos de la pregunta problema, entre ellos se destaca el interrogante ¿De qué forma la utilización de estrategias de aprendizajes vinculadas con la cultura ambiental permite una Educación Ambiental hacia la sostenibilidad en estudiantes y docentes de la Institución Edu-

cativa Palo Alto?

En el campo de los propósitos se planteó generar una aproximación teórica del constructo cultura ambiental desde una Educación Ambiental hacia la sostenibilidad según la percepción de estudiantes y docentes del grado noveno (9°) de la Institución Educativa Palo Alto. En este sentido la idea es que los estudiantes construyan sus propias bases teóricas para el mantenimiento de una cultura del medio ambiente que sostenga el conocimiento que se genera a partir de las ideas tomadas del entorno real. Así la comunidad educativa enfrenta un desarrollo de categorías ambientales que coadyuvan a entender el sentido de la cultura ambiental desde el contexto.

De acuerdo con lo anterior, el establecimiento y puesta en marcha de esta Política de Cultura Ambiental, ha generado cambios importantes dentro de las instituciones educativas y los profesores son protagonistas de primer orden en su desarrollo e implementación. Por ello, el interés de este artículo se centra en acciones pedagógicas en el desarrollo de competencias ambientales en los estudiantes, para atender una población estudiantil que requiere de la enseñanza de las categorías ambientales y de desarrollo sostenible. En el sentido de la investigación fundamentada hacia una cultura ambiental desde la percepción agrícola visionada desde un desarrollo sostenible en recursos sostenibles busca generar una producción comunitaria que aprenda a vivir con orden cultural desde lo ambiental y que sus prerrogativas de los cultivos sean establecidas desde una visión de recursos sostenibles para una calidad de vida.

Desde lo anterior, se considera que la cultura ambiental debe ser atendida desde los principios básicos de las oportunidades y de las líneas de mejoramiento institucional de acuerdo a la visión y necesidad que presentan los estudiantes en cuanto al conocimiento de la sostenibilidad y amplitud del manejo agrícola.

La cultura ambiental es un tema interesante desde la perspectiva mundial, cada país se ha venido preparando desde el ejercicio de sus políticas educativas en cuanto a la conservación del medio ambiente, ante esto han surgido investigaciones que se han realizado desde diferentes eventos o temáticas que atañen a los procesos de conocimiento en formación de una educación de calidad proyectada al desarrollo cultural y a la sostenibilidad. En este sentido, las investigaciones que se han tomado como referencias son del orden internacional y nacional y también con fundamentación local. En el orden

de los temas desarrollados a nivel de las organizaciones mundiales y económicas, sobre medio ambiente y sostenibilidad, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) (2022) abarca el desarrollo sostenible como el principio para el diseño y ejecución de ambientes capaces de preservar la vida del planeta partiendo de las condiciones de la naturaleza, contexto geográfico y sobre todo el ambiente de la vida humana.

En cultura ambiental se han realizado trabajos importantes sobre la proyección del medio ambiente y desarrollo sostenible, es así como en niveles internacionales se da la investigación concepciones epistemológicas y práctica docente, realizada por Barrón (2022), en este sentido la investigación expone que las concepciones epistemológicas desarrollan la parte crítica de las prácticas docentes y desde esta concepción se puede argumentar la práctica de la cultura ambiental en el contexto social. Seguidamente está el trabajo realizado por Cruz y Salinas (2022) Innovación curricular: una mirada desde el enfoque del pensamiento crítico en la escuela, la investigación expone el pensamiento crítico como forma de comprender la realidad del estudiante sobre todo en la cultura ambiental estableciendo el contexto como una línea de comprensión de los problemas del medio. En este sentido la cultura ambiental llega hacia el ámbito universitario enfocando el tema sobre educación y ambiente en la educación superior universitaria: tendencias en clave de la perspectiva crítica, trabajo realizado por Corbetta (2022) se argumenta que la educación ambiental es un constructo para que los estudiantes generen cultura hacia el cuidado del medio ambiente desde una perspectiva del desarrollo sostenible en función de los cuidados del planeta.

En el campo de la generación de conocimiento la proyección del trabajo realizado por Moreno (2022) sobre epistemología en los micro currículos de la facultad del medio ambiente y recursos naturales, esta investigación permitió avanzar en la comprensión de la cultura ambiental desde una mirada del desarrollo sostenible teniendo en cuenta la función social de la enseñanza de la educación ambiental. En otro ángulo de la cultura ambiental se hizo una visión de la gestión de los residuos sólidos y su relación con la cultura ambiental para el desarrollo sostenible, tema desarrollado por Gonzales y Moreno (2021) el cual expone los principios de generar cultura ambiental desde los inicios de una limpieza escolar. En este nivel de limpieza ambiental se consagra un trabajo realizado por Yangali

et al. (2021) utilizaron la gestión de residuos sólidos y su relación con la cultura ambiental para el desarrollo sostenible y el fortalecimiento de la cultura ambiental, se usaron ambientes virtuales como medios o herramientas para motivar al estudiante.

En el campo de la pedagogía nacional sobre la proyección de la cultura ambiental se realizó el trabajo modelo teórico pedagógico para la construcción colectiva de valores ambientales llevado a cabo por Gutiérrez (2023) en el cual se expone que la construcción de valores ambientales depende en gran parte de la pedagogía que emplea el docente y de la forma como se transmiten los conocimientos para que los estudiantes analizaran su constructo teórico desde la perspectiva de sus aprendizajes. Siguiendo el orden nacional Alfonso (2021) realizó su trabajo Características de la Educación Ambiental Escolar en Colombia aquí se toma la caracterización de la educación ambiental en Colombia como aprovechamiento desde el punto de vista desinteresado que se tiene por los aprendizajes ambientales y como una crítica al sistema educativo colombiano.

En lo referente la investigación educación ambiental y producción agropecuaria sostenible: una estrategia para la seguridad alimentaria realizada por Jurado (2021) en este trabajo se da una perspectiva de una educación ambiental que desarrolla la cultura y que es posible mantener unos aprendizajes enfocados a la comunidad educativa con sentido amplio para mantener esa cultura. En el seguimiento de las investigaciones sobre cultura ambiental, Alvarino (2021) ideó la forma de investigar sobre la implementación de un programa de educación ambiental en la Fundación Casalud en la cual se vislumbró un proceso mediante el cual los individuos obtienen los elementos de juicio, las herramientas intelectuales y las habilidades prácticas para prevenir, enfrentar y resolver los problemas ambientales de modo que le permitan un desarrollo ambientalmente sostenible y socialmente equitativo.

El desarrollo de una cultura ambiental siempre ha estado regido por las competencias ciudadanas de este modo, Rattia (2021) expone su trabajo saberes ambientales para la educación ciudadana en la era planetaria, aquí la educación ambiental es vista como una práctica abierta a la vida social, a fin de que los miembros de la sociedad participen, según sus posibilidades, en la tarea compleja y solidaria de mejorar las relaciones entre la humanidad y su medio. Por lo tanto, busca que la sociedad aprenda a

interpretar y analizar las reacciones de la naturaleza. Tomando esta problemática, Villacrez (2021) expone su concepción investigativa sobre las concepciones ambientales y la educación ambiental se pretende comprender el proceso mediante el cual se viene orientando y fortaleciendo la conceptualización de la educación ambiental, sus objetivos y metas, con el fin de contribuir en el diseño y ejecución de proyectos ambientales escolares, coherentes con las necesidades de un manejo adecuado del ambiente.

Llevando al plano de las concepciones epistemológicas y reflexiones, Jaime (2021) expone su teoría sobre reflexiones sobre educación ambiental, papel que le corresponde a las instituciones escolares. La Educación Ambiental es considerada como un elemento determinante para abordar la sostenibilidad como condición indispensable para la vida en el planeta, depende de la unión de todos para que el hombre no se extinga como especie biológica. En la proyección de estas investigaciones se toma como relación de la cultura ambiental la investigación titulada Identidad ambiental de los estudiantes y docentes de la institución educativa Santa Rosa de Lima de Sincelejo, cuya autora Fuentes (2023), aquí se establece que la identidad ambiental es una categoría para desarrollar la cultura ambiental en los estudiantes desde los principios epistemológicos, la investigación se aprovecha desde el uso de la metodología para visionar las competencias ambientales. En la línea de preguntarse sobre la educación ambiental, Rodas (2010) expone la investigación ¿Qué es educación ambiental? Aquí se da que la educación ambiental es la secuencia de desarrollar una identidad y una cultura acorde con el contexto estudiantil.

El desarrollo de la cultura ambiental y su fortalecimiento en la cultura se vislumbra el trabajo titulado despertar conciencia ambiental ante los problemas ambientales, realizado por Pineda (2021) donde se lleva a cabo una síntesis de resultados que exponen que las estrategias metodológicas utilizadas por el docente conlleven a tener una mejor planeación en el proceso de enseñanza del cuidado ambiental. Los trabajos realizados tomados como referentes vislumbran la capacidad que se tiene del tema para fortalecer el desarrollo de la cultura ambiental en la Institución Educativa Palo Alto en la cual se establecen las metas pedagógicas para que los estudiantes formulen sus concepciones teóricas enfocadas a un desarrollo sostenible en su contexto social y cultural.

Desde otra perspectiva se han vislumbra-

do teorías que han hecho del conocimiento una fuente de entendimiento para comprender los avances en materia del cuidado y preservación de los conjuntos universales relacionados con la conservación de la vida humana y de los recursos naturales que cada día se agotan más debido al cambio climático, la pérdida de biodiversidad, el deterioro de la capa de ozono, la escasez de agua entre otros factores, constituyen una situación problema que está modificando los patrones de vida y que comprometen a las generaciones futuras. La cultura ambiental se ha venido dando desde las proyecciones de la educación ambiental, en referencia a esto Trestini (2022) expone que en el auge de la vida humana es necesario que se reeduce al niño para crear una conciencia sobre el cuidado:

La educación ambiental bajo la teoría global y transversal es la herramienta fundamental para lograr un cambio de actitud y de comportamiento del hombre en la sociedad, no sólo en los productores sino también en los consumidores de todo el mundo. De donde, el binomio educación-ambiente incorpora ahora la posibilidad de hacer evidentes las mejoras de las relaciones ecológicas, las del hombre con la naturaleza y la de los hombres entre sí, basadas en una nueva ética personal y social que fomente actitudes y valores ecológicos (p.154).

Ante tales consideraciones la educación ambiental posibilita el crecimiento de una cultura de medio ambiente que genera cambios de actitud frente a las posibilidades de mejorar las condiciones de vida y por tanto es necesario que la educación sea la pionera en desarrollar un currículo que mantenga las líneas de las políticas ambientales desde la visión de los países que están luchando por una calidad de condiciones que reduzcan el deterioro ambiental.

Desde la formación educativa, se tiene claro que la visión de la educación es formar al estudiante para la vida, que sea competente con su medio ambiente y que tenga en conciencia que la conservación de la vida es un derecho universal y que desde el aprendizaje de una cultura ambiental este puede ir desarrollando sus éxitos en la vida. Los programas curriculares en Colombia aportan positivamente las políticas educativas para la realización de los aprendizajes de una educación ambientalista de carácter

universal donde el estudiante aprenda la conservación de la vida y el medio ambiente con valores significativos. En este panorama González (2022) expone que

El hecho de fortalecer la formación y desarrollo de la conciencia ciudadana para interpretar, comprender y actuar en concordancia con la magnitud de los problemas, es decir, se trata de fomentar una nueva formación cultural que permita retomar la senda de respeto de todo lo que tenga vida, no solo la humana (p.21).

El planteamiento anterior de González (2022) se asume como una alternativa recurrente para que los procesos de enseñanza vayan acordes con los programas que establece el Ministerio de Educación Nacional sobre el respeto por la integridad y convivencia social en un medio ambiente alejado de contaminación. De otro lado, la perspectiva de una cultura ambiental no es ajena a lo que busca la política internacional donde el deterioro de la capa de ozono se debe en gran parte a la utilización de químicos en la agricultura. En este sentido la investigación aflora su perspectiva desde un óptica educativa y cultural donde el estudiante observe y actúe de manera consciente el desarrollo sostenible con la eficacia de mejorar sus prerrogativas ambientales conservando su integridad y mejoramiento ambiental.

En consecuencia, es importante considerar la concepción natural en la cual se consideran todos los componentes que conforman el ambiente, tales como: el agua, el suelo, la flora, la fauna; lo sociocultural y los aspectos tecnológicos. Esto permitiría comprender que el ambiente es una unidad compleja en la cual todos los factores bióticos, abióticos, socioculturales y tecnológicos interaccionan entre sí. Esta aseveración concuerda con las ideas de Morín (2000) con la teoría de la complejidad.

En el manejo de la cultura ambiental se establece el desarrollo sostenible desde la importancia de tener los recursos necesarios para obtener un ambiente saludable y con caracterizaciones para que los estudiantes puedan mitigar las problemáticas ambientales. Ariza et al. (2022) exponen que desde el principio de la cultura ambiental se tiene la identidad que está basada en principios de la religión, la geografía, la etnia y la ideología que cobija al sector poblacional desde las concepciones comunitarias. En

este aspecto los recursos naturales del contexto geográfico donde se desenvuelve el estudiante están supeditados a esa cultura ambiental que se aprenderá de manera reiterativa en las aulas de clases y con estos aprendizajes se tenga un constructo de su realidad cultural ambiental.

Teniendo un nivel de cultura ambiental en los estudiantes de bachillerato esto puede ser un indicador del grado de avance que se puede lograr en materia de educación ambiental ya que obteniendo un conocimiento y unos patrones socio culturales enfatizados al mejoramiento del medio ambiente, entonces se puede decir que se ha logrado enfatizar hacia esa temática epistemológica donde la investigación plantea el aprendizaje y proyección de la sostenibilidad de acuerdo a los constructos teóricos necesarios para abordar ese aprendizaje de la cultura ambiental, de esta manera se da un espacio formativo responsable en que los estudiantes comienzan a ejercer sus derechos y obligaciones como ciudadanos adquieren conocimientos y habilidades que les permitirán integrarse al desarrollo económico del país.

Según Alfonso (2022) la educación colombiana ha promulgado el diseño y ejecución de proyectos ambientales (PRAE) con el fin de conservar la vida del hombre y la fauna junto con la flora desde los contextos culturales. En cuanto al contexto social y cultural de la institución educativa Palo Alto en sus reservas naturales hay riqueza de árboles maderables como ceibas, orejero, robles y árboles frutales, ciénagas, peces y demás animales que han venido sufriendo la tala indiscriminada de árboles y la contaminación de los caños y ríos. A este respecto, en cuanto a las políticas ambientales proferidas por la Organización de las Naciones Unidas UNESCO (2022) donde las escuelas son las pioneras para desarrollar una cultura ambiental, la investigación busca un impacto de aprendizaje en toda la comunidad educativa desde el estudio de las especies de flora y fauna importantes para el desarrollo cultural y turístico para la región, en este sentido se expone una temática alcanzable y con proyección a los cuidados de la comunidad educativa y con miras hacia una sostenibilidad para mejorar la calidad de vida. La población con una cultura ambiental conseguirá un mejor panorama en cuanto al desarrollo sostenible, comprenderá que habrá más especies de flora que servirán de alimentos y especies de fauna que darán una mejor conciencia ambiental.

II. METODOLOGÍA

Hacia una cultura ambiental desde la percepción agrícola visionada desde un desarrollo sostenible en recursos, esta investigación se ha enmarcado dentro del paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo en un escenario de básica secundaria donde los estudiantes de la Institución Educativa Palo Alto del municipio de San Marcos Sucre son la referencia del proceso de investigación. En este campo se ha proyectado la interpretación que tienen los estudiantes a nivel pedagógico sobre la cultura ambiental desde un constructo teórico donde el desarrollo sostenible sea la razón de actuar en función del medio ambiente donde se desenvuelven. Desde lo cualitativo se ha visionado el postulado de Maanen (1979) que expone que:

En su mayoría, los estudios cualitativos son llevados a cabo en el local de origen de los datos; no impiden al investigador emplear la lógica del empirismo científico (adecuada para fenómenos claramente definidos), pero parten de la suposición de que es más apropiado emplear la perspectiva fenomenológica de análisis, cuando se trata de fenómenos singulares y dotados de cierto grado de ambigüedad (p.20).

En este orden de ideas, lo cualitativo está fundamentado en el cambio de actitud de los estudiantes y miembros de la comunidad educativa sobre los aspectos ambientales con fundamentación en los cuidados desde la perspectiva de un desarrollo sostenible, es así como la investigación busca establecer un cuidado ambiental con prerrogativas hacia la esencia del conocimiento construido desde una formación académica como base de la cultura ambiental de la región. De otro lado lo interpretativo en la investigación está dado por ese constructo que exponen los estudiantes con respecto a sus análisis y formas de concebir la cultura ambiental desde su contexto social y cultural. En este paradigma se visiona la cultura ambiental como una línea de formación axiológica, ontológica y epistemológica.

En lo axiológico, se trata de fundamentar a los estudiantes en valores que aprendan que la cultura ambiental conlleva a respetar la vida desde sus constructos y desde lo ontológico el aprendizaje del saber desde una cultura ambiental que apenas empieza en su contexto y

en lo epistemológico se tiene el desarrollo del pensamiento como una alternativa para difundir los principios de una sociedad que empieza a reconocer su papel en el mejoramiento ambiental.

En el método de análisis se ha tomado la teoría fundamentada bajo los parámetros de una metodología de análisis cualitativo interpretativo enfocada hacia los patrones de conceptualización social. La teoría fundamentada se apoya en el Método de Comparación Continua (MCC), el investigador simultáneamente codifica y analiza datos para desarrollar conceptos. La comparación continua de incidentes específicos de los datos permite al investigador refinar esos conceptos, identificar sus propiedades, explorar sus interrelaciones e integrarlos en una teoría coherente (Glaser y Strauss, 1967). En otras palabras, la teoría fundamentada (TF) es un método de análisis cualitativo, que permite la construcción de una teoría a partir del análisis profundo de los datos que emergen de la problemática estudiada, en este caso la formación de una cultura ambiental desde la perspectiva del desarrollo sostenible.

Finalmente, la estructura de la metodología está amparada en el diseño de entrevistas semi estructuradas, observación directa y muestreo y el estudio de documentos que conllevan a tener datos sobre una teoría que se fundamentará en los resultados. En este caso los estudiantes son los actores principales donde se espera que construyan sus propias teorías con respecto al manejo de una cultura ambiental que se expone en su medio ambiente. El análisis de las entrevistas está enfocado en la triangulación por objetivos y similitud de respuestas para una mejor comprensión.

III. ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN

La institución educativa Palo Alto está ubicada geográficamente en el municipio de San Marcos, Sucre, a 50 kilómetros de la capital del departamento, es un municipio que se caracteriza por el comercio fluvial y pesquero, artesanías y desarrollo de la agricultura y ganadería. El municipio cuenta con servicios domésticos como gas, luz, agua y comunicaciones. En este lugar, se encuentra la Institución Educativa Palo Alto, de carácter oficial, ofrece la modalidad de básica primaria, básica secundaria y media académica, cuenta con docentes idóneos y un cuerpo administrativos que buscan el mejoramiento de la calidad educativa. En la actualidad cuenta con 567 estudiantes distribuidos en preescolar,

básica primaria y bachillerato. La modalidad de estudio es el perfil académico desarrollado por un currículo diseñado desde las políticas del Ministerio de Educación Nacional.

La población informante son los estudiantes del grado noveno por considerar que es un grupo de estudiantes aptos para llevar a cabo un constructo teórico que fortalezca los aprendizajes en la cultura ambiental, las edades de los estudiantes oscilan entre 14 y 15 años respectivamente, provienen de hogares humildes y de familias dedicadas al comercio informal, a la agricultura y artesanías. En cuanto a los informantes claves, como fuentes primarias de la investigación cualitativa, los cuales se seleccionaron de forma intencional basado en los criterios estudiantiles aptos para desarrollar teorías de aprendizajes y por estar en condiciones para alcanzar visiones en la cultura ambiental dentro del contexto escolar.

Consideraciones éticas

El camino de una investigación en los terrenos de la educación siempre apuntará a dar soluciones y avances que permitan la consecución u objetivación de las teorías de la política educativa en cuanto a la calidad de la educación. En esos términos esta investigación se ampara en construir un proceso de investigación, que tiene en cuenta los valores éticos y morales de todos y cada uno de los estudiantes y demás personas que en ella sean involucradas por el interés y alcance de la misma.

De otro lado, la investigación está fundamentada en la exploración, es un trabajo investigativo que nunca se ha dado en la institución, cuenta con el apoyo de los docentes, padres de familia y directivos para llegar a una formación integral de cada estudiante, además es una innovación en los procesos de enseñanza que busca fortalecer una categoría académica necesaria para las habilidades psicomotoras de cada educando. En consecuencia, las consideraciones éticas, han de verse reflejadas en la forma cómo se transmiten los conocimientos a los estudiantes, cómo ellos los reciben y los ponen en práctica, a nivel institucional y social, partiendo de la cultura ambiental y la coherencia para plasmar sus ideas en un constructo. El desarrollo de los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) son proyecciones del estado que buscan que a cada estudiante se le enseñe de acuerdo a las programaciones básicas, lo necesario con el valor ético de cada tema, en este caso, el desarrollo

de actividades diseñadas va en función de concebir competencias de aprendizajes para que el estudiante sea un ejemplo de moralidad.

El alcance de la investigación está en obtener beneficios pedagógicos para la institución a nivel general, para los estudiantes desarrollar capacidades en cultura ambiental y mejora de sus procesos académicos. En el campo de los consentimientos o permisos adjudicados a la investigación, se cuenta con un formato ideal firmado por el director de la institución en el cual avala dicha investigación, sabiendo que el estudio en desarrollo no perjudica el desarrollo psicosocial del estudiante, en cambio le aporta beneficios positivos en su formación académica y emocional. De otro lado existe el consentimiento del uso de imágenes utilizadas con los estudiantes, validación de la encuesta firmado por los expertos en el tema. Los padres de familia permitieron el desarrollo de actividades de cultura ambiental dentro del campo escolar, estuvieron de acuerdo con la investigación y dieron permiso para establecer dichas actividades cuando el docente lo requería. Se realizó un consentimiento informado para permitir el uso de imágenes de los estudiantes y de las acciones que hayan dado lugar a fotos y a permisos familiares.

Hallazgos significativos

Durante el desarrollo de esta pesquisa, la triangulación se definió como un proceso de gran importancia en la investigación con el objeto de lograr la fiabilidad de los hallazgos encontrados, en tal sentido para Goetz y LeCompte (1988) es un proceso elemental, porque permite que los resultados de la investigación sean fiables y consistentes de acuerdo con las imposiciones científicas. Es de acotar que en la investigación se recurrió a la triangulación de métodos y técnicas como un proceso integrador de cotejamiento de las diferentes técnicas aplicadas en el estudio, siendo el análisis de contenido, la entrevista semiestructurada y la observación de la investigadora. En este sentido, la triangulación dio como hallazgos que la comunidad educativa no tiene un pleno conocimiento sobre la cultura ambiental de tal modo que el desarrollo de actividades realizadas en función de la construcción teórica se fue formando con la retroalimentación hecha por el docente investigador, existe la confusión de cuidar el medio ambiente con desarrollar una verdadera cultura ambiental.

En la observación detallada del proceso los

participantes activos de las entrevistas asumen el reto de buscar alternativas de solución a la problemática, pero con las orientaciones de los docentes de ciencias naturales, en este sentido es viable que se evalúen los programas curriculares que se están llevando a cabo en la institución. Dentro de los hallazgos se toman las categorías ambientales como la contaminación, el aseo y la recolección de basuras como principios fundamentales para iniciar la cultura ambiental desde las aulas de clases. En este sentido estructural se toma la Educación Ambiental como el “proceso permanente de carácter interdisciplinario, destinado a la formación, cuyas principales características son el reconocimiento de los valores, desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante” (Valera y Silva, 2012, p. 196). Aquí se da un constructo de teoría fundamentada bajo el amparo de la cultura ambiental.

De otro lado, como hallazgo concluyente la educación ambiental es solo una asignatura que devenga una imposición entre los estudiantes y está limitada a recoger basuras y limpiar zonas verdes, lo cual hace que estas actividades sean producto de alcanzar una nota y no la proyección del desarrollo de una cultura ambiental desde la formación académica. En la discusión de resultados se establecen las políticas del Ministerio de Educación Nacional (2022) donde los PRAES son necesarios para socializar proyectos de educación ambiental y que de esta manera los estudiantes aprendan lo que es una cultura ambiental desde la sostenibilidad y el auge para aprender teorías y conocimientos en función de una verdadera educación y cultura ambiental.

Recolección de datos

Para la recolección de datos se tomaron las entrevistas semi estructuradas y la observación directa, en primera instancia se diseñó un conjunto de preguntas a los padres de familia, docentes y estudiantes con el fin de tomar datos sobre el manejo de la cultura ambiental desde el contexto social y familiar. La observación directa se estableció desde las aulas de clases en conjunto con registros o diarios de campo para facilitar el proceso investigativo. Los datos se llevaron al plano de la triangulación visionando los propósitos proyectados en las referencias tomadas como líneas de la investigación. A cada pregunta de las entrevistas se les hizo un análisis cualitativo comparativo para establecer

analogías en el campo de lo estudiando y de la formación en educación ambiental, cultura y desarrollo sostenible.

IV. CONSIDERACIONES FINALES

La cultura ambiental como parte de una proyección de la educación ambiental viene siendo tema de controversia en muchos países del mundo, por un lado, es necesario crear una conciencia analítica en los currículos escolares donde el estudiante sea el ente dinámico para ejercer un aprendizaje desde esa cultura ambiental que se debe desarrollar en cada institución. Partir de un desarrollo sostenible es buscar alternativas de solución para la comprensión de un constructo centrado en el uso sostenible de los recursos naturales desde la percepción de los estudiantes para que estos vean la necesidad de producir insumos agrícolas libres de contaminación y con una producción de sostenibilidad.

Desde la concepción de las políticas educativas colombianas estas han sido claras al proyectar los PRAES como alternativas de conocimiento y ejercicio en la identidad ambiental como cuestión de aprendizaje autónomo del estudiante. La cultura ambiental se plantea como la vía educativa que facilita la transmisión de claves en el discernimiento estudiantil sobre las políticas de manejo ambiental y conservación de recursos; es la formación del estudiante la que permitirá abordar el tema de la sostenibilidad y la ejecución de las políticas colombianas con las orientaciones de los educadores.

En la Institución Educativa Palo Alto el discernimiento estudiantil viene abogando por la comprensión detallada de lo que es la cultura ambiental proyectando los recursos naturales como una alternativa para conservar las futuras generaciones y seguir el cuidado que exponen los diferentes organismos internacionales donde el deterioro del medio ambiente es visto como un gran problema para la vida del ser humano. Se espera que la investigación tenga un impacto en todo el orbe del río San Jorge y en las demás instituciones con el fin de aprender sobre la sostenibilidad de recursos naturales desde la óptica de los procesos agrícolas. Es necesario entender que la cultura ambiental es el fruto de una educación que se viene impartiendo en el aula de clases con proyecciones hacia la comunidad.

De otro lado, es necesario que el docente se sensibilice sobre los procesos de una verdadera cultura ambiental tomando como prerrogativas el fondo de la educación como agente

socializador de los productos, en consecuencia, de ello el diseño de un currículo innovador sobre la cultura ambiental es necesario para el aprendizaje del desarrollo sostenible.

V. APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación da como aportes a los procesos de aprendizajes una innovación en la forma de enseñar la cultura ambiental desde los niveles académicos y por tanto constituye una línea de base para establecer la educación ambiental desde una cultura contextual donde el estudiante enmarca sus procesos sobre el medio ambiente recurriendo a un desarrollo sostenible visionado desde sus perspectivas de ambientes sanos y con proyección hacia la conservación de la vida humana. De otro lado, el desarrollo de un artículo que expone las secuencias del proceso investigativo y con una síntesis de lo planeado desde lo metodológico, constituye también un aporte significativo en lo referente a los aportes académicos y científicos. La construcción de una teoría de cultura ambiental es el sentido para que los estudiantes y comunidad educativa en general sigan aprendiendo el seguimiento de la cultura ambiental desde una innovación académica.

REFERENCIAS

- Alfonso, C. (2022). Características de la Educación Ambiental Escolar en Colombia. <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/134>
- Ariza, C. Rueda, L. y Blanchar, J. (2022). La educación ambiental como estrategia global para la sustentabilidad. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6132732>
- Alvarino. (2021). La implementación de un programa de educación ambiental en la Fundación Casa-lud. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/6970>
- Barrón, C. (2022). Concepciones epistemológicas y práctica docente. <https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/945>
- Corbetta, S. (2022). Educación y ambiente en la educación superior universitaria: tendencias en clave de la perspectiva crítica latinoamericana. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/29143>
- Cortés, A. (2021). Características de la Educación Ambiental Escolar en Colombia. <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/134>
- Cruz Picón, P y Salinas W. (2022). Innovación curricular: una mirada desde el enfoque del pensamiento crítico en la escuela. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/download/3486/3967?inline=1>
- Gutiérrez., N. (2023). Modelo teórico pedagógico para la construcción colectiva de valores ambientales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 830-852. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3573
- Jaime, C. (2021). Reflexiones sobre educación ambiental. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/522>
- Jurado, A. (2021). Educación ambiental y producción agropecuaria sostenible: una estrategia para la seguridad alimentaria. <https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/945>
- Fuentes, S. (2023). la identidad ambiental es una categoría para desarrollar la cultura ambiental en los estudiantes desde los principios epistemológicos. Tesis de doctorado.
- Glaser, G., y Strauss, A. (1967). *The discovery of Grounded theory: Strategies for qualitative research*. New York: Aldine Publishing.Co.
- Gonzales, P. (2022). *Hacia una cultura ambiental desde la sostenibilidad*. Madrid, España: Paidós
- Goetz, P; y LeCompte, D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo de investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Maanen, C. (1979). *La construcción teórica del medio ambiente*. Barcelona: Seix Barral
- Ministerio de Educación Nacional, Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo y Sistema Nacional Ambiental. (1995). *Lineamientos Generales para una Política de Educación Ambiental*. [Documento en línea]. <https://www.uco.edu.co/extension/prau/Biblioteca%20Marco%20Normativo/Politica%20Nacional%20Educacion%20Ambiental.pdf>
- Morín, E. (2022). *Teoría de la complejidad*. Barcelona, España: Seix Barral
- Moreno, A. (2022). Epistemología en los micro currículos de la facultad del medio ambiente y recursos naturales. *Revista Estudios En Educación*, 5(8), 29-50. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/261>
- OCDE (2022). *El desarrollo sostenible*. <https://www.oecd-ilibrary.org/environment/desarrollo-sostenible9789264175617-es>
- Rattia, N. (2021). Saberes ambientales para la educación ciudadana en la era planetaria. <http://200.11.218.106/index.php/retm/article/view/2027>
- Rodas. (2010). ¿Qué es educación ambiental? <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/550/3436>
- Trestini, A. (2022). *La educación ambiental*. Madrid, España: Gamma
- UNESCO (2022). Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental. <https://www.minam.gob.pe/cidea7/documentos/Declaracion-de-Tbilisi-1977.pdf>
- Valera, F. y Silva, E. (2012). Guía de capacitación en educación ambiental y cambio climático [Documento en línea]. https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/PA00JX3G.pdf [Consulta: 2021, noviembre 24]
- Villacrez, M. (2021). *Las concepciones ambientales y la educación ambiental*.

Autor **Patricia Vergara Gamarra**

Título **Hacia una cultura ambiental desde la percepción agrícola visionada desde un desarrollo sostenible en recursos.**

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/1976>

Yangali, J.S., Vásquez, M., Huaita, D., y Baldeón. (2021). Gestión de residuos sólidos y su relación con la cultura ambiental para el desarrollo sostenible y el fortalecimiento de la cultura ambiental. Revista de Ciencias Sociales (Ve), 27(1), 385-398. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=>