

PEDAGOGÍAS EMERGENTES: UNA MIRADA A LAS TENDENCIAS INVESTIGATIVAS ACTUALES.

William Manuel Revueltas Munive
wrevueltasm@gmail.com
Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación

Año 23, N° 1

Julio 2023

pp 679 - 687

Recibido: Abril 2023
Aprobado: Junio 2023

RESUMEN

La presente investigación indagó las tendencias investigativas en las pedagogías emergentes, se enmarcó en referentes a nivel mundial y nacional. se encontraron como elementos emergentes los Ambientes Virtuales de Aprendizajes (AVAS), Pensamiento crítico y Aprendizaje significativo, los cuales implican las coincidencias entre los referentes indagados para la presente investigación. Metodológicamente, se realizó una investigación cualitativa, con un diseño documental, se utilizaron fuentes secundarias como base principal y para el proceso de análisis, se aplicó el análisis del discurso por medio de matrices de análisis de categorías, los documentos indagados, tienen una fecha de publicación de entre los años 2018-2022, pues se priorizó entender cómo se hallan en la actualidad, las pedagogías emergentes. Una vez elaborada la técnica de análisis, se definieron las subcategorías y se relacionaron con la categoría principal, de manera que se lograra el entendimiento de su relación y se estableciera por qué en la actualidad, se identifica como una tendencia investigativa, desde las pedagogías emergentes. Por último, se elaboran con conjunto de reflexiones sobre el tema, allí, se establecen sus beneficios y su actual mayor limitante: herramientas digitales adecuadas y conectividad necesaria para una comunidad educativa adaptada a los avances tecnológicos de la actualidad.

Palabras clave:
herramientas digitales, pedagogías emergentes y tendencias educativas.

EMERGING PEDAGOGIES: A LOOK AT CURRENT INSTIGATIVE TRENDS.

ABSTRACT

The present investigation investigated the investigative tendencies in the emerging pedagogies, it was framed in referents at a global and national level. The Virtual Learning Environments (AVAS), Critical Thinking and Significant Learning were found as emerging elements, which imply the coincidences between the referents investigated for the present investigation. Methodologically, a qualitative research was carried out, with a documentary design, secondary sources were used as the main basis and for the analysis process, discourse analysis was applied through category analysis matrices, the documents investigated have a date of publication between the years 2018-2022, since it was prioritized to understand how emerging pedagogies are currently. Once the analysis technique was elaborated, the subcategories were defined and related to the main category, so that the understanding of their relationship was achieved and why it is currently identified as an investigative trend, from emerging pedagogies. . Finally, they are elaborated with a set of reflections on the subject, there, its benefits and its current greatest limitation are established: adequate digital tools and necessary connectivity for an educational community adapted to today's technological advances.

Key words:
digital tools, emerging pedagogies and educational trends.

PÉDAGOGIES ÉMERGENTES: UN REGARD SUR LES TENDANCES ACTUELLES DE LA RECHERCHE

RÉSUMÉ

La présente enquête a enquêté sur les tendances investigatrices dans les pédagogies émergentes, elle a été encadrée dans des référents au niveau mondial et national. Les environnements d'apprentissage virtuels (AVAS), la pensée critique et l'apprentissage significatif ont été trouvés comme des éléments émergents, ce qui implique les coïncidences entre les référents étudiés pour la présente enquête. Méthodologiquement, une recherche qualitative a été réalisée, avec une conception documentaire, des sources secondaires ont été utilisées comme base principale et pour le processus d'analyse, l'analyse du discours a été appliquée à travers des matrices d'analyse de catégorie, les documents étudiés ont une date de publication entre les années 2018- 2022, puisqu'il était prioritaire de comprendre comment les pédagogies émergentes sont actuellement. Une fois la technique d'analyse élaborée, les sous-catégories ont été définies et liées à la catégorie principale, de sorte que la compréhension de leur relation a été atteinte et pourquoi elle est actuellement identifiée comme une tendance d'investigation, à partir des pédagogies émergentes. . Enfin, ils sont élaborés avec un ensemble de réflexions sur le sujet, là, ses avantages et sa plus grande limitation actuelle sont établis : des outils numériques adéquats et une connectivité nécessaire pour une communauté éducative adaptée aux avancées technologiques d'aujourd'hui.

Mot clefs:

*outils numériques,
pédagogies émergentes et tendances éducatives.*

I. INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad ha presentado enormes adelantos derivados de los avances en materia tecnológica, los cuales, han permitido mayor accesibilidad a la información, delegando al docente como fuente única y válida conocimiento. De esta forma, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), en específico, facilitan a los docentes en su labor pedagógica, un conglomerado de herramientas y estrategias que permiten potenciar el aprendizaje; otorgando espacios virtuales e interactivos que permiten una nueva forma de desarrollo educativo que se ha denominado pedagogía emergente.

Estas nuevas perspectivas, interpellan la labor del docente y las instituciones educativas, pues resignifican sus procesos para dar respuesta a las necesidades de la sociedad. De esta manera, las pedagogías emergentes, apoyan el proceso de aprendizaje mediante el uso de nuevas tecnologías y

sus consecuentes recursos educativos con acceso a grandes cantidades de información con base en las redes de comunicación (Aparacio y Ostos, 2020). Por consiguiente, se debe tener claridad sobre sus elementos, pues implica la ausencia de presencialidad y cambia las formas relacionales docente-estudiantes en el contexto de las aulas de clase en las instituciones, lo cual, implica la innovación de los medios para el desarrollo de los contenidos curriculares, permitiendo afrontar diversas situaciones como la accesibilidad a la educación en zonas apartadas a los centros educativos físicos o la pasada pandemia Covid-19.

Lo anterior, cobra relevancia en los contextos educativos actuales, pues Latinoamérica, frente al tema, se ha visto enfrentada a constantes desafíos producto del tránsito a lo virtual, que ha demostrado, como lo expresan Moreira y Delgadillo (2014), ser algo más que simples tendencias por moda, constituyéndose como procesos relevantes para la oferta académica al interior de las institu-

ciones, resignificando la educación y otorgando un espacio abierto y flexible al estudiante. Como resultado de esto, se evidencia que posterior a la pandemia Covid-19 y el retorno de la presencialidad, la virtualidad y sus herramientas, no se relegaron a un segundo plano, lo cual significa nuevas tendencias educativas centradas en los medios virtuales de aprendizaje.

Por consiguiente, los avances en materia de pedagogías emergentes, derivadas de la virtualidad y medios digitales, se han potenciado, y el interés por su desarrollo ha aumentado, esto, trae consigo diversos beneficios, pues permite el aprovechamiento de sus beneficios, implicando el potenciamiento tanto en infraestructura, como en herramientas y estrategias pertinentes en el área, lo cual, visualiza que su importancia, no se delegó a un momento único como lo fue la pandemia Covid-19. Lo anterior, remite a potenciar investigaciones sobre el tema, pues la tecnología, afecta la interacción social y posibilita el tránsito de información, lo cual, reestructura la sociedad, llevando a que la innovación virtual y su aplicación en educación, genere en el estudiante la apropiación del conocimiento por iniciativa propia, beneficiando la creatividad, motivación y pensamiento crítico (Pérez et al., 2018). Es decir, las pedagogías emergentes, se centran en las nuevas formas de aprendizaje e interacción entre sujetos, por tanto, de su avance, depende la adaptación de las instituciones educativas actuales de la sociedad.

Por su parte, en Colombia se ha tratado de que los docentes del país, transiten sus praxis pedagógicas, de medios tradicionales a emergentes, que permita el uso de las TIC como medio válido en el proceso formativo, otorgando autonomía a los estudiantes, permitiendo que las Instituciones educativas se ajusten al trabajo remoto por medio de cursos virtuales, de modo que, los estudiantes no dependan del docente. No obstante, como afirma Marciniak (2017), para que esto sea posible, se debe contar con proyecto prediseñado guía para los involucrados en su aplicación. Este tránsito, no puede ser súbito y se debe aportar herramientas y elementos que generen entendimiento sobre estas pedagogías pedagógicas claras.

A pesar de lo expuesto, y aunque las Instituciones Educativas Colombianas, se vean obligadas a adaptarse a estos entornos virtuales por medio de las pedagogías emergentes, en la actualidad, existen varios impedimentos, por ejemplo, la falta de estrategias adecuadas, la mala implementación de los elementos interactivos de las TIC y más. Es así como, en el

Plan Decenal de Educación (2016), se establece asumir estos retos y desarrollar pedagogías congruentes con las actuales tendencias, para fortalecer el vínculo entre Educación-Sociedad; es decir, la relación entre Instituciones Educativas y su contexto.

En esa misma línea, se establece que el trabajo remoto, digitalizado, mediado por aulas virtuales de aprendizaje y herramientas de las TIC, están inmersas en las pedagogías emergentes y prioriza la autonomía en la búsqueda información. Así, se generan nuevas bases a partir de estas, para entender esto, Trujillo (2017), establece que, en las pedagogías emergentes, el docente, no es ya, protagonista ni fuente de verdad absoluta, si no, que desempeña un papel de organizador de experiencias didácticas, con las cuales, se pretende que el estudiante, de manera activa, pueda aprender y aprehender de manera significativa. De

En consecuencia, para una sociedad centrada en los avances tecnológicos, se ha de expresar claramente qué elementos son pertinentes en la educación, en el caso específico de esta investigación, de las pedagogías emergentes, tomando como base las nuevas tendencias educativas en la investigación.

II. REFERENTES TEÓRICOS

Tendencias en las pedagogías emergentes

A nivel mundial, se encuentran diversos estudios que datan de las pedagogías emergentes, centradas en la educación por medios digitales, como los medios virtuales de aprendizaje; de esta forma, Pérez et al. (2018), en su estudio La educación virtual interactiva el paradigma del futuro, en el cual, desarrolla una revisión documental, sobre el sistema de educación superior de la República de Ecuador, establecen que la tecnología en la educación, hace posible que el conocimiento se transmita con mayor facilidad, afirmando que sus beneficios se presentan como una experiencia de aprendizaje que trasciende lo concreto transferible en una clase tradicional, es decir, genera la iniciativa del estudiante para la búsqueda de información, con lo cual, el estudiante se apropia, entiende e interioriza el conocimiento.

De igual forma, Martínez (2018), en Pedagogías Emergentes y Ambientes Mediados por TIC, considera pertinente tomar en cuenta también las competencias de los docentes en el

manejo de las TIC, pues a estos, se les signan nuevas interacciones y roles en sus ambiente; reestructurando sus métodos pedagógicos, de tal forma que, remite al uso de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVAS), que permiten el uso de estrategias pedagógicas como la gamificación y la realidad virtual, fortaleciendo y proponiendo nuevas experiencias educativas para los estudiantes, con ello, expone el uso de plataformas como Moodle y Blackboard en el ámbito educativo, por último, establece que, estas pedagogías, además de posibilitar la educación virtual, remota, On-line o mediada por TIC, entienden de la realidad como compleja, incursionando en las teorías del cognitivismo, constructivismo y de aprendizaje significativo.

Así, se identifican características como el aprendizaje significativo y la formación del pensamiento crítico, frente a esto, Peñafiel (2018) en Aportaciones para la mejora de educación virtual en la enseñanza de la ingeniería, expone el pensamiento crítico como uno de sus resultados más relevantes, de forma tal que, educación mediada por las TIC, propicia permanentemente el desarrollo del conocimiento del estudiante, capacitándolo constante y permanentemente; proponiendo nuevas formas de pedagogía para cambiar el rol pasivo de los estudiantes y potenciar el desarrollo de habilidades para la vida en los estudiantes, centrándose en el pensamiento crítico.

Por consiguiente, Cantero et al. (2020), en Tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje: hacia el desarrollo del pensamiento crítico, retoma el uso de las TIC y expone el novedoso uso de dispositivos que permiten diseñar entornos ficticios de aprendizaje, llevando a los estudiantes a reflexionar y cuestionar la interacción que tienen con su entorno digital y sus herramientas; permitiéndoles estar inmersos en su proceso, optimizando el rendimiento académico, capacidad cognitiva y en consecuencia, desarrollando habilidades de pensamiento crítico en situaciones de toma de decisiones, de esta forma, estos autores exponen que dentro de los potenciadores de pensamiento crítico bajo un marco virtual se encuentran: prototipos, simuladores, diferentes ambientes de aprendizaje apoyados en herramientas de la web 2.0, el diseño y desarrollo de aplicaciones educativas multimedias, los foros de debate, los blogs, los chats en redes sociales, los grupos de noticias, los tableros de anuncios, los juegos en red, los formularios, las encuestas en línea, el correo electrónico y programas de transferencia de archivos.

Siguiendo con el tema, Solis (2021), expone en su estudio Educación virtual interactiva como metodología para la educación: Revisión de literatura, que la educación mediada por AVAS, potencia la motivación y el aprendizaje en el estudiante, impulsando sus habilidades tecnológicas e investigativas, lo cual implica el mejoramiento del pensamiento crítico, generando un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. De esta manera, se logra visualizar las tendencias en pedagogías emergentes, lo cual, es importante resaltar.

Aportando otros elementos a la investigación, Núñez (2021), en su tesis Tecnologías de la información y comunicación en las competencias matemáticas: análisis de la educación virtual en estudiantes universitarios, obtiene como resultado la necesidad de instruir de manera adecuada a los docentes en el uso de las TIC, pues estos, por desconocimiento y falta de capacitación se han adaptado a los beneficios que estas le presentan, no utiliza la multiplicidad de recursos ni las herramientas útiles. Esto implica que el docente debe ser instruido, es decir, aprenda a conocer las herramientas y estrategias que le son accesibles: Edmodo, Blogger, Zoho, realidad aumentada, múltiples plataformas Moodle y blogs, Ambientes Virtuales que potencian el aprendizaje.

A nivel nacional, existen diversas investigaciones sobre el tema, de este modo, Camacho (2018), en su investigación Prácticas pedagógicas emergentes que transforman los procesos de Enseñanza/ Aprendizaje en los niños y niñas (participantes) del proyecto SOLE Colombia en la Fundación Tiempo de Juego en Suacha (2017-2018-1), expresa que las pedagogías emergentes impulsan el desarrollo del conocimiento en el estudiante, así, toma elementos tales como el aprendizaje colaborativo y la autonomía del estudiante, retomando el concepto de aprendizaje significativo como fundamental, pues la metodología usada en la investigación citada busca su aparición. Esto permite reforzar el aprendizaje significativo, como relevante para las pedagogías emergentes.

En relación con lo expuesto, siguiendo con los referentes a nivel nacional, se encuentran a Taborda y López (2020), quienes en su trabajo Pensamiento crítico: Una emergencia en los ambientes virtuales del aprendizaje, se retoma el pensamiento crítico como uno de los fines de la educación Colombiana en términos de AVAS, este autor, concluye algo muy específico “La capacidad de pensar críticamente no es un resultado del proceso educativo que se gesta

en la virtualidad, es una emergencia a modo de novedad que surge de las relaciones entre los componentes de esta” (p.74). De este mofo, afirma que las tensiones y disrupciones entre los diversos actores en las aulas virtuales genera las condiciones para pensar de manera crítica, con lo cual, expresa los modos específicos que esta aparece, participación y consiguiente autonomía en el estudiante para su interés en la construcción del conocimiento.

Por otro lado, Teherán (2021), en su tesis Estrategias pedagógicas mediadas por el uso las TIC para el fortalecimiento del aprendizaje de las ciencias naturales en el grado octavo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio de Sincelejo, Departamento de Sucre, expresa que la educación es un proceso en el cual se hayan implicadas instituciones políticas y sociales, estableciendo que en el país, no existe interés real para comprender el proceso enseñanza-aprendizaje a lo largo del país, lo cual crea una educación descontextualizada, para ello, propone el uso de estrategias TIC, y nuevas pedagogías para la enseñanza de materias específicas, desligándose del proceso educativo tradicional y poco adaptado a los contenidos que se busca dar a conocer a los estudiantes; propone entonces el uso de aparatos digitales para aumentar el interés de la asignatura y crea AVAS con estrategias de gamificación y e-learning, incentivando la motivación participación y consiguiente autonomía en el estudiante para su interés en la construcción del conocimiento.

Siguiendo con lo expuesto, Arroyo (2021), demuestra en su estudio Uso del simulador virtual laboratorio celular 1.0 como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje de la célula en los estudiantes de sexto grado de la IE san José CIP del municipio de Sincelejo -Sucre, que la educación, debe ir ligada con los espacios interactivos que oferta internet como las redes sociales, así, expresa que el uso de las nuevas tecnologías y la educación virtual, es efectiva, y más, si esta permite la interacción del estudiante con los contenidos de manera práctica. propiciando así, la aparición del aprendizaje significativo en el estudiante.

En última instancia, Mamani (2022), en su tesis Análisis de las Tecnologías de Información y Comunicación como estrategia pedagógica en educación virtual, determina que el empleo de las TIC como estrategia pedagógica se regula por: Procesos, recursos, gestión y aprendizaje; Concluye con que las TIC presenta beneficios en la educación, pues otorga nuevos medios para participación y la difusión de información y co-

municación, lo cual lo establece que el docente es guía y no gestor del nuevo conocimiento para el estudiante, este deber ser autónomo y trabajar colaborativamente con sus compañeros, potenciando el aprendizaje significativo en los estudiantes.

De esta forma, se encuentran tendencias en cuanto a los referentes tratados, siendo de relevancia, en el ámbito de las pedagogías emergentes:

Tabla 1. Tendencias investigativas desde las pedagogías emergentes.

<i>Categoría</i>	<i>Elementos emergentes</i>
<i>Pedagogías emergentes</i>	<i>Aprendizaje significativo</i>
	<i>AVAS</i>
	<i>Pensamiento crítico</i>

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, según Ausubel (2002), se caracteriza por estar inmerso en la construcción coherente y sólida de conocimientos; se compone de vasos comunicantes que interconectan conceptos y saberes previos, implicando capacidades cognitivas de las personas, e implicando la formación comprensión e interpretación de la realidad, de esta manera, la estructura cognitiva se compone de conocimientos que integran constantemente nuevas experiencias, con el propósito de perdurar en el tiempo. De esta manera, el estudiante obtiene nueva información por parte de un emisor, como el docente a través de representaciones, conceptos, experiencias, entre otras, por lo cual, debe integrar estrategias que permitan al estudiante el entendimiento de los temas de clase.

Este tipo de aprendizaje es estudiado desde las pedagogías emergentes, se relaciona en la medida que los nuevos conceptos, sean congruente con la realidad y permitan la interacción con la misma, esto, se confirma por Ferro (2018), quien, en expresa, que el simple hecho de manejar una computadora sin miedo, es referencia de la aparición de un aprendizaje significativo. Esto quiere decir, que la practicidad del conocimiento le determina; en consecuencia, los estudios y tendencias sobre pedagogías emergentes, tienen un sustento y justificación con base a la aparición del término ya mencionado.

Esto quiere decir, que el aprendizaje significativo, es factible de ser construidos en entornos virtuales (Mamani, 2021). Además de demostrar eficacia, pues los estudiantes mejo-

ran al interactuar con estos nuevos elementos didácticos e interactivos, con lo cuales, pueden recrear la realidad (Moreno, 2021), y modificar la estructura cognitiva del sujeto, permitiéndoles desenvolverse con estos recursos, en su vida (Arroyo, 2018), lo cual, le otorga un valor especial al hablar de la educación y las formas de pedagogías.

Ambientes Virtuales de Aprendizajes (AVAS)

Los AVAS son aulas virtuales mediadas por TIC, a través de esta, se exponen diversas plataformas como Moodle y Blackboard, que permiten nuevas formas de interacción sincrónicas y asincrónicas entre docente-estudiante, fortaleciendo la educación y aportando estrategias novedosas como la gamificación (Aparicio y Ostos, 2020), que remiten a la digitalización de la vida cotidiana, construyendo conocimiento adaptado al mundo actual (Martínez, 2018). De esta forma, las nuevas tecnologías, permiten diseñar situaciones ficticias para el aprendizaje, pues las herramientas digitales, aportan foros de debate, web 2.0, juegos en red, formularios, entre otros (Cantero et al., 2020).

En consecuencia, los AVAS, se han convertido en una tendencia investigativa al interior de las pedagogías emergentes. Esto resulta claro, pues digitalización de la educación, implica la modificación de los medios para la construcción de conocimiento, permitiendo visualizar una educación adaptada y contextualizada, aplicable a la realidad, no obstante, esta aplicación requiere de formación, y los docentes, cargan con a la responsabilidad de instruirse al igual que las Instituciones Educativas, deben aportar las herramientas y planes adecuados (Núñez, 2021).

Por lo tanto, para los beneficios de las TIC y los AVAS, se necesita la constante indagación de las formas específicas de aplicación, pues, aunque se presentan inmensos beneficios (Mamani, 2022), sin la competencia para su uso pedagógico, pierde rápidamente su eficacia, es decir, el docente ha de guiar y construir estos ambientes de la manera más adecuada posible.

Pensamiento crítico

El pensamiento crítico, visto desde una perspectiva pedagógica, según Cantero et al. (2020), hace referencia al “conjunto de aptitudes y destrezas que hacen posible que el individuo tome decisiones sobre qué hacer y en qué

creer empleando para ello la reflexión y la racionalidad” (p. 84). Lo cual, en el ámbito específico que se trata del presente artículo, implica la posibilidad de interactuar con una realidad ficticia para evaluar los efectos de la decisión tomada y analizarla con base a los objetivos curriculares planteados.

De allí, que el pensamiento crítico sea retomado como una tendencia en cuanto a los referentes tomados, pues como afirman Taborada y López (2020), es importante resolver la interrogante sobre los elementos necesario para que este se manifieste en la virtualidad y con las nuevas formas de relación e interacción. Con ello, según Peñafiel (2018), se espera que se generen las destrezas esenciales y habilidades para la vida, esto se logra a partir de la autonomía y los entornos interactivos que la educación digitalizada propone.

En última instancia, desde las pedagogías emergentes, implica una labor docente para la creación de escenarios interactivos que permitan la autonomía del estudiante para una toma consciente y deliberada de decisión, con la cual, se busca que logre adaptarse a la realidad y las exigencias que el mundo le impone, creando sujetos conscientes en la era digital actual, que le otorga cantidades ingentes de información.

III. ABORDAJE METODOLÓGICO

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, pues como expresan Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) se busca el análisis de cómo un conjunto de individuos percibe su contexto, profundizando en sus interpretaciones y significados, más concretamente en los documentos que serán usados como fuente de información para la presente investigación. Por otro lado, y teniendo en cuenta la naturaleza de datos de que se tomará para el presente proyecto, se retoma la investigación documental el cual, según Reyes-Ruiz y Carmona (2020), es una técnica que permite recolectar, recopilar y seleccionar información de fuentes secundarias para su posterior análisis, otorgando una visión integrada de la realidad, permitiendo el uso de información recolectada de diversos autores para articularlas con el fenómeno que se busca estudiar, lo cual remite a la interpretación de elementos emergentes, identificados por medio de la o las categorías base del estudio, en este caso, de las pedagogías emergentes, con sus

subcategorías, las cuales, a continuación, se exponen:

Tabla 2. Sub categorías de análisis

<i>Autor y año</i>	<i>subcategorías de análisis</i>
<i>Pérez et al. (2018)</i>	<i>Aprendizaje significativo AVAS</i>
<i>Martínez (2018)</i>	
<i>Peñafiel (2018)</i>	
<i>Cantero et al. (2020)</i>	
<i>Solis (2021)</i>	
<i>Núñez (2021)</i>	
<i>Camacho (2018)</i>	<i>Pensamiento crítico</i>
<i>Taborda y López (2020)</i>	
<i>Therán (2021)</i>	
<i>Arroyo (2021)</i>	
<i>Mamani (2022)</i>	

Nota. Las subcategorías pertenecen a la categoría: Pedagogías Emergentes.

Estos autores fueron sometidos a la técnica de análisis del discurso, con la cual, según Martínez (2004), se buscó elaborar descripciones sobre lo relevante en los textos para la comprensión de la vida social, permitiendo encontrar las similitudes entre las expresiones de los docentes para la construcción de subcategorías de análisis que emergieron de los referentes consultados.

Para lograr lo anterior, de utilizaron matrices de análisis de categorías, las cuales, permitieron organizar, seleccionar, clasificar y analizar la información (Hurtado, 2010). De esta manera, posterior a la identificación de los elementos emergentes, que constituyeron las subcategorías de análisis, se interpretaron y analizaron con base a la categoría base del estudio: Las pedagogías emergentes.

IV. REFLEXIONES FINALES

Para los investigadores, la información analizada, implica una educación que necesita constantes cambios para dar respuesta las constantes demandas de la sociedad, la cual, exige nuevas formas de interacción entre sujetos implicados en el proceso enseñanza- aprendizaje, de manera que las pedagogías emergentes remiten a la creación de espacios didácticos que permiten una reflexión crítica sobre lo que sucede en el entorno.

Por esto, tomando en cuenta los elementos identificados en la presente investigación, el aprendizaje significativo, los AVAS y el desarrollo del pensamiento crítico, son parte fundamental de lo que hoy se estudia y analiza en la sociedad. De manera, que las Instituciones Educativas, deben establecer la pertinencia de estos elementos, pues para la aplicación de las pedagogías emergentes, no solo se necesita de una infraestructura y no depende de aulas físicas, si no, capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías que otorgan grandes oportunidades educativas, que permiten mayor familiaridad a los estudiantes y, por tanto, ganan su interés.

Finalmente, es evidente que las pedagogías emergentes, como su nombre lo indica, se encuentran en proceso de formación, por lo cual, se espera que la presente investigación permita obtener una perspectiva sobre las tendencias actuales sobre la temática, a su vez, se retoma el concepto en Colombia, pues, aunque en el país existe bibliografía sobre la temática, se ignora a la población rural empobrecida, la cual, no tiene acceso ni a los dispositivos adecuados ni a la conectividad necesaria.

REFERENCIAS

- Aparicio Gómez, O., y Ostos Ortiz, O. (2020). Pedagogías emergentes en ambientes virtuales de aprendizaje. En Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa. Vol. 1. Núm. 1. Disponible en: <https://bit.ly/3BIUT2K>
- Arroyo, R. (2021). Uso del simulador virtual laboratorio celular 1.0 como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje de la célula en los estudiantes de sexto grado de la IE san José cip del municipio de Sincelejo-Sucre. Trabajo de grado de maestría, Universidad de Santander. Disponible en: <https://bit.ly/3UdYDOS>
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica. Disponible en: <https://bit.ly/2ZqRmTr>
- Camacho, J. (2018). Prácticas pedagógicas emergentes que transforman los procesos de Enseñanza/Aprendizaje en los niños y niñas (participantes) del proyecto SOLE Colombia en la Fundación Tiempo de Juego en Suacha (2017-2-2018-1). Disponible en: <https://bit.ly/3S3mpuB>
- Cantero, C. L., Oviedo, G. B., Balboza, W. F. y Feria, M. V. (2020). Tecnologías emergentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje: hacia el desarrollo del pensamiento crítico. En Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, Vol. 23, Núm. 3, 83-98. Disponible en: <https://bit.ly/3QM8tV1>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 1ª edición. McGraw Hill Education.
- Hurtado, J. (2010). Metodología de la investigación: guía para la comprensión holística de la ciencia. 4ª edición. Ciega-Sypal.
- Mamani, M. (2022). Análisis de las tecnologías de información y Comunicación como estrategia pedagógica en educación virtual. Trabajo de grado de doctorado, Universidad César Vallejo. Disponible en: <https://bit.ly/3DwC15U>
- Marciniak, R. (2017). Propuesta metodológica para el diseño del proyecto de curso virtual: aplicación piloto. En Revista Apertura, vol. 9, núm 2. Disponible en: <https://bit.ly/3mi4Ytf>
- Martínez Barragán, N. D. (2018). Pedagogías emergentes y ambientes mediados por TIC. En Revista Experiencia Docente, Vol. 5, Núm. 2, 11-22. Disponible en: <https://bit.ly/3qCttert>
- Martínez B. C. (2018). Educomunicación en las Ciencias Sociales a través del B-learning. Trabajo de grado de doctorado, Universidad Autónoma de Madrid. Disponible en: <https://bit.ly/3qHaZkK>
- Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. 1ª edición. Editorial Trillas. Disponible en: <https://bit.ly/3qsZGMZ>
- Moreira Segura, C., y Delgadillo Espinoza, B. (2014). La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. En Tecnología en Marcha. Vol. 28, Núm. 1. Disponible en: <https://bit.ly/3GmjWGV>
- Núñez, J. (2021). Tecnologías de la información y comunicación en las competencias matemáticas:

análisis de la educación virtual en estudiantes universitarios. Trabajo de grado de doctorado, Universidad César Vallejo. Disponible en: <https://bit.ly/3eFXe2T>

Peñafiel, M.G. (2018). Aportaciones para la enseñanza de la educación virtual en la enseñanza de la ingeniería. Trabajo de grado de doctorado, Universidad de Alicante. Disponible en: <https://bit.ly/3UbVNJS>

Pérez, C. N. C., Mella, R. P. S. Y Suárez, N. A. R. (2018). La educación virtual interactiva, el paradigma del futuro. En Atenas, Vol. 4, Núm. 44, 144-151. Disponible en: <https://bit.ly/3Dqzev4>

Plan Decenal de Educación (2016 – 2026). El camino hacia la calidad y la equidad. Ministerio de Educación Nacional. Disponible en: <https://bit.ly/3EpQn5v>

Reyes-Ruiz, L., y Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. En Universidad Simón Bolívar. Disponible en: <https://bit.ly/3CDeAXZ>

Solís, O. B. (2021). Educación virtual interactiva como metodología para la educación: revisión de literatura. En Crescendo, Vol. 11, Núm. 2, 225-238. Disponible en: <https://bit.ly/3DjOoCm>

Taborda, Y. Y López, L. (2020). Pensamiento crítico: una emergencia en los ambientes virtuales de aprendizaje. Revista Innova Educación, Vol. 2, Núm. 1, 61-78. Disponible en: <https://bit.ly/3ePflTV>

Teherán, R. (2021). Estrategias pedagógicas mediadas por el uso las TIC para el fortalecimiento del aprendizaje de las ciencias naturales en el grado octavo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio de Sincelejo, Departamento de Sucre. Trabajo de grado de maestría, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en: <https://bit.ly/3elk7mj>

Trujillo Flórez, L. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas. 1ª edición. Edición: Fondo editorial Areandino. Disponible en: <https://bit.ly/3biYrrS>