

## MOTRICIDAD FINA: PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS INTEGRALES

Karin del Carmen Gómez Cortés  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL  
karingomez20@hotmail.com

Sinopsis Educativa  
Revista Venezolana  
de Investigación

Año 22, N° 2

Diciembre 2022

pp 184 - 192

Recibido: Octubre 2022

Aprobado: Noviembre 2022

### RESUMEN

*El desarrollo de la motricidad fina en los niños desde la perspectiva docente se tiene en cuenta dentro de algunos aspectos metodológicos y reflexivos pertinentes que permiten dar claridad sobre el desarrollo de la misma del que múltiples actores educativos son partícipes y donde se establecen dinámicas al interior de las escuelas públicas y privadas. Por ello, teóricamente, se abordan los conceptos de motricidad desde la educación y se plantean las teorías bases del estudio, como la teoría del desarrollo cognitivo (Piaget, 1983) y teoría constructivista (Vygotsky, 1985), esto; en pro de comprender mejor el fenómeno estudiando. Metodológicamente, este presenta un estudio hermenéutico, interpretativista, cuyo paradigma pos-positivista, permite ahondar de forma cualitativa la recolección de datos por medio de entrevistas en profundidad y la observación. Posteriormente, el análisis del discurso como técnica para llegar a las abstracciones pertinentes, permite a la investigadora realizar sus propias reflexiones y concluir respectivamente.*

**Palabras clave:**  
*Motricidad fina,  
desarrollo de com-  
petencias, práctica  
pedagógica.*

## FINE MOTOR : FOR THE FULL DEVELOPMENT OF INTEGRAL COMPETENCES

### ABSTRACT

*The study of fine motor skills in children from a teacher's perspective, is examined through important reflective and methodological concepts, that allow us to clarify the process of it, and in which lead actors in education are involved and various processes are established within public and private schools. Henceforth, theoretically, we address concepts about pedagogical approaches to enhance motor skills and the basis upon which they are carried out, such as the theory of cognitive development (Piaget, 1983) and the constructivism theory (Vygotsky, 1985), so as to better understand the phenomenon studied here. Methodologically, this work presents hermeneutic and interpretivism as the two approaches used, which with its positivist paradigm, lets us examine thoroughly the collection of data in a qualitative manner, through interviews and observation. Lastly, the analysis made to the speech is the technique used to understand well the relevant abstractions, that allows the researcher present her own reflections and conclusions.*

**Key words:**  
*Fine motor skills,  
skills development,  
pedagogical practice.*

## **MOTORISATION FINE: POUR LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES INTÉGRALES**

### **RÉSUMÉ**

*Le développement de la motricité fine chez les enfants du point de vue pédagogique est pris en compte au sein de certains aspects méthodologiques et réflexifs pertinents qui permettent d'éclairer le développement de celui-ci auquel participent de multiples acteurs éducatifs et où des dynamiques s'établissent au sein des écoles publiques et privées. écoles. Pour cette raison, théoriquement, les concepts de motricité sont abordés à partir de l'éducation et les théories de base de l'étude sont proposées, telles que la théorie du développement cognitif (Piaget, 1983) et la théorie constructiviste (Vygotsky, 1985), ceci ; afin de mieux comprendre le phénomène étudié. Méthodologiquement, cela présente une étude herméneutique, interprétative, dont le paradigme post-positiviste permet d'approfondir qualitativement la collecte de données à travers des entretiens approfondis et l'observation. Par la suite, l'analyse du discours en tant que technique pour atteindre les abstractions pertinentes, permet au chercheur de faire ses propres réflexions et de conclure respectivement.*

**Mot clefes:**  
*Motricité fine, développement des compétences, pratique pédagogique.*

### **INTRODUCCIÓN**

Por medio de constructos teóricos, aspectos metodológicos y reflexiones pertinentes, que permiten dar claridad sobre el desarrollo de la motricidad fina del que múltiples actores educativos son partícipes y donde se establecen dinámicas al interior de las escuelas públicas y privadas, se aborda ampliamente el concepto de motricidad y ciertas implicaciones como resultado de un estudio doctoral que se encamina en observar profundamente un conocimiento inicial de las concepciones epistémicas sobre la motricidad fina como una herramienta fundamental para el desarrollo de competencias integrales en niños y niñas en la educación inicial. Igualmente, se busca develar las actividades orientadas al desarrollo de la misma, así como, interpretar los elementos implícitos que hacen de esta, un insumo en el desarrollo de los aspectos teóricos que orientan el desarrollo integral de los niños y niñas desde la perspectiva del docente.

Teniendo en cuenta que las condiciones de vida de un niño o niña son la fuente de su desarrollo físico y emo-

cional, las cuales están moldeadas por expresiones a través del lenguaje, la motricidad, equilibrio, pensamiento y relaciones interpersonales dentro y fuera del ámbito familiar, y que son fundamentales en la infancia para la estructuración de una vida sana, se considera relevante, que todo ser humano, debe pasar por el grado pre-escolar, puesto que, es donde se imparten los conceptos elementales del proceso de enseñanza – aprendizaje formal, llamado también aprendizaje inicial, en el cual se tiene en cuenta, como punto de partida; el juego y la formación del individuo de manera integral. Es así, que, en esta puesta en marcha, se considera relevante los aportes de Camels (2010), con respecto a los juegos como mecanismos de interacción cuando señala que: “Los mismos dan nacimiento a lo que denominó juego corporal, porque remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones” (p.1). Esto implica, poner el cuerpo como objeto y motor para jugar, es decir; por medio del juego se adquieren habilidades y destrezas físicas y cognitivas. De allí, que el aspecto motriz es de gran importancia, porque le permite tener un recorrido evolutivo a los niños y niñas, desde el garabato hasta la escritura,

desde su movimiento más torpes hasta coordinarlos, y para adquirir esta habilidad se necesita de muchas actividades lúdico – prácticas, que permiten llegar hasta la meta requerida, en estos casos, el desarrollo de motricidades.

Por lo planteado anteriormente, se señala también como relevante, que este proceso evolutivo en niños y niñas, tiende a ser rápido en los primeros años, lo cual permite la transformación de sus estructuras nerviosas, sensoriales y motrices, aunque desde los 4 meses de nacido, se pueden observar el desarrollo de las funciones manuales, lo cual termina con la consecución del trípode manual, habilidad clave para sostener el lápiz a los 4 o 6 años, lo cual es de vital relevancia para su desarrollo. Todo esto se considera posible desde un contexto que posibilite las estrategias y actividades pertinentes para su avance.

Apoyándose entonces, en el concepto de motricidad fina, según como lo plantea Simón (2015), quien considera que: “Éste está asociado a los movimientos específicamente de las manos y las muñecas, además de la coordinación óculo-manual (mano y ojo) y de la pinza digital” (p.101), se asegura que éste juega un papel importante en el desarrollo social y funcional del niño o la niña durante su crecimiento, y éste se da en todos los contextos, en este caso, el pertinente a este estudio, la escuela.

Se hace referencia, por consiguiente, a la Institución Educativa Perpetuo Socorro de Cartagena Colombia, donde la comunidad educativa se ve afectada por factores sociales que le brinda el contexto circundante. Factores que afectan el libre desarrollo de los niños y niñas de forma integral en su educación inicial, sin embargo, desde la perspectiva pedagógica, se aborda, estas concepciones para tratar teóricamente.

Es por ello, teniendo en cuenta estas asunciones, que se plantea como propósito principal la orientación hacia el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas desde la perspectiva docente. Para el alcance del mismo, se pretende develar la concepción ontoepistémica que poseen los docentes sobre la motricidad fina y sus implicaciones en el desarrollo del niño y la niña, describir las actividades que implementa el docente en el acto pedagógico para el desarrollo de la motricidad fina, interpretar los aportes teóricos acerca de los ejes temáticos relacionados con la imbricación entre la motricidad fina y el desarrollo integral de los niños y niñas, y todo esto, con el objeto de poder generar el cuerpo

teórico planteado.

## REVISIÓN DE LA LITERATURA

### Percepciones sobre la Motricidad fina en la educación

El desarrollo de habilidades motrices debe ser una de las primeras destrezas perfeccionadas en los seres humanos desde los primeros años de vida, de ahí que, el ser humano pueda desarrollar, después, más habilidades conjuntas para poder asociarse y defenderse con otros elementos del contexto donde se desarrolla biológicamente. Gahona (2013, p.10), plantea que: “La educación de la motricidad fina debe proporcionarse antes de asistir al preescolar, para aprovechar y mejorar el aprendizaje, de no ser así; podría provocar dificultades inicialmente en la escolaridad, provocando retraso estudiantil y pobre rendimiento académico”, es, por tanto, que el desarrollo de la motricidad debe darse en contextos diferentes al académico también, si lo que se busca es un avance en las capacidades de los niños y niñas. Asimismo, no sólo otros contextos son propicios para el desarrollo de la motricidad, Gahona (2013) afirma que: “Las habilidades motrices finas incluyen los músculos intrínsecos y extrínsecos de la mano, lo cual permite la posibilidad de manipular los objetos, ya sea con toda la mano, o con los movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos” (p.61), con esto, se puede colegir que, el desarrollo de la motricidad está supeditado a múltiples facetas, etapas y niveles para su desarrollo.

Por ello, el desarrollo de la motricidad fina obedece a una multiplicidad de contexto para su óptimo desarrollo, no obstante, la escuela es un contexto donde se puede manipular mejor porque va cargado de una gama de posibilidades que van desde los pedagógico, didáctico y lúdico, aspectos relevantes que en otros contextos no se manifiestan en algunos casos.

### Teorías Cognitivas

Este nuevo modelo pedagógico, el cual desplazó el modelo tradicional que proponía la pedagogía conductista, por medio de sus estudios sobre la inteligencia, se entendió como un proceso activo, organizado y ordenado, considerando que el lenguaje es esencial en la construcción del conocimiento en el sujeto (Piaget, 2005). Por tanto, explicar el origen del conocimiento, en contra del modelo, estos resultan sesgados ajustados a una concepción pasiva

del fenómeno. Para Piaget, lo que caracteriza esencialmente el conocimiento, es la novedad, lo cual supone siempre nuevas construcciones, partiendo de estructuras precedentes, lo que implica que las estructuras del conocimiento no se forman previamente de forma interna, por lo tanto, deben crearse o inventarse, no siendo copia del exterior, sino una mediación de conocimiento que se enriquece (Gutiérrez, 2005).

Lo que se relaciona aquí, en consonancia con el desarrollo de la motricidad, es la forma como se acentúa el “conocimiento en su origen, el cual no proviene ni de los objetos ni de los sujetos sino de las interacciones” (Piaget, 1983, p. 104), de tal modo, que, por medio de las acciones, los niños y niñas pueden construir conocimientos asociados a sus múltiples contactos con otros, desarrollando así, por medio de actividades motrices, más habilidades.

### **Teoría Constructivista**

Según Vigotsky, el lenguaje permite a la persona dominar su entorno e interactuar en él. Por esta razón, las deficiencias en el ámbito del lenguaje limitan los procesos de pensamiento de las personas. Por otro lado, el mismo Vygotsky (1985), concibe a los hombres como “productos socioculturales” (p.108), lo cual es vital en la actualidad desde la perspectiva de la educación como un instrumento de reproducción y construcción cultural. Así mismo, Weissmann (2007) considera que: “Los sujetos se adaptan a las realidades mediante los procesos de asimilación y acomodación” (p.1). Por ello, los procesos de enseñanza-aprendizaje resultan efectivos en la medida en que se parte de la realidad de las personas, donde el conocimiento se internaliza y las estructuras cognoscitivas adquieren características más complejas y abstractas. En este sentido, en el desarrollo de motricidades, los sujetos van desarrollando un nivel cognitivo, psicológico, social y biológico por medio de las interacciones con los demás. Visto desde otra perspectiva, en el Modelo Pedagógico Constructivista, el cual se basa en el aprendizaje significativo, por descubrimiento, se centra en la persona o colectivo y es la base para la formación de esquemas cada vez más complejos de conocimiento; para posteriormente dar paso al desarrollo de habilidades y destrezas a través de la convivencia e interacción con otras personas.

### **Educación Inicial**

El proceso por el cual se transmite el cono-

cimiento y se hace partícipe en la sociedad, puede denominarse, educación. De manera que, la palabra educación proviene del latín “educere” que denota sacar, extraer, formar o instruir. La educación es un proceso multidireccional en el sentido en que son muchos los modos en los que el conocimiento es impartido, son muchos los métodos, instrumentos y vías por las cuales se instruye en un campo específico de cognición.

La educación, de acuerdo con Abbagnano y Visalberghi (1992, p.6), es: “Un fenómeno que puede asumir las formas y las modalidades más diversas, según sean los diversos grupos humanos y su correspondiente grado de desarrollo”. De Zubiria (2010), por otro lado, mantiene una concepción más contextualizada, puesto que él anota que todas las escuelas tradicionales se guían por la concepción que los niños asisten a la escuela para aprender y actuar lo que la cultura y la sociedad, determinan. Se asume que el niño no sabe, que llega al aula de clase sin conocimientos, que este se crea fuera de la escuela y es tarea de los maestros enseñar, explicar, los conocimientos y normas de los cuales los niños carecen. Asimismo, Flórez (2005, p.27), anota que: “En el modelo tradicional, hace énfasis en el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad”, el método básico de aprendizaje, en este caso, el academicista, el verbalista. Se observa, por consiguiente, que los factores que inciden en la educación, ya sea inicial o de otro nivel, se ve supeditado al contexto, procesos cognitivos, biológicos, ambientales y sociales.

### **Educación Preescolar**

Sigmund Freud, (1924, citado en Rojas Paz Soldán & Lora, 2008) quien, desde su teoría psicoanalítica del desarrollo infantil, incluye el inconsciente, las pulsiones y la formación del ego como parte de las experiencias y acontecimientos de la infancia del niño permitiéndole explorar y descubrir su propio cuerpo y entorno, presenta consideraciones que apuntan a que éstas impactan directamente en el desarrollo futuro del niño o la niña. Asimismo, la teoría del desarrollo Psicosocial de Erick Erikson, (1972, citado en Regader, 2018) tuvo más aceptación en el campo de la psicología del desarrollo, teniendo en cuenta su clara relación con el psicoanálisis freudiano, dado que propone igual que el anterior, unas etapas de desarrollo. En este sentido, la propuesta del psicólogo entiende que el crecimiento en este ámbito es determinado por la adquisición de una serie de competencias, en

los momentos en los que se resuelven problemas que las distintas etapas de la vida suponen, permitiendo el paso de una etapa a otra.

Por otro lado, se plantea que la edad preescolar constituye una de las etapas más importantes en el desarrollo psicológico del niño. En esta edad surgen las formaciones psicológicas nuevas como habilidades de preparación del niño para su ingreso a la escuela, las cuales inducen al niño a experimentar cambios en su desarrollo cognitivo y en su personalidad. Para ello, la función simbólica, en este caso, es una neoformación esencial en esta edad, puesto que, se refiere a la capacidad del niño para representar objetos ausentes a través del uso de símbolos y signos, de acuerdo a su edad psicológica y su medio sociocultural.

### **Concepciones Sobre Motricidad**

Se consideran algunas posturas como referentes desde el punto de vista Psíquico y motor, apuntando a la complejidad del comportamiento infantil. En ese sentido, el concepto de "Psicomotricidad" se entiende como la conexión entre estos dos aspectos, que hace parte de la construcción intrínseca del niño, a partir de los movimientos y el pensamiento que propicia el desarrollo (Wallon, 1987). Por su parte Piaget (1983), se refiere al respecto, en cuanto a la actividad corporal de los niños y niñas y de cómo aprenden, crean, piensan, actúan para la resolución de problema. La inteligencia dependerá de la actividad motriz que el niño realice durante los primeros años de vida, para el pedagógico, todo aprendizaje está centrado en las acciones del niño con el medio, la experiencia y el movimiento que éste desarrolle en estas etapas.

### **Motricidad Fina**

Sobre el desarrollo de la motricidad fina, Cardales y Castillo (2012), plantean que ésta es decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre el entorno, aumenta la inteligencia, promueve el aprendizaje de la escritura, la expresión, caracteriza la cultura, estimula, permite trazar un itinerario, por lo tanto, hay que incentivarla desde las edades más tempranas. Es por ello, que se agregan en el preescolar (3 - 5 años); las tareas más delicadas que enfrentan los niños y niñas, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos representan un mayor reto al que tienen, posteriormente, con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de de-

sarrollo.

### **Motricidad Gruesa**

Es considerada una parte fundamental del desarrollo del niño y la niña, el cual se estructura desde el momento de nacer, hasta los 12 o 15 años. El mismo, es influenciado por factores de tipo genético, psicológicos, sociales y ambientales, así como las relaciones que los niños y niñas mantienen con los seres vivos que lo rodean (Cabra, Hincapié, Jiménez y Tobón, 2011). En este mismo sentido, Franco Navarro (2012) plantea que: "El desarrollo de la motricidad gruesa, además de precisar de maduración biológica, necesita de la interacción del niño con un medio adecuado, que le permita el florecimiento de todas estas capacidades" (p.30).

### **ABORDAJE METÓDICO**

Siguiendo con los aspectos metodológicos que sirven como instrumentos que dan cuenta de ciertos procedimientos para la realización del presente artículo, se describen, por consiguiente, las distintas acciones teórico-metodológicas para la construcción del estudio, partiendo del paradigma a desarrollar, el enfoque, el tipo de investigación, así como los actores en el desarrollo práctico de la construcción de los resultados. Es por ello, que, desde el punto de vista epistemológico, sustentando la teoría, dentro del paradigma interpretativo; se hace una reflexión desde la praxis, sobre la conformación de la realidad y los hechos observables con significados e interpretaciones elaboradas por los actores y su interacción en el ámbito escolar. De ahí, que el estudio se fundamente en el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo, los cuales permiten una investigación no estructurada y a la vez flexible y, cuyo método fenomenológico de investigación, surge como una respuesta al radicalismo de lo objetivable. Por ello, se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable (Fuster, 2019).

De acuerdo con Gadamer (1998, p 328), la hermenéutica, como método de estos tipos de estudio, es: "Reconocida como un método que permite explicar los textos escritos", es decir la interpretación de los mismos, lo cual en el campo de las ciencias sociales se relaciona con una teoría de la verdad y el sentido profundo

del texto y su interpretación que hace posible la comprensión.

### **Informantes de la Investigación**

Los sujetos para el desarrollo del presente estudio están conformados por 19 docentes de la institución educativa Perpetuo Socorro de los niveles de educación preescolar (2) y primaria (17) de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la ciudad de Cartagena (Colombia). El total de los informantes clave seleccionados son considerablemente relevantes para el estudio, por lo tanto, se selecciona una muestra de los actores incluidos en el estudio, de tal manera que se pueda conocer en profundidad, las diferentes percepciones. Por ello, se seleccionan dos docentes de preescolar, y dos de grado primero del ciclo de educación básica primaria.

### **Técnicas E Instrumentos De La Investigación**

**Entrevistas en profundidad:** La entrevista en profundidad se basa en el seguimiento de un guion de entrevista, en él se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros, por lo que previo a la sesión se deben preparar los temas que se discutirán, con el fin de controlar los tiempos, distinguir los temas por importancia y evitar extravíos y dispersiones por parte del entrevistado (Robles 2011). Para la entrevista se empleará como instrumento, el grabador y preguntas abiertas. Se realizan entrevistas en profundidad a 4 informantes clave, dos docentes de preescolar, y dos de grado primero del ciclo de educación básica primaria. Los informantes son llamados o contactados por medio de dispositivos digitales. Las entrevistas en profundidad se harán por medio de un software online que permita la interacción entre el investigador y el investigado. La duración de cada entrevista oscila entre 30 a 40 minutos, hasta agotar cada una de las preguntas que surjan del guion de pautas planteado para llevar un hilo conductor y secuencial de texto oral.

**Observación Directa:** La observación es aquella donde se tienen un contacto directo con los elementos o caracteres en los cuales se presenta el fenómeno que se pretende investigar, y los resultados obtenidos se consideran datos originales. Es aquella en que el investigador observa directamente los casos o individuos en los cuales se produce el fenómeno, entrando en contacto con ellos; sus resultados se conside-

ran datos originales, por esto se llama también a esta investigación “primaria” (Rivas, 1993). Se empleará como instrumento, la guía de observación. Se realiza observación por medio de ansiedad, estrés, tono y timbre de voz, seguridad al hablar, y muchos otros factores inherentes en el discurso oral.

### **Técnica de Análisis**

La recolección de los datos se desarrolla por la investigadora, con el fin de obtener información pertinente y necesaria para posteriormente, implementar e integrar cada una de las respuestas obtenidas por medio de un análisis dinámico de los datos implícitos y explícitos del discurso, los cual ayuda a realizar una interpretación y determinar el grado de conocimientos y percepciones sobre la motricidad fina y, por ende, la construcción del corpus – teórico. Por otra parte, en cuanto al método hermenéutico, se aplica el análisis del discurso, el cual se presenta como una herramienta más sofisticada, dotada de un aparato conceptual que permite relacionar la complejidad semiótica del discurso con las condiciones objetivas y subjetivas de producción de la literatura y documentos referentes. El Análisis del Discurso como campo de estudio, se destaca por su multidisciplinariedad y por la heterogeneidad de corrientes y tradiciones que confluyen en él. No sólo está constituido por la convergencia de diferentes ciencias, entre las que se encuentran, la lingüística, la sociología, la antropología, la psicología social y cognitiva, las ciencias políticas, las ciencias de la comunicación y la pedagogía.

### **REFLEXIONES**

La realización de este tipo de estudio se puede determinar como uno de los principales impactos en la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la ciudad de Cartagena, puesto que conlleva a analizarla pertinencia que posee el estudio dentro del mismo contexto donde se desarrolla, y la práctica pedagógica como participación activa de los informantes, en este caso, los docentes de aula.

Este estudio no sólo permite aportar elementos de juicio para el diseño de actividades de áreas, sino que, abre el camino hacia la integración específica de los resultados en los actos y órganos consultivos para la construcción coherente entre los lineamientos curriculares y las realidades contextuales donde se evidencian dificultades sociales, económicas y culturales que

intervienen en el desarrollo psicomotor del niño o la niña en la educación preescolar.

Para ello, los datos que se recolecten de los informantes, por medio de las entrevistas en profundidad, sirven como aportes valiosos para interpretar y desarrollar el constructo teórico que, junto con el propósito principal, cuya orientación está enfocada en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas desde la perspectiva docente, permite visualizar la ruta de atención por medio de la concepción ontoepistémica que poseen los docentes sobre la motricidad fina y sus implicaciones en el desarrollo integral del niño y la niña.

Cabe notar, por consiguiente, que estas implicaciones que devienen en este actuar pedagógico que fortalece las habilidades de los niños y niñas en la educación preescolar, se observa distante de una realidad que no cubre la totalidad de los beneficiarios (niños y niñas de educación preescolar), es menester la imbricación de tres ejes formales que forman la triada formativa de esta habilidad integradora de los niños y niñas de educación preescolar. Por un lado, la pertinencia de los estándares y lineamientos emanados por el Ministerio de Educación, la práctica pedagógica cargada de estrategias, técnicas y métodos pertinentes y el contexto donde se desarrollan y se construyen las habilidades de estos niños y niñas.

## REFERENCIAS

- Abbagnano, N. And Visalberghi, A. (1992). Historia De La Pedagogía. 9th Ed. Mexico: Fondo De Cultura Económica, P.502.
- Cabra Martínez, Cristhian Alberto, y Hincapié Garaviño, Sandra Milena, y Jiménez Martínez, Diana Isabel, y Tobón Restrepo, Mauricio (2011). Estudio descriptivo de los efectos que ejerce el perro como mascota en el desarrollo de la motricidad gruesa de infantes sanos de cinco años de edad. Revista Lasallista de Investigación, 8 (1), 82-89.
- Camels, D. (2010). El juego corporal: el cuerpo en los juegos de crianza. Primer Seminario Internacional: la Infancia, el Juego y los Juguetes (2010, Buenos Aires, Argentina). Flacso Argentina. [Consultado en septiembre 8 de 2020]. Recuperado en: <http://www.semjuegosyjuguets.com.ar>.
- De Zubiria, J. (2010). Los Modelos Pedagógicos. Hacia una Pedagogía Dialogante Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Flórez, R. (2005). Evaluación Pedagógica y Cognición. Santa Fe de Bogotá: McGraw Hill.
- Franco Navarro, S. P. (2012). Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: Preescolar El Arca (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Lasallista).
- Gadamer, H. (1998) Verdad y método II. Hermeneia 34. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Gahona, V. (2013). La motricidad fina y su incidencia en la pre-escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica”, de la Escuela Fiscal “Miguel Rio frío N° 2” de la ciudad de Loja periodo 2011- 2012 (Tesis de Licenciatura). Ecuador: Universidad de Loja. [Consultado en septiembre 8 de 2020]. Recuperado de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20CANO%20VER%20C3%93NICA%20MAR%20C3%8DA%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf>
- Gutiérrez, F. (2005). Teorías Del Desarrollo Cognitivo. 1st ed. Madrid: McGRAW-HILL, p.353.
- Piaget, J. (1983). Teoría En P. Mussen (Ed.) Handbook of Child Psychology, vol. 1, Nueva York, Wiley.
- Regader, B. (2018). La teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson. [Consultado en septiembre 10 de 2020]. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoría-del-desarrollo-psicosocialerikson>.
- Rivas, E. (1993). Estadística General. 9th ed. Caracas: Universidad Central de Venezuela, p.310.
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. Cui-cuilco, 18(52), 39-49. Recuperado en 31 de agosto de 2019
- Rojas Paz Soldán, X. G., & Lora, M. E. (2008). El niño como sujeto desde el psicoanálisis. Ajayu órgano de difusión científica del departamento de Psicología UCBSA, 6(2), 108-124.
- Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. EduSol, 15 (51), 100-106.
- Vygotsky, L. S. (1985). Le problème de l'enseignement et du développement mental à l'âge scolaire. Vygotsky aujourd'hui, 95-117.
- Wallon, H. (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid, Visor-Mec.



Weissmann, P. (2007). El papel de la escuela en el desarrollo de los procesos cognitivos. *Revista iberoamericana de educación*, 43(3), 1-6.