

EL ROL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HUMANO: UNA REVISIÓN.

Lilian Díaz.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
diazliliann@gmail.com

Síntesis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 23, Nº 2
Diciembre 2023
pp 270 - 278

Recibido: Septiembre 2023
Aprobado: Octubre 2023

RESUMEN

La investigación aborda el papel crucial del docente universitario en el desarrollo del pensamiento humano. El objetivo general es analizar cómo los docentes influyen en la formación del pensamiento crítico y creativo en el ámbito universitario. Se sustenta en las teorías de Piaget (1952), Vygotsky (1978) y Dewey (1916), quienes destacan la importancia del entorno educativo en la construcción del conocimiento y el desarrollo cognitivo del individuo. La metodología empleada consiste en una revisión bibliográfica exhaustiva de estudios previos que abordan el tema desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas. Los resultados preliminares revelan que el docente universitario desempeña un papel fundamental en el fomento del pensamiento crítico y creativo, a través de estrategias pedagógicas que promueven la reflexión, el debate y la resolución de problemas. Además, se identifican factores que pueden obstaculizar este proceso, como la falta de capacitación docente y la rigidez curricular. Las conclusiones apuntan a la necesidad de implementar programas de formación docente que fomenten el desarrollo de habilidades para estimular el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes universitarios. Asimismo, se destaca la importancia de diseñar currículos flexibles que permitan la incorporación de metodologías innovadoras y promuevan un ambiente de aprendizaje colaborativo y participativo.

Palabras clave:
docente universitario, pensamiento crítico, pensamiento creativo, formación docente, metodologías pedagógicas.

THE ROLE OF UNIVERSITY TEACHERS IN HUMAN THOUGHT DEVELOPMENT: A REVIEW.

ABSTRACT

The research addresses the crucial role of university teachers in human thought development. The general objective is to analyze how teachers influence the formation of critical and creative thinking in the university setting. It is based on the theories of Piaget (1952), Vygotsky (1978), and Dewey (1916), who highlight the importance of the educational environment in knowledge construction and individual cognitive development. The methodology used consists of an exhaustive bibliographic review of previous studies that address the topic from different theoretical and methodological perspectives. Preliminary results reveal that university teachers play a fundamental role in promoting critical and creative thinking through pedagogical strategies that encourage reflection, debate, and problem-solving. Additionally, factors that may hinder this process are identified, such as lack of teacher training and curricular rigidity. The conclusions point to the need to implement teacher training programs that promote the development of skills to stimulate critical and creative thinking in university students. Likewise, the importance of designing flexible curricula that allow the incorporation of innovative methodologies and promote a collaborative and participatory learning environ-

Key words:
university teacher, critical thinking, creative thinking, teacher training, pedagogical methodologies.

ment is highlighted.

LE RÔLE DE L'ENSEIGNANT UNIVERSITAIRE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA PENSÉE HUMAINE : UNE RÉVISION.

RÉSUMÉ

La recherche aborde le rôle crucial de l'enseignant universitaire dans le développement de la pensée humaine. L'objectif général est d'analyser comment les enseignants influent sur la formation de la pensée critique et créative dans le cadre universitaire. Elle s'appuie sur les théories de Piaget (1952), Vygotsky (1978) et Dewey (1916), qui soulignent l'importance de l'environnement éducatif dans la construction des connaissances et le développement cognitif individuel. La méthodologie utilisée consiste en une revue bibliographique exhaustive des études précédentes qui abordent le sujet sous différents angles théoriques et méthodologiques. Les résultats préliminaires révèlent que l'enseignant universitaire joue un rôle fondamental dans la promotion de la pensée critique et créative grâce à des stratégies pédagogiques qui encouragent la réflexion, le débat et la résolution de problèmes. De plus, des facteurs susceptibles de entraver ce processus sont identifiés, tels que le manque de formation des enseignants et la rigidité du programme. Les conclusions indiquent la nécessité de mettre en place des programmes de formation des enseignants qui favorisent le développement des compétences pour stimuler la pensée critique et créative chez les étudiants universitaires. De même, l'importance de concevoir des programmes flexibles permettant l'incorporation de méthodologies innovantes et favorisant un environnement d'apprentissage collaboratif et participatif est soulignée.

Mot clefs:

enseignant universitaire, pensée critique, pensée créative, formation des enseignants, méthodologies pédagogiques.

I. INTRODUCCIÓN

En la educación superior, el desarrollo del pensamiento humano es un aspecto de suma importancia que trasciende el mero acumular de conocimientos. El pensamiento crítico y creativo no solo permite a los estudiantes comprender y analizar de manera profunda los conceptos, sino que también los capacita para aplicar ese conocimiento de manera innovadora en diversos contextos. En un mundo caracterizado por la rápida evolución tecnológica, la globalización y la complejidad de los problemas sociales, estas habilidades se vuelven esenciales para que los individuos no solo se adapten, sino que también lideren y

generen soluciones efectivas.

El rol del docente en este proceso es de una relevancia incuestionable. Los educadores universitarios no solo transmiten información, sino que también modelan el pensamiento crítico y creativo a través de sus métodos de enseñanza, su enfoque en el aprendizaje activo y su capacidad para fomentar el debate y la reflexión en el aula. Son ellos quienes guían a los estudiantes en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, ayudándolos a cuestionar supuestos, analizar evidencia, resolver problemas complejos y comunicar sus ideas de manera efectiva.

El objetivo de este artículo es profundizar en la importancia del desarrollo del pensamiento humano

en la educación superior, así como destacar el papel central del docente en este proceso. Se busca no solo resaltar la relevancia teórica y práctica de estas habilidades, sino también proporcionar una visión integral de las estrategias y metodologías efectivas para su fomento en el ámbito universitario.

En términos de alcance, esta revisión bibliográfica se centra en recopilar y analizar investigaciones relevantes que aborden el tema del pensamiento crítico y creativo en la educación superior. Se explorarán diversas teorías, enfoques pedagógicos, experiencias exitosas y desafíos en la promoción de estas habilidades, con el objetivo de ofrecer una perspectiva amplia y actualizada sobre el estado del arte en este campo.

II. MATERIALES Y MÉTODOS

Este artículo se basa en un estudio de revisión bibliográfica, el cual consiste en una investigación documental que tiene como propósito recopilar, analizar, sintetizar y discutir la información publicada sobre el fomento del pensamiento crítico y creativo en el contexto de la educación universitaria. Para llevar a cabo esta revisión, se empleó una amplia gama de fuentes de información, incluyendo bases de datos académicas, revistas especializadas, libros y documentos de instituciones educativas.

La selección de los materiales se realizó en función de su relevancia para el tema de investigación, priorizando aquellos que presentaban investigaciones originales, revisiones sistemáticas, metaanálisis y teorías fundamentadas en evidencia empírica. Se llevó a cabo una evaluación crítica de la calidad y la validez de los estudios seleccionados para asegurar la fiabilidad de la información recopilada.

Una vez recopilados los materiales pertinentes, se procedió a analizar y sintetizar la información relevante, identificando tendencias, patrones y hallazgos significativos relacionados con el fomento del pensamiento crítico y creativo en el ámbito universitario. Se realizaron comparaciones y contrastes entre diferentes enfoques, metodologías y resultados reportados en la literatura.

Finalmente, se llevó a cabo una discusión exhaustiva de los hallazgos obtenidos, destacando las principales conclusiones, recomendaciones y áreas de mejora identificadas a partir de la revisión bibliográfica. Este proceso permitió ofrecer una visión integral y crítica sobre el esta-

do actual del fomento del pensamiento crítico y creativo en la educación universitaria, así como proporcionar sugerencias para futuras investigaciones y prácticas educativas.

III. MARCO TEÓRICO

Definición y componentes del pensamiento humano

El pensamiento humano es un fenómeno complejo que ha sido objeto de estudio y reflexión a lo largo de la historia de la humanidad. Fernández y Rodrigues (2020) lo caracterizan como una facultad inherente al ser social, destacando su importancia en la construcción de la subjetividad y su relación con la objetividad del mundo externo. Según Kopnin (1983), el pensamiento se define como la imagen subjetiva del mundo objetivo, lo que sugiere que las representaciones mentales que creamos están influenciadas por nuestras experiencias y relaciones sociales.

Una de las características fundamentales del pensamiento humano es su capacidad de abstracción y generalización, como lo señaló Einstein (1930). Esta capacidad nos permite crear conceptos universales que trascienden lo concreto y nos ayudan a comprender el mundo que nos rodea. Además, el pensamiento humano es una fuente inagotable de creatividad e innovación, como lo expresó Hawking (1988), lo que nos permite imaginar realidades inexistentes y explorar nuevos horizontes.

El pensamiento humano está compuesto por una variedad de habilidades y fenómenos, entre los que se incluyen la memoria, la lógica, la creatividad, la resolución de problemas y la toma de decisiones (Pereira-González, 2024). Estas habilidades son esenciales para nuestra capacidad de representar mentalmente elementos y formar ideas. Como mencionó Sagan (1995), la mente humana es un universo en constante expansión, capaz de reflexionar sobre su propia existencia y cuestionar el mundo que la rodea.

En resumen, el pensamiento humano es una facultad poderosa que impulsa la evolución intelectual y el progreso de la humanidad. Como afirmó Curie (1923 en Albareda, 2011), el pensamiento nos permite buscar respuestas a las incógnitas del universo y continuar explorando los límites del conocimiento humano. A través de la reflexión y la creatividad, somos capaces de

transformar nuestras ideas en acciones y contribuir al desarrollo de la sociedad.

Teorías del desarrollo cognitivo y del aprendizaje

Las teorías de aprendizaje son marcos conceptuales que explican cómo adquirimos conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de nuestra vida. Algunas de las principales teorías de aprendizaje incluyen:

Condicionamiento clásico: Esta teoría, propuesta por Pavlov, sugiere que el aprendizaje ocurre a través de la asociación entre estímulos. Un estímulo neutral se asocia repetidamente con un estímulo que produce una respuesta automática, lo que resulta en que el estímulo neutral provoque la misma respuesta (1927).

Condicionamiento operante: Desarrollada por Skinner, esta teoría se centra en cómo las consecuencias de una acción afectan la probabilidad de que esa acción se repita en el futuro. Las respuestas que son seguidas por recompensas tienden a ser repetidas, mientras que las respuestas seguidas por castigos tienden a ser suprimidas (1938).

Teoría del aprendizaje social: Propuesta por Bandura, esta teoría enfatiza la importancia de la observación y la imitación en el aprendizaje. Según esta teoría, las personas aprenden no solo a través de sus propias experiencias directas, sino también observando el comportamiento de los demás y las consecuencias de ese comportamiento (1977).

Teoría cognitiva del aprendizaje: Esta teoría se centra en cómo procesamos, organizamos y retenemos la información. Autores como Piaget y Vygotsky han contribuido significativamente a esta teoría, enfatizando la importancia de la estructuración cognitiva y la interacción social en el aprendizaje.

Aprendizaje significativo: Propuesto por Ausubel (1963), este enfoque se centra en la importancia de relacionar nuevos conocimientos con los conocimientos previos del individuo. Según esta teoría, el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conceptos se integran de manera significativa en la estructura cognitiva existente del individuo.

Las teorías del desarrollo cognitivo, por otro lado, son enfoques que explican cómo se desarrolla el pensamiento y la comprensión en los seres humanos a lo largo de su vida. Algunas de las teorías más importantes en este campo son:

Teoría del Desarrollo Cognitivo: Propuesta por Piaget (1952), esta teoría sugiere que el desarrollo cognitivo ocurre en etapas secuenciales y cualitativamente diferentes. Piaget identificó cuatro etapas principales: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky: Vygotsky (1978) postuló que el desarrollo cognitivo está influenciado por la interacción social y el contexto cultural. Según su teoría, la zona de desarrollo próximo es la brecha entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o compañero más competente.

Teoría del Desarrollo Moral de Lawrence Kohlberg: Kohlberg (1984) propuso una teoría del desarrollo moral que describe cómo las personas desarrollan su comprensión del bien y del mal a lo largo de su vida. Según su enfoque, el desarrollo moral progresa a través de una serie de etapas, desde un enfoque egocéntrico en la recompensa y el castigo hasta una comprensión más sofisticada de los principios éticos universales.

Teoría del Desarrollo de la Teoría de la Mente: Esta teoría se centra en la comprensión de que otras personas tienen creencias, deseos e intenciones diferentes a las propias (Premack & Woodruff, 1978). Se cree que el desarrollo de la teoría de la mente ocurre durante la infancia y la niñez temprana, y juega un papel crucial en la comprensión de las interacciones sociales y el comportamiento humano.

Estas teorías proporcionan marcos conceptuales sólidos para comprender cómo se desarrolla el pensamiento y el aprendizaje en los seres humanos a lo largo de su vida. Al considerar estos enfoques en conjunto, los educadores y psicólogos pueden diseñar intervenciones más efectivas para promover el desarrollo cognitivo y el aprendizaje óptimo en diversas etapas de la vida y contextos educativos.

Enfoques pedagógicos para el fomento del pensamiento

En el ámbito educativo, es fundamental promover el desarrollo del pensamiento crítico y creativo entre los estudiantes. Para lograrlo, se han desarrollado diversos enfoques pedagógicos que enfatizan la resolución de problemas, la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas. A continuación, se describen brevemente estos enfoques respaldados por autores

relevantes.

Enfoque basado en la resolución de problemas: Este enfoque se centra en enseñar a los estudiantes a abordar problemas de manera sistemática y creativa. Según Dewey (1933), la experiencia práctica y la resolución de problemas son fundamentales para un aprendizaje significativo. Además, Bruner (1960) abogó por el aprendizaje a través de la resolución de problemas y la construcción activa del conocimiento.

Enfoque crítico y reflexivo: Este enfoque busca desarrollar la capacidad de cuestionar, analizar y evaluar información de manera crítica. Freire (1970) es uno de los principales exponentes de la pedagogía crítica, que enfatiza la conciencia social y la transformación de la realidad a través de la educación. Además, Greene (1995) abogó por una educación que fomente la imaginación, la reflexión y la conciencia crítica.

Enfoque de pensamiento crítico: Este enfoque se enfoca en habilidades como la argumentación, la inferencia y la toma de decisiones informadas. Paul y Elder (2006) desarrollaron un modelo de pensamiento crítico que incluye habilidades de análisis, evaluación y resolución de problemas. Ennis (1987) investigó y promovió el pensamiento crítico como una habilidad fundamental para la vida y el aprendizaje.

Estos enfoques pedagógicos ofrecen estrategias efectivas para cultivar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir de manera significativa a la sociedad.

El docente universitario y su rol en el desarrollo del pensamiento

El papel del docente universitario en el fomento del pensamiento es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Para cumplir con este rol de manera efectiva, es fundamental que los docentes posean competencias específicas y apliquen estrategias pedagógicas adecuadas. A continuación, se presentan las competencias docentes y las estrategias didácticas respaldadas por autores relevantes:

Competencias docentes para la enseñanza del pensamiento.

Las competencias docentes para la enseñanza del pensamiento son esenciales para el proceso educativo. Contreras (2016), Cruz y Hernández (2022), Pérez y Pérez (2022), Fondo

(2019) y Báez y Onrubia (2015) destacan algunas competencias clave:

1. *Comunicación efectiva:* Los docentes deben utilizar una variedad de recursos para comunicarse de manera efectiva, incluyendo el lenguaje verbal, escrito y corporal.
2. *Organización:* La habilidad para planificar y estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva.
3. *Trabajo en equipo:* La capacidad para colaborar con otros docentes, estudiantes y padres en beneficio del aprendizaje.
4. *Pensamiento crítico:* La competencia para fomentar el pensamiento analítico, la evaluación y la toma de decisiones informadas.
5. *Liderazgo:* La habilidad para guiar y motivar a los estudiantes, inspirando confianza y compromiso.
6. *Gestión del tiempo:* La capacidad para organizar eficientemente el tiempo de clase y las tareas docentes.
7. *Resolución de problemas:* La competencia para abordar desafíos y encontrar soluciones creativas.
8. *Paciencia:* La habilidad para mantener la calma y adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

Estrategias didácticas y metodologías activas.

Existen diversas estrategias didácticas y metodologías activas respaldadas por Celi et al. (2021), Canchignia et al. (2023) y Vega y Espitia (2021) que favorecen el desarrollo del pensamiento en el contexto educativo:

1. *Metodologías Activas:* Estas estrategias buscan el aprendizaje efectivo del alumnado, fomentando la participación activa, la colaboración y la aplicación práctica de conocimientos.
2. *Estrategias Didácticas para el Desarrollo del Pensamiento Lógico Matemático:* Se recomiendan actividades como juegos de roles, rompecabezas y paneles de discusión para desarrollar habilidades cognitivas específicas.
3. *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico:* Esta estrategia se basa en la problemática, la interacción, la colaboración y el diálogo, permitiendo a los estudiantes cuestionar, analizar y eva-

luar información de manera crítica.

4. *Metodologías y Estrategias para el Desarrollo del Pensamiento Crítico:* Otras metodologías efectivas incluyen la lectura crítica, el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el trabajo colaborativo, que promueven el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Las investigaciones de Gutiérrez (2021), Garcés, Garcés y Alcívar (2022), Alcalá et al. (2020), Peralta y Guamán (2020), Vélez (2021), Jarrín (2023), Tapia-Vélez et al. (2020) y López et al. (2022) respaldan la efectividad de estas metodologías en el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad de los estudiantes.

Creación de entornos de aprendizaje estimulantes.

La creación de entornos de aprendizaje estimulantes es esencial para cultivar el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje significativo en los estudiantes. Citas de revistas indexadas, como las de Crespo (2022) y Duarte (2003), respaldan la importancia de estos entornos en el proceso educativo.

En resumen, el docente universitario desempeña un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, aplicando competencias docentes específicas y utilizando estrategias didácticas y metodologías activas efectivas. Los entornos de aprendizaje estimulantes complementan este proceso al proporcionar un ambiente propicio para el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

Desafíos y obstáculos en la promoción del pensamiento

Promover el pensamiento crítico y creativo en el ámbito educativo se enfrenta a diversos desafíos y obstáculos que pueden dificultar su implementación efectiva. Las barreras institucionales y curriculares representan un obstáculo importante, ya que las estructuras institucionales y los currículos educativos suelen priorizar la transmisión de conocimientos sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento. Las presiones para cubrir una amplia gama de contenidos y las evaluaciones estandarizadas centradas en la memorización pueden limitar el tiempo y los recursos disponibles para fomentar el pensamiento crítico y creativo en el aula.

Además, las limitaciones en la formación docente contribuyen a este desafío. Muchos programas de formación docente no proporcionan una preparación adecuada en estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico y creativo. Los docentes pueden carecer de las habilidades y la confianza necesarias para implementar enfoques innovadores en su práctica educativa.

La falta de recursos y apoyo también obstaculiza la promoción del pensamiento. La implementación efectiva de estrategias para fomentar el pensamiento a menudo requiere recursos adicionales, como materiales didácticos especializados, capacitación adicional para los docentes y tiempo dedicado al desarrollo de actividades en el aula. La escasez de estos recursos y el apoyo insuficiente de la administración escolar y las autoridades educativas pueden dificultar los esfuerzos para mejorar el pensamiento en el entorno educativo.

Por otro lado, la cultura escolar y las expectativas de los estudiantes también pueden influir en la promoción del pensamiento. En entornos donde se valora más la memorización y la reproducción de información que el pensamiento crítico y la creatividad, cambiar las prácticas educativas arraigadas puede ser un desafío. Además, los estudiantes pueden resistirse a salir de su zona de confort y enfrentarse a desafíos intelectuales que requieran un esfuerzo cognitivo adicional.

Abordar estos desafíos y superar estos obstáculos requerirá un enfoque holístico que involucre a todos los actores relevantes en el ámbito educativo. Se necesitan políticas y prácticas que fomenten una cultura escolar que valore y promueva el pensamiento crítico y creativo como habilidades fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes. Además, se necesita una mayor inversión en la formación y el desarrollo profesional de los docentes, así como en la provisión de recursos y apoyo adecuados para facilitar la implementación efectiva de enfoques pedagógicos centrados en el pensamiento.

Buenas prácticas y experiencias exitosas

En medio de los desafíos y obstáculos en la promoción del pensamiento crítico y creativo en el ámbito educativo, existen numerosas buenas prácticas y experiencias exitosas que ofrecen inspiración y orientación. Una de estas prácticas es el Programa de Aprendizaje Basado en Pro-

yectos (ABP), un enfoque pedagógico centrado en el estudiante que involucra la resolución de problemas del mundo real a través de proyectos interdisciplinarios. Instituciones educativas que implementan el ABP han visto cómo los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y colaboración mientras trabajan en proyectos significativos, como diseñar soluciones innovadoras para problemas ambientales locales en escuelas secundarias.

Otra iniciativa exitosa es el aprendizaje colaborativo, que fomenta la interacción entre los estudiantes y promueve el intercambio de ideas y perspectivas. En entornos donde se implementa el aprendizaje colaborativo, los estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y alcanzar objetivos de aprendizaje compartidos. Ejemplos incluyen aulas donde se utilizan actividades de discusión en grupo, proyectos de equipo y juegos de roles para fomentar la colaboración y el pensamiento crítico.

El uso de tecnología educativa innovadora también ha demostrado ser efectivo en la promoción del pensamiento crítico y creativo en el aula. Plataformas en línea para la creación colaborativa de contenido, simulaciones virtuales para la resolución de problemas y aplicaciones móviles para la reflexión y el debate pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y fomentar el pensamiento crítico. Escuelas que utilizan aulas virtuales para facilitar la colaboración entre estudiantes y profesores son ejemplos exitosos de esta integración.

Finalmente, el desarrollo profesional docente en estrategias de enseñanza centradas en el pensamiento es fundamental. Los programas de capacitación que ofrecen formación en estrategias de enseñanza centradas en el pensamiento, como el modelado de preguntas abiertas y el diseño de tareas desafiantes, pueden mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

IV. CONCLUSIONES

Las investigaciones y reflexiones sobre el fomento del pensamiento crítico y creativo en el ámbito universitario han revelado hallazgos significativos. Se destaca la importancia de desarrollar competencias docentes específicas y aplicar estrategias pedagógicas efectivas para promover estas habilidades en los estudiantes. Además, se resalta el papel crucial de entornos de aprendizaje estimulantes y la integración de

tecnología educativa innovadora.

Las implicaciones para la práctica docente universitaria sugieren la necesidad de una formación continua en enfoques pedagógicos centrados en el pensamiento crítico y creativo. Se enfatiza la importancia de diseñar experiencias de aprendizaje desafiantes que insten a los estudiantes a pensar críticamente, resolver problemas y generar ideas innovadoras.

En última instancia, la promoción del pensamiento crítico y creativo en la educación universitaria no solo prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual, sino que también los empodera para convertirse en ciudadanos reflexivos, innovadores y comprometidos con el cambio positivo en la sociedad. Es un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los individuos y el progreso de la humanidad.

Diversas instituciones y programas han implementado estrategias innovadoras que han demostrado ser exitosas en la promoción del pensamiento crítico y creativo, como programas de mentoría, aprendizaje basado en retos interdisciplinarios, incorporación de simulaciones virtuales y enfoque en proyectos de investigación.

Sin embargo, aún existen áreas de mejora y recomendaciones para fortalecer estas prácticas, como la integración curricular, la formación docente continua, la evaluación auténtica y el fomento de la diversidad de pensamiento.

En conclusión, el fomento del pensamiento crítico y creativo en la educación universitaria es fundamental para preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI. A través de la implementación de prácticas innovadoras, la formación docente continua y el compromiso con la mejora constante, las instituciones educativas pueden cultivar habilidades esenciales que empoderen a los estudiantes para enfrentar los desafíos futuros con confianza y creatividad.

REFERENCIAS

- Albareda, J. M. (2011). Consideraciones sobre la investigación científica. *Vita Brevis*.
- Alcalá del Olmo Fernández, M. J., Santos Villalba, M. J., & Leiva Olivencia, J. J. (2020). Metodologías activas e innovadoras en la promoción de competencias interculturales e inclusivas en el escenario universitario. *European Scientific Journal, ESJ*, 16(40), 6. <https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n41p6>
- Báez Alcaíno, J., & Onrubia Goñi, J. (2015). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva Educacional*, 55(1), 94-113. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.55-Iss.1-Art.347>
- Bruner, J. (1960). *The Process of Education*. Harvard University Press.
- Canchignia Bonilla, E. L., Espinoza Tinoco, M. A., Canchignia Bonilla, P. P., & Tenesaca Canchignia, D. C. (2023). Metodologías y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. *Política y Cultura*, 8(3), 52-76. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i3>
- Celi Rojas, S. Z., Sánchez, V. C., Quilca Terán, M. S., & Paladines Benítez, M. del C. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.240>
- Contreras, T. S. (2016). Liderazgo pedagógico, liderazgo docente y su papel en la mejora de la escuela: una aproximación teórica = Pedagogical Leadership, Teaching Leadership and their Role in School Improvement: A Theoretical Approach. *Revista Pedagogía y Saberes*, 4(2). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n2.123>
- Crespo, S. (2022). Creando entornos estimulantes para el aprendizaje. Recuperado de <https://redsocial.rededuca.net/entornos-estimulantes-aprendizaje>
- Cruz Picón, P. E., & Hernández Correa, L. J. (2022). La tendencia pedagógica basada en competencias: hacia una nueva calidad de educación. *Sophia*, 18(1), 5. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.18v.1i.1084>
- Cué Brugueras, M., Díaz Alonso, G., Díaz Martínez, A. G., & Valdés Abreu, M. de la C. (2008). El artículo de revisión. *Revista Cubana de Salud Pública*, 34(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662008000400011&lng=es&tlng=es
- Curiel Gómez, R. Y., Marengo Alarcón, E. E., & Alvarado Bawab, M. B. (2021). Filosofía para niños y niñas: Una herramienta para fortalecer la lectura en el aula y el pensamiento crítico. *Revista de Filosofía, Nº Especial*, 21-31. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5140617>
- Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, (29), 97-113.
- Einstein, A. (1930). *The World As I See It*. Philosophical Library.
- Ennis, R. H. (1987). A Taxonomy of Critical Thinking Dispositions and Abilities. En J. B. Baron & R. J. Sternberg (Eds.), *Teaching Thinking Skills: Theory and Practice* (pp. 9-26). W. H. Freeman.
- Fernández Aquino, O., & Rodrigues, A. (2020). La formación del pensamiento humano a través de la escolarización: Diálogos entre filosofía, psicología y didáctica. *RIAEE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 15(3), 1115-1145. <https://doi.org/10.21723/riaee.v15i3.13174>
- Fondo, M. del C. (2019). Seis competencias docentes clave para el siglo XXI. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (29). Universidad de Lisboa, Portugal.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. Continuum.
- Garcés Suárez, E. F., Garcés Suárez, E. M., & Alcívar Fajardo, O. D. (2022). Las técnicas didácticas y su articulación en el diseño de metodologías activas: consideraciones necesarias. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(3), 409-416. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000300409&lng=es&tlng=pt
- Gutiérrez Borda, A. E. (2021). Metodología activa como estrategia didáctica en el desarrollo del pensamiento crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 8538-8558. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i5.939
- Hawking, S. (1988). *A Brief History of Time*. Bantam Books.
- Jarrín Miranda, J. J. (2023). Aplicación de metodologías activas en modalidad e-learning en el año 2022: caso carrera de comunicación de la Universidad de Guayaquil. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 99-114. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.682>

- López Altamirano, D. A., López Altamirano, D. A., Ojeda Sánchez, E. P., Tunja Castro, D. T., Paredes Maroto, M. de J., Sánchez Aguaguiña, N. L., & Gómez Morales, M. de J. (2022). Metodologías activas de enseñanza: Una mirada futurista al desarrollo pedagógico docente. *Política y Cultura*, 7(2), 1419-1430. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3654>
- Paul, R., & Elder, L. (2006). Critical Thinking: The Nature of Critical and Creative Thought. *Journal of Developmental Education*, 30(2), 34-353.
- Peralta Lara, D. C., & Guamán Gómez, V. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10. <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>
- Pereira-González, L. M., Basantes-Andrade, A., & Guía- Pereira, M. F. (2024). Habilidades de pensamiento: Un enfoque desde la integración del Pensamiento Complejo, en sinergia constructiva con el Pensamiento Crítico y el Pensamiento Sistémico. Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15511>
- Pérez Gómez, A., & Pérez Granados, L. (2022). Competencias Docentes En La Era Digital. La Formación Del Pensamiento Práctico. *Temas De Educación*, 19(1), 67-84. <https://revistas.userena.cl/index.php/teducacion/article/view/381>
- Piaget, J. (1977). *The Development of Thought: Equilibration of Cognitive Structures*. Viking Press.
- Sagan, C. (1995). *The Demon-Haunted World: Science as a Candle in the Dark*. Ballantine Books.
- Tapia-Vélez, J. J., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, J. C., & Narváez-Zurita, C. I. (2020). Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia didáctica para el desarrollo del razonamiento lógico matemático. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 753. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.808>
- Vega, A. M., & Espitia Montañez, J. R. (2021). Didácticas activas para el desarrollo del pensamiento crítico: Implementación de estrategias didácticas activas en la práctica docente para el desarrollo del pensamiento crítico. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomas, Facultad de Educación, Bogotá.
- Vélez Villavicencio, C. E. (2021). Metodologías activas para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media de la Escuela de Educación General Básica Charapotó. Repositorio Institucional de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/191>