



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA  
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ



# SAPIENS



Volumen 23, enero – diciembre 2022

ISSN: 1317-5815

ISSN: 2244-7598

---

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Vicerrectorado de Investigación y Postgrado  
Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez  
Subdirección de Investigación y Postgrado

# *SAPIENS*

REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN

**Volumen 23. Enero-diciembre 2022**

**Versión impresa:** Depósito Legal: pp.200002CS966

ISSN: 1317-5815

**Versión electrónica:** Depósito Legal: ppi.201102DC3826

ISSN: 2244-7598

**Publicación anual**

---

**SAPIENS.** Revista Universitaria de Investigación  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico de Miranda  
"José Manuel Siso Martínez"

**Volumen 23. Enero-Diciembre 2022**

Versión impresa:

Depósito Legal: pp.200002CS966

ISSN: 1317-5815

Versión electrónica:

Depósito Legal: ppi.201102DC3826

ISSN: 2244-7598. 208 págs.

Revista Universitaria de Investigación

**Volumen 23. Enero-diciembre 2022**

*Universidad Pedagógica Experimental Libertador Vicerrectorado  
de Investigación y Postgrado  
Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez Subdirección  
de Investigación y Postgrado*

**Versión impresa:** Depósito Legal: pp.200002CS966  
ISSN: 1317-5815

**Versión electrónica:** Depósito Legal: ppi.201102DC3826  
ISSN: 2244-7598

**Periodicidad:** anual



SAPIENS, Revista Universitaria de Investigación está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

---

### **Concejo Rectoral**

Raúl López Sayago – Rector  
Doris Pérez – Vicerrectora de Docencia  
Moraima Estévez – Vicerrectora de Investigación y Postgrado  
María Teresa Centeno – Vicerrectora de Extensión  
Nilva Liuval Moreno – Secretaria

### **Autoridades del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel**

#### **Siso Martínez**

Manuel Reyes Barcos – Director - Decano  
Jesús Pérez – Subdirector de Docencia  
Marta De Sousa – Subdirectora de Investigación y Postgrado  
Marina Martus – Subdirectora de Extensión  
María Esperanza Pérez – Secretaria

#### **Consejo Editorial**

Manuel Reyes Barcos – Presidente  
Marta De Sousa – Directora  
María Walls Ramírez – Editora

#### **Comité Editorial**

María Walls – Coordinación de Arbitraje  
Ernesto De La Cruz – Equipo de Redacción  
Nereyda Álvarez – Equipo de Redacción  
Romy Rodríguez – Equipo de Redacción  
Betzabeth Acosta – Apoyo a la Producción  
Sofía Baute – Apoyo en la Producción

#### **Traducción**

Inglés – francés. Ramón Calzadilla  
Portugués – Marta De Sousa

#### **Diseño gráfico y Diagramación**

María Walls Ramírez

#### **Comité científico y de arbitraje**

Marta De Sousa (IPMJMSM) – Orientación  
Félix Piñerúa (IPMJMSM) – Antropología  
Yaritza Cova (IPMJMSM) – Lingüística  
Antonio Alfonzo (Universidad Nacional Abierta) – Estrategias de Aprendizaje  
Waldo Contreras (IPMJMSM) – Ciencias Pedagógicas  
Manuel Carrero (CELARG) – Historia  
Lisett Camero (IPMJMSM) – Biología  
Betsabeth Acosta (IPMJMSM) – Educación Inicial  
José Peña (IPMJMSM) – Políticas Públicas y Formación Docente  
Rafael Key (IPMJMSM) – Filosofía

---

## **SAPIENS**

REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN

Publicación versión electrónica

Puede consultarse en las siguientes bases de datos e índices:

Directorio de Revistas Latindex: ([www.latindex.org](http://www.latindex.org)).

DIALNET: Hemeroteca Virtual de Revistas Científicas Hispanoamericanas de la Universidad de La Rioja: <http://dialnet.unirioja.es/>

REDALYC: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México: <http://redalyc.uaemex.mx/>

© **SAPIENS** se reserva todos los derechos sobre su producción intelectual. Todos los derechos reservados.

El contenido de los artículos es de la absoluta responsabilidad de los autores. Los trabajos consignados son sometidos a un proceso de arbitraje por el sistema doble-ciego y a una exhaustiva corrección de estilo. Pueden ser presentados como informe de investigación, investigación documental, propuestas didácticas en el campo de la educación y otras áreas afines.

### **¿CÓMO SER PARTE DE SAPIENS?**

*REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN*

Para información puede dirigirse a:

Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.

Subdirección de Investigación y Postgrado.

Coordinación de Promoción y Difusión de la Investigación.

Av. Principal de La Urbina, Edif. Mirage, piso 1. Caracas, Venezuela.

Teléfonos: 0058-212-2040137 / 0058-212-2040147 / 0058-212-2040345

Correo Electrónico: [sapiensrevista@gmail.com](mailto:sapiensrevista@gmail.com)

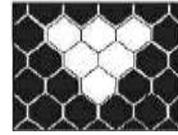
---

## **OBJETIVOS DE LA REVISTA SAPIENS**

Sapiens. Revista Universitaria de Investigación es una revista anual publicada por la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.

La revista tiene como objetivos:

1. Contribuir con el desarrollo de los docentes, investigadores y estudiantes, mediante la publicación de materiales actualizados en todas las disciplinas del conocimiento: (a) Ciencias Naturales, Tecnología y Matemática, (b) Ciencias Sociales y Humanas (Educación Física, Deporte, Recreación, Antropología, Historia, Geografía, etc.), (c) Arte, Lingüística y Literatura, (d) Ciencias de la Educación (Políticas Educativas, Metodología, Gerencia, Evaluación, Estrategias, entre otras).
2. Divulgar la actividad investigativa tanto en el ámbito nacional como internacional.
3. Dar a conocer las innovaciones en tecnología educativa en todas las áreas del conocimiento.
4. Informar a los miembros de la Universidad sobre los resultados y posturas obtenidas en investigaciones y reflexiones educativas.
5. Divulgar los adelantos significativos en el campo de la investigación educativa y los nuevos materiales referidos a esta actividad.
6. Difundir los aportes de los docentes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez en el área de investigación.
7. Confrontar ideas entre los diversos actores del quehacer nacional, en cuanto a la investigación, con la finalidad de conocer los aportes de una gran variedad de sectores y de promover el intercambio con la comunidad científica.



**Versión impresa:** Depósito Legal: pp.200002CS966 ISSN: 1317 - 5815

**Versión electrónica:** Depósito Legal: ppi.201102DC3826 ISSN: 2244 – 7598

	Editorial	10
1	<b>El discurso científico. De los galimatías a la cortesía científica</b> The scientific discourse. From gibberish to scientific politeness Discours scientifique. Du charabia à la courtoisie scientifique Discurso científico. Do jargão à cortesia científica <i>Eduardo Caballero Ardila</i>	11
2	<b>Concepciones de los actores sociales que participan en la práctica del dibujo técnico en la docencia universitaria</b> Conceptions of social actors participating in the practice of technical drawing in university teaching Conceptions des acteurs sociaux participant a la pratique du dessin technique dans l'enseignement universitaire Concepções de atores sociais participantes da prática do desenho técnico no ensino universitário <i>Freddy Cisneros</i>	32
3	<b>La Educación para la Ciudadanía Mundial: una alternativa de progreso para América Latina y el Caribe</b> Education for Global Citizenship: an alternative of progress for Latin America and the Caribbean. L'éducation à la citoyenneté mondiale : une alternative de progrès pour l'Amérique latine et les Caraïbes. Educação para a Cidadania Global: uma alternativa de progresso para a América Latina e o Caribe. <i>Yrabel Estrada</i>	54
4	<b>El serismo: una aproximación metateórica de comprender lo 'oscuro' del ser que se educa para 'parecer'</b> Serismo: a met theoretical approach to understanding the 'dark' of the being educated to 'look like' Le sérisme : une approche métathéorique pour comprendre le « noir » de l'être éduqué à « regarder » Serismo: uma abordagem metateórica para compreender o 'escuro' do ser que é educado a 'olhar' <i>Ramón Calzadilla</i>	84

- 
- 5 **El paradigma hermenéutico como un nuevo marco epistémico para la comprensión de la calidad de vida del docente** 113  
The hermeneutic paradigm as a new epistemic framework for understanding the teacher's quality of life  
Le paradigme herméneutique comme nouveau cadre épistémique pour comprendre la qualité de vie de l'enseignant  
O paradigma hermenêutico como novo marco epistemico para compreender a qualidade de vida do profesor  
*Angy Aracas*
- 6 **Mejora de los documentados: desde una visión heurística en la presentación y atención de servicios al paciente** 126  
Improvement of the documented: from a heuristic vision in the presentation and care of patient services  
Améliorer le documenté: d'un regard heuristique dans la presentation et la prise en charge des services aux patients  
Melhorando o documentado: a partir de uma visão heurística na apresentação e atendimento de serviços ao paciente  
*Lileydys Mora*
- 7 **Premisas en aproximación a la simiente de la violencia escolar en América Latina: Impacto del contexto socio-histórico e incidencia de la formación y práctica docente** 154  
Premises in approach to the seed of school violence in Latin America: Impact of the socio-historical context and incidence of teacher training and practice  
Prémises dans l'approche du germe de la violence scolaire en Amérique latine: Impact du contexte socio-historique et incidence de la formation et de la pratique des enseignants  
Premissas na abordagem da semente da violência escolar na América Latina: Impacto do contexto sócio-histórico e incidência da formação e prática docente  
*María Laura Salas de Soares*
- 8 **Formulación de saludos en jóvenes de la UPEL como expresiones distintivas de los hablantes venezolanos: contexto IMPM, El Tigre, estado Anzoátegui** 176  
Formulation of greetings in young people from upel as distinctive expressions of venezuelan speakers: impm context, el tigre, anzoátegui state  
Formulation des salutations chez les jeunes de l'upel en tant qu'expressions distinctives des voupants vénézuélais: contexte impm, el tigre, état d'anzoátegui  
Formulação de saudações em jovens de upel como expressões distintas de falantes venezolanos: contexto do impm, el tigre, estado de anzoátegui  
*Claritza Lisdeth Matute Guevara*

---

9	<b>El construccionismo social como síntesis de diversos modelos epistémicos</b>	189
	Social constructionism as a synthesis of different epistemic models	
	Le constructionnisme social comme synthèse de différents modèles épistémiques	
	O construccionismo social como síntese de diferentes modelos epistemicos	
	<i>Carlos José Hernández Velásquez</i>	
	<b>RESEÑA.</b>	199
	<b>250 años de Alexander von Humboldt: El nacimiento del cosmos.</b>	
	Lorena Puerta Bautista y Tomás Straka.	
	<i>Luis Fernando Castillo Herrera</i>	
	Normas para la publicación de los artículos.	202
	Normas para los árbitros.	207

---

## EDITORIAL

---

En esta ocasión, la edición de SAPIENS Vol. 23 año 2022 presenta a toda la comunidad académica una serie de avances de investigación, resultados de estudios y ensayos provenientes de docentes especialistas e investigadores de diferentes instituciones venezolanas.

El primer artículo titulado *"El discurso científico. De los galimatías a la cortesía científica"* de Eduardo Caballero Ardila, cuestiona el lenguaje científico como base para la divulgación, aceptación y discusión de toda investigación, basándose en un estudio descriptivo y cualitativo con base a teorías de lenguaje y estructuras discursivas de los discursos científicos.

Siguiendo con Freddy Cisneros quien en su contribución *"Concepciones de los actores sociales que participan en la práctica del dibujo técnico en la docencia universitaria"* presenta sus reflexiones desde el punto de vista lingüístico acerca de las concepciones de los actores sociales que participan en la práctica del Dibujo Técnico en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Por su parte, Yrabel Estrada en su producto ensayístico sobre *"La Educación para la Ciudadanía Mundial: una alternativa de progreso para América Latina y el Caribe"* hace un ejercicio reflexivo sobre el papel sumido por los estados latinoamericanos en especial, Venezuela, en el desarrollo de políticas públicas para la búsqueda de incluir la enseñanza de competencias ciudadanas dentro de sus sistemas educativos.

Mientras, el artículo *El serismo: una aproximación metateórica de comprender lo 'oscuro' del ser que se educa para 'parecer'*, de Ramón Calzadilla, muestra el devenir histórico del eterno debate entre la pedagogía, la educación, la ética y la moral como praxis educativa sustentado en diferentes filósofos clásicos.

Continuando con Angy Aracas, en su ensayo *"El paradigma hermenéutico como un nuevo marco epistémico para la comprensión de la calidad de vida del docente"* diserta sobre el Paradigma Hermenéutico como un nuevo marco epistémico para la comprensión de la calidad de vida del docente, sustentado en la teoría del fenomenismo o fenomenalismo.

Entre tanto, la contribución *"Mejora de los documentados: desde una visión heurística en la presentación y atención de servicios al paciente"* de Lileydys Mora, examina las herramientas y procedimientos documentales aplicados en la presentación y atención de servicios al paciente desde una visión heurística, en la Fundación Hospital Ortopédico Infantil de Caracas.

Por su parte, María Laura Salas de Soares en su texto *"Premisas en aproximación a la simiente de la violencia escolar en América Latina: Impacto del contexto socio-histórico e incidencia de la formación y práctica docente"* plantea la importancia que tiene la formación docente para el abordaje y prevención de la violencia escolar en América Latina.

El artículo *"Formulación de saludos en jóvenes de la UPEL como expresiones distintivas de los hablantes venezolanos: contexto IMPM, El Tigre, estado Anzoátegui"* de Claritza Lisdeth Matute Guevara, analiza las expresiones empleadas para la formulación de saludos de una muestra de 45 jóvenes venezolanos estudiantes de la UPEL IMPM Extensión Académica El Tigre, Estado Anzoátegui.

Para finalizar, Carlos José Hernández Velásquez en su aporte *"El construccionismo social como síntesis de diversos modelos epistémicos"* reflexiona sobre el construccionismo social adoptado por algunos de estos modelos y su influencia en la adquisición de conocimientos.

Esperamos que estos artículos sean utilidad, en beneficio de la comunidad investigativa.

**Equipo editorial**

# El discurso científico. De los galimatías a la cortesía científica

---

**Eduardo Caballero Ardila**

Universidad Monteávila, Venezuela

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3034-3357>

ecaballero@media-x.tv

## **RESUMEN**

Este trabajo centra su atención en el análisis del lenguaje científico como base para la divulgación, aceptación y discusión de la investigación. Analiza como el enrarecimiento del lenguaje, entendido como actos de poder conduce al rechazo del planteamiento científico del investigador. La metodología aplicada en este trabajo comprendió un estudio descriptivo y cualitativo realizado con base a teorías de lenguaje y estructuras discursivas de los discursos científicos. Concluye con el desarrollo de la cortesía científica, en donde sin renunciar a una correcta construcción del discurso se logra una adecuada comprensión por parte de la comunidad a la cual va dirigida su investigación.

**Palabras claves:** lenguaje científico, audiencias, galimatías, cortesía científica, comunicación, educomunicación.

Recibido: marzo 2022

Aceptado: abril 2022

---

### **The scientific discourse. From gibberish to scientific politeness**

#### **ABSTRACT**

This work focuses its attention on the analysis of scientific language as a basis for the dissemination, acceptance and discussion of research. It analyzes how the rarefied language, understood as acts of power, leads to the rejection of the researcher's scientific approach. The methodology applied in this work included a descriptive and qualitative study based on language theories and discursive structures of scientific discourses. It concludes with the development of scientific courtesy, where without giving up a correct construction of the discourse, an adequate understanding is achieved by the community to which its research is directed.

**Keywords:** scientific language; audiences; gibberish; scientific courtesy; communication; educommunication.

### **Discours scientifique. Du charabia à la courtoisie scientifique**

#### **RÉSUMÉ**

Ce travail concentre son attention sur l'analyse du langage scientifique comme base pour la diffusion, l'acceptation et la discussion de la recherche. Il analyse comment la raréfaction du langage, entendue comme acte de pouvoir, conduit au rejet de la démarche scientifique du chercheur. La méthodologie appliquée dans ce travail comprenait une étude descriptive et qualitative réalisée sur la base des théories du langage et des structures discursives des discours scientifiques. Il se termine par le développement de la courtoisie scientifique, où sans renoncer à une construction correcte du discours, une compréhension adéquate est atteinte par la communauté à laquelle la recherche est destinée.

**Mots clés:** Langage scientifique; publics; charabia; courtoisie scientifique; communication; éducommunication.

### **Discurso científico. Do jargão à cortesia científica**

#### **RESUMO**

Este trabalho concentra sua atenção na análise da linguagem científica como base para a divulgação, aceitação e discussão de pesquisas. Analisa como a rarefação da linguagem, entendida como atos de poder, leva à rejeição da abordagem científica do pesquisador. A metodologia aplicada neste trabalho incluiu um estudo descritivo e qualitativo realizado com base nas teorias da linguagem e nas estruturas discursivas dos discursos científicos. Conclui-se com o desenvolvimento da cortesia científica, onde sem renunciar a uma correta construção do discurso, consegue-se um adequado entendimento por parte da comunidade a que se dirige a pesquisa.

**Palavras-chave:** linguagem científica; audiências; gibberish; cortesia científica; comunicação; educomunicação.

## **Introducción**

La ciencia tiene como misión mejorar la raza humana, o en palabras de Diéguez (2019), “descubrir la verdad sobre el universo”. La expresión del trabajo de un científico se centra en nuevos conocimientos, que al ser divulgados correctamente impactan positivamente el progreso de la humanidad.

Hacer ciencia y divulgar ciencia, son complementos necesarios. El éxito del científico está detrás de la aceptación de su teoría hasta el momento de su falsación. El desarrollo de esa teoría científica es el instrumento a través del cual su pensamiento perdura, de allí la importancia de la construcción del discurso científico y de su divulgación.

En consecuencia, su aporte debe ser entendible por las audiencias hacia las cuales se orienta el discurso. Enredarlo mediante trucos narrativos o juegos del lenguaje es un recurso poco inteligente y nada exitoso.

Pasquali (1980) en el diccionario de la Real Academia Española define el lenguaje como: “la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos” ([www.rae.es](http://www.rae.es)) “el lenguaje permite a los seres humanos comunicarse, expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos. Es una actividad propia de los seres humanos”. “Las personas se comunican por distintos motivos: en algunas ocasiones, solo pretenden transmitir información de manera objetiva; en otras, manifiestan sentimientos u opiniones, o pretenden influir en los demás” (Arroyo & Berlato, 2012). El lenguaje es el vehículo para la construcción del discurso científico y es en palabras de Wittgenstein (2017), “la expresión del pensamiento y al mismo tiempo, una representación de la realidad”.

Ya, desde Saussure, se acepta como dogma la finalidad esencial del lenguaje: la comunicación. En este concepto va implícito que lo comunicable, los estados de conciencia del hablante, son un complejo psíquico en el que, en mayor o menor proporción, van mezclados tres componentes: lo lógico, lo sensorial y lo afectivo. El predominio de lo lógico es esencialmente apto para la expresión científica, el puro pensamiento; pero casi irrelevante para la comunicación de los estados vagos y crepusculares de lo emotivo, es decir, de lo poético. (p. 13)

José Luis Blasco (1971), analizando a Ludwig Wittgenstein, indica:

Wittgenstein concibe al lenguaje como un juego cuyas piezas son las palabras; esta concepción del lenguaje nos lleva en dos direcciones, la primera nos lleva a suponer que el lenguaje es una actividad sometida a

reglas válidas siempre para un grupo, por tanto, estas reglas no se pueden sustantivar. La segunda nos lleva a construir lenguajes sencillos que respondan a una situación pragmática definida, es decir, a los *juegos de lenguaje*, que son modelos en un doble sentido, y que hacen énfasis en los mecanismos de la conducta lingüística en tanto que evitan la sustantivación de procesos internos subjetivos como correlato de la actividad lingüística. (pp. 60-61)

Por su parte Berlo (2000, citado por Ríos Hernández. 2010), señala:

El lenguaje es un sistema que implica tanto los elementos como las estructuras, Como en todo sistema, podemos definir las unidades elementales y estructurales a distintos niveles, según el propósito. A todo nivel, empero, el lenguaje comprende un conjunto de símbolos (vocabulario) y los métodos significativos para combinar esas unidades (sintaxis). Una gramática es la descripción de las características de la estructura del lenguaje. (pp. 7)

### **El lenguaje científico**

El lenguaje científico es una modalidad de lenguaje caracterizado por su formalidad y uso de signos.

Al hablar de lenguaje científico-técnico nos referimos a aquellas variedades lingüísticas que están fuertemente marcadas por la utilización de terminologías especializadas - junto con otros símbolos no lingüísticos- y que se muestran indispensables para la transmisión de conocimientos especializados en los ámbitos técnicos y científicos. Estas variedades funcionales, denominadas lenguas especializadas o lenguajes de especialidad, no son homogéneas, sino que presentan una importante variación interna tanto en los aspectos relacionados con sus diferentes registros, como en sus niveles formales. (Gómez de Enterría. 1998. pp. 30).

El lenguaje científico, a diferencia de otro tipo de lenguaje como el lenguaje político o el lenguaje poético, es mucho más decantado, desprovisto de emociones. Mientras otros tipos de lenguaje pueden ser para las masas, el lenguaje científico es elitescos. Otros tipos de lenguaje pueden ser apasionados, conciliadores o destructivos, mientras que el lenguaje científico es informativo, frío, directo. Otros tipos de lenguaje edulcoran buscando emociones, el científico debe ser plano, desechando las emociones y ofreciendo resultados:

El lenguaje científico debe usar una lengua culta y exacta. Todas las teorías científicas, formales o tautológicas, están formalizadas en mayor o menor grado. Las exigencias de precisión conceptual y de inferencia obligan a usar

un lenguaje propio de la teoría, de términos propios o tomados del lenguaje científico y reinterpretados, unos y otros relacionados contextualmente, pero, en todo caso, con un cierto grado de formalización, pudiendo afirmar que el lenguaje utilizado para formular cualquier teoría científica consta de una parte que es un lenguaje formalizado (Criado Pérez. 1984. pp 15).

“La finalidad de un texto científico es *informar*” (Varona. 2009), “Algunos autores sostienen que ciertas ciencias son en sí mismas lenguajes, por ejemplo, la lógica o las matemáticas”. (Llácer Llorca & Ballesteros Roselló. 2012).

- a) Nuevamente, Criado Pérez (1984), indica que “la modificación específica que experimenta el lenguaje natural, al usarse como lenguaje científico tiene su origen en la «objetividad», que exige inequívocidad, precisión, y ausencia de todo subjetivismo, en cualquiera forma en que sea expresado”. Para el autor, esta modificación del lenguaje natural se concreta en dos aspectos.
- b) Incorporación de un vocabulario teminológico específico, formado por términos nuevos, o tomados del lenguaje natural y reinterpretados, que deben designar inequívocamente los elementos propios de la teoría, formando su contexto específico tejido de conexiones semánticas, tanto léxicas como proposicionales.
- c) Limitación al uso de funciones referencial o argumental con exclusión de cualquier otra función lingüística conexas al subjetivismo del emisor o del intérprete”.

### **El discurso científico**

“Hablar de discurso es ante todo hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado” (Calsamiglia y Tuson 2001). Ramírez Peña (2007) lo define como “toda expresión de lenguaje relativamente autónoma en su significante, reconocida como parte de un proceso de construcción de sentido por su relación con alguien productor, con un destinatario preestablecido y con un saber referido”. El discurso científico-técnico es aquel utilizado por la ciencia y la tecnología para expresar nuevos descubrimientos, teorías, hipótesis, estudios, análisis y exposición de técnicas. Teniendo como objetivo básico transmitir este tipo de información, se caracteriza por reportar un provechoso material inmediato, alejándose de la función poética y de la expresión de afectividad. (Batista, Arrieta, y Meza. 2007).

Independientemente de sus enfoques epistemológicos, los científicos conceden una importancia suprema al lenguaje en la actividad científica, toda vez que la ciencia es una obra colectiva que requiere necesariamente de actos comunicativos, así vayan éstos

precedidos de operaciones mentales previas a la observación y a la enunciación (Carmona Sandoval. 2013).

La difusión de la escritura científica se traduce en distintos géneros textuales, tales como manuales, textos científicos y artículos de investigación” (Parodi 2008). En resumen” son aportaciones de los investigadores en los que se comunica los hallazgos que se han realizado en sus estudios. (Castillo Esparcia 2011).

El discurso científico es distinto al discurso de divulgación científica. “El objetivo del divulgador no puede coincidir con el del científico porque la labor del primero consiste en una recontextualización de textos que le obliga a seleccionar, adaptar, reorientar y explicar. No tiene ningún valor, entonces, medir la divulgación con los parámetros de objetividad que se utilizan en la ciencia, porque la divulgación incorpora estructuras narrativas y figuras retóricas de distinto orden que incluyen desde argumentos de novelas hasta imaginarios colectivos e incluso mitos. Y en este sentido, los divulgadores deben ser considerados más creadores que traductores”. (Galán Rodríguez. 2003)

### **Cada teoría tiene su lenguaje propio**

Cada teoría tiene su lenguaje. Esto es denominado por Calsamiglia y Tuson (2001), como “*heterogeneidad lingüístico-discursiva*”. No es lo mismo el estilo redaccional en una ciencia exacta como las matemáticas al de otra social como la psicología, no solamente en el empleo del léxico especializado, sino en el abordaje del tema o la expresión en cuanto a la concepción de las ideas: “cada teoría viene con una mochila de conceptos que nos permiten desde esa teoría entender el entorno. Desde el constructivismo, desde el conectivismo o desde el conductismo. Todos generan su propio lenguaje único, pero con el riesgo de estar en una Torre de Babel hablando distintos idiomas, pero sin tener posibilidad de entendernos”. (Del Valle 2020).

Sin embargo, el lenguaje utilizado dentro de cada una de estas áreas de la ciencia debe permitir un correcto entendimiento entre pares, “la lengua mediante la cual se transmiten los conocimientos técnicos y científicos es universal, de la misma manera que la ciencia y la técnica también lo son”. (Gómez de Enterría, 1998).

Aparte del lenguaje científico existen otros tipos de lenguaje como el poético, político, audiovisual, musical, entre otros. Cada uno de ellos presenta características disímiles entre si. Un silencio en la música, o en el lenguaje audiovisual puede construir, mientras que puede perder sentido en otros lenguajes como el científico.

De allí la importancia del desarrollo del campo semántico. Entendiendo la semántica como, “la disciplina que estudia el significado de las unidades lingüísticas y de sus combinaciones” ([www.rae.es](http://www.rae.es)). El campo semántico o cadena cohesiva es un conjunto de palabras o elementos significantes que comparten uno o varios rasgos en su significado. Su correcto establecimiento evita confusiones lingüísticas y permite una correcta delimitación de la teoría científica:

El campo semántico de un discurso puede ser analizado a través de la semántica analítica, semántica esquemática o semántica global que corresponden al estudio del morfema, de la oración y del texto respectivamente. Para el análisis del discurso científico-técnico se recurrirá a la semántica global tomando en cuenta los tres conceptos retóricos que conforman un texto científico-técnico, a saber: la naturaleza del párrafo, las técnicas retóricas comúnmente usadas en el discurso científico-técnico y las funciones retóricas encontradas en este tipo de discurso. (Batista, Arrieta y Meza. 2005.pp 5).

### **Definición de sencillez**

La sencillez es un sustantivo abstracto que se deriva de la cualidad de sencillo, simple. “Un texto sencillo es aquel que no posee complicaciones en su comprensión. Es claro y sin ambigüedades” (deconceptos.com). El lenguaje sencillo emociona, ilusiona, inspira. La Biblia, indica que Jesús, se expresaba de tal manera que los pobres, los analfabetos y los miserables le entendían y se mantenían esperanzados. Filósofos como Ortega y Gasset (1957), se expresan respecto a la sencillez indicando. Siempre he creído que la claridad es la cortesía del filósofo, y, además, esta disciplina nuestra pone su honor hoy más que nunca en estar abierta y porosa a todas las mentes, a diferencia de las ciencias particulares, que cada día con mayor rigor interponen entre el tesoro de sus descubrimientos y la curiosidad de los profanos el dragón tremebundo de su terminología hermética.

En antítesis a esta línea de pensamiento de Ortega y Gasset, José Gaos, el primer traductor de *Ser y tiempo* al castellano, sentenció justamente lo contrario apuntando que “la claridad es el desprestigio del filósofo” (Gaos 1982). Al hablar de sencillez es menester analizar la concisión; la concisión resulta de utilizar sólo palabras indispensables, justas y significativas para expresar lo que se quiere decir. La concisión es enemiga de la verborrea, de la redundancia, del titubeo expresivo, porque todo esto obstruye los canales de la comunicación y el mensaje no llega adecuadamente —en ocasiones ni siquiera llega— al receptor o destinatario (Vivaldi, 2000). Este mismo autor indica que “tampoco significa la

concisión, que sea preciso cortar las alas a la fantasía ni a la imaginación, renunciando al color o a la magia de las palabras”.

### **El lenguaje científico puede mutar en el tiempo**

La construcción del discurso científico está impactada permanentemente por la situación política, los usos sociales -como modas o el comportamiento en sociedad-, o las religiones entre otros aspectos, y todos pueden tener consecuencias en el uso idiomático utilizado en la construcción científica. Las guerras son un claro ejemplo de variaciones y hasta mutaciones en la terminología científica, y en el uso del lenguaje en la ciencia, Yoris Villasana (2020), indica como en la era nazi, los jefes de dicha ideología, escudándose tras un pseudocientificismo impregnado de racismo, corrompían conscientemente el lenguaje con el propósito de adoctrinar a la ciudadanía. Recuerda esta autora, citando a Víctor Kempler, en su obra titulada *La lengua del Tercer Reich*, que: “El lenguaje del vencedor no se habla impunemente. Ese lenguaje se respira, y se vive”. En esa detallada narración, comenta como los médicos judíos pasaron a ser llamados Krankenbehandler - asistentes de enfermos-, “al nombrarlos así, se les despojaba de su investidura para ejercer la profesión”. (Villasana. 2020)

En apoyo a la mutación del lenguaje científico en el tiempo, Kuhn (1977), indica que las lecciones que aprendió leyendo Aristóteles lo guiaron más tarde hacia la lectura de científicos como Boyle y Newton, Lavoisier y Dalton o Boltzmann y Planck. “En pocas palabras, estas lecciones son dos. La primera consiste en que hay muchas maneras de leer un texto y que las más accesibles al investigador moderno suelen ser impropias al aplicarlas al pasado”.

### **Estructuras discursivas**

La función predominante de un texto científico es la informativa o referencial y las formas de elocución más empleadas son la exposición y la descripción. Se vale, además, de la argumentación como forma de organización retórica predominante, y de la enumeración, la comparación por analogía o por contraste y de la ejemplificación como formas secundarias que permiten la defensa o refutación de la tesis (Domínguez García. 2009).

Las características más destacadas pueden resumirse en las siguientes: Presencia constante de la función representativa del lenguaje con un aporte considerable de los paradigmas definicionales; presencia muy notable de la función metalingüística que viene

introducida por procesos de reformulación y de vulgarización y formas retóricas como la exposición y la descripción; encadenamiento de enunciados que favorecen la exposición del desarrollo lógico; técnicas retóricas tales como narración, descripción, o argumentación que ponen de manifiesto la función referencial. (Gómez de Enterría.1998).

Este mismo autor aporta adicionalmente que “en cuanto a las estructuras discursivas, las más frecuentes en los textos científico-técnicos son las siguientes: la definición en todas sus posibles variantes, la enunciación, la demostración, la exposición de resultados, la descripción y la caracterización. Cada una de las formas discursivas empleada en los diversos ámbitos de especialidad constituye un rico material para trabajar en el aula tódos y cada uno de los aspectos lingüísticos y pragmáticos del ámbito propuesto”.

Domínguez García (2009), propone cinco reglas básicas que debe observar todo autor científico:

- 1) Emplear el léxico adecuado manejando con *precisión y exactitud* los tecnicismos propios de la materia en que trabaje.
- 2) Si un tecnicismo tuviera varias acepciones, debe definir con qué significado se utilizará esa palabra, para que no existan errores de interpretación.
- 3) Como el objetivo de un texto científico es la transmisión fiel y exacta de una información de ese carácter, todo lo que redunde en beneficio de la *claridad del texto* –repetición de palabras, esquematizaciones, etc.–, es positivo y todo lo que dificulte su comprensión –abundancia de incisos, oraciones excesivamente largas, léxico inadecuado, fragmentación de la información, etc.– debe ser evitado.
- 4) Existen diversos *modos de referirse un autor a sí mismo* a lo largo del trabajo: utilizando la primera persona del singular, utilizando la primera persona del plural (esta forma, llamada *plural de modestia*, se emplea aun cuando el autor sea una sola persona), utilizando la tercera persona, pero identificándose, o utilizando formas impersonales o reflejas
- 5) El autor de un texto científico debe cumplir con las normas éticas que este exige, entre las que se encuentran: la modestia, el respeto, la imparcialidad, la objetividad y la sinceridad. Todas se reflejan en el lenguaje.
- 6) Es imprescindible que los distintos párrafos que componen un texto científico guarden entre sí la *coherencia* necesaria, de modo que el lector pueda seguir los distintos pasos de un razonamiento sin perderse y relacionar correctamente unos fenómenos con otros.

Llácer Llorca y Ballesteros (2012), añaden a lo antes referido que “los recursos no lingüísticos como gráficos, fórmulas, demostraciones matemáticas y símbolos convencionales contribuyen a la verificabilidad de los hechos, además de conferir a los textos una pátina de objetividad y universalidad”.

### **Errores comunes en la redacción de un texto científico.**

Nuevamente Domínguez García (2009), menciona diez errores que se cometen al redactar textos científicos que los resume en: tema del trabajo demasiado amplio, impreciso o escasamente definido; falta de correspondencia entre el título general del trabajo y el contenido; incoherencia en el tratamiento del contenido; una introducción es una disertación aislada, cerrada sobre sí misma, sin relación con los datos que luego se exponen; uso inadecuado de las fuentes consultadas; falta de armonía entre las diversas partes del trabajo; apreciación teórica de los datos que carecen del análisis de los cuadros estadísticos; falsa expectativa del trabajo presentado por su no correspondencia con el objetivo, los resultados declarados o por lo planteado en la introducción; confusión de las opiniones y posiciones ideológicas o científicas del autor con los conocimientos que expone o declara, y finalmente; conclusiones inadecuadas.

Esta misma autora hace similar referencia a los errores lingüísticos, y los divide entre errores semánticos como las redundancias e imprecisiones; sintácticos como el uso incorrecto de personas o nexos gramaticales; y pragmáticos, propios de una estructura inadecuadas de textos científicos.

### **Subjetivación del lenguaje científico**

Hemos visto como la literatura relacionada al desarrollo de discursos científicos centra sus recomendaciones en aspectos como la objetividad, tema de relevancia para un lector especializado. Autores como Criado Pérez (1984), hace ver que “el discurso científico debe estar formulado en un lenguaje que debe ser independiente de las condiciones subjetivas del emisor y del intérprete, y que puede superar las barreras lingüísticas de los idiomas nacionales”. Este mismo autor afirma:

La objetividad del conocimiento científico exige se reduzcan a un mínimo, o, mejor aún, se eliminen de sus medios de expresión toda clase de connotaciones subjetivas (emotivas, apelativas, ideológicas...). Las únicas funciones válidamente permitidas en el lenguaje científico son la referencial (descriptiva e informativa) y la argumental (deductiva e inferencial) (Criado Pérez. 1984. pp 12)

Jofré (2000) aporta, indicando que en el tratamiento teórico usual la denotación es definida por su literalidad, mientras que la connotación consiste en el valor simbólico". Este mismo autor indica que:

los procesos de denotación y connotación deben ser diferenciados, pero, al mismo tiempo, deben ser concebidos como partes de un mismo proceso, y que, si se entiende que la denotación posee un significado cristalizado, fosilizado, como el incluido en los diccionarios, se verá a la connotación como teniendo, en cambio, un significado más socializado, más ligado a los códigos, y a la subconciencia del hablante. (pp. 1)

¿Cómo separar la connotación de la denotación en la construcción de un discurso científico? ¿cómo separar al significado del significante?, al final el científico es un ser humano pleno de emociones, y las mismas motivan y guían su trabajo.

"Decimos que un término connota algo cuando además de su significado propio o específico (su denotación) conlleva otros significados añadidos, por implicación o por asociación. Es el sentido secundario de un signo, término, frase o discurso". (Centeno Prieto s/f).

Es sabido que se entiende por valor denotativo algo muy próximo al valor léxico, señalador; la referencia directa del vocablo a la cosa. Frente a lo denotativo, lo connotativo es lo que cada palabra sugiere en cuanto que la experiencia humana común le adhiere un significado evocador. (Sancho Sáez. 1976. pp17)

Vemos como los consejos en este tema no pueden constituirse en "tabula rasa" (Locke 2005), ni en cinturones de castidad para la divulgación de la ciencia. Existe un estilo científico que está mediatizado por dos aspectos que no pueden ser dejados fuera de la ecuación al redactar ciencia, son dos elementos quienes juntos, dan matices a la expresión discursiva.

El primero son las características, cultura, y formación política del autor que visten uno de los ejes de coordenadas en el estilo científico. "Cada teoría viene siempre con un entramado de ideología. No son desinteresadas, vienen con un batallón de personas, o de intereses detrás, piezas en un tablero de ajedrez, que son usadas en función a los intereses del momento". (Del Valle. 2020).

"El lenguaje nunca es inocuo, presenta una evidente intencionalidad. Por esa razón, es imprescindible cuestionarlo desde la raíz misma" (Luengo 2016). Por su parte Garzón (2004) indica que "las palabras nunca son inocentes o cristalinas, constituyen una realidad compleja".

La comunidad científica conoce casos como el de Noam Chomsky, autor identificado como anarcosindicalista, y sionista, es considerado por Barsky (2005), como el autor vivo más mencionado, y uno de los ocho más citados de la historia, es reconocido por sus trabajos en teoría lingüística y ciencia cognitiva, por el desarrollo de la tesis del innatismo en la adquisición del lenguaje y de la autonomía de la gramática.

Por otra parte, la obra y figura de Martin Heidegger, es difícilmente neutra para quienes la leen y la analizan. El autor es reconocido por parte de la comunidad científica como el filósofo más importante del siglo XX, destacando su cuestionamiento sobre el ser, y evitando el esquema de la teoría del conocimiento, sin embargo, es criticado por quienes su obra es confusa o hasta enturbiada por su simpatía hacia la ideología nazi. "Existen filósofos como Mario Bunge, Premio Príncipe de Asturias, quien opina que Heidegger es un pillo que se aprovechó de la tradición académica alemana, según la cual lo incomprendible es profundo, adoptando el irracionalismo y atacando a la ciencia, porque cuanto más estúpida sea la gente tanto mejor se la puede manejar desde arriba". (Vidal Folch 2008).

Desde la otra acera, debemos distinguir en la construcción de una teoría entre la terminología que sustenta el desarrollo científico y el estilo bajo el cual se divulga ese conocimiento, estilo considerado por Vivaldi (2000), como la manera propia que cada uno tiene para expresar su pensamiento por medio de la escritura o de la palabra. El estilo es el esfuerzo por medio del cual la inteligencia y la imaginación encuentran los matices, las relaciones de las expresiones y de las imágenes, en las ideas y en las palabras o en las relaciones entre unas y otras. (Vivaldi. 2000).

### **Galimatías científicos**

En este aparte del trabajo, nos referiremos con especial atención al enrarecimiento del lenguaje usado de manera incorrecta en el discurso científico. Es entonces cuando entra en juego el tercer elemento, que es el oscurecimiento de las ideas a través del uso de los galimatías. Es cuando la comunidad científica pierde el agradecimiento hacia la obra.

Es menester referirnos a errores comunes en la construcción del discurso que soporta a una teoría científica. Como hemos visto, el catálogo de errores en la construcción de un discurso científico puede ser muy amplio. Pasa desde el uso inadvertido pero inadecuado del lenguaje, hasta el uso incorrecto, pero de manera conciente. En este último grupo hablamos de autores que pasan *del poder del lenguaje al lenguaje del poder*. Y que parte de la premisa, en palabras de Metzeltin (2003), de que "un

poder puede ejercerlo sólo el que tenga la capacidad de discurrir y de mediar sus discursos”.

Este tipo de creadores de ciencia, no se centran en el difícil arte de hacerse entender correctamente, sin titubeos ni medias tintas, sino en un uso de un lenguaje beocio, incoherente e inoportuno, que en ocasiones encierra inseguridades, complejos y hasta errores en la construcción de la teoría científica.

Naím (1989), los define como:

Textos académicos “serios” en los cuales la profundidad y el rigor intelectual son confundidos con la pomposidad del lenguaje; donde en vez de ayudar al lector a comprender, se trata de impresionarlo con la utilización de términos especializados de oscuro o desconocido significado, donde se supone que no es posible presentar ideas de manera rigurosa, novedosa y profundidad sin obligar a quienes tienen interés en comprender las ideas del autor, a leer varias veces cada línea. (Naím. 1989 pp. 15)

Al referirse a la filosofía como ciencia, Antonio Diéguez (2019), exponente del realismo científico, indica:

Uno de los problemas que tienen algunos filósofos de educación tradicionalista es seguir anclados en la idea de que el pensamiento es tan complejo que requiere de un lenguaje también complejo. Creen que cuando hablamos de “conceptos” estamos captando la esencia de algo que no se puede captar sin una inteligencia abstracta, muy sofisticada (Diéguez, 2019. pp.2)

Sencillez no es lo mismo que simplicidad, ni mucho menos sinónimo de escasez en los planteamientos científicos. La terminología que acompaña a una teoría científica puede ser extraña y hasta inteligible a los ojos de lectores no especializados. Llácer y Ballesteros (2012) indican que “el lenguaje científico se antoja opaco, particularmente a los grupos sociales ajenos a su uso. Todo ello contribuye a crear una barrera que, en la práctica, tiende a aislar a la comunidad científica del resto de la sociedad”.

El significado parece depender del observador, “una tabla con valores bursátiles puede ser un galimatías para un lego en la materia y, al mismo tiempo, una fuente de gran valor para un inversor” (Denning & Bell 2013). Si embargo, existe un justo lugar entre la comprensión por un grupo elitesco que entiende el planteamiento, o la confusión innecesaria que produce la incorrecta construcción del discurso científico.

Los galimatías son considerados por el diccionario de la Real academia española como “un discurso o escrito embrollado” ([www.rae.es](http://www.rae.es)), esa institución lo define más en detalle como “un lenguaje oscuro por la impropiedad de la frase o por la confusión de las ideas, sinónimo de confusión, desorden o lío”. Los galimatías son considerados por Wagensberg (citado por Pedreira Massa, José Luis. 2020), como “vicios menores destinados a arañar tiempo a la reflexión”. Los galimatías científicos pueden ser producto del desconocimiento del lenguaje. Domínguez García (2009), habla de la preocupación por las deficientes habilidades de comunicación escrita en los profesionales de diferentes especialidades, incluida la pedagógica. En este sentido, Pérez Porto y Gardey. (2018), -quienes consideran los galimatías como un libertinaje lingüístico-, añaden que “curiosamente, tanto un extremo como el otro, es decir la erudición y el analfabetismo, suelen conducir a los galimatías con mayor frecuencia que un nivel moderado”.

¿Hasta dónde es necesaria la cultura gramatical de un autor en la ciencia? ¿Hasta dónde la concentración del saber en áreas concretas limita la expresión y en consecuencia la difusión del desarrollo científico? Wittgenstein, en su “*tratatatus lógico – filosoficus*” (2017), expresaba que, “los límites del lenguaje de una persona, son iguales a los límites de su mundo”, el autor metafóricamente compara al lenguaje con una jaula contra cuyos barrotes nos chocamos y los chichones que nos causamos que producen marcan el valor que tiene esta tarea.

Los galimatías científicos pueden ser también el resultado de una carga importante de egolatría escondida detrás del enrarecimiento del lenguaje. Las personas que expresan conocimiento científico son usualmente personas privilegiadas o cultivadas intelectualmente que entienden el valor de su marca personal en la divulgación de su obra. Muchos de ellos esconden un ejercicio del ego detrás de imagen de candidez, de irreverencia, o de autoridad, pero otros lo hacen a través de una complicación innecesaria de sus ideas. Hablamos de autores que bajo la premisa de Spinoza (s/f) que expresa que “todo lo excelso es tan difícil como raro”.

No debe pues sorprendernos que el lenguaje científico especializado sea, en no pocas ocasiones, utilizado por algunos científicos –aquellos que por el hecho de ser científicos se consideran parte de una élite intelectual– como una suerte de muralla comunicativa, que les mantiene a una distancia “prudencial” de los profanos y les diferencia del resto de los ciudadanos. (Llácer y Ballesteros 2012 pp.1)

Los galimatías científicos pueden presentarse en función a destrucción de los tiempos verbales, el exorno innecesario de las frases, la verbosidad como recurso, o el uso de recursos lingüísticos innecesarios o rebuscados. No debe confundirse acá la necesaria

utilización de un léxico técnico necesario para la trasmisión de las ideas ante la comunidad de pares expertos que requieren del uso de esta terminología.

Los riesgos de los galimatías son tres:

1. Que el lector pierda interés en el texto, al no comprenderlo a cabalidad, o por el esfuerzo para entenderlo, existiendo una gran diferencia entre el tiempo que se debe invertir en descifrar, contra el tiempo en ahondar en la idea que propone el científico
2. Que la propuesta científica pierda seriedad, porque el lector piense que el autor ha escrito incoherentemente por no poder sostener su teoría, o porque ha enredado el texto para expresar una idea que no es de él.
3. Que pueda conducir a prácticas erróneas, o como indica la biblia "¿y si la trompeta da sonido incierto, ¿quién se preparará para la batalla?" (1 Corintios: 14)

Nuevamente Heidegger es acusado por otros autores quienes alegan el uso innecesario de un lenguaje complicado. Moreno Claros (2016), indica al respecto que "*Ser y tiempo* se leyó como una antropología, como la descripción en clave expresionista del ser humano enfrentado al absurdo. Cada nuevo lector lo entendió a su manera, sólo Heidegger aseguró que no lo había entendido nadie", y nuevamente Bunge (2008), expresa crudamente que las frases de Heidegger "son las propias de un esquizofrénico. Se llama esquizofacia. Es un desorden típico del esquizofrénico"

### **Conclusión. La cortesía científica.**

En consecuencia, se propone la *cortesía científica*, como una necesaria metodología que permita el entendimiento pleno de una teoría científica. La cortesía científica no renuncia al uso de un lenguaje culto y especializado, pero implica la obligación de seguir mecanismos de construcción del discurso científico para darle forma adecuada, por otra parte, evita los excesos lingüísticos que, si bien le dan una figura de autoridad al autor, los separan del objetivo final de su trabajo. "El discurso puede ser complejo y heterogéneo, pero no caótico" (Calsamiglia y Tusón. 2001). El endurecimiento del lenguaje como barrera de protección, es un camino equivocado que solo atenta contra el trabajo del propio investigador.

Pero, ¿qué es la cortesía? El diccionario en línea de la Real Academia Española la define como "demostración o acto con el que se manifiesta la atención, respeto o afecto que tiene alguien a otra persona". ([www.rae.es](http://www.rae.es)). Eelen, citada por Álvarez Muro (2013), indica que:

la mayoría de las teorías sobre cortesía, se centran en el hecho de que la cortesía busca evitar el conflicto y que a la vez es un medio de indexación social, porque el comportamiento cortés de una persona dependería de su posición social y de su relación social con el oyente. La teoría sobre la cortesía comprende, por una parte, una acción y, por la otra, un lado conceptual. (Álvarez Muro. 2013. pp 1)

La cortesía científica debe ser una iniciativa del autor, una "norma de comportamiento social que también afecta a la elección de formas lingüísticas" (Calsamiglia y Tusón. 2001). Por otro lado, es una póliza de seguro que evita una interpretación ambigua o errada de la propuesta del investigador. "Los textos científicos deben observar las cualidades más esencialmente epistemológicas de la ciencia: universalidad, objetividad, neutralidad (o imparcialidad) y verificabilidad". (Llácer Llorca y Ballesteros 2012), pero a su vez evitar los rechazos producidos por el uso inadecuado del lenguaje, abriendo las puertas del entendimiento de las audiencias a la que se dirige a la vez que motiva la reflexión y su divulgación. Es un término que conduce a un entendimiento pleno por parte de la comunidad científica que requiere el uso, el análisis, la aplicación y la discusión de la propuesta del investigador. Al proponer un término como este, debemos destacar que no existen instrumentos de medición para la cortesía, y mucho menos en un ámbito llamado a la especialización.

Nuevamente Álvarez Muro (2013), indica: La cortesía se construye en la interacción, por lo que se concibe como dinámica; incluso puede decirse que los participantes, en tanto que emisores, van midiendo sus acciones con el fin de parecer corteses y, en tanto que receptores, van evaluando las acciones de sus interlocutores (Álvarez Muro. 2013). En todo caso está llevada a evitar por un lado el uso de adornos o exornos con galas retóricas innecesarias al lenguaje y por el otro al uso correcto de la terminología científica.

Sin embargo, simplificar el lenguaje no es igual a vulgarizarlo, o a escatimar recursos lingüísticos para extender su aceptación. Es sinónimo de gentileza científica escribir con profundidad, pero con sencillez, para que se multiplique el entendimiento y en consecuencia la aceptación de la teoría científica. Esto es mucho más laborioso y complejo que extender, y complicar un discurso científico donde un investigador intenta hacer llegar a sus audiencias su tesis con efectividad. En palabras de Garzón (2004), "devolver al lenguaje su musculatura moral, su pureza originaria, su condición de don supremo del hombre, rehabilitar el sentido y la verdad de las palabras debe ser nuestro compromiso".

"En un texto científico tenemos que buscar un equilibrio entre expresar una idea con concisión y transmitir la información con claridad y eficacia" (Claros Díaz, 2017). "Lo sencillo es sublime, y requiere un extra de esfuerzo, así como una denotada inteligencia. En

el lenguaje de las ciencias...más vale decir una palabra transparente que murmurar mil enmarañadas". (Ingenieros 2003),

Sancho Sáez (1976), al hablar del lenguaje poético lo explica, indicando:

Podría el poeta intentar la creación de un lenguaje nuevo, pero, con ello, corre el riesgo de no ser entendido, de que su mensaje sea saeta sin posible blanco. Es el camino que siguen los poetas esotéricos. Pero, si el poeta tiene voluntad de comunicación, ha de usar el instrumento común. Pero transformado, trascendido. (Sancho Sáez.1976. pp 6)

Debemos defender la tecnicidad del lenguaje científico, siempre que el desarrollo de la teoría sea redactado con estilismo, pero con claridad. Oscurecer el lenguaje no es una técnica lingüística que pueda ser aceptable en el ámbito científico. La ciencia debe divulgarse para que sea posible su comprobación, contrastación expansión, o en términos popperianos, su falsación, y eso solo es posible cuando la redacción de la teoría no deja lugar a resquicios idiomáticos que puedan prestarse a más de un entendimiento.

## **Referencias**

- Álvarez Muro, Alexandra. (2007). Cortesía y descortesía: teoría y praxis de un sistema de significación. Estudios de Lingüística del Español (ELiEs), vol. 25. Recuperado de [http://elies.rediris.es/elies25/alvarez\\_cap1\\_3.htm](http://elies.rediris.es/elies25/alvarez_cap1_3.htm)
- Arias, Fidas G. (2018). *Diferencia entre teoría, aproximación teórica, constructo y modelo teórico*. Revista Actividad Física y Ciencias. vol. 10, No 2
- Arroyo Cantón, Carlos; Berlato Rodríguez, Perla (2012). *La comunicación*. Averbuj, Deborah, ed. *Lengua castellana y Literatura*. España: Oxford University Press.
- Barsky, Robert F (2005). *Noam Chomsky, una vida de discrepancia*. Península.
- Batista, Judith. Arrieta, Beatriz y Meza Rafael (2007), Elementos semántico-lexicales del discurso científico-técnico inglés y su traducción. Nucleo. V:17. Nro 22. Recuperado de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S079897842005000100008](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S079897842005000100008)
- Batista, Judith. Arrieta, Beatriz y Meza Rafael (2005). *El discurso científico-técnico. Dificultades de comprensión textual en cursos de inglés instrumental*. Multiciencias. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/904/90470102.pdf>
- Biblia Latinoamérica. (1989). Ediciones Paulinas. V edición
- Blasco, José Luís. (1971). "Wittgenstein: Filosofía del lenguaje". *Convivium Revista de filosofía*.

- Calsamiglia, Helena y Touson, Amparo. (2001). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Editorial Ariel. España.
- Carmona Sandoval, Juan Carlos. Discurso y artículo científico. una aproximación retórica. *Raximhai*. Vol. 9. Nro 1.
- Castillo Esparcia (2011). El rol de las publicaciones científicas en comunicación en el EEES: indexación e impacto. *Revista internacional de relaciones públicas*, no 1, vol. I.
- Centeno Prieto, Salvador. (s/f). *Definición de connotación*. Diccionario filosófico de Centeno. Recuperado de <https://sites.google.com/site/diccionariodecenteno/>
- Claros Díaz, Gonzalo. *Cómo mejorar la redacción y la traducción científicas*. Fundación Dr. Antoni Esteve. (2017). Recuperado de <https://esteve.org/wp-content/uploads/2018/01/13232.pdf>
- Criado Pérez, Antonio. Manuel. (1984). *En torno al lenguaje científico*. Causa. Revista de Filología y su didáctica. Nro. 7
- Del Valle, María Elena (2020). *Conferencia La historia como gestora de representaciones. Dime tu historia y te diré quien eres*. Recuperado de <https://youtu.be/FZOkVPSnYLM>
- Denning, Peter & Bell, Tim. (2013). *Información y significado*. Revista electrónica Investigación y Ciencia. Recuperado de <https://www.investigacionyciencia.es/revistas/investigacion-y-ciencia/particulas-fantasmales-576/informacin-y-significado-11140>
- Diario El País de España. (2008). *Entrevista concedida por Mario Bunge. Las frases de Heidegger son las propias de un esquizofrénico*. Recuperado de [https://elpais.com/diario/2008/04/04/cultura/1207260003\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/04/04/cultura/1207260003_850215.html)
- Diéguez, Antonio (2019). Entrevista. "El objetivo principal de la ciencia es descubrir la verdad sobre el universo". Revista electrónica Comunicación Científica. Programa Interuniversitario de Master y Doctorado Historia y Comunicación. Universidad de Alicante y Universidad de Valencia. Recuperado de <https://www.comunicacioncientifica.info/2019/04/10/el-objetivo-principal-de-la-ciencia-es-descubrir-la-verdad-sobre-el-universo/>
- Dominguez García, Ileana. (2009). *Un acercamiento al lenguaje científico* Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360636904010.pdf>
- Galán Rodríguez, Carmen. (2003). *La ciencia en zapatillas»: análisis del discurso de divulgación científica*. *Anuario de Estudios Filológicos*, vol. XXVI, 137-156
- Gaos, J. (1982). *Obras Completas, XVII*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Garzón, Baltasar. (2004). *El lenguaje y sus trampas. Antroposmoderno*. Recuperado de [https://www.antroposmoderno.com/antroposmoderno-version-imprimir.php?id\\_articulo=594](https://www.antroposmoderno.com/antroposmoderno-version-imprimir.php?id_articulo=594)

Ingenieros José. *Las fuerzas morales*. Buenos Aires: Editorial Prometeo;2003.

Gómez de Enterría, J. (1998). *El lenguaje científico-técnico y sus aplicaciones didácticas*. Universidad de Alcalá. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/44/44\\_030.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/44/44_030.pdf)

Jofré, M. (2000). *Semiótica Crítica de la Denotación y Connotación. Cyber Humanitatis*, . Recuperado de <https://revistaatemus.uchile.cl/index.php/RCH/article/view/9107>

Kuhn, Thomas. *The Essential Tension. Selected Studies in Scientific Tradition and Change*, The University of Chicago Press, Chicago 1977.

Llácer Llorca, E. Ballesteros Roselló, F. (2012). *El lenguaje científico, la divulgación de la ciencia y el riesgo de las pseudociencias*. Quaderns De Filologia. Estudis Lingüístics. Vol. XVII. Recuperado de <https://ojs.uv.es/index.php/qfilologia/article/view/3373>

Locke, John, (2005). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. Fondo De Cultura Economica USA

Luengo, Fernando (2016). *Las trampas del lenguaje*. Revista electrónica Sin permiso. Recuperado de <https://www.sinpermiso.info/textos/las-trampas-del-lenguaje>

Metzeltin, Miguel (2003). *De la retórica al análisis del discurso*. Tonos. Revista electrónica de estudios filológicos. Nro. 6.

Moreno Claros, Luis Fernando (2016). *El libro más difícil del filósofo más oscuro*. Diario El País. España. Recuperado de [https://elpais.com/cultura/2016/05/17/babelia/1463497629\\_936834.html](https://elpais.com/cultura/2016/05/17/babelia/1463497629_936834.html)

Naím, Moisés. (1989). *Las empresas venezolanas: su gerencia*. Ediciones IESA. Instituto de Estudios Superiores de Administración. Caracas. Venezuela.

Ortega y Gasset (1957). *¿Qué es la filosofía?* Recuperado de Filosofías Esclavas en: <https://filosofiaesclavas.jimdo.com/app/download/12241257578/Ortega+Y+Gasset+Jose+-+Que+Es+Filosofia.pdf?t=1441814402>

Parodi, Giovanni. (2008). *Géneros académicos y Géneros profesionales: Accesos discursivos para saber y hacer*. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Chile

Pasquali, Antonio (1980) *Comunicación y cultura de masas*. Caracas: Monte Ávila Editores. 5ta Edición.

- Pedreira Massa, José Luis (2020). *De cuando hay bulos que pretenden enmascarar a la ciencia*. Revista Unubense de actualidad, cultura y debates. Recuperado de <http://revista.lamardeonuba.es/de-cuando-hay-bulos-que-pretenden-enmascarar-a-la-ciencia/>
- Pérez Porto, Julián y Gardey, Ana. (2018). Definición de galimatías. Recuperado de <https://definicion.de/galimatias/>
- Ramírez Peña, Luis Alfonso. (2007): *Discurso y texto de las ciencias sociales como objeto de las ciencias del lenguaje*. Revista Folios. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/6073>
- Real Academia de a Lengua Española. Diccionario en línea, disponible en [www.dla.rae.es](http://www.dla.rae.es)
- Ríos Hernández, Iván (2010). *El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento*. Revista Razón y Palabra. Nro. 72. Recuperado de [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf)
- Sancho Sáez, Alfonso (1976). *La enigmática sencillez de Antonio Machado*. Recuperado de Fundación Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2065280>
- Vidal Folch, Ignacio. (2008). Las frases de Heidegger son las propias de un esquizofrénico. Entrevista a Mario Bunge en el Diario El país de España. Recuperado de [https://elpais.com/diario/2008/04/04/cultura/1207260003\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/04/04/cultura/1207260003_850215.html)
- Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. Editorial Paraninfo.
- Wagensberg, Jorge (2012). *Más árboles que ramas. 1116 aforismos para navegar por la realidad*. Tusquets Editores. Barcelona. España.
- Wittgenstein, Ludwig (2017). *Tractatus logico-philosophicus-Investigaciones filosóficas*, traducción, introducción y notas críticas de Isidoro Reguera Pérez, Madrid: Editorial Gredos.
- Yoris – Villasana, Corina. (2020). *Hablando de tiranías correctas*. Papel Literario. Edición del 13/09/20. Diario El Nacional

**El autor.**

**EDUARDO CABALLERO ARDILA**

Magister en Comunicación y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona. Estudios del Doctorado en Educación y Políticas Públicas, Universidad Experimental Pedagógica Libertador. Docente en Educación y Comunicación, Universidad Monteávila, Venezuela, y presidente de la Escuela Audiovisual Medias.

# Concepciones de los actores sociales que participan en la práctica del dibujo técnico en la docencia universitaria

---

*Freddy Cisneros*

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez  
Venezuela  
fredcis@hotmail.com

## **RESUMEN**

El propósito de esta investigación fue realizar un análisis lingüístico de las concepciones de los actores sociales que participan en la práctica del Dibujo Técnico en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, ya que, las concepciones forman parte fundamental de las ideas, pensamientos, visiones y acciones de los que intervienen en la práctica educativa del futuro docente. Este estudio se realizó de una perspectiva interpretativa, apoyándose en una investigación de campo, debido a que hubo una interacción con los informantes claves directamente en su realidad, permitiéndole al investigador profundizar sobre las concepciones del individuo, en la comprensión de las concepciones de los docentes y estudiantes desde la práctica del dibujo técnico. Esta investigación se sustentó en la metodológica de lingüística cognitiva de Lakoff y Johnson (1995). El procedimiento que se llevó a cabo en esta investigación se dividió en tres fases: (a) Recolección de la información, (b) Organización de la información, (C) Análisis de los resultados. Las técnicas e instrumentos utilizados para recolección de datos fueron la entrevista en profundidad. Lo obtenido permitió reflexionar y comprender las concepciones de los docentes que dictan los cursos de Dibujo Técnico, como elemento que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante de ETI.

**Palabras claves:** concepciones; prosecución; formación; enseñanza-aprendizaje; Dibujo Técnico; capacidades; sugestión

Recibido: abril 2022

Aceptado: mayo 2022

---

## Conceptions of social actors participating in the practice of technical drawing in university teaching

### **ABSTRACT**

The purpose of this research was to carry out a linguistic analysis of the conceptions of the social actors that participate in the practice of Technical Drawing at the Libertador Experimental Pedagogical University, since the conceptions are a fundamental part of the ideas, thoughts, visions and actions of those who intervene in the educational practice of the future teacher. This study was carried out from an interpretive perspective, based on a field investigation, due to the fact that there was an interaction with the key informants directly in their reality, allowing the researcher to delve into the individual's conceptions, in the understanding of the teachers' conceptions and students from the practice of technical drawing. This research was based on the cognitive linguistics methodology of Lakoff and Johnson (1995). The procedure that was carried out in this investigation was divided into three phases: (a) Collection of information, (b) Organization of information, (c) Analysis of results. The techniques and instruments used for data collection were the in-depth interview. What was obtained allowed us to reflect and understand the conceptions of the teachers who teach the Technical Drawing courses, as an element that influences the teaching-learning process of the ETI student.

**Keywords:** conceptions; continuation; training; teaching-learning; Drawing Technical; skills; suggestion

## Conceptions des acteurs sociaux participant à la pratique du dessin technique dans l'enseignement universitaire

### **RÉSUMÉ**

Le but de cette recherche était de réaliser une analyse linguistique des conceptions des acteurs sociaux qui participent à la pratique du dessin technique à l'Université pédagogique expérimentale Libertador, puisque les conceptions sont une partie fondamentale des idées, des pensées, des visions et des actions. De ceux qui interviennent dans la pratique éducative du futur enseignant. Cette étude a été réalisée dans une perspective interprétative, basée sur une enquête de terrain, en raison du fait qu'il y avait une interaction avec les informateurs clés directement dans leur réalité, permettant au chercheur de se plonger dans les conceptions de l'individu, dans la compréhension des enseignants' conceptions et étudiants de la pratique du dessin technique. Cette recherche était basée sur la méthodologie de la linguistique cognitive de Lakoff et Johnson (1995). La procédure qui a été menée dans cette enquête a été divisée en trois phases : (a) Collecte d'informations, (b) Organisation des informations, (c) Analyse des résultats. Les techniques et instruments utilisés pour la collecte des données ont été l'entretien approfondi. Ce qui a été obtenu nous a permis de réfléchir et de comprendre les conceptions des enseignants qui enseignent les cours de dessin technique, comme un élément qui influence le processus d'enseignement-apprentissage de l'étudiant ETI.

**Mots clés:** conceptions; continuation; apprentissage; enseignement-apprentissage; dessinTechnique; compétences; suggestion

***Concepções de atores sociais participantes da prática do desenho técnico no ensino  
universitário***

***RESUMO***

O objetivo desta pesquisa foi realizar uma análise linguística das concepções dos atores sociais que participam da prática do Desenho Técnico na Universidade Pedagógica Experimental Libertador, uma vez que as concepções são parte fundamental das ideias, pensamentos, visões e ações dos envolvidos na prática educativa do futuro professor. Este estudo foi realizado em uma perspectiva interpretativa, baseada em uma investigação de campo, pois houve uma interação com os informantes-chave diretamente em sua realidade, permitindo que a pesquisadora se aprofundasse nas concepções do indivíduo, na compreensão das concepções dos professores e alunos da escola. a prática do desenho técnico. Esta pesquisa foi fundamentada na metodologia da linguística cognitiva de Lakoff e Johnson (1995). O procedimento realizado nesta investigação foi dividido em três fases: (a) Recolha de informação. (b) Organização da informação, (C) Análise dos resultados. As técnicas e instrumentos utilizados para a coleta de dados foram a entrevista em profundidade. O que foi obtido permitiu refletir e compreender as concepções dos professores que ministram os cursos de Desenho Técnico, como elemento que influencia o processo ensino-aprendizagem do aluno ETI.

**Palavras-chave:** concepções; acusação; Treinamento; ensino-aprendizagem; Desenho técnico; capacidades; sugestão

## **Introducción**

La educación del siglo XXI, está dirigida a la concepción de un sujeto participativo y autónomo, el cual deberá afrontar los retos que de él demanda la sociedad contemporánea. Por tal razón, la formación del individuo es abordada desde una multiplicidad de perspectivas, de las cuales el desarrollo personal, profesional y social se consideran como puntos de apoyo, permitiendo al sujeto planificar, orientar, evaluar y mejorar continuamente su proceso de aprendizaje, a través de una enseñanza basada en la libertad y la mediación como principales premisas.

El estudio de las concepciones de los actores inmersos en el contexto educativo representa un aspecto importante para comprender e interpretar las realidades educativas que forman parte de la dinámica de un país en desarrollo. Conocer, comprender, analizar y reflexionar sobre las opiniones y acciones de los diferentes actores sociales que se encuentran inmersos en la práctica educativa, como son los docentes y estudiantes, constituye un elemento fundamental para aproximarse a los hechos y situaciones que ocurren en el contexto educativo, con la finalidad de comprender e interpretar las situaciones problemáticas en la práctica educativa y en sus necesidades sociales.

Esta investigación se enfocó en el estudio de las concepciones de los docentes y estudiantes sobre la práctica del dibujo técnico, con finalidad de conocer la percepción de los actores involucrados en la práctica educativa.

En la práctica del dibujo técnico, las concepciones de los actores participantes juegan un papel importante, ya que, se pueden poner en evidencias los intereses, necesidades, conocimientos y visiones con relación a su entorno educativo y social. Así como también se pueden conocer sus costumbres y valores, sus formas de ver el mundo a través del dibujo técnico y el comportamiento en los diferentes ámbitos sociales. Las concepciones forman parte fundamental de las ideas, pensamientos, visiones y acciones de los que intervienen en la práctica educativa. Estos elementos relacionados con las concepciones de los docentes y estudiantes en la práctica del dibujo técnico, son importantes en el proceso educativo, debido a que las percepciones de cualquiera de estos actores pueden generar un ambiente propicio para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje o influir de forma negativa en el mismo.

Este estudio se enfocó en la comprensión e interpretación de las concepciones de los actores inmersos en el proceso de enseñanza y aprendizaje del dibujo técnico, con el objeto de develar sus representaciones mentales sobre el dibujo técnico en la especialidad de educación Técnica Industrial del Instituto Pedagógico de Miranda, porque el individuo posee

ideas, pensamientos, visiones y acciones que influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza del dibujo técnico, lo cual puede influir en la forma en que el individuo percibe la realidad y como la expresa, esto es vital para el dibujo técnico.

### **Contextualización del problema**

La educación es un pilar importante para poder lograr la capacitación en el área científica- técnica de un país, sin embargo en la educación venezolana se le resta importancia al desarrollo científico y técnico como objeto de transformación social; este tema no solo es desarrollado en el ámbito académico, si no en conversaciones espontáneas y periódicas en el entorno familiar y laboral, pues la sociedad reclama hoy más que nunca su poder de participación y contribución en la formación académica de la sociedad.

Es importante mencionar que el Dibujo Técnico es uno de los pilares de la educación técnica, porque es un lenguaje universal de carácter gráfico, utilizado para expresar y documentar ideas, relaciones y datos. Además, encierra conceptos básicos, prácticas y normas mediante las cuales se logran diferentes niveles de expresión. Como estas técnicas constituyen un medio indispensable para comunicar ideas, su aprendizaje es de suma importancia en el desarrollo de la imaginación constructiva y en la habilidad para la percepción visual.

Analizando lo anterior, hoy en día es criticable el hecho de que muchos profesores mantienen sus prácticas pedagógicas bajo la modalidad tradicional ajustada a la repetición de contenidos, el uso de libros como único recurso y de la poca creatividad e intereses que se tiene en el momento del desarrollo y la planificación de los programas de estudios de esta área. Es fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje las ideas, pensamientos, visiones, acciones de los docentes que intervienen en la práctica educativa.

Es necesario hablar de concepciones en la práctica del dibujo técnico, porque según Buendía y Otros (1996) son "un conjunto de expresiones que principalmente tienen en común con él su marcado carácter de conocimiento personal y a la vez social, así como su gran importancia de cara a los procesos de influencia educativa" (p.130). Las concepciones surgen como otra estructura que describe el pensamiento humano y es un elemento que se debe tomar en cuenta para la transformación de la Educación Técnica en Venezuela, pues las percepciones y las creencias que tienen los actores inmersos en la práctica del dibujo técnico, es relevante para la formación del futuro docente del país.

Por otro lado, es importante destacar, que el interés y las concepciones que poseen los estudiantes de las especialidades de educación técnica industrial con relación al dibujo

técnico, puede afectar su propio proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, el poco interés y la desmotivación conllevan a restarle importancia a esta área fundamental para la formación integral del futuro docente del país. Un aspecto importante en el contexto educativo es el estudio de las concepciones de los docentes y estudiantes sobre el dibujo técnico, puesto que permitirá comprender y estudiar las situaciones que ocurren en la práctica de esta área.

En la práctica del Dibujo Técnico desarrollada en el Instituto Pedagógico de Miranda "José Manuel Siso Martínez" se observó que las prácticas pedagógicas se mantienen bajo la modalidad tradicional, ajustada a la repetición de contenidos, el uso de libros como único recurso y la falta de creatividad e intereses en el momento del desarrollo de la misma, además se evidenció la poca importancia que el docente y el estudiante le atribuyen a esta área. Las percepciones de cualquiera de estos actores asociadas a las costumbres y valores, formas de ver el mundo, entre otras, pueden generar un ambiente propicio para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje o influir en forma negativa en el mismo.

Es por esto, que las concepciones del docente y del estudiante de educación técnica sobre la práctica del dibujo técnico se hace necesario comprenderla debido a que influye en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de la misma y este proceso es de suma importancia para la formación que tiene que tener el estudiante de educación técnica, porque, el Dibujo Técnico es un área de conocimiento que es indispensable para el desarrollo pleno de las especialidades de Mecánica Industrial, Electrónica Industrial y Electricidad Industrial, además es generadora de conocimientos que debe manejar el estudiante de estas especialidades, ya que, está compuesto por el dibujo mecánico, el dibujo eléctrico, el dibujo electrónico, el dibujo arquitectónico, el dibujo topográfico, etc.

Esta investigación está orientada en la comprensión de las concepciones de los docentes y estudiantes en la práctica del dibujo técnico, con el objeto de evidenciar que las concepciones de los actores sociales influyen en la práctica del dibujo técnico, como un elemento importante que permite crear un ambiente propicio para los procesos de enseñanza aprendizaje que ayuden a los estudiantes a consolidar sus conocimientos y habilidades en su especialidad.

Estudiando este contexto problemático se plantean las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las concepciones de los estudiantes de las Especialidades de Educación Técnica Industrial en la práctica del Dibujo Técnico?
- ¿Cuáles son las concepciones de los docentes de las Especialidades de Educación Técnica Industrial en la práctica del Dibujo Técnico?

- ¿Cómo afecta las concepciones de los docentes de las Especialidades de Educación Técnica Industrial en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante en el Dibujo Técnico?
- ¿Cuál es la importancia de la práctica del dibujo técnico en la formación del docente de las Especialidades de Educación Técnica

### **Objetivo General**

Develar las concepciones de los docentes de las especialidades de ETI del Instituto Pedagógico de Miranda "José Manuel Siso Martínez" (IPMJMSM) sobre el Dibujo Técnico.

### **Objetivos Específicos**

Comprender las concepciones en la práctica del dibujo técnico de los docentes y estudiantes de las Especialidades de Educación Técnica Industrial del Instituto Pedagógico de Miranda.

Describir las concepciones de la práctica del dibujo técnico de los docentes y estudiantes de las Especialidades de Educación Técnica Industrial del Instituto Pedagógico de Miranda.

Interpretar las concepciones de los docentes de las Especialidades de ETI del IPMJMSM sobre el Dibujo Técnico y sus implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Perspectivas sobre creencias y concepciones**

La revisión de experiencias previas permite ubicar trabajos publicados, hallazgos en el área y aportes de otros investigadores, indispensables para precisar el estado actual de los conocimientos y orientar el desarrollo de lo sucesivo. Por ejemplos:

Según Pajares (2003) "las creencias son consistentes con las prácticas de enseñanza afectiva del estudiante y en el crecimiento cognitivo y afectivo, creencias que son incompatibles con tales objetivos" (p. 328). En este sentido, las concepciones tienen un referente afectivo-emocional, está muy ligado con la percepción de los sujetos en relación con su entorno y sus objetos. En la mayoría de los casos las concepciones se presentan como imborrables, además se percibe al mundo y sus objetos a través diferentes aristas.

Para Vila y Callejo (2005) el término creencia es más utilizado en otras disciplinas como: filosofía, psicología, teología, inteligencia artificial, que en el área educativa; según los autores, en el ámbito educativo prefieren utilizar palabras como visión, concepción, pensamiento, etc.; también mencionan que los conceptos "visión", "concepción" y "pensamiento" y otros como: conocimiento, actitud, autorregulación, opinión, estereotipo, hábito, intención, etc., parece tener relación con el significado de creencias. En este sentido, definen creencias como: "un tipo de conocimiento, una opinión fuertemente arraigada, produce hábitos, determina intenciones, como las actitudes, se compone de cognición y de afecto" (p. 48).

Por otra parte, Vila y Callejo (ob.cit) afirman que es difícil precisar significados y delimitar fronteras, es decir, qué concepto es más general entre uno y otro con respecto al concepto de creencias. También plantean la relación que existe entre conocimiento y creencias; señalan que el primero es más objetivo pues estos son compartidos por un grupo de personas o comunidades científicas y corresponden a criterios de verdad, sin embargo, las creencias no siempre son fruto de un consenso, estas pueden mantener diferentes grados de convicción.

El estudio de las concepciones es importante por su estrecha relación con las acciones desarrolladas por los docentes y estudiantes en los procesos educativos. En cada una de las áreas que conforman las especialidades del contexto universitario existen diversos juicios acerca de la importancia de sus contenidos y lo que éstos representan para la vida profesional. En el área del dibujo técnico están presentes las concepciones sobre su aprendizaje, estrategias, recursos y métodos utilizados por el docente para implementar los procesos de enseñanza. Se perciben las concepciones de los estudiantes sobre el aprendizaje de esta área mediante las experiencias y vivencias en su entorno educativo.

Con respecto al docente, se encuentran las concepciones relacionadas con el rol que cumple como facilitador y orientador en la experiencia de aprendizaje, en la responsabilidad de la toma de decisiones, planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza, del mismo modo, las concepciones de los docentes sobre la enseñanza del dibujo técnico de acuerdo a sus experiencias y su influencia en el desarrollo de sus actividades en el campo laboral.

En el proceso de esta investigación, se estudiaron las concepciones de los docentes, se abordaron las teorías del aprendizaje, porque se estudiaron los métodos de enseñanza y aprendizaje del estudiante de las carreras técnicas, esto permitió al investigador apreciar las teorías que ha manejado el docente de estas cátedras en su proceso de enseñanza.

## **Concepción de la Comprensión**

En el presente estudio se busca comprender las concepciones de los actores participantes de la práctica del dibujo técnico, antes de hablar de comprensión, el investigador le da importancia lo planteado por Dilthey (1949) donde "la riqueza de vida de los individuos se halla diversificada en percepciones y pensamientos, en sentimientos y en actos de voluntad."(p.57) se puede interpretar que Dilthey hace mención al significado que tienen las concepciones de los individuos en la creación de su realidad.

Si se está hablando de concepciones del individuo es de significado para este estudio lo planteado por Dilthey (1949) donde "Las reglas de la conducta personal de la vida han constituido en todos los tiempos una amplia rama de la literatura. Pero si semejantes empeños han de lograr el carácter de ciencia habrá que acudir a la autognosis en torno a la conexión entre nuestro conocimiento de la realidad de la unidad de vida y nuestra conciencia de las relaciones recíprocas de los valores que nuestra voluntad y nuestro sentimiento encuentran en la vida".(p.43) La conducta de los individuos en contexto educativo y en el contexto sociedad, es importante para proceso enseñanza aprendizaje, y por esto los actores sociales de la práctica del dibujo técnico deben tener conocimiento de sí mismo y reflexionar sobre sí mismo, para así ser un agente influyente en el proceso educativo del país.

Según Dilthey (1946), "El punto de partida para la comprensión del concepto de sistemas de la vida social lo constituye la riqueza vital del individuo mismo que, como elemento de la sociedad, es objeto del primer grupo de ciencias, imaginémos esta riqueza de vida de un individuo como totalmente incomparable con la de otro y no transferible a éste" (p.57). La comprensión de las concepciones de los actores involucrados en la práctica del dibujo técnico debe partir de la comprensión del ser humano en su entorno social y la interacción que tiene con los otros individuos que la conforma. Esto permitiría un proceso educativo que se adapte a las necesidades del contexto social.

La comprensión de las concepciones de la práctica del dibujo técnico tiene un fin único en esta investigación, el de buscar los elementos semejantes de los actores involucrado en la misma, con el objeto de llegar a una comunicación del concepto de la práctica del dibujo técnico, sobre lo comparable y transferible que cada uno actores tiene sobre el proceso educativo. Como lo expresa Dilthey (1946) "La semejanza de los individuos es la condición para que se dé una "comunidad" de su contenido vital" (p.57)

## **Teoría de la Metáfora Cognitiva**

Lakoff y Jhonson (1995), definen a la metáfora como un recurso de la imaginación poética, además establecen que “es una cuestión de lenguaje extraordinario más que ordinario” (p. 39), es decir, palabras que expresan pensamientos o una acción utilizando oraciones no convencionales, sin embargo, estas palabras son de uso cotidiano en la interrelación con otras personas.

Existen diversos tipos de metáforas según el significado que se les dé, ellas facilitan el análisis de las expresiones metafóricas de los entrevistados. Una de ellas son las metáforas orientadoras que tienen que ver con la orientación espacial, se puede decir, que se basan en la experiencia y la cultura.

En el mismo orden de ideas y siguiendo el análisis de los autores anteriores, las metáforas no se pueden entender, ni representar adecuadamente sin importar la experiencia de cada actor, porque cada uno tiene una idea distinta de la realidad, lo que para uno es bueno para el otro puede ser malo, en este planteamiento puede influir la cultura del contexto en donde se desenvuelve, por lo tanto, el concepto de la situación es distinto.

Dentro de las metáforas cognitivas se encuentran las metáforas conceptuales definidas por Lakoff y Jhonson (ob.cit) como “esquemas abstractos que sirven para agrupar expresiones metafóricas” (p.43). Estos esquemas permiten determinar los tipos de expresiones metafóricas que se encuentran en el lenguaje expresado por una persona, esto facilita el análisis de lo que quiere expresar o lo que quiere esconder.

Dentro de los tipos de metáforas conceptuales se encuentran las estructurales donde un concepto está organizado en términos de otro, una percepción puede ser definida con otro concepto, por ejemplo, el tiempo es dinero, analizando esta expresión se pone en evidencia que a pesar de que el tiempo es una definición abstracta, no es un objeto que se pueda tocar se le anexa la palabra dinero que es un objeto tangible que tiene un fin, si pierdo tiempo también estoy perdiendo dinero.

Otro tipo de metáfora conceptual son las metáforas ontológicas, estas son formas de considerar acontecimientos, actividades, emociones, ideas, etc., como entidades y sustancias, van más allá del término espacial, cuando se logran identificar las experiencias como objetos y sustancias se pueden categorizar, agruparse o cuantificarse, este tipo de ejercicio facilita el análisis de las mismas.

También se encuentran las metáforas de recipiente, donde se establecen límites y fronteras con el objeto de que tenga un interior y un exterior, debido a que cada persona vive su propio mundo interior y lo que pasa alrededor es externo a ellos.

Y, por último, las metáforas de personificación, que están dirigidas a asignarles características humanas a objetos y conceptos abstractos, como tratando de establecerles responsabilidades propias del ser humano.

Los tipos de metáforas señaladas anteriormente permitirán analizar las ideas y concepciones de los docentes y estudiantes que se van entrevistar con el fin interpretar y alcanzar el objetivo previsto en esta investigación.

Todo lo antes expresado, ayuda al investigador a tener claridad del tema de las metáforas conceptuales, permitiendo el desarrollo de este estudio, que está enfocado en la comprensión de las concepciones de los docentes y estudiantes participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del Dibujo Técnico.

## **Marco Metodológico**

A continuación, se expone la metodología que se utilizó para lograr los objetivos de la investigación. Se fundamenta el paradigma en el cual se enmarca la investigación. Igualmente, se precisan el tipo y escenario de investigación; se plantean las técnicas e instrumentos de investigación y se describen los procedimientos utilizados para el análisis cualitativo de los datos.

El paradigma de esta investigación es de carácter cualitativo, según Cook y Reichardt (1995). "en el paradigma cualitativo se afirma la concepción global fenomenológica, inductiva, estructuralista, subjetiva, orientada al proceso propio de la antropología social". Esta investigación se enfocará en las cualidades y la subjetividad de la muestra que se escogerá de los docentes del Instituto Pedagógico de Miranda "José Manuel Siso Martínez".

Por tratarse de una investigación de naturaleza cualitativa, según Taylor y Bodgan (1990) en "la metodología cualitativa el investigador va al escenario de los acontecimientos y se vincula con las personas en una perspectiva holística" (p.134). El investigador se dirigirá a la institución a observar y a establecer el dialogo con los estudiantes y docentes; para establecer de esta manera mecanismos para desarrollar el proyecto, desde la opinión de sus actores.

De acuerdo a la naturaleza de la investigación, es de tipo interpretativa, apoyándose en una investigación de campo donde "los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios" (U.P.E.L, 2003, p. 14). También se apoyó en una investigación documental, porque se enfocó en "el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales y electrónicos" (U.P.E.L, ob.cit, p. 15). El trabajo de campo le permite al investigador profundizar y analizar con intensidad los datos obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos utilizados, con el fin de establecer generalizaciones acerca de las concepciones sobre el dibujo técnico relacionadas al proceso enseñanza aprendizaje y sus implicaciones en la formación del docente en ETI.

En el proceso de análisis se utilizó la técnica de las metáforas conceptuales de Lakoff y Johnson (ob.cit) plantean que "la esencia de la metáfora es entender y experimentar un tipo de cosa en términos de otras" (p. 41). El análisis de las entrevistas se realizó a través de la técnica de las metáforas conceptuales, esto permitió al investigador obtener expresiones metafóricas definidas como subcategorías, permitiendo los procesos de codificación y categorización de la información, con el fin de comprender las concepciones de los docentes y estudiantes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje del dibujo técnico.

La investigación se desarrolla en el Instituto Pedagógico de Miranda "José Manuel Siso Martínez" perteneciente al Estado Miranda, el cual cuenta con tres modalidades de estudio como es la presencial, la presencial quincenal y la educación a distancia. Siendo uno de los institutos que posee estas modalidades de estudio de la UPEL.

En la actualidad el Instituto Pedagógico de Miranda "José Manuel Siso Martínez" funciona en tres sedes ubicadas en el Estado Miranda, específicamente en La Urbina, Valle del Tuy y Rio Chico. Existen once especialidades: Educación Inicial, Educación Integral, Educación Física, Educación Musical, Electricidad Industrial, Mecánica Industrial, Electrónica Industrial, Física, Geografía e Historia, Lengua, Castellano y Literatura y Matemática.

Los informantes claves fueron tres estudiantes y tres docentes de las especialidades pertenecientes al Departamento de ETI del Instituto Pedagógico de Miranda "José Manuel Siso Martínez". Los criterios para la escogencia de los informantes clave específicamente los estudiantes fueron los siguientes: los cursos aprobados y el número de semestres cursados, estudiantes que estén comenzando, en la mitad y finalizando la carrera.

Es importante mencionar que la escogencia de los informantes es posible, ya que, el investigador desempeña el cargo de Coordinador de Programa de pregrado de las

especialidades de ETI del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, y tiene información relacionada a la prosecución de la carrera de cada uno de los estudiantes de las especialidades.

Por otra parte, los criterios para la escogencia de los docentes de las especialidades de ETI, se consideraron los siguientes aspectos:

- Disposición a ser entrevistado.
- Ser profesor que dicte los cursos del área de dibujo técnico en el Instituto Pedagógico de Miranda.
- Experiencia en educación superior no menor a cinco años.

Los criterios permitieron obtener un informante clave que aportara datos que le ayudara al investigador, comprender e interpretar las concepciones de los docentes y estudiantes sobre el dibujo técnico relacionadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, para la formación de docente de ETI y teorizar sobre este problema.

Las técnicas de recolección de datos según Acevedo y Rivas (1991) "es el conjunto organizado de procedimientos que se utilizan durante el proceso de recolección de datos" (p.30). Para el desarrollo de esta investigación se realizó la entrevista en profundidad a los docentes y a los estudiantes de las especialidades de ETI, donde se contrastaron las concepciones de los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del Dibujo Técnico.

A los docentes y a los estudiantes se les realizó una entrevista en profundidad con un guión de preguntas, la cual, le permitió al investigador indagar sobre las concepciones que poseen del proceso enseñanza aprendizaje del dibujo técnico, comprender sobre esta problemática e interpretar las ideas con el fin de obtener una aproximación teórica.

El estudio estuvo orientado a describir situaciones, eventos, personas, interacciones; incorporando, las experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones de los actores participantes en la práctica del dibujo técnico, tal como son expresadas por ellos mismos. A continuación, se muestra la fase de esta investigación

#### ***Fase I Protocolo de recolección de datos.***

Se realizaron las entrevistas a los actores inmersos en la práctica de Dibujo Técnico en el Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, integrado por los docentes y

estudiantes. Se transcribió la información obtenida y luego se desarrolló la interpretación de la información de las entrevistas, lo que aumentó su validez interna; y permitió al investigador usar diferentes vías para inducir, abducir, deducir y construir el conocimiento, a partir de la información de las entrevistas y los documentos analizados. Se generaron propiedades y características propias del análisis para cada caso específico.

Al surgir necesidades de nueva información se tuvo una ventaja, ya que, el uso de la entrevista en profundidad permitió en algunos momentos de la indagación, cuando se dudaba o no se contaba con la claridad de la información, se volvía a consultar con el informante clave, validándose así las interpretaciones construidas. De igual manera, informantes claves que para efectos del estudio representaban la unidad de análisis, aportaron información relevante que el investigador, con el fin de generar conocimientos que pudieran ser socialmente significativos dándole respuestas a las preguntas planteadas en esta investigación.

### ***Fase II: Protocolo para el análisis de datos.***

Se analizó la información obtenida en la entrevista, con el fin de interpretarla a la luz de la realidad observada. Este proceso se cerró cuando el investigador se dio cuenta de que las informaciones suministradas por los entrevistados adicionales, comenzaron a repetirse y dejaron de aportar nueva información.

### ***Fase III: Protocolo para el análisis de las metáforas cognitivas.***

Se analizaron un conjunto de expresiones metafóricas obtenidas de los datos suministrados por los informantes claves de la investigación, logrando evidenciar dos metáforas ontológicas, esto permitió obtener datos cualitativos para realizar la triangulación de la investigación.

### **Interpretación de la metáfora**

Para realizar el análisis de las entrevistas se aplicó el método de metáforas cognitivas de Lakoff y Jhonson (1980), los cuales definen a la metáfora como "un recurso de la imaginación poética", además establecen que es una cuestión de lenguaje extraordinario más que ordinario, es decir palabras que expresan pensamientos o una acción utilizando oraciones no convencionales, sin embargo estas palabras son de uso cotidiano en la interrelación con otras personas, estas ideas permitieron comprender las concepciones del docente en la práctica del dibujo técnico.

A continuación, se muestra el análisis de las entrevistas donde se especifican las ideas de los docentes y estudiantes entrevistados. Para realizar el análisis se extrajeron las unidades de información de las entrevistas, tomando en consideración las expresiones metafóricas de los informantes claves.

En el corpus se consiguieron metáforas de tipo ontológica, se obtuvo 27 expresiones metafóricas donde predominaron las metáforas de personificación la cual obtuvo 15 expresiones metafóricas que equivale al 55 % y se detectaron 12 expresiones metafóricas de sustancia y entidad que equivale al 45 %, siendo estas una cantidad significativa para este estudio.

### Metáfora Ontológica de Personificación

En el cuadro N° 1 se muestran las unidades de información donde se observaron las diversas expresiones metafóricas. Los informantes claves son identificados con la letra I.

**Cuadro 1:** Unidades de información extraídas de los informantes claves (Metáforas ontológicas de personificación)

INFORMANTE NÚMERO	UNIDADES DE INFORMACIÓN
I1	El dibujo está para desarrollar esos procesos cognitivos El dibujo en el desarrollo pleno de sus materias
I2	El dibujo técnico como asignatura, oficio y herramienta de comunicación permite desarrollar varias cosas Permite un desarrollo en motricidad fina y gruesa Pensamiento abstracto y pensamiento espacial, permite un tipo de lengua que puede entender Le permite al mecánico plasmar lo que se ve en la realidad en un papel Permite desarrollar el pensamiento abstracto a través de una secuencia de dibujos Permite tener una percepción más amplia
I3	Si el dibujo técnico no está presente bueno hay ahorita elementos a nivel de programación computacional El dibujo te permite ser más creativo, te permite una noción de integralidad de las cosas El dibujo te manifiesta la inquietud que tenga el autor El dibujo es un elemento propio de ellos
I4	Nos ayudaría en la vida cotidiana Aprendemos mucho del dibujo técnico

15	Nos ayuda a tener una organización y planificación en nuestro ámbito laboral
	Ya que me permite ser más ordenado y ser precisión en mi trabajo.
	Me ayuda a nivel interpersonal porque me desestresa y me calma
	Me ayuda a tener más precisión
	Me va ayuda bastante a tener una percepción más amplia
	Gracias al dibujo técnico se realizan grandes proyectos
	No le dan la importancia que merece el dibujo técnico
	Dibujo técnico es que me permite continuar con el dibujo mecánico
16	Desarrolla la motricidad fina
	Se debe ver un dibujo electrónico
	Se necesita otro dibujo en la especialidad

**Nota:** I1- Informante clave 1; I2- Informante clave 2; I3- Informante clave 3; I4- Informante clave 4; I5- Informante clave 5; I6- Informante clave 6.

Estos datos conseguidos le permiten al investigador realizar un análisis de las mismas. A continuación, en el cuadro número nueve se muestran las expresiones metafóricas de la metáfora de personificación:

**Cuadro 2**

Metáfora Ontológica de Personificación con sus Expresiones Metafóricas

TIPO DE METÁFORA	EXPRESIONES METAFÓRICAS
ONTOLÓGICA DE PERSONIFICACIÓN	Permite un desarrollo en motricidad fina y gruesa
	Permite desarrollar el pensamiento abstracto a través de una secuencia de dibujos
	Permite un desarrollo del pensamiento abstracto y espacial
	Permite ser más creativo
	Permite ser más ordenado y ser preciso
	Me desestresa y me calma
	Ayuda a una mejor comprensión de los elementos
	Permite un tipo de lengua que se puede entender, se puede interpretar por otras personas que también lo dibujan.
	Le permite al mecánico plasmar lo que se ve en la realidad plasmarlo en un papel.
	Me permite continuar con el dibujo mecánico
	Me sirve para expresar las ideas

---

Ayuda a la Comprensión de los procesos

Permite una noción de integralidad de las cosas

Ayudar bastante a tener una percepción más amplia

Permite ser más innovador

---

**Nota: análisis de la metáfora**

Lo antes expresado se logró a través de la exploración de los datos obtenidos de la entrevista de los informantes claves, emergiendo la siguiente metáfora ontológica de personificación:

***Metáfora: El Dibujo Técnico es un individuo.***

Los resultados que se obtuvieron en el análisis realizado a las entrevistas de los informantes claves, se evidenciaron en las unidades de información y determinó una variedad de expresiones metafóricas, que le permitió al investigador apoyarse en lo planteado por Lakoff y Jhonson (1993) donde enuncia a "las metáforas como expresiones lingüísticas son posibles, precisamente, porque son metáforas en el sistema conceptual de una persona" (p. 42). En las expresiones metafóricas analizadas se muestra el uso del verbo "PERMITIR" por parte de los informantes claves, donde se evidenció que los docentes que dictan los cursos de dibujo técnico en el Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, perciben el dibujo técnico como un individuo, es decir le asignan características de ser humano, ya que los objetos no permiten sino las personas son las que permiten, esto personifica al dibujo técnico.

Como lo plantean Lakoff y Jhonson (ob.cit) "las metáforas ontológicas más obvias son aquellas en las que el objeto físico se especifica como una persona. Esto nos permite comprender una amplia diversidad de experiencias con entidades no humanas en términos de motivaciones características y actividades humanas" (p. 71). Por consiguiente, el investigador observa que el docente encargado de los cursos de dibujo técnico le cede el rol principal en el proceso de enseñanza aprendizaje al dibujo técnico y no se involucra en dicho proceso.

A continuación, se muestra un gráfico donde se conceptualiza el término permitir:



*Figura 1.* Conceptualización del término permitir. Elaborado con base en el análisis de las metáforas cognitivas. Cisneros (2018)

### Metáforas Ontología de Sustancia y Entidad

A continuación, se muestran las unidades de información (I) donde se distinguieron diversas expresiones metafóricas:

#### Cuadro 3

Unidades de información extraídas de los informantes claves (metáforas ontológicas de sustancia y entidad).

INFORMANTE NÚMERO	UNIDADES DE INFORMACIÓN
11	Es un mecanismo básico de expresión de todo ser humano Como forma de expresión El dibujo está para desarrollar esos procesos cognitivos El dibujo en el desarrollo pleno de sus materias permite un tipo de lenguaje que puede entender, pueden interpretar otras personas que también lo dibujan; de hecho, es un lenguaje universal, sí el dibujo es un lenguaje
12:	Universal, el dibujo mecánico y el dibujo técnico también es un lenguaje universal. Permite un tipo de lengua que puede entender, puede interpretar otras personas. Es una forma de expresión a través de un lenguaje simbólico. Ha permitido también establecer una parte del lenguaje

	Un lenguaje simbólico que se da a través del dibujo porque es una manera de expresarse, mucha gente dice que los mecánicos somos cortos de palabras, de oralidad, bueno en cierta manera, sí, porque nos expresamos mejor a través de un dibujo
	Si es un lenguaje universal entonces el técnico, el tecnólogo, tiene que formarse con ese lenguaje, y además en un medio de expresión y un medio de comunicación.
	Yo con el dibujo puedo expresar una idea y esa idea puede ser entendible con otros que manejen ese tipo de lenguaje
I3	Es un elemento comunicativo... el dibujo te manifiesta la idea que tenga el autor
	Si tu tiene el dibujo no importa el idioma porque las simbologías y las normas son de nivel internacional
I4	Si me sirve para expresar las ideas
I5	Podría interpretar un dibujo, sin necesidad de conocer el idioma del dibujante
I6	El dibujo es un lenguaje de simbología
	Es un lenguaje como tal

**Nota:** I1- Informante clave 1; I2- Informante clave 2; I3- Informante clave 3; I4- Informante clave 4; I5- Informante clave 5; I6- Informante clave 6.

Estos datos le permitieron al investigador realizar un análisis de las mismas. A continuación, se muestra el cuadro N° 2 donde se expresan las expresiones metafóricas de la metáfora de Sustancia y Entidad:

#### Cuadro 4

Metáfora Ontológica de Sustancia y Entidad con sus Expresiones Metafóricas

TIPO DE METÁFORA	EXPRESIONES METAFÓRICAS
<i>Sustancia y Entidad</i>	Mecanismo básico de expresión
	De hecho, es un lenguaje universal, si es un lenguaje universal.
	Porque es una manera de expresarse
	Una forma de expresión
	Nos expresamos mejor a través de un dibujo
	En un medio de expresión y un medio de comunicación
	Es un lenguaje como tal
	Si tu tiene el dibujo no importa el idioma
	Es un elemento comunicativo
	Sirve para expresar las ideas
Es un lenguaje de simbología	

---

El dibujo puede expresar unas ideas y esa idea puede ser entendible

---

### **Notas: análisis de las metáforas**

Lo antes expresado se logró a través de la exploración de los datos obtenidos de la entrevista de los informantes claves, destacando la siguiente metáfora ontológica de Sustancia y Entidad:

#### ***Metáforas: El Dibujo Técnico es un Lenguaje***

Analizando la metáfora de sustancia y entidad emergida de las expresiones metafóricas según la concepción de los docentes entrevistados dicha integración generó que el dibujo técnico es un lenguaje universal de gran importancia para la ETI. Analizando se consiguió un grupo de expresiones metafóricas, considerándose los acontecimientos, actividades, emociones, ideas, etc., como entidades y sustancias. Logrando así identificar las experiencias de los docentes como objetos y sustancias, donde se agrupó la información y evidenció que los informantes perciben el dibujo técnico como un mecanismo básico de expresión de todo ser humano y donde lo asocia como una forma de lenguaje utilizado por el ser humano, no verbal sino a través de símbolos y figuras que permite la comunicación entre las personas si impórtale los distintos tipos de idiomas que prevalecen en el mundo.

Lakoff y Jhonson (ob.cit) expresa que las "Metáforas ontológicas como estas son necesarias incluso para tratar de enfrentarnos de manera racional con nuestras experiencias" (p. 64). Dichas experiencias permitirán al estudiante contextualizar los conocimientos obtenidos en los cursos de dibujo técnico, con el fin de crear un pensamiento productivo en el ámbito educativo y que fortalezca el ámbito laboral.

Es importante el estudio de las concepciones de los docentes que dictan los cursos de dibujo técnico en el Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, ya que, debido a que perciben el dibujo técnico como un lenguaje, siendo un elemento de expresión y de comunicación de la sociedad.

Cuando el docente reflexione sobre el uso del dibujo técnico como un lenguaje se estará identificando esta experiencia, asumiéndolo como un objeto o sustancia, esto le permitirá imponer límites artificiales que transforme el dibujo técnico como un objeto físico. Es decir, evitar que le dé entidad al dibujo técnico y no lo utilice como un medio de expresión en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante de ETI. La forma como se concibe el dibujo técnico por parte de los docentes juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje del dibujo técnico en las especialidades de ETI, asumiendo el dibujo técnico como un medio significativo para este proceso.

## Consideraciones Finales de las Metáforas Ontológicas

En esta etapa se describe la concepción de los actores involucrados en la práctica del dibujo técnico:

- El individuo percibe al dibujo técnico como un ser humano, donde su creencia es que el dibujo técnico se ejecuta por sí solo y es el que produce el aprendizaje.
- Se pudo evidenciar que el individuo entrevistado se encuentra ajeno al proceso de enseñanza y aprendizaje del dibujo técnico, y no está comprometido con el desarrollo del mismo.
- Por otra parte, le da importancia al dibujo técnico, porque lo concibe como un lenguaje universal, que puede ser utilizado como un medio expresión y comunicación de ideas en el entorno de la educación técnica.

Lo antes planteado permite concluir que existen diferencias entre lo obtenido en la metáfora de personificación, donde el individuo percibe al dibujo técnico como una persona y se ve ajeno al proceso de enseñanza aprendizaje del mismo, lo derivado en la metáfora de sustancia y entidad, donde asume que el dibujo técnico es importante.

Es por esto que la formación en las especialidades de ETI cobra importancia en la formación de un docente que sea capaz de proporcionarle a un individuo conocimientos que le permitan ingresar en el área industrial del país y ser productivo.

Es por ello, que la presente investigación estuvo enfocada en la reflexión y comprensión de las concepciones de los docentes que dictan los cursos de Dibujo Técnico en el Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, como elemento que influye en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante de ETI, visto desde las diferentes concepciones teóricas obtenidas de la literatura bibliográfica y de documentos en línea. Así como, las categorías resultantes del análisis de las entrevistas y el análisis de las metáforas cognitivas.

## Referencias

Barbera, Oscar y Valdés, Pablo (1996). *El trabajo práctico en la enseñanza de las ciencias: Una revisión*. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.raco.cat/index.php/enseñanza/article/viewFile/21466/93439?origin=publication\\_detail](http://www.raco.cat/index.php/enseñanza/article/viewFile/21466/93439?origin=publication_detail) [consultado: 2014, junio 15] Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona, Cuba.

Buendía, Leonor; Carmona, Marcelo; González, Daniel y López, Rafael (s.f.). *Concepciones de los profesores de educación secundaria sobre evaluación*. [Revista en línea]. Disponible: <http://www.uned.es/educacionXX1/pdfs/02-05.pdf>. [Consulta: 2014, febrero 15].

Corbin Juleit y Strauss Anselm (1998). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Edición (en español) Editorial Universidad de Antioquia, diciembre

Dilthey, Wilhelm (1883) *Introducción a las ciencias del Espíritu*. Segunda edición en español, 1949. México- Buenos Aires.

Lakoff George (1992) *The Contemporary Theory of Metaphor* [Documento en línea]. Disponible: [terpconnect.umd.edu/~israel/lakoff-ConTheorMetaphor.pdf](http://terpconnect.umd.edu/~israel/lakoff-ConTheorMetaphor.pdf) [Consulta: 2014, febrero 15].

Montero, Ignacio y León, Orfelio (2003). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación*. Tercera edición. España. Mc Graw Hill.

Real academia española. (2015) *Concepto de permitir* [Documento en línea]. Disponible: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=kKhczSYJODXX2GZrxBn7> [consultado: 2015, Enero 15], Caracas.

Vila, Antonio y Callejo, Maria (2005). *Matemáticas para aprender a pensar. El papel de las creencias en la resolución de problemas*. Madrid: Nancea.

Von, Marcelo (2006). *Empleabilidad de los egresados de la educación técnica superior y profesional vocacional*. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.oei.es/etp/empleabilidad\\_egresados\\_educacion\\_tecnica\\_superior.pdf](http://www.oei.es/etp/empleabilidad_egresados_educacion_tecnica_superior.pdf) [consultado: 2014, junio 15], Caracas.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2003). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas. UPEL.

**El autor.**

### **FREDDY CISNEROS**

Docente Asociado adscrito al Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Magister en Educación Técnica en el Instituto Monseñor Rafael Arias Blanco. Jefe del Departamento de Educación Técnica Industrial. Áreas de interés: dibujo técnico, creación de estrategias en educación online y desarrollo de software educativo. Tiene un doctorado en educación en el Instituto Pedagógico de Caracas.

# La Educación para la Ciudadanía Mundial: una alternativa de progreso para América Latina y el Caribe

---

*Yrabel Estrada*

Universidad Nacional Abierta, Venezuela  
licyrabelestrada@gmail.com

## **RESUMEN**

Los estados latinoamericanos han emprendido el desarrollo de políticas públicas que buscan incluir la enseñanza de destrezas ciudadanas dentro de sus sistemas educativos, con esta idea, el ensayo que se presenta a continuación pretende a través de dos tipos análisis estudiar la forma en la cual estas naciones intentan llegar a ese objetivo. El primero, presenta un análisis crítico de discurso del documento: "EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA MUNDIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: Hacia un mundo sin muros: educación para la ciudadanía mundial en el ODS 4 – Agenda E2030", una propuesta presentada por Unesco que busca desarrollar dentro de los sistemas educativos latinoamericanos la adquisición de destrezas ciudadanas a favor de la llamada Ciudadanía Mundial y, como segundo análisis se buscará comprender de qué forma en la educación básica de los sistemas educativos en Latinoamérica y, en especial en Venezuela se conciben la enseñanza de las competencias ciudadanas.

**Palabras claves:** ciudadanía, competencias ciudadanas, sistema educativo, Latinoamérica, Venezuela.

Recibido: octubre 2022

Aceptado: noviembre 2022

---

***Education for Global Citizenship: an alternative of progress for Latin America and the Caribbean.***

**ABSTRACT**

Latin American states have undertaken the development of public policies that seek to include the teaching of citizenship skills within their educational systems, with this idea, the essay presented below intends, through two types of analysis, to study the way in which these nations They try to reach that goal. The first presents a critical discourse analysis of the document: "EDUCATION FOR WORLD CITIZENSHIP IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN: Towards a world without walls: education for world citizenship in SDG 4 - Agenda E2030", a proposal presented by Unesco that seeks to develop within the Latin American educational systems the acquisition of citizen skills in favor of the so-called World Citizenship and, as a second analysis, it will seek to understand how in the basic education of the educational systems in Latin America and, especially in Venezuela, the teaching of citizenship skills.

**Keywords:** citizenship, citizen competencies, educational system, Latin America, Venezuela.

**L'éducation à la citoyenneté mondiale : une alternative de progrès pour l'Amérique latine et les Caraïbes.**

**RÉSUMÉ**

l'enseignement des compétences citoyennes au sein de leurs systèmes éducatifs, avec cette idée, l'essai présenté ci-dessous entend, à travers deux types d'analyse, étudier la manière dont ces nations tentent d'atteindre cet objectif. La première présente une analyse critique du discours du document : « EDUCATION FOR WORLD CITIZENSHIP IN LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN: Towards a world without walls : education for world citizen in SDG 4 - Agenda E2030 », une proposition présentée par l'Unesco qui vise à développer au sein des systèmes éducatifs latino-américains, l'acquisition de compétences citoyennes en faveur de la soi-disant citoyenneté mondiale et, en deuxième analyse, il cherchera à comprendre comment, dans l'éducation de base des systèmes éducatifs en Amérique latine et, en particulier au Venezuela, l'enseignement des compétences citoyennes.

**Mots clés:** citoyenneté, compétences citoyennes, système éducatif, Amérique Latine, Venezuela.

***Educação para a Cidadania Global: uma alternativa de progresso para a América Latina e o Caribe.***

**RESUMO**

Os estados latino-americanos têm empreendido o desenvolvimento de políticas públicas que buscam incluir o ensino de competências cidadãs dentro de seus sistemas educacionais, com essa ideia, o ensaio que se apresenta a seguir pretende através de dois tipos de análise estudar a maneira como essas nações tentam para atingir esse objetivo. A primeira apresenta uma análise crítica do discurso do documento: "EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA GLOBAL NA AMÉRICA LATINA E NO CARIBE: Rumo a um mundo sem muros: educação para a cidadania global no ODS 4 - Agenda E2030", proposta apresentada pela Unesco que busca desenvolver dentro dos sistemas educacionais latino-americanos a aquisição de habilidades cidadãs em prol da chamada Cidadania Mundial e, como uma segunda análise, buscará entender como na educação básica dos sistemas educacionais na América Latina e, especialmente na Venezuela, são concebidos para ensinar habilidades de cidadania.

**Palavras-chave:** cidadania, competências cidadãs, sistema educacional, América Latina, Venezuela.

## Introducción

En siglo XX ser ciudadano era contar con un conjunto de derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, así como una serie de deberes derivados de la interacción social y las normas que los estados establecen. Con la llegada de nuevo milenio, el ejercicio de la ciudadanía se ha convertido en un aspecto fundamental en el mundo moderno, al punto que, ser ciudadano es mucho más que tener deberes y derechos, esto ha hecho que formar al individuo para que desarrolle competencias ciudadanas sea una de las prioridades de los estados que se definen como democráticos, las políticas públicas que se diseñan en las distintas administraciones de las naciones procuran que los sistemas educativos tengan presente en sus estructuras, currículos y programas, espacios importantes para la enseñanza de habilidades y destrezas que permitan a las personas participar en la construcción de las sociedades, en un clima de paz, tolerancia y respetando los marcos legales.

En la mayoría de los países, se nace con una identidad y con una ciudadanía legal, sin embargo, existen un conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, que son necesarias para la convivencia, a estas habilidades se les conocen como competencias ciudadanas y deben aprenderse en las dos principales instituciones para la socialización y moralización: la familia y la escuela.

La enseñanza de las competencias ciudadanas debe ser emprendida desde la más temprana edad y, se debe hacer formal en la escuela desde los niveles más bajos, estableciendo hitos de logro y dando pie a que la escuela sea el escenario de practica donde se adquieran y consoliden estas habilidades con miras a su ejercicio en la sociedad.

¿Por qué actualmente se habla de competencias ciudadanas y no de formación en ciudadanía o formación ciudadana?

En realidad es cuestión de enfoques, la formación puede darse desde distintas metodologías y como se sabe, el siglo XXI trajo consigo la consolidación de nuevas concepciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje, hablar hoy del aprendizaje por proyectos, aprendizaje por problemas o las metodologías de enseñanza activa, es común en las escuelas de todo el mundo, esta realidad ha redimensionado la estructuración curricular que ha pasado de una visión academicista donde el "saber", lo cognitivo y los contenidos eran el centro de acción educativa, a un currículo que busca identificar las potencialidades reales de los estudiantes, esto ha dado cabida a que nazcan nuevos modelos instruccionales que se enfocan en el desarrollo de habilidades y destrezas para hacer competentes a las personas en cualquier entorno, es decir, los currículos por competencias buscan básicamente que las personas "sepan hacer".

El aprendizaje, que la escuela ayuda a consolidar en la mente del estudiante bajo el enfoque por competencias, busca que lo que aprenda le sea útil en cualquier entorno y, además, que las habilidades y destrezas que desarrollen puedan mejorar la realidad social en la que se ve inmerso, en este sentido, aprender a ser ciudadano bajo este enfoque puede otorgar al individuo una formación mucho más integral y holística, pues, las experiencias de enseñanza y de aprendizaje nacen de la construcción teórico práctica donde el aprendizaje colaborativo juega un papel fundamental.

En ese orden de ideas, la educación básica que reciben las personas en los países democráticos debe incluir la adquisición de las competencias ciudadanas como un componente transversal de su estructura curricular, la sociedad necesita que los individuos se conviertan en ciudadanos, que colaboren integralmente al desarrollo de las naciones y posiblemente esto se logra, formándoles en dos direcciones; por un lado, la educación técnica y profesional hacia el desarrollo de actividades productivas específicas según sus talentos y capacidades y, por otro lado, desarrollando espacio para la adquisición de destrezas dentro del ejercicio de la ciudadanía.

Este ensayo que se presenta a continuación tiene por objetivo: Conocer de manera general la forma en que los países latinoamericanos conciben la enseñanza de las competencias ciudadanas, para ello, se establecerán dos grandes puntos de análisis: por una parte, se realiza un análisis crítico de discurso al documento conclusivo de la fundación Red de Educación para la Ciudadanía Mundial, realizada en la ciudad de Santiago de Chile en año 2017 que lleva por nombre: "EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA MUNDIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: Hacia un mundo sin muros: educación para la ciudadanía mundial en el ODS 4 – Agenda E2030", que proporciona un primer acercamiento ontológico e ideológico a las nuevas definiciones de ciudadano y ciudadanía que manejan las naciones latinoamericanas.

En segunda instancia, con los insumos proporcionados por el primer análisis sumado a aportes de investigaciones anteriores realizadas por la autora durante su recorrido por el Doctorado en Educación Políticas Públicas y Profesión Docente, referidos a la evolución de las concepciones de ciudadanía en América Latina, este ensayo buscará también, crear una visión referencial utilizando ejemplos de cómo se incluye la formación ciudadana dentro de la educación básica en los sistemas educativos latinoamericanos y del Caribe, haciendo especial énfasis en caso de Venezuela.

## **La Ciudadanía Mundial y su proceso de evolución e implementación en Latinoamérica**

### **1.1 Marco histórico para el desarrollo del documento a analizar:**

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA MUNDIAL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: "Hacia un mundo sin muros: educación para la ciudadanía mundial en el ODS 4 – Agenda E2030".

*Conclusiones de la Reunión Regional para América Latina y el Caribe de la Red de Educación para la Ciudadanía Mundial, 23 y 24 de octubre de 2017, Santiago, Chile.*

*Documento fundacional de la Red Regional de Educación para la Ciudadanía Mundial para la América Latina y el Caribe.*

La Reunión Regional para América Latina y el Caribe de la Red de Educación para la Ciudadanía Mundial "Hacia un mundo sin muros: educación para la ciudadanía mundial en el ODS 4 – Agenda E2030", fue una iniciativa de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC / UNESCO Santiago) y el Centro de Educación para la Comprensión Internacional de Asia-Pacífico (APCEIU), en colaboración con el Observatorio Chileno de Políticas Educativas de la Universidad de Chile (OPECH).

Durante dos días (23 y 24 de octubre de 2017) en Santiago de Chile, fueron convocados un conjunto de miembros activos de distintos colectivos sociales de toda Latinoamérica, provenientes de organizaciones de la sociedad civil, comunidades educativas, movimientos sociales, organismos gubernamentales y universidades.

El objetivo de esta reunión era: Promover el diálogo sobre el concepto de Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM) y profundizar en una mirada regional para propiciar la conformación de una *red que permita fortalecer la implementación de la ECM* (Educación para Ciudadanía Mundial), situada en el contexto de América Latina y el Caribe.

Ahora bien; ¿dónde nace el pensar en una ciudadanía global, mundial?

En principio, es importante establecer el perfil del organismo que enmarca la iniciativa:

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), tiene como objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo mediante la educación, la ciencia, la cultura y las comunicaciones, este organismo multilateral dependiente de la Organización de Naciones Unidas, orienta y apoya a los estados miembros en distintas actividades, en otras palabras, este organismo se dedica a orientar a las naciones para que puedan realizar gestiones de gobierno más eficaces a favor de su propio desarrollo, utilizando de manera sustentable los recursos naturales y los valores culturales, con la finalidad de modernizar y hacer progresar a las naciones del mundo, sin que por ello, se pierdan la identidad y la diversidad cultural.

En este sentido, en el año 2015 esta organización, comenzó a realizar acercamientos para la promoción de un conjunto de comportamientos que concentraban capacidades y *SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022*

habilidades ciudadanas que permitirán a los habitantes de Latinoamérica ser considerados ciudadanos del mundo, esta iniciativa se da en el marco de los desafíos del milenio. Este desafío se encuentra instalado en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y en sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente en el ODS 4, que llama a garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todas /os.

En específico este desafío presenta una meta, la 4.7 que señala:

Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

### **¿Y esto que significa?**

Pareciera que la Unesco quiere contribuir en el diseño y construcción de un conjunto de condiciones, sociopolíticas y socioeconómicas que permitan visibilizar a colectivos sociales minoritarios que han sido excluidos y segregados dentro de las sociedades (especialmente las latinoamericanas) por distintas razones, esta pretensión no es solo para que se sientan incluidos, quiere que estos colectivos más vulnerables, sean beligerantes y capaces de participar siendo en este proceso coadyuvantes en la evolución y progreso de sus naciones.

Ciertamente esta visión de la realidad, parte de una interpretación ideológica, desde su fundación la Unesco (y todo el conglomerado de organismos de la ONU) apuntaron hacia el pacifismo, enmarcado dentro de las expectativas de los países aliados y Rusia quienes luego de ganar la Segunda Guerra Mundial, creyeron que el desarrollo económico (bien sea fruto del capitalismo o del socialismo), evitaría nuevos enfrentamientos bélicos.

Es importante destacar que, varios representantes políticos mundiales refieren que el propósito de organismos como la ONU y sus oficinas afiliadas y otros organismos multilaterales similares ha perdido sentido, esto porque no han evitado nuevos enfrentamientos bélicos, no salvaguardan los sistemas democráticos, ni los derechos humanos, convirtiéndose según sus detractores, en un club de apoyo para que los sistemas de gobiernos existentes no sean relavados del poder, sin embargo, aparentemente la Unesco, reideologizada por el progresismo (una tendencia política orientada, en general,

hacia el desarrollo de un estado de bienestar, la defensa de los derechos civiles, la participación ciudadana y cierta redistribución de la riqueza), se ha establecido metas que buscan en líneas generales, más igualdad económica y social y que reconozca también progreso en materia sociocultural.

Y en este sentido, la Unesco, hace una interpretación de la realidad latinoamericana, donde la inequidad, la violencia y la pobreza son un flagelo que afectado a todas estas naciones y las ha convertido a la región en un rompecabezas complejo, que este organismo por medio de la iniciativa de la Ciudadanía Mundial quiere introducir una nueva definición del ejercicio de la ciudadanía e intenta incluir a numerosos colectivos sociales latinoamericanos para que ellos, sea quienes conscientes de su realidad, la interpreten y propagan formas de cambiarla.

La segregación y la exclusión son tradicionales en Latinoamérica y el Caribe, desde la fundación de las repúblicas que la componen en el siglo XIX, las jóvenes naciones conservaron e instauraron varias de las prácticas sociales heredadas de los imperios coloniales, por tanto, dentro de estas ellas, existen grupos que históricamente no han podido acceder al liderazgo político y que en las relaciones de poder siempre son los más controlados y los que sufren las mayores violaciones, por lo general, estos grupos son minorías sociales que por sus condiciones sociopolíticas, de raza, credo e incluso orientación sexual, se encuentran en las partes más frágiles de las sociedades.

Con base a estas realidades del subcontinente, la Unesco y sus aliados ofrece un ejercicio ciudadano que mire las luchas de las minorías como garante de sus propias reivindicaciones y como constructoras de una nueva dinámica social más equitativa e igualitaria.

En este punto, es importante revisar las características de los colectivos sociales aliados que acompañan a la Unesco en esta propuesta. Ya en las líneas anteriores se daban las primeras luces, son colectivos que representan a minorías o defiende la visibilización de profundos problemas sociales (colectivos a favor de los derechos de la mujer, pueblos originarios, comunidad LGTBQAI+).

### **¿Qué quiere decir esto?**

Si se toma los conceptos genéricos de ciudadano y ciudadanía, se puede observar que, un ciudadano es un individuo que consciente de los deberes y derechos que tiene, busca ejercerlos, entonces, los miembros de esos colectivos quieren hacer ejercicio pleno de la ciudadanía, gozar de sus derechos, cumplir con sus deberes y exigir las garantías constitucionales que ofrece su país, incluso dan un paso más, creen que el epíteto o rol de ciudadano, no solamente es útil en su región, lo es a nivel mundial, esta consideración se

hace ante la intercomunicación del mundo, la globalización y los problemas comunes que tienen las distintas regiones mundiales, esta nueva versión del concepto de ciudadanía plantea que las soluciones que se ofrecen o elaboran en lo local puede ser también una alternativa en lo global.

En general los colectivos sociales que fueron invitados por la Unesco son de pensamiento de izquierda pura y algunos hasta radical, aunque muchos comienzan a migrar hacia el progresismo, lo cierto es que la mayoría se oponen a conservadurismo y al neoliberalismo.

Las organizaciones invitadas están luchando desde hace más de 50 años para presentar y solucionar los problemas de las minorías; por ejemplo, la violencia e inequidad de género, la lucha a favor de los derechos de los pueblos originarios o por los derechos ambientales, en total asistieron aproximadamente 40 representante de ONG y de organismos de los estados miembros de la Unesco.

También hay otros protagonistas de la cita, los miembros de organizaciones relacionadas con la educación, esto es debido a que, la idea que se pretende articular en esta red se enfoca en apoyar la inclusión de acciones que permitan introducir a la Ciudadanía Mundial como un elemento dentro de los sistemas educativos de Latinoamérica. La educación, como estructura social del Estado, es fundamental y por ello, el sistema educativo es el mecanismo por donde los países establecen vínculos entre su realidad y la formación que necesitan para que sus pobladores puedan adaptarse a esa realidad.

La red cree en la inclusión de la formación de la Ciudadanía Mundial, como elemento transversal dentro de los sistemas educativos y apuesta por la transformación de las condiciones sociales desde esa inclusión, además busca la visibilización y empoderamiento de las minorías por esa vía.

### **La vida en Latinoamérica: los pobladores & los ciudadanos**

Para proponer el ejercicio de una nueva ciudadanía, debe existir una que la precede acompañada de una realidad que la sustentó y que puede justificar un cambio. En América Latina, ser ciudadano, es pertenecer a un grupo elite de la sociedad, en principio por la beligerancia política, los ciudadanos en esta región usan (y a veces hasta abusan) sus derechos políticos, exigen el cumplimiento de las garantías constitucionales y la mayoría (por lo menos una buena parte de ellos) simpatizan o tiene militancia en algún partido político.

Pero los ciudadanos en América Latina también se organizan en movimientos civiles que luchan por causas sociales, algunos miembros de minorías utilizan ese camino para

“ciudadanizarse” y tomar un puesto dentro de las relaciones de poder, pues el ciudadano ejerce un poder importante dentro de las sociedades democráticas modernas, es el contralor de la función pública pues por medio de la elegibilidad traspasa u otorga el poder de la representatividad.

Según la postura de Foucault (1982) , el ciudadano guarda un tipo de saber y gracias a ese saber pertenece también a las relaciones de poder, eso lo tienen muy claro la Unesco y sus aliados, por eso su deseo de introducir un concepto de ciudadanía asociado a sus intereses en los sistemas educativos latinoamericanos, permitiéndole así, influir en el saber que se adquiere para ser denominado ciudadano e indirectamente posicionar su visión inclusiva en las estructuras sociales latinoamericanas.

Aunque teóricamente, la ciudadanía mundial, es un constructo que permite desarrollar habilidades y capacidades para la comprensión y acción en un mundo globalizado, la realidad que, el diagnóstico que sustenta el nacimiento de red, brinda un panorama mucho más complejo, pareciera que la ciudadanía mundial; nace con el propósito de incluir, más que de integrar, es decir, la universalización de la ciudadanía, nace en principio del reconocimiento local e interno de quienes componen a la sociedad, la “ciudadanización” de individuos, significa que estos se hagan conscientes no solo de que pertenecen a un conglomerado social como simples pobladores, sino que gozan de un conjunto de condiciones que en principio, genera un estado de bienestar, pero que además, implica seguridad, garantías jurídicas y participación política regional.

Todo lo anterior permite decir que, la Unesco y sus aliados plantean que la Ciudadanía Mundial, abre un espacio para la comprobación de las condiciones internas de las naciones, comprendiendo de una manera más profunda las brechas e inequidades que pueden existir, proponiendo soluciones por medio de empoderamiento de los excluidos, para luego, fortalecer las estructuras sociales y cerrar las brechas y problemáticas, incluirse dentro del mundo aportando los saberes propios de cada país y colaborando con la generación de progreso.

En conclusión, bajo esta visión existen una distinción entre el ciudadano y el individuo que habita en una región o localidad, el primero por medio de la educación adquiere un conjunto de saberes que le permite tomar las riendas de su propio destino dentro la sociedad (y aquí aparece una visión desde la biopolítica) e incluso influir dentro de la distribución del poder en el Estado y el segundo, es un habitante segregado, excluido e invisibilizado, rodeado de circunstancias adversas e incapacitado para solventar dichas circunstancias.

### **El diagnóstico: Excluidos, los nuevos y mejores ciudadanos**

Ya se ha establecido desde una perceptiva general que la educación es el proceso que según la Unesco y sus colaboradores es la mejor vía para la adquisición de cualquier habilidad, de allí que para que exista una Ciudadanía Mundial, debe haber una educación en Ciudadanía Mundial y, por consiguiente, documento que se analiza en esta primera parte del ensayo establece las siguientes premisas diagnósticas:

1. Los colectivos más vulnerables están divididos por grupos etarios (niños, ancianos), por género (mujeres) y condiciones socioeconómicas.
2. Otros colectivos vulnerables pueden distinguirse por raza (los afrodescendientes y los pueblos originarios) o por inclinación o identidad sexual (miembros de la comunidad LGTBIA+)

En este documento, se considera un colectivo excluido, a todo grupo social que tiene acceso limitado o no tiene acceso a disfrutar de los derechos y garantías mínimas establecidas en la Convención de los Derechos Humanos y la Constitución de cada nación.

En todo caso alguien está excluido si:

1. No tiene acceso a la educación, la salud y a una alimentación balanceada.
2. Su vivienda no cumple con las condiciones sanitarias mínimas.
3. No tiene acceso al sistema de justicia
4. No tiene acceso a un trabajo de calidad y que ofrezca un salario mínimo para sufragar su manutención o se encuentra sub-pagado o sobre calificado para los cargos a los que puede aspirar.
5. No tiene o tiene muy baja representatividad política en los distintos estamentos del Estado y del gobierno

Todas y cada una de las condiciones que se expresan en el diagnóstico que da origen a la Red, tiene que ver con calidad y estado de vida y, con la imposibilidad que tiene el individuo de auto administrar y auto proveer esas condiciones de bienestar, podría entonces decirse que, en el documento se apela no solo a la crítica de la exclusión, sino apuesta por el desarrollo de mecanismos de biopoder y control que proporcionen vínculos para acortar la brecha y empoderar a los colectivos invisibilizados y, que en ese proceso exista también un enriquecimiento de la vida en sociedad.

En habidas cuentas, el poblador incluido se convierte en una mejor versión ciudadana, pues desde su antigua posición trae consigo un conjunto de saberes que redimensiona el ejercicio de la ciudadanía.

Obsérvese el siguiente párrafo del documento en estudio:

América Latina y el Caribe, como otras en el mundo, tiene especificidades difíciles de soslayar. Históricamente han sido las luchas de las personas excluidas las que han configurado el espacio de lo público. En consecuencia, lo primero que se debe hacer para enriquecer la noción de ciudadanía mundial y enraizarla en la realidad es dialogar con las experiencias de diversos colectivos que expresan las condiciones de opresión, quienes luchan contra la exclusión y mientras lo hacen, se constituyen como ciudadanas y ciudadanos.

El discurso presentado, corrobora el análisis anterior, el nuevo ciudadano es, en sí mismo una riqueza para la sociedad y en la construcción de esa ciudadanía mundial está implícito su proceso de empoderamiento y adquisición de condiciones de rol que conquista.

### **El biopoder: el progreso desde el reconocimiento y auto sustentabilidad**

Siendo la biopolítica una forma de gestionar el poder que al parecer se encuentra reflejada en el documento, es importante que se destaque, en qué condiciones se intenta presentar la gestión individual y colectiva de la vida a través del ejercicio de la ciudadanía mundial.

En el ejercicio de la ciudadanía mundial (que se adquirirá indefectiblemente por medio de la intervención del sistema educativo), el control que se ejercerá es hacia quienes históricamente han sido los opresores, por tanto, el proceso de empoderamiento que se pretende no solo es para subsanar las brechas en la micro política, es también, la obtención del poder en la macro política, implícitamente se puede percibir en el documento que, estos nuevos ciudadanos están llamados a construir una comunidad global justa, inclusiva y pacífica.

Dentro de este marco, el biopoder parece ser un satén con dos mangos que permitirá la alternancia en la administración de la vida, pero donde siempre prevalecerá la equidad, no se concibe la Ciudadanía Mundial si hay exclusión o segregación. Sin duda este planteamiento tiene total cabida en las características de las sociedades modernas, sin embargo, el marcado tamiz reivindicador puede ser excluyente en sí mismo, parece paradójico, pero en el afán de ser visibilizados puede invisibilizar a otros.

Las relaciones de poder en cualquier sociedad deberían buscar un equilibrio, las sociedades que avanzan hacia el futuro no lo pueden hacer plagadas de inequidad, pero tampoco es viable una sociedad donde la pugnacidad por el poder pueda estar marcada por el resentimiento de los invisibles que salen a la luz cobrar cuentas pendientes.

## **El hombre que murió lo apodaban Camilo**

Para continuar, en este apartado la autora pretende ahondar en un el análisis crítico de discurso del documento, para ello, se tomó la metáfora del “cadáver esquisto” de la voz de la Dra. Marianicer Figueroa<sup>1</sup>; esta metáfora invita “diseccionar” con cuidado y precisión los distintos elementos lingüísticos, psicolingüísticos y epistemológicos que conforma la construcción discursiva de este documento brindándole a la autora, herramientas para construir los marcos teórico, antropológico político e ideológico de sustentan la propuesta de la Ciudadanía Mundial dentro del escenario latinoamericano.

La Ciudadanía Mundial es la respuesta que un organismo multilateral, da a los países ante el creciente clima de conflictividad social en el siglo XXI; violencia, inequidad, pobreza, exclusión, son ingredientes perfectos para un desastre, el ciudadano del siglo XX hoy es un cadáver murió por las mismas causas naturales por las cuales el famoso Camilo Manrique de la canción de Rubén Blades falleció: por pobre y excluido.

La Ciudadanía Mundial, es un nuevo ejercicio ciudadano, que propone una alternativa para lograr el equilibrio social, ser un ciudadano del mundo, pasa por primero ser capaz de reconocer que en la micro sociedad hay grandes brechas y que el progreso es un proceso humanizado que no deja a nadie atrás, por tanto, hay que visibilizar a las víctimas de exclusión y darles voz.

En ese proceso visibilizador, las minorías excluidas no solo alzarán su voz para quejarse o llorar mientras sus “amos” les castigan con la parte más cruel del biopoder, los excluidos traen el saber de sus luchas y lo incorporan en un proceso de empoderamiento que valida su existencia y redimensiona la definición de ciudadano:

Para los pueblos indígenas *la ciudadanía es la identidad como pueblo. Es identificarnos como seres que estamos agrupados en un pueblo, con una forma de concebir la vida y el mundo y de acuerdo a eso nos organizamos y convivimos y nos relacionamos con otros pueblos y culturas. Es entonces la ciudadanía un espejo de la cultura y la identidad propia* Ligna Pulido. Universidad Carlos III. Colaboradora en Red de Educación para la Ciudadanía Mundial

---

1. Marianicer Figueroa, es psicóloga egresada de la UCV, sus estudios de postgrado relacionados con Educación Ciudadana los realizó en la Universidad Complutense de Madrid donde también realizó el doctorado en Innovaciones educativas, esta investigadora ha desarrollado múltiples proyectos que relacionan a la ciudadanía y el uso de las tecnologías, actualmente es miembro del Centro de Investigaciones Educativas y dirige la “Casa del Canto Lunar” un espacio que busca el desarrollo del ser de una manera holística e integral.

Como se ve, la Ciudadanía Mundial, quiere replantear las condiciones de saber y del poder dentro de la sociedad para ello, abre un apartado para que “los nuevos ciudadanos” trasmitan su conocimiento y en ese acto obtenga beligerancia para incidir realmente sus realidades particulares y en la realidad de la nación y el mundo construyendo una nueva verdad.

La dinámica que se describe para el nacimiento de la Ciudadanía Mundial es compleja, no puede ser forzada, debe ser incluida de a poco dentro de las sociedades, los conflictos sociales que por siglos ha tenido Latinoamérica no se solucionarían de un plumazo con la sola aparición de un nuevo ejercicio ciudadano, la verdad descubierta no puede ser sacada a la fuerza.

Es importante recordar que esto lo entendió la izquierda desde mediados del siglo XX y con esa premisa viene construyendo un tejido social que sirve para dos propósitos; el primero, la concentración de fuerzas para alcanzar el poder político (y esto lo hizo desde los centros de saber, universidades y liceos), y el segundo, la formación política e ideológica de los miembros de las minorías para que desarrollaran su proceso de empoderamiento para ocupar de espacios públicos y ventilar sus graves problemáticas, esto lo corrobora el testimonio de una de las participantes de los colaboradores en la red:

Con las nuevas medidas para la paz siempre nos llevan a otros/as para que nos capaciten. Así estamos de capacitación en capacitación, porque nunca somos capaces. *Por eso es importante que comencemos a partir de la iniciativa propia de la gente y que no tenga que venir otro, eso es parte de la subordinación.* **Vicenta Moreno Hurtado** Casa Cultural el Chontaduro en el Distrito de Aguablanca, Cali. Colaboradora en Red de Educación para la Ciudadanía Mundial.

Implícitamente esta representante de los grupos indígenas trata de hacer visible su saber, tanto el autóctono y natural proveniente de su cultura ancestral, como también el que ha aprendido bajo la formación de izquierda donde hay una percepción de la verdad que ella desea que se respete (o imponer).

Ya para cerrar este apartado, volviendo a la metáfora, el cadáver esquisto que representa este documento, propone que de la Ciudadanía Mundial no sea solo un tipo de ciudadanía, ni mucho menos un modelo de participación, para los autores de este planteamiento, la Ciudadanía Mundial es una propuesta que quiere desde las bases provocar una transformación de la sociedad.

### **En la escuela comienza todo**

Ya se decía en párrafos anteriores que, los mejores nichos para el pensamiento de izquierda estaban en el sistema educativo, esto porque los políticos, filósofos y sociólogos que comparten esta ideología comprendieron que el acceso al conocimiento es un mecanismo del poder y control y que al entrar a las escuelas y a las universidades podían controlar dicho acceso y cambiar la dinámica del desarrollo de las relaciones de poder.

Organizaciones como centros de estudiantes o círculos de estudios y asociaciones de profesores, fueron inundadas con ideas de reivindicación y transformación desde los años 20 y fueron tomado cuerpo hasta que las décadas de los 60 y 70 en todo el mundo miles de movimientos a favor de los derechos civiles comenzaron a darse, ciertamente no todos eran provocados por la izquierda, pero, todos tenía como centro muchas de las ideas de pensadores cercanos este espectro ideológico político. Aquí de nuevo se valida la tesis de que el sistema educativo alberga dispositivos de control que enseñan a los individuos un conjunto de normas de comportamiento para su mejor adecuación a las condiciones sociales y a los deseos de quienes asumen el poder.

Cuando se revisa la propuesta planteada en el documento, parece que esta idea está presente:

Es indispensable tener presente la necesidad de cambiar de raíz nuestros sistemas educativos y cuestionar permanentemente el axioma sobre el cual hemos construido un edificio, que está en llamas y está a punto de derrumbarse sobre nuestros sueños. Vernor Muñoz Consejo Deliberativo del Fondo Regional de la Sociedad Civil para la Educación. Colaborador en Red de Educación para la Ciudadanía Mundial

Y ese mismo orden de ideas se encuentra esta posición:

Debemos avanzar en una ecología de los saberes, superar el conocimiento abismal, reconociendo otro tipo de conocimientos que coexisten, que están interconectados... se necesita profesores preparados en esto y que sepan conectar el conocimiento local con el conocimiento universal" Cecilia Barbieri Colaboradora en Red de Educación para la Ciudadanía Mundial.

El saber se construye basado en una verdad que es aceptada por la comunidad científica, pero también por el poder imperante, así que la construcción del saber formal que se estructura en el sistema educativo, siempre intentará ejercer un mecanismo de control, de regular y establecer que es correcto aprender y lo que no, por tanto, la Educación para la Ciudadanía Mundial tiene claro que debe existir mecanismos para que el conocimiento que se construya dentro del sistema educativo debe tener las bases para que el ejercicio ciudadano pueda migrar a la idea propuesta por la Unesco y sus colaboradores.

En este punto hay que precisar un elemento ideológico: la historia reciente ha visto como el pensamiento de izquierda ha evolucionado dejando atrás posiciones radicales, la izquierda ahora defiende de manera más clara los valores democráticos, busca que el respeto de los derechos humanos cobre importancia medular pero, intenta que estos preceptos axiológicos logren un equilibrio con el desarrollo y progreso económico, considerando que la redistribución de la riqueza nace del revalorización de la educación como medio, todo esto hace que el pensamiento de izquierda sea mucho más digerible y menos radical. El progresismo se presenta entonces, como una alternativa ideológica y política que busca el poder, pero de una de manera orgánica estableciendo un equilibrio entre la defensa de los DD.HH., la preservación de las culturas de cada región y el cambio de modelo, ideológico, político y económico.

Con esta premisa, la educación que necesita la Ciudadanía Mundial, ya tiene de facto su esencia definida; la Educación para la Ciudadanía Mundial, será un arma de reconocimiento de las minorías, pero también de empoderamiento, tanto para el poder político como para las luchas de la equidad y reivindicaciones sociales. Obsérvese esta aclaratoria realizada en el documento:

Esto significa que "los contenidos de dicha educación han de ser adecuados y contemplar aspectos tanto cognitivos como no cognitivos del aprendizaje. Los conocimientos, capacidades, valores y actitudes que necesitan los ciudadanos para vivir una vida fructífera, adoptar decisiones fundamentadas y asumir un papel activo, tanto en el ámbito local como el mundial— a la hora de afrontar y resolver los problemas planetarios, pueden adquirirse mediante la educación para el desarrollo sostenible (EDS) y la educación para la ciudadanía mundial —que a su vez incluye la educación para la paz y los derechos humanos—, la educación intercultural y la educación para la comprensión internacional

Un elemento que termina de develar la intención de desplazar no solo el ejercicio ciudadano actual sino todo el modelo ideológico político por lo menos los países de Latinoamérica es este fragmento:

Como parte de las acciones de promoción de la Educación para la Ciudadanía Mundial se ha buscado aclarar los fundamentos conceptuales y prácticos de una ciudadanía mundial y, *así proporcionar orientación política y programática para los Estados Miembros.*

En este sentido, el desplazamiento es a largo plazo, planteándose como primer paso un acompañamiento para la motorización de las soluciones de problemáticas que son comunes a todos los países:

*Históricamente han sido las luchas de las personas excluidas las que han configurado el espacio de lo público. En consecuencia, lo primero que se debe hacer para enriquecer la noción de ciudadanía mundial y enraizarla en la realidad es dialogar con las experiencias de diversos colectivos que expresan las condiciones de opresión, quienes luchan contra la exclusión y mientras lo hacen, se constituyen como ciudadanas y ciudadanos. La ciudadanía mundial, entendida como extensión y complemento de la ciudadanía tradicional, definida en términos de Estado– nación, debe conectarse con las distintas luchas por la inclusión a nivel local y global.*

Resumiendo hasta este punto, la educación para la Ciudadanía Mundial, ve el aprendizaje de las competencias ciudadanas como un acto meridiano para el desplazamiento del actual “caos”, los procesos de enseñanza y aprendizaje involucrados dentro de este modelo educativo, invitan a la reflexión, a combinar el conocer, hacer y ser, de manera que brinde resultados a lo interno y a lo externo de las ciudades, donde el estudiante es humanizado y se le otorga el poder real de la participación en su propio proceso de aprendizaje y la transformación de la sociedad donde habita.

El biopoder da aquí su cara más amable, los mecanismos y dinámicas de poder dentro de Educación para la Ciudadanía Mundial, permiten el empoderamiento, involucran al ciudadano con su saber en la construcción de la verdad, administra vida ofreciendo la oportunidad de que todos los individuos tengan las mismas oportunidades, ampliando así el estado de bienestar. Esta educación promete brindar habilidades y destrezas para la vida en una democracia inclusiva situada, es decir, este modelo propone que, hay que lograr el equilibrio la conciencia local y global.

La escuela que visualiza este modelo educativo es una escuela abierta, flexible, mucho más interactuante con su entorno, involucrada en la formación para la defensa de los derechos humanos, dispuesta a ser el primer motor de transformación social.

## **II parte. Construcción teórica con relación a la conceptualización del ejercicio de la ciudadanía en América Latina y el Caribe**

### **Las constituciones como espacio de definición de ejercicio ciudadano.**

Cualquier nación establece en sus leyes, la concreción de los grandes pactos sociales que construyen en colectivo sus miembros dentro de sus estructuras es así, como las constituciones son el marco general que dibuja las condiciones en las cuales se desarrollaran las instituciones del estado y proporciona los escenarios para la convivencia entre los individuos que componen una sociedad. Entonces no es extraño pensar que, dentro una

Constitución, los países describan que significa ser ciudadano, como deben comportarse y de qué manera el estado intervendrá en el desarrollo de su formación.

En ese orden de ideas, se podría establecer que, para el caso de América Latina, a pesar de que concurren distintas acepciones para el término ciudadano y múltiples patrones para el ejercicio de la ciudadanía, existen los suficientes elementos comunes en sus constituciones para decir que en Latinoamérica se es ciudadano cuando:

1. Se nace o se vive de manera permanente en alguna de sus naciones, en la mayoría de los casos solo se goza de una nacionalidad a la vez, y se puede hacer uso de ella, aunque no se viva dentro del territorio de la nación, pero en todas las naciones latinas, la identidad forma parte integral de la definición de ciudadano y a la vez es un derecho inalienable de cualquier individuo.
2. Mientras se es niño, niña o adolescente se cuenta con la protección especial del estado y se goza de un conjunto de derechos que se pierden al cumplir entre 18 y 21 años.
3. Se considera a todos los individuos ciudadanos y, por tanto, iguales ante las leyes y las instituciones del estado.
4. Se gozan de derechos, civiles (identidad, igualdad ante la ley, educación, salud, entre otros) políticos (libertad de expresión, de asociación política, de representación política, elección de estructuras de gobierno, etc.) económicos (derecho a la propiedad privada, al ejercicio de actividades económicas, otros) y de garantías (justicia, seguridad, paz).
5. Se está obligado a defender y promover los valores democráticos.
6. Se comparte aspectos culturales como el idioma o la idiosincrasia.
7. La educación, es una institución que comprende un proceso de formación que se desarrolla dentro del sistema educativo y fuera de él, su meta fundamental es preparar a los individuos para la convivencia pacífica y para el desarrollo de habilidades según sus potencialidades que ayuden al desarrollo social y económico de su nación.

En resumen, según las constituciones de los países latinoamericanos, un ciudadano es cualquier persona, que habitando dentro de la región o fuera de ella, goza de una nacionalidad, es respetuoso de los valores democráticos, promueve y defiende la convivencia pacífica, la tolerancia y la paz.

### **Las competencias ciudadanas: un camino transversal para sociedades pacíficas, inclusivas y democráticas.**

Hasta aquí, este ensayo ya ha logrado cumplir con su primer objetivo; explicar la irrupción dentro de la esfera política latinoamericana de la idea establecida por ONU-Unesco en relación a la necesidad de redefinir los conceptos de ciudadano y ciudadanía, también ha establecido las características generales la concepción constitucional que las naciones

latinoamericanas tiene del ciudadano y del ejercicio de la ciudadanía. Ahora bien, en este punto, se intentará identificar a través de ejemplos, la forma en que las naciones latinoamericanas, han concebido dentro de sus políticas públicas educativas la formación ciudadana.

Lo importante de estas experiencias no radica en la enumeración de cuáles son las competencias ciudadanas que los individuos de esas sociedades deben aprender, más bien, lo interesante de estas experiencias, es la aparente comprensión por parte de los estados de que, la formación de ciudadanos es una prioridad de la educación de cualquier nación y por ende, debe ser una condición que transversalice las políticas públicas haciéndose tangibles en cada acción que se ejerza en cualquier nivel del sistema educativo pero, especialmente dentro de los niveles básicos o fundamentales.

El primer caso es Colombia, un país que ha atravesado por casi 70 años una crisis interna derivada de la guerra del Estado contra grupos irregulares. Violencia armada y violaciones de derechos humanos, han hecho tambalear en varias oportunidades a la democracia en ese país, particularmente entre la década de los 80' y 90' donde esta nación fue víctima de atentados terroristas que cobraron la vida de cientos de personas.

En ese escenario, en 1991 el Estado colombiano llamó a una Asamblea Nacional Constituyente, donde, según el profesor y jurista colombiano Jaramillo, J (2007), se promulgó una nueva constitución que brindaba mayores y mejores condiciones para el ejercicio de la ciudadanía y se establecieron mecanismos para que el estado, a través de los procesos educativos, asumiera las condiciones en las cuales se estructuraría la formación ciudadana, dando pie al diseño de políticas públicas educativas que incluyeron reformas curriculares dentro del sistema educativo colombiano.

Aun cuando esta nación requería con urgencia de una redefinición del ejercicio ciudadano, las políticas públicas que atendieron al sistema educativo, solo se encargaron de reformas curriculares que incluyeron algunas asignaturas que tenían relación con el conocimiento y divulgación de algunos comportamientos ciudadanos asociados con la tolerancia y la paz, dejando de lado el establecimiento transversal de la formación ciudadana como herramienta para cultivar los valores democráticos y la convivencia pacífica, tal como lo expresaba la constitución de 1991.

Es en el 2011 cuando el Estado decide que las políticas públicas educativas debían cambiar para colaborar con el proceso de paz y asume la visión de currículo por competencias dentro de la educación básica y, en este sentido, emitió una serie de documentos donde el ejecutivo nacional por medio del Ministerio de Educación presenta el proyecto para desarrollar el programa de competencias ciudadanas, dictando así una serie

de orientaciones que debían ser aplicadas dentro del sistema educativo, dichas orientaciones tiene como principales elementos que:

1. La Constitución y la ley General de Educación establecen a la educación como un proceso (que a la vez es un derecho) que está concebido para valorar, ejercer y proteger las libertades y los derechos.
2. El Programa de Competencias Ciudadanas concebido como un conjunto de estrategias lideradas desde el Ministerio de Educación y dirigidas a todo el sector, que busca fomentar en el establecimiento educativo innovaciones curriculares y pedagógicas basadas en “prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana”.
3. Redefinición de la educación cívica formal como un proceso que busca desarrollar en niños, niñas y adolescentes las competencias necesarias para el ejercicio activo de la ciudadanía.

Como se puede ver, la Constitución y las leyes dicen qué debe ser la educación y qué deben hacer las comunidades educativas y las instituciones, pero no aclaran qué significa todo ello llevado al campo de la pedagogía y área curricular. Le corresponde entonces al ministerio según la Constitución: “regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos...” (Art. 67); para lo cual tiene, entre otras funciones, la de “diseñar los lineamientos generales de los procesos curriculares” y “fomentar las innovaciones curriculares y pedagógicas” (Art. 148).

Con esto en mente el Programa de Competencias Ciudadanas, cuenta con la construcción de un marco conceptual que le brinda soporte a la hora de transversalizar la enseñanza de estas habilidades dentro del sistema educativo. Este programa establece que los procesos de enseñanza y aprendizaje de este tipo de competencias deben conjugar un accionar didáctico que combina, lo cognitivo y conceptual con lo actitudinal y experiencial, dando cabida a los planteamientos de aprendizaje significativo e invitando a que el aula no sea el único espacio para aprender esta forma de comportarse en la sociedad colombiana.

El marco conceptual que se mencionó en el párrafo anterior está dispuesto para dejar claro que existirán un conjunto de conocimientos que se agruparan en asignaturas o bloques temáticos específicos presentes en cada uno de los grados o cursos del sistema educativo, pero, que el objetivo ulterior se encontrara transversalizado por el programa, es decir que, el siempre se buscara formar ciudadanos para la democracia, la convivencia pacífica y el respeto de la diversidad.

Otro ejemplo de cómo la formación ciudadana por medio de la enseñanza de las competencias ciudadanas se encuentra presente dentro de las políticas públicas de un estado, lo representa Costa Rica. Esta nación no ha contado con un entorno histórico conflictivo o violento más allá de su proceso de independencia, de hecho, la relación de este Estado con la democracia desde mediados del siglo XX se ha consolidado notablemente, los costarricenses han procurado construir gobiernos cónsonos a la evolución del concepto de democracia occidental los últimos 200 años, no les ha sido fácil, pues uno de los elementos en los cuales han sido innovadores, es en la creencia de que la democracia, la seguridad y la paz de una nación no dependen de la presencia de fuerzas armadas sino, del desarrollo de una cultura a favor de los valores democráticos, la paz y el respeto a los derechos humanos.

Es así como Costa Rica, luego de librar su última guerra civil entre 1948 y 1949 toma la determinación como nación libre y democrática de no contar con fuerzas armadas emprendiendo entonces un camino para que la educación pueda convertirse en su mayor motor de evolución y desarrollo tanto económico, como de preservación de los valores democráticos. Los acercamientos a esta meta han sido paulatinos; en principio, la educación ciudadana era un tema que se encontraba presente de manera difusa en las políticas públicas y asimismo dentro de la estructura curricular de sistema educativo, pues se tenía la idea y la disposición de construir un sistema educativo que permitiera a los costarricenses formarse para la paz, el progreso y la democracia, pero, aun no estaba clara la ruta metodológica para lograr esta meta. Por esta razón, se crea el Consejo Superior de Educación, instancia del Estado que tendría como función establecer las macro políticas públicas que en el tema educativo se crearan para lograr que Costa Rica se convirtiera en la primera sociedad latinoamericana donde los valores democráticos fueran el centro y eje de su desarrollo.

Para inicios del siglo XXI los retos para Costa Rica eran ya de un país del primer mundo; junto con España es la nación de habla hispana donde los instituciones democráticas se encuentran en mejor estado de preservación, su desarrollo económico y social es equiparable a los países industrializados de occidente y su aporte a la estabilización de las democracias de la región es notable, aunque no se puede negar que cuenta con los clásicos males endémicos sociales de los países latinoamericanos ( pobreza, corrupción y falta de equidad) la forma en que su sistema educativo ha colaborado como mecanismo de asenso y desarrollo social, coloca a esta nación a la vanguardia de Latinoamérica, lo que permitió que se pudiera plantear una reforma de su estructura educativa para que se engranara coherentemente con las propuestas de los grandes organismos multilaterales como la ONU.

El 21 de noviembre de 2016, después de una serie de debates, el Consejo Superior de Educación toma el acuerdo N° 03-65-2016 que dispone la elaboración de una nueva política educativa con el fin de orientar la educación costarricense en una novedosa etapa de su desarrollo. Expresión fundamental de esta visión la constituye la aprobación de una nueva política curricular, según acuerdo N° 07-64-2016 del 17 de noviembre de 2016

Según el documento: "Política Educativa: La persona centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad", presentado y aprobado dentro del Consejo de Superior de Educación la nueva política cuenta con 5 ejes transversales:

1. La educación centrada en la persona estudiante: Supone que todas las acciones del sistema educativo se orientan a potenciar el desarrollo integral de la persona estudiante.
2. La educación basada en los Derechos Humanos y los Deberes Ciudadanos: Conlleva asumir compromisos para hacer efectivos esos mismos derechos y deberes, mediante la participación de la ciudadanía activa orientada a los cambios que se desean realizar.
3. La educación para el desarrollo sostenible: La educación se torna en la vía de empoderamiento de las personas a fin de que tomen decisiones informadas, asuman la responsabilidad de sus acciones individuales y su incidencia en la colectividad actual y futura, y que en consecuencia contribuyan al desarrollo de sociedades con integridad ambiental, viabilidad económica y justicia social para las presentes y futuras generaciones.
4. La ciudadanía planetaria con identidad nacional: Significa fortalecer la toma de conciencia de la conexión e interacción inmediata que existe entre personas y ambientes en todo el mundo y la incidencia de las acciones locales en el ámbito global y viceversa. Además, implica retomar la memoria histórica, con el propósito de que cada ciudadano sea consciente de sus raíces históricas culturales para impulsar el desarrollo futuro de la nación.
5. La ciudadanía digital con equidad social: Se refiere al desarrollo de un conjunto de prácticas, orientadas a la disminución de la brecha social y digital mediante el uso y aprovechamiento de las tecnologías digitales.

Un elemento destacable dentro del diseño de los ejes de esta propuesta es el constructo teórico que la sustenta; la teoría de la complejidad enarbolada por Edgar Morin, la propuesta filosófica de la Modernidad Liquidada de Bauman, el humanismo y el constructivismo social, todo ello crea un marco teórico-conceptual que permite a los costarricenses construir un sistema educativo que miren con nuevas alternativas a los desafíos del siglo XXI.

En resumen, tanto Colombia como Costa Rica, han logrado colocar a la formación en competencias ciudadanas como un elemento transversal que establece una relación

coherente entre su marco constitucional, los elementos referenciales en derechos humanos presentes en los organismos multilaterales internacionales, el diseño de políticas públicas educativas y las prácticas pedagógicas, convirtiendo a los primeros niveles del sistema educativo en semilleros para la enseñanza de valores democráticos y cultivando una cultura para la convivencia pacífica.

### **La Escuela Bolivariana: ¿un real acercamiento a la enseñanza de las competencias ciudadanas para el fomento de la democracia y la paz en Venezuela?**

Venezuela desde 1961 al igual que Colombia, Costa Rica y la mayoría de los estados latinoamericanos, ha apostado por la democracia como sistema de gobierno que procure mayor estado de bienestar para sus ciudadanos y, de la misma manera, ha procurado que la educación formal sea el mecanismo para la enseñanza de comportamientos ciudadanos idóneos que mantengan y perfeccionen dicho régimen.

Con esta meta clara a lo largo del siglo XX, el sistema educativo venezolano fue objeto de varias modificaciones que procuraron dar solidez a lo que plantaba la Constitución: una educación que preservara su acervo cultural y su disposición a vivir en democracia y en paz.

Una de las últimas iniciativas del siglo XX se emprendió en 1990, el gobierno venezolano por medio de sus ministerios de planificación y educación y un organismo especial, llamado: Educación y Planificación Educativa (Eduplan), realizó una diagnosis del estado de las políticas educativas y luego de esto, estos organismos emitieron un documento conclusivo conjunto que llevaba por nombre: "Reforma Educativa Venezolana", donde, se dictaron los lineamientos en políticas públicas que permitieron que se iniciara una reforma curricular que contemplaba la modificación de los procesos de enseñanza los cuales se llevarían a cabo a partir de ese momento bajo la modalidad de proyectos de aprendizaje centrados en la adquisición de habilidades y destrezas dentro del ámbito conceptual, procedimental y actitudinal, la meta general de esta propuesta curricular era que los estudiantes lograran convertirse en personas competentes para desarrollarse como profesionales de cualquier área universitaria o técnica y que además, adquirieran las competencias mínimas para ser considerados ciudadanos de pleno ejercicio.

La reforma quedó a medias, al solo ser objeto de ella la educación primaria, realmente no se pudo establecer el impacto en las políticas públicas educativas diseñadas, donde el eje principal, era este nuevo diseño curricular con énfasis en la transversalización de la formación ciudadana, la lecto escritura y el pensamiento lógico matemático.

Con este escenario, en 1998 fue elegido un nuevo presidente y en 1999, se llamó a una Asamblea Nacional Constituyente que dio lugar a la actual Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) Venezuela, esta, aun cuando no expresa abiertamente que la educación formal es el mecanismo directo de formación para los ciudadanos, se entiende a la educación como base para la transformación de los seres humanos y, a su vez de la sociedad, ejemplo de ello, lo representan sus artículos 3 y 102.

Estos artículos y el conjunto del espíritu de la Constitución permiten inferir que, el ejercicio democrático no es más que la práctica de la participación ciudadana y, hacer uso de este derecho, debe implicar también conciencia de la responsabilidad que su ejercicio conlleva y, por esto, la educación es contemplada como uno de esos procesos para su concreción fáctica. A tal efecto, la visión que presenta la Carta Magna, propone una relación indisoluble entre la evolución y desarrollo de la sociedad con la construcción coherente de la educación ciudadana como un imperativo corresponsable entre el Estado, las familias y la sociedad y, dentro del Estado, los órganos que ejercen el Poder Ciudadano (Defensoría del Pueblo, Ministerio Público y Contraloría General de la República) tienen el mandato constitucional expreso de "...promover la educación como proceso creador de la ciudadanía..." (CRBV, 1999: artículo 274).

Con la llegada del nuevo gobierno y la promulgación de la nueva constitución, muchos de los aspectos que definían y daban orden a las políticas públicas educativas cambiaron, lo que dio lugar al nacimiento de nuevos instrumentos legales, como la reforma de reglamento de Ley de la Ley Orgánica de Educación (RLOE) en año 2003 y la creación de una nueva Ley Orgánica de Educación (LOE) en 2009.

La LOE enuncia dentro de sus valores fundamentales que la educación en Venezuela será un proceso que permita inculcar los valores democráticos y culturales que preserven a la sociedad (CRBV, 1999: artículos 3 y 4), además, establece que uno de los fines del proceso educativo es: "Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía", validando que el Estado en corresponsabilidad con la familia está encargado de construir un espacio formal de aprendizaje para la enseñanza y puesta en práctica del ejercicio ciudadano.

En cuanto al diseño e implementación de políticas públicas a favor de la formación ciudadana, para el período 2001-2007, son dictadas las *Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación*, en las cuales se establecieron cinco grandes ejes y allí, la formación de ciudadanía, se encontraba implícita en los equilibrios, social y político, cuyos objetivos y estrategias eran alcanzar la justicia social, a través de la inclusión y construir la *democracia bolivariana* por medio de la participación protagónica corresponsable, al

tiempo que se preveía como uno de sus correspondientes subobjetivos el fomento de la corresponsabilidad ciudadana y el propiciar la participación ciudadana.

Luego de esto, el proyecto nacional "Simón Bolívar 2007-2013", contiene un espacio para la formación de ciudadanía y la identifica como estrategia política de la *Nueva Ética Socialista*, de la Democracia Protagónica Revolucionaria este proyecto nacional, equivale a lo que, hasta el año 2007, se denominó "Plan de la Nación o Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación". Se observa a lo largo de este proyecto un marcado acento de la ideología que propugna el gobierno nacional, cuya adecuación con lo establecido constitucionalmente pudiera estar comprometida con la orientación ideológica que promueve el ejecutivo nacional, a través de la formación de una conciencia revolucionaria, fundamentada en una nueva ética socialista, expresada en los planes de desarrollo y, aparejada con las políticas implementadas.

Paralelo a la construcción del nuevo andamiaje técnico y jurídico relacionado con el diseño de políticas públicas educativas, el Estado venezolano comenzó a desarrollar espacios de articulación entre sus instituciones para que se comenzara un proceso paulatino de formación ciudadana dentro de los niveles básicos del sistema educativo, por un lado, se reactivó el proceso de reforma curricular, que tuvo sus primeros frutos en el año 2007, sin embargo, por órdenes directas del presidente Hugo Chávez, la implementación de esta reforma volvió a detenerse, manteniendo la modificación que se había dado en 1998 en la Educación Primaria y, es para el año 2014 cuando se volvió a reactivar la reforma y esta vez, la Educación Inicial y la Educación Media General y Media Técnica también estuvieron involucradas.

Un segundo paso de estas acciones conjuntas que se realizaban en paralelo con relación a la formación ciudadana, estaba compuesto por acciones interinstitucionales que el Ministerio de Educación llevaba a cabo con la colaboración de órganos del Consejo Moral Republicano, en el año 2004 se comenzó la ejecución un proyecto para La Educación Inicial, Primaria y Media del sistema educativo que llevaba por nombre: "Proyecto de Formación Ciudadana y Rescate de Valores", el objetivo fundamental de este proyecto era responder al mandato de la Constitución, la cual establece la promoción de un conjunto de actividades pedagógicas dirigidas al conocimiento y estudio de la Constitución, el fomento del amor a la patria, las virtudes cívicas y democráticas, los valores trascendentales de la república y la observancia y respeto de los derechos humanos, como un proceso creador de la ciudadanía, tal como lo establece el artículo 274 de la Constitución. Este proyecto no era exclusivo del sistema educativo este también debía involucrar a las organizaciones comunales, las familias y a los empleados públicos. En el marco de esta iniciativa gubernamental, se comenzó a desarrollar en un grupo de escuelas públicas de varios estados del país un conjunto de

estrategias didácticas que permitían la inclusión de temas puntuales referidos a la Constitución, la defensa de los derechos humanos, el acervo cultural e histórico de nación.

Por otro lado, el Ministerio de Educación, emprendió un proyecto propio dentro de las políticas públicas educativas, que planteaba una reforma administrativa que cambiaba las características de los tres niveles de la educación básica, el Proyecto de simoncitos, escuelas y liceos bolivarianos, renombraba no solo la nomenclatura de la educación básica, el espíritu de estos niveles se dejaba impregnar de la visiones del proceso educativo de Pablo Freire, Belén Sanjuan y sobre todo de Simón Rodríguez, todos humanistas y estudiosos de la relación directa entre la escuela, la libertad, la justicia, la paz y el bienestar individual y colectivo.

Visto así, en las políticas públicas educativas de Venezuela los últimos 20 años, la formación ciudadana parecía estar presente dentro de las grandes directrices como un elemento transversal, sin embargo, cuando se observan los proyectos, planes y programas de estudios, sobre todo los que se ocupan de la educación básica se sigue manteniendo la idea de las políticas públicas del finales del siglo XX: una enseñanza de la formación ciudadana desde contenidos aislados poco proactivos, por medio de conocimiento teórico que se presenta en asignaturas que corresponden al área de ciencias sociales.

Si bien es cierto que tanto el proyecto de Formación Ciudadana y Rescate de Valores y el proyecto de Simoncitos, Escuelas y Liceos Bolivarianos y otros tantos más que se han llevado a cabo durante los gobiernos de Chávez y Maduro, forman parte de una política pública para mejorar la calidad de la educación básica en Venezuela, donde se deja claro la necesidad de articular esfuerzos interinstitucionales a favor del desarrollo de un proceso de modernización de sistema educativo que incluye a la formación ciudadana como un eje transversal, estos propósitos no se ven reflejados en la formación del estudiante como ciudadano, de hecho dentro de los espacios escolares apenas hay acciones explícitas, estrategias didácticas o pedagógicas definidas que presenten a la escuela como el nicho por excelencia para aprender las principales competencias ciudadanas que le permitirán a los estudiantes convivir eficientemente en la sociedad. Las escuelas y liceos apenas en el año 2022, se abren a la participación estudiantil, en órganos mediadores, y lo hacen de la mano de un instrumento legislativo (la Ley de Participación Estudiantil), que no deja claro, cómo los estudiantes de la educación básica van a poner en práctica habilidades para el diálogo, la mediación, la toma de decisiones, el sufragio y la interpretación de marco jurídico, si estas habilidades no le han sido enseñadas y practicadas dentro del ecosistema escolar como un todo integrado a su formación como individuos.

Ciertamente, la escuela primaria planifica y trata de enseñar por medio de un currículo con base a competencias (los liceos y escuelas técnicas aún no se inician

formalmente dentro de esta tendencia), pero aún es muy prematuro decir que existe tan siquiera un perfil por competencias claramente definido del estudiante que egresa de la educación básica en el cual las competencias ciudadanas y otras competencias técnicas fundamentales estén expresamente presentes dentro del ambiente escolar.

Las políticas públicas venezolanas dentro del ámbito de la educación han sido marcadas por un profundo proceso político partidista a cargo de las organizaciones políticas que por más de 20 años se han mantenido en el poder, para estas tendencias, el Estado y el gobierno son un todo indisoluble y no una subordinación, por lo que, alimentar otras instituciones, como la referida al ejercicio ciudadano, solo ha sido conveniente si esta se ve marcada por su ideología partidista y les permite utilizarla como un mecanismo de control (algo que muy bien puede explicarse desde los planteamientos de Foucault, en relación a la escuela como espacio para desarrollar dispositivos de control). Esta postura ha traído como consecuencia que el sistema educativo antes de formar a un ciudadano en realidad, está formando a un militante político sin beligerancia y fácil de controlar, esta realidad no es desconocida, la han expresado importantes fuerzas vivas de la sociedad venezolana; universidades, organizaciones no gubernamentales de ciudadanos organizados y organismos multilaterales, sin embargo, como se puede ver en investigaciones realizadas por el Observatorio Educativo Venezolano o la línea e investigación "Memoria Educativa" de la Universidad Central de Venezuela, "El hombre nuevo", del cual tanto se habla en las instituciones del gobierno y que está delineado tanto en las políticas públicas como dentro de la propuesta curricular que se encuentra vigente, puede que en teoría conozca los principales valores democráticos (respeto a los derechos humanos, tolerancia capacidad de diálogo y negociación, disposición a convencia pacífica entre otros) y esté al tanto de lo que los organismos internacionales y multilaterales proponen para el equilibrio y respeto entre naciones, pero la realidad, es que se encuentra en una escuela y una sociedad que no practican la democracia, la defensa de los derechos humanos y cuyos valores éticos no están en consonancia con la libertad, la justicia y la convivencia pacífica.

## **Conclusiones**

Latinoamérica a pesar de su muy variopinta conformación, cuenta en general con jóvenes democracias que tienen muy presente la importancia del ejercicio y la participación ciudadana. La enseñanza de las competencias ciudadanas han dejado ya de ser una tendencia o una moda; los estados modernos latinos necesitan un mecanismo para mejorar y mantener sus instituciones, y este mecanismo tiene como mejor escenario la puesta en práctica de procesos formativos formales e informales que permitan a los miembros de sus sociedades adquirir el conjunto de habilidades y destrezas mínimas para lograr de manera exitosa desarrollarse en lo individual y en lo colectivo y esto, por supuesto, debe ser

encaminado por el diseño de políticas públicas que vean a la formación ciudadana como una acción corresponsable donde, el estado y las familias trabajen a partes iguales, a tal efecto, el gobierno de cada nación debería ser garante de la ejecución de un conjunto de acciones que lleve a la práctica estos supuestos.

En Latinoamérica, la formación ciudadana desde la visión de la enseñanza de las competencias ciudadanas dentro del sistema educativo, ha sido un eje transversal que se ha perfilado desde las Constituciones de la mayorías de los países hispanos, hay algunos como Colombia y Costa Rica que han logrado importantes avances y otros, como Venezuela, que cuenta con mayor cantidad de obstáculos para que exista coherencia entre lo que expresan su Carta Magna y sus leyes y, lo que en realidad pasa dentro de su sistema educativo.

En el caso venezolano, la educación básica debería ser la llamada a iniciar el proceso formativo de los ciudadanos dentro del marco de la enseñanza de valores democráticos y de respeto a los derechos humanos, no obstante, a pesar de poseer una de las constituciones más garantistas de Latinoamérica, la realidad es que, aun cuando en la génesis de sus políticas públicas está presente la formación ciudadana, ella se disipa o enturbia, bien porque el gobierno de turno no logra engranar de manera eficiente esta visión o porque ese gobierno desea utilizar a la educación y sobre todo a la escuela como un dispositivo de control social.

Indudablemente, Venezuela cuenta con una democracia tan joven e imperfecta como sus vecinos latinoamericanos, sin embargo, la dificultades sociopolíticas y socioeconómicas que este país presenta son inéditas, al punto que la sumerge en lo que la ONU llama una emergencia humanitaria compleja. Esta nación había logrado en siglo XX avances importantes en temas económicos y de libertad y respeto a los derechos humanos, hablar en la actualidad del diseño de políticas públicas educativas capaces de transversalizar la enseñanza de competencias ciudadanas, por lo menos en la Educación Básica, parece como mínimo una fantasía, no hay coherencia entre lo que expresa su marco jurídico y lo que en realidad pasa en las escuelas y liceos de este país, pero no se puede perder la esperanza, si alguna salida hay para la crisis venezolana esa pasa por el tema central de este ensayo, al transversalización de las políticas públicas educativas con el tema de la formación ciudadana, en otras palabras, la necesidad de que el sistema educativo se enfoque en proveer los medios y mecanismos para que el estudiante se conviertan en un verdadero ciudadano que logren traspasar el modelo ideologizado que se ha impuesto, promulgue el regreso del estado de derecho, la libertad, la justicia y la paz.

## Referencias

- Arce, Henry (2019). "Competencias ciudadanas: una reconstrucción conceptual en el marco de la Educación Cívica costarricense". *Actualidades Investigativas*.19 (2) 268-290.
- Consejo de Europa (1999) Declaration and Programme on Education for Democratic citizenship, based on the rights and responsibilities of the citizenship. Recuperado el 20 de mayo de 2022. <http://www.coe.int/>.
- Consejo Moral Republicano. Proyecto de Formación Ciudadana y Rescate de Valores. [Documento en línea] Disponible. [https://www.unodc.org/documents/corruption/WG-Prevention/Art\\_13\\_Awareness-raising\\_measures\\_and\\_Education/Venezuela.pdf](https://www.unodc.org/documents/corruption/WG-Prevention/Art_13_Awareness-raising_measures_and_Education/Venezuela.pdf)
- Constitución de la República de Colombia. 1991. [Documento en línea] Disponible. <https://observatoriop10.cepal.org/es/instrumentos/constitucion-politica-colombia>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. [Documento en línea] Disponible. <https://venezuela.justia.com/federales/constitucion-de-la-republica-bolivariana-de-venezuela>.
- García Ruiz, M<sup>a</sup>. J. y Gavari Starkie, E. (2009). *Tradición y reforma en la educación occidental del siglo XXI*. Madrid: Ediciones Académicas (Ediasa).
- Giménez, Consuelo. y Henríquez, Argentina. (2001). "*Hacia una conceptualización de la ciudadanía crítica y su formación*". Puerto Rico: Centro Cultural Poveda
- Jaramillo, Juan (2007) *Revista Pensamiento Jurídico*. 20 (20). 114-138
- Marshall, Thomas. (1950). *Ciudadanía y Clase Social*. Madrid: Alianza
- Ministerio de Educación de Costa Rica. Programa de Competencias Ciudadanas. [Documento en línea]. Disponible. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-de-Calidad/235147:Competencias-Ciudadanas>
- Ministerio de Planificación de la República Bolivariana de Venezuela. *Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2001-2007*. [Documento en línea] Disponible. <http://www.mppp.gob.ve/>
- Ministerio de Planificación de la República Bolivariana de Venezuela. Proyecto Nacional "*Simón Bolívar 2007-2013*" [Documento en línea] Disponible. <http://www.mppp.gob.ve/>
- Ley Orgánica de Educación, Gaceta Oficial N° 5.929 de fecha 15 de Agosto de 2009.
- Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Decreto N° 313, Gaceta Oficial N° 36.787 (reforma) del 16 de noviembre de 1999.
- Touraine, Alain. (1994) *Qué es la democracia*. Madrid: Temas de Hoy.

Tobón, Sergio. (2007). *La Formación Basada en Competencias en la Educación Superior. Enfoque Complejo*. Bogotá: Instituto Cife.ws

Vilchis, Raymond. (1997). *Educación para la ciudadanía democrática: dimensiones de la ciudadanía, competencias esenciales, variables y actividades internacionales* (Reporte DECS/CIT [97] 23). Estrasburgo, Francia: Consejo para la Cooperación Cultural.

### **La autora**

#### **YRABEL ESTRADA**

Profesora en Geografía e historia. Especialista en planificación y evaluación. Magister en administración educativa. Diplomados en: manejo de conflictos, liderazgo, currículo. Certificada en: desarrollo de capacidades para una participación política efectiva de las mujeres en América Latina. Diseñadora y evaluadora de proyectos sociales. Estudiante del doctorado en educación, políticas públicas y formación docente (UPEL-IPMJMSM).

# El serismo: una aproximación metateórica de comprender lo 'oscuro' del ser que se educa para 'parecer'

---

**Ramón Calzadilla**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez  
Venezuela  
calzadillaramon866@gmail.com

## **RESUMEN**

El presente escrito reflexivo no pretende cuestionar o apoyar las tesis acerca del Ser de Hegel, Heidegger o Sartre, más bien su propósito consiste en mostrar al Serismo como una posición metateórica que busca acercar el sentido común de la ética con la filosofía, la psicología y la educación, transitando por una dialéctica del Ser-Parecer-Existir, con la intención de informar respecto a la posibilidad que tenemos todas las personas de vernos como seres haciendo, desde la oscuridad a la luz. De tal manera que inicialmente se aborda la pregunta por el Ser en existencia como un tránsito de la filosofía a la psicología; luego se describe la relación entre el Ser y el parecer, posteriormente se aborda la ética y el ser o ¿ser ético? Para arribar a aclarar, en lo posible la problemática del ser oscuro y el ser educado en existencia. Por lo tanto, se pudiera concluir que el Ser ético no es real, que importa la educación de la conciencia moral como herramienta fundamental para que cada persona supere ser en apariencia y sea un Ser-Parecer- Existente en constante desarrollo. Todo ello con la intención de invitar al educador a filosofar acerca del Ser sin la necesidad de abordar la complejidad de textos de autores importantes en la Historia del Pensamiento, pero que han sido eso: Historia, en tanto que la pedagogía y la educación es un eterno devenir en conflicto permanente con la ética, en cuanto reflexión, y la moral en tanto praxis educativa. Definitivamente, no somos, ni existimos, solo parecemos.

**Palabras claves:** ser, parecer, ética y educación.

Recibido: septiembre 2022

Aceptado: noviembre 2022

---

**Serismo: a met theoretical approach to understanding the 'dark' of the being educated to 'look like'**

**ABSTRACT**

This reflective writing does not intend to question or support the theses about the Being of Hegel, Heidegger or Sartre, rather its purpose is to show Serism as a metatheoretical position that seeks to bring the common sense of ethics closer to philosophy, psychology and education, passing through a dialectic of Being-Appearing-Existing, with the intention of informing about the possibility that all people have of seeing ourselves as beings doing, from darkness to light. In such a way that initially the question about the Being in existence is approached as a transition from philosophy to psychology; then the relationship between Being and appearance is described, then ethics and being or being ethical? To get to clarify, as much as possible, the problem of being dark and being educated in existence. Therefore, it could be concluded that the ethical Being is not real, that the education of the moral conscience is important as a fundamental tool for each person to overcome being in appearance and be a Being-Appearing-Existing in constant development. All this with the intention of inviting the educator to philosophize about Being without the need to address the complexity of texts by important authors in the History of Thought, but who have been that: History, while pedagogy and education is a eternal becoming in permanent conflict with ethics, as reflection, and morality as educational praxis. Definitely, we are not, nor do we exist, we only seem.

**Keywords:** being, seeming, ethics and education.

**Le sérisme : une approche métathéorique pour comprendre le « noir » de l'être éduqué à « regarder »**

**RÉSUMÉ**

La présente écriture réflexive n'a pas l'intention de remettre en question ou de soutenir les thèses sur l'être de Hegel, Heidegger ou Sartre, mais son but est plutôt de montrer le sérisme comme une position métathéorique qui cherche à rapprocher le sens commun de l'éthique de la philosophie, de la psychologie et de l'éducation. , passant par une dialectique de l'Être-Semblant-Existant, avec l'intention d'informer sur la possibilité que tous les gens ont de se voir comme des êtres en train de faire, de l'obscurité à la lumière. De telle sorte qu'initialement la question de l'être dans l'existence est abordée comme un passage de la philosophie à la psychologie ; puis est décrit le rapport entre l'être et l'apparence, puis l'éthique et l'être ou l'être éthique ? Afin de clarifier, dans la mesure du possible, le problème d'être noir et d'être éduqué dans l'existence. Par conséquent, on pourrait conclure que l'Être éthique n'est pas réel, que l'éducation de la conscience morale est importante comme outil fondamental pour que chaque personne dépasse l'être en apparence et soit un Être-Paraître-Existant en développement constant. Tout cela dans l'intention d'inviter l'éducateur à philosopher sur l'Être sans avoir besoin d'aborder la complexité des textes d'auteurs importants de l'Histoire de la Pensée, mais qui n'ont été que : L'Histoire, alors que la pédagogie et l'éducation est une évolution éternelle en conflit permanent avec l'éthique comme réflexion et la morale comme pratique éducative. Décidément, nous ne sommes pas, nous n'existons pas, nous ne faisons qu'apparaître.

**Mots-clés:** être, paraître, éthique et éducation.

**Serismo: uma abordagem metateórica para compreender o 'escuro' do ser que é educado a 'olhar'**

**RESUMO**

A presente escrita reflexiva não pretende questionar ou sustentar as teses sobre o Ser de Hegel, Heidegger ou Sartre, mas sim mostrar o serismo como uma postura metateórica que busca aproximar o senso comum da ética da filosofia, da psicologia e da educação, passando por uma dialética do Ser-Parecer-Existir, com o intuito de informar sobre a possibilidade que todas as pessoas têm de se verem como seres fazendo, das trevas à luz. De tal forma que inicialmente a questão do Ser na existência é abordada como uma transição da filosofia para a psicologia; então se descreve a relação entre Ser e aparência, então ética e ser ou ser ético? Para esclarecer, na medida do possível, o problema de ser escuro e ser educado na existência. Portanto, pôde-se concluir que o Ser ético não é real, que a educação da consciência moral é importante como ferramenta fundamental para que cada pessoa supere o ser na aparência e seja um Ser-Parece-Existir em constante desenvolvimento. Tudo isso com o intuito de convidar o educador a filosofar sobre o Ser sem a necessidade de abordar a complexidade de textos de autores importantes da História do Pensamento, mas que foram isso: História, enquanto pedagogia e educação é uma eterna evolução em permanente conflito com a ética, como reflexão, e a moral como práxis educativa. Definitivamente, não somos, nem existimos, apenas aparecemos.

**Palavras-chave:** ser, parecer, ética e educação.

## Introducción

La Historia de la filosofía, la psicología y la educación no Son realidades sino Pareceres. Las experiencias que se cuentan en ellas reflejan preocupaciones por principios éticos, abismos entre el Ser y la Existencia que se reflejan en la epistemología, gnoseología y ontología que intentan argumentarlas, convirtiéndose sus resultados en conocimientos aparentes. En ocasiones tales conocimientos buscan cautivar a los lectores como verdades que solo conducen a paradojas e incertidumbres. Tal es el caso de lecciones escritas acerca de la conciencia, el alma, la inteligencia, la pedagogía, pero dichos conceptos no encuentran aplicación práctica sino se desglosan en actos, hechos impregnados por la subjetividad de sus autores.

Es así como en el presente escrito se busca mostrar lo sencillo que resulta conversar acerca del Ser, sin cortapisa metafísica, ontológica, simplemente reconocer que desde el sentido común se puede filosofar, de la educación, la historia, la psicología, la ética, para beneficio de todos. De igual manera, este escrito no pretende mostrar un Ser ideal, metafísico o pragmático, sino un Ser de aquí y ahora, con representación y significado de lo que parecemos hacia la existencia. Porque no nos parecemos, aparentamos ser igual a los demás. Por eso es que nos consideramos únicos, con pensamiento propio y expresión de totalidad. Que es lo que ha venido ocurriendo con conceptos como el Ser y Existencia, han intentado abarcar lo real, siendo verbos extremos en toda su historia, lo que significa que "cuanto más de cerca miramos una palabra, más lejos mira ella hacia atrás" (Burckhardt, 2010, p.15). El Ser ha sido un verbo implicativo de creación, en tanto que la Existencia permite predicar del tiempo (aquí y ahora). Entre ambos verbos se inmortaliza el Parecer, que es conocimiento de sí para el otro. Ese otro que juzga desde una conciencia moral impropia y con un despliegue de virtudes y valores descontextualizadas de la educación moral y contaminada de emociones.

Por lo demás, debemos hacer énfasis en una educación integral desde temprana edad, donde los principios morales (virtudes, valores, etc.) se complementen con las emociones (pasiones, temores y sentimientos), recordando que "los griegos fueron capaces de ver cumplida su creencia de que la esencia de la virtud (arête) para un hombre es de que él mismo escoja sus pasiones en lugar de ser escogido por ellas" (May, 1969, p.137). En ello precisamente consiste el Parecer, que cada persona tenga un control pleno de su inteligencia moral y emocional.

Visto de esta forma, el presente escrito inicia con la pregunta por el ser en existencia, un tránsito de la filosofía a la psicología, para luego tratar la situación del ser y parecer, seguidamente la ética y ser - ¿ser ético?, para cerrar momentáneamente con el ser oscuro y el ser educado en existencia. Con ello no se cancela la discusión histórica del problema del Ser, pero se pretende abrir la puerta para insistir en conocer de nuestro Parecer, inquietud iniciada posiblemente por Sócrates cuando decretó ¡conócete a ti mismo!

### **La pregunta por el ser en existencia, un tránsito de la filosofía a la psicología**

La interrogación acerca del Ser brotó en Grecia en virtud de cierta experiencia por la cual nació la filosofía o, si se quiere, la madurez de la filosofía, y hoy día la psicología. En el mundo helénico se preguntaba por el Ser de las cosas; ello quiere decir, en primer lugar, que se encontraba con la posibilidad de que las cosas tengan un Ser, y, en segundo término, que se suponía capacitado para contestar a esta pregunta. La interrogación por el Ser se efectúa en Grecia por primera vez directamente al hombre mismo en una oscuridad de existencia que era la contemplación del cosmo. Hoy, el cosmo ha ido adquiriendo claridad y el hombre es más oscuro en su Ser.

Pero, lo característico de la pregunta helenística, es decir, de la pregunta filosófica es, en cambio, que la dirección se revierte sobre el mismo ente interrogante. El hombre se pregunta a sí mismo qué son las cosas, y el hombre se contesta a sí mismo como cosa. Él, en última instancia, en que las cosas consisten representa la negación de las apariencias de las cosas, las cuales devienen, cambian, se transforman y, por consiguiente, no son, aunque existen en la oscuridad del pensamiento.

Entonces, Ser significa para el griego *ser* algo determinado y sustantivo, con permanencia y fluidez. Pero la permanencia solo puede hallarse tras lo que permanece-existe. Dicha existencia fluye cuando nos expresamos en acto y no en pensamiento. El acto no se repite, fluye en el ir haciendo. Que pueden ser parecidos, pero el aquí y el ahora los hace diferentes y que se muestra de diversas maneras. Por eso, la respuesta a la pregunta filosófica acerca del Ser es siempre revelación de aquello que está latente y necesita descubrirse. El Ser es, primordialmente, al tiempo que permanencia, latencia de lo que permanece y fluye en la oscuridad del pensar.

También ese Ser es substancia (materia y potencia), es sujeto de estudio como cosa perceptible, pensante, pero también como trascendente y con posibilidad de Ser. Así, si no hubiera enmascaramiento del Ser en el pensamiento, no habría, en efecto, necesidad de preguntarse lo que son las cosas, pues las cosas mismas manifestarían lo que son, y la interrogación se convertiría en pura y simple mostración del Ser. Así que, el preguntarse por

el Ser significa, pues, que el Ser no se muestra por sí mismo, esto es, que no es fenómeno. Lo que se manifiesta o hace patente por sí mismo no es el Ser, sino el acontecer. Acontecimientos personales que intenta estructurar la psicología mediante constructos teóricos, limitados por una práctica terapéutica y epistémica poco fiable, validada en consenso por especialistas, pero navegando en la incertidumbre de lo determinado y determinante de la actitud y elección del Ser. Que psicológicamente son, como bien atina a decir Levy (2014) "Mis decisiones reflejan, mi aprendizaje, mi experiencia; tomo decisiones que serían enteramente inexplicables si lo que pienso no influyera profundamente en todo lo que hago. Los mecanismos que toman mis decisiones son, de hecho, mi yo" (p.349).

Un yo que es conciencia y pensamiento. Por lo que es necesario ir hasta él por el propio esfuerzo, pues en la interrogación filosófica y psicológica es el hombre el que se pregunta a sí mismo por el Ser de las cosas y, consiguientemente, por su Ser mismo. Por eso toda filosofía y psicología, en cuanto no son religión, es decir, en cuanto son preguntas del hombre a sí mismo por el Ser, y no del hombre a otra suprema instancia filosófica es existencia (energía y pensamiento), razón (lenguaje, elección y hacer); y psicológicamente es voluntad, autonomía, compromiso, inteligencia moral.

Pero, también, el hombre se pregunta por las cosas a sí mismo y contesta no esperando que las cosas se le revelen, sino yendo directamente hacia ellas, penetrándolas y desnudándolas. Esa cosa, como bien señala Rojas (2017), es "el ser, ese que es advertido (o intelegido) como realmente ahí delante, antes de ser conocido es el ser que puede ser conocido. Pero ese Ser que puede ser conocido ya está siendo" (p.205). Así el ser-cosa es acto y potencia (ver figura 1). La desconfianza que manifiesta la pregunta por el Ser es, pues, inseparable de la confianza en la posibilidad del responder, de creer en la verdad y en la incertidumbre, siendo el fin de la historia, es decir, la EDUCACIÓN, la repetición y reiteración de lo paradójico del saber.

De ahí que el hombre seguirá reitificándose a sí mismo por el Ser de las cosas:

La réificación consiste en reducir al otro a la categoría de cosa. Reduce al otro a un simple atributo, no ve en él nada más que una cualidad o un defecto, lo petrifica y de esa manera bloquea cualquier forma de evolución (Jollien, 2001, p.39).

La persona psicológica se pregunta, por tanto, en primer lugar, por lo que las cosas son, por aquello en que las cosas consisten, por su esencia, por su desnudez. La respuesta a esta pregunta requiere el descubrimiento de la esencia de las cosas, de su entraña. Con lo que el ser puede ser entendido como una esencia en existencia. Más, en segundo lugar, hay

una respuesta que es no descubrimiento de la esencia, sino mostración de la existencia, esto es, no de aquello en que las cosas consisten, sino de aquellas cosas que son, que se las nombra. Siendo el Ser una cosa cabría citar a Saramago (1998) "Conoces el nombre que te dieron, no conoces el nombre que tienes" (p.9), por lo que el Ser es simplemente la cosa nombrada.

Así es que, todas las cosas son, en cierto modo, por ese decirse de muchas maneras el Ser de que Aristóteles habla, pero ello no impide que haya entre las cosas algunas que son, por así decirlo, en grado eminente, que son por sí mismas y no tienen necesidad de otra cosa para subsistir. Estas cosas (actividades y procesos de elección) autónomas son las existencias. Así, el Ser puede ser entendido como una existencia y por eso la existencia, la mostración de la existencia es asimismo válida en la respuesta a la interrogación por el Ser. Ahora bien, si la existencia es el ser eminente o, mejor dicho la cosa que es nombrada, la interrogación por el Ser se refiere tanto al Ser que es como al Ser de esta cosa misma; se refiere tanto a la existencia de una cosa como a su esencia, aunque lo nombrado es existencia, a partir de un conjunto de propiedades que permiten predicar de la cosa existente (Voltolini, 2012) y lo pensado que es esencia.

La otra forma del Ser es, por consiguiente, el Ser para sí, mas un para sí que solamente adquiere su pleno sentido cuando se contrapone la inmanencia de lo espacial a la trascendencia de lo espiritual. Esta forma de Ser es un ensimismamiento que parece, por lo pronto, un repliegue del Ser sobre sí mismo y un absoluto desentenderse de lo ajeno. Pero este es solo el primer y transitorio movimiento de un Ser que si por algo se caracteriza es por su intencionalidad y por su trascendencia. Tanto si se admite que únicamente la conciencia presenta este carácter como si se supone que el Ser nombrado para sí es coextensivo a la realidad en general, lo cierto es que debe distinguirse en esta forma del Ser entre su retirada en la propia intimidad y su entrega a la realidad ajena.

En este sentido, la unidad analógica e inequívoca del Ser hace posible la afirmación del Ser trascendente sin necesidad de negar lo que no es él; el Ser que trasciende a los entes permite la subsistencia de estos entes pensados, porque en vez de absorberlos en una identidad absoluta hace que cada uno de ellos sea lo que es él mismo, en cuanto le damos nombre en existencia. Los entes requieren, en efecto, el Ser trascendente para seguir siendo pensados filosóficamente, y por eso el ser, en cuanto Ser nombrado, no disuelve a los entes, sino que los sostiene en la psicología.

Es así como, el hecho de suponer un Ser, de cualquier especie que sea, supone una forma de pensar, por lo cual lo puramente dinámico, que primitivamente (sentido común)

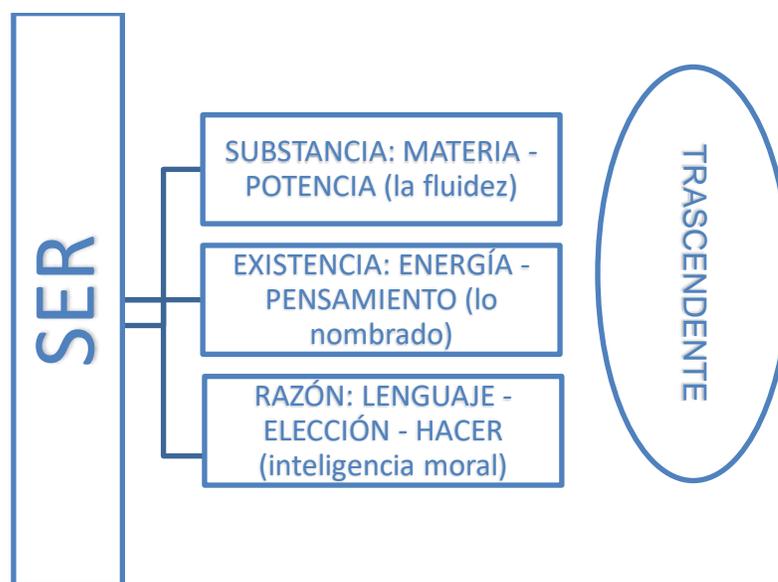
es concebido como la manifestación de la absoluta voluntad termina en la elección de lo nombrado para la existencia. Desde el instante en que la noción de Ser irrumpe en el pensamiento del hombre, cambia no solo su filosofía, más también su forma de vida psicológica. El mundo se va haciendo en cierto modo racional; va mostrando, a través de su continua fluencia dinámica, imprevisible y aterradora, ciertos cortes mediante los cuales los acontecimientos podrán ser previstos o, cuando menos, comprendidos desde una psicología del temor a vivir (temor de los padres a que el niño no hable y posteriormente temor de los padres a perder la memoria de aquél temor a hablar). Por eso, ninguna filosofía y psicología pueden basarse exclusivamente en el Ser dinámico o en el Ser estático; ambas son -tal vez- formas de la realidad ineludibles, siempre que el hombre no renuncie ni al filosofar ni al vivir, y a no ser ente nombrado, sino solo fluidez.

Porque el concepto de ente fluye en el imaginario como omnicomprensivo o universalísimo, tiene fundamento objetivo; no es un vocablo vacío o una pura ficción de nuestro entendimiento. En tanto que este concepto óntico, debido a su amplísima extensión, trasciende todos los dominios particulares, recibe el calificativo de trascendente y también de trascendental. Herencia de la cosmogonía antigua. Atendiendo a su contenido, expresa solo esta única nota determinativa: que a algo le corresponde el Ser; en consecuencia, puesto que prescinde de todos los determinativos particulares de contenido, es el concepto más indeterminado; pero no por ello coincide en modo alguno con la nada, porque el Ser al nombrarse existe, y la nada no es el ente. La peculiaridad señalada muestra al ente como el supremo y verdadero concepto primitivo irreductible a cualquier otra cosa, al cual todo lo demás debe reducirse y desde el que todo ha de entenderse. Por consiguiente, ni el tiempo ni el devenir le preceden, sino que ambos hunden sus raíces en el Ser que se expresa en ellos de este modo: como aquí y ahora, pensamiento y acto, Ser y existencia.

A pesar de ello, y de conformidad con el sentido común (lógica de posibilidades finitas), Ser significa existir realmente; así el ente es -en primer lugar- lo existente, es decir, algo a lo cual corresponde actualmente el Ser. Ahora bien, puesto que lo finito solo tiene Ser y, en consecuencia, no existe necesariamente, su existir se basa en un poder ser o en la pura posibilidad (que lo es cuando se nombra); tomado, por lo tanto, en acepción amplia, el ente abarca también lo posible denotando entonces algo a lo cual corresponde o puede corresponder el Ser. Todos los otros significados se reducen a este sentido común; por eso, fuera de la existencia no se da ningún modo de ser enteramente sustantivo. En particular, el *Ser ideal* no contiene más que las estructuras esenciales de lo existente (actual o posible); paternizadas y desligadas por abstracción, poseen necesidad y eternidad, lo que se deslinda del ser lógico.

Este *Ser lógico* expresado en la cópula del juicio (*es*) tiene también sus raíces en la existencia, pues enuncia a un existir real o ideal. Igualmente, lo mismo cabe decir del *Ser intencional* del conocimiento conceptual, puesto que sus contenidos son solo traducción del ente. Incluso el ente de razón dice ser en relación indirecta al Ser por su fundamento eintitativo.

De este modo, las propiedades esenciales del Ser que caracterizan a todo ente y reciben, por lo mismo, el nombre de trascendentales generan la existencia. Estas propiedades son: unidad, sabiduría, verdad, bondad, virtud, valor y belleza. Conexas con ellas están las leyes absolutamente válidas del ser cosmo, universo (principios de contradicción y razón suficiente, causalidad y finalidad). Así, los grados del Ser estructuran en su diversidad y en concierto con el orden del universo una ontología cosmogónica. El acceso a ellos nos lo abre el hombre en quien todos convergen como en un centro. Él, como microcosmo refleja el macrocosmo. Dentro del hombre se compenentran, ante todo, dos dominios fundamentales de la existencia: la *inteligencia moral* y lo *corpóreo* (es inteligencia sistémica orgánica en coordinación con la masa encefálica) que en el se reúnen para constituir una naturaleza o esencia. En ésta la inteligencia moral es la realidad más poderosa, por la plenitud, voluntad, elección y la habilidad para solucionar problemas, lo que otorga profundidad al Ser.



**Figura 1.** El ser-existencia en realización. Fuente: el autor (2018)

Además, es en la inteligencia moral donde fluyen la filosofía (moral) y la psicología (inteligencia) para constituirse el Ser en existencia natural. Así, la naturaleza se nos muestra como tendencia y posibilidad de *ser* mejor, que a veces se logra y a veces se frustra (elección) (figura 1). En este sentido, también a la naturaleza es inmanente un deber ser físico a cuya realización el hombre está llamado a colaborar de modo responsable. Lo cual implica que el hombre, tanto en su dimensión social como natural, se contemple a sí mismo como el apremio de reconstruir una imagen moral del mundo, y cuyo compromiso es otorgarle una dimensión trascendente (verdad, arte, poesía, ética y sabiduría).

Esta dimensión trascendente, que encayó en la psicología (alma, espíritu, conciencia), se inició en la cosmogonía, continuó en la filosofía, que estuvo lastrada por dualismos platonizantes y por pesimismo gnósticos en cuanto a sus dimensiones y funciones corpóreo-naturales. La definición clásica del hombre como animal racional, habida cuenta de su indeterminación, posee mayor poder integrador que posteriores reconstrucciones de la misma impronta idealista o existencial. El Ser debido al hombre se despliega, en consecuencia, en múltiples dimensiones: reflexión, decisión, comunicación, naturaleza, a través de formas de vida y corporeidad compartidas (García, 2008).

Pero es en la educación moral donde el hombre está llamado a la copertenencia en aquello que le es más propio como es el pensar, el transformar, el decidir, donde "tomar una decisión es un compromiso. Siempre implica el riesgo del fracaso, y se trata de un acto en el que el Ser total está involucrado" (May, 1969, p.248), supliendo, incluso, aquellas deficiencias que a la naturaleza le resultan inalcanzables en el espacio y el tiempo. Siempre, desde luego, en sintonía con los principios éticos, morales y pedagógicos de la naturaleza del *ser-humano-persona*. Lo cual supone añadir, a tales estructuras peculiares de los seres humanos, la cultura, la socialidad y la subjetividad, aquella dimensión que reivindica la reflexión medioambiental: una ética ecológica que visualiza lo aparente del hombre en su naturaleza existente, confundiendo el *Ser* con el *Parecer*.

### **Ser y Parecer**

Solemos preocuparnos, más no ocuparnos de lo que aparentemente somos o hacer de nuestra existencia, aunque sí del devenir de la relación con los otros; de ahí que existan padres y representantes que –inicialmente– solo piensan en que su progenitor logre realizar el acto de habla (bien o mal), es un temor sociocultural; para luego culminar con el temor existencial final ¿cuándo perderé la memoria? Así, entre lo originario, lo existencial y el transitar por la vida con temores el hombre parece vivir, es una apariencia de vida. ¿soy yo o soy lo que parezco que soy ante los otros, o lo que estos desean imponerme que yo sea

para ellos? ¿Soy un proyecto o una película realizada, soy un Ser pensado por el otro o simplemente un Ser que debo reconocirme en realización permanente?

No son simples preguntas o conjeturas, posiblemente sí paradojas filosóficas o psicológicas que la Historia del Pensamiento ha buscado delimitar por medio de las diversas disciplinas del conocimiento. Es así como, para Aristóteles el Ser es. Pero para Kant el Ser es sólo una idea (noúmeno). Heidegger comienza su texto *El Ser y el Tiempo* distinguiendo entre Ser (Sein) y ente (Seiend). Para Sartre pareciera existir una angustia ante la nada cuando se pone en cuestión el Ser, porque al preguntarnos por el Ser (no por el ente, sino por el Ser del ente) nos encontramos al borde del abismo ¿y por qué no más bien la nada?

La nada no es pensada, en tanto que el Ser es una invitación a pensar lo que parece existencia. Por lo que el *parecer* es la dialéctica del Ser-Existencia. Es la tesis que permite reconocernos, pensarnos como objetos con significado, no como entes y mucho menos esencia, aunque pudiera pensarse que:

los entes son, tienen ser, las cosas existen, y presuponiendo esto, las diferentes ciencias acotan un ámbito del Ser, un grupo de entes, y los estudia. Por ejemplo, la física estudia los entes o cosas que se mueven y alteran, la matemática estudia los entes o cosas numéricos, etc. (Lozano, 2004, p.198).

Además, el ente se piensa por la idea de espíritu, alma, pareciera que las cosas pensadas no fuesen aparentes. Pero el Ser no es *parecer*, deja de ser existencia para ser apariencia, no solo para los otros, sino para el Ser mismo. De esto último se apropia la psicología para elaborar patologías del Ser que aparenta ser lo que *parece*, y que solo con el acto se le reconoce parte de su existencia.

Si la cuestión del Ser es prioritaria ante la existencia y la apariencia, si no se puede derivar de ninguna cuestión anterior, pues cualquier cosa pensada ya es; ¿cómo abordar entonces el Ser? ¿cómo sería posible la Ontología o cuestionamiento acerca del Ser en el *Serismo*? Heidegger indica que el Ser será abordable si partimos del ser humano, único ente que se pregunta por el Ser, y ello indica que tenemos una cierta comprensión de él, confusa y poco clara, "ya que pre-guntamos por el Ser sin que acabemos de ver exactamente por lo que preguntamos, pero real, pues en caso contrario no podríamos ni tan siquiera hacernos la pregunta" (Lozano, 2004, p.198) ¿Será que nos preguntamos por lo que *parece* Ser, por lo que aparentemente existe? ¿Seguro que solo la persona se pregunta por el Ser que percibe y cree comprender? ¿Y qué hay de los animales que reconocen a qué ser atacar para sobrevivir él sus crías? ¿Y las plantas que se protegen y reconocen ser alimento de otros seres?

Pues bien, es momento de plantear, desde el *serismo*, que ya la pregunta no consiste en qué es el Ser, el ente, la esencia, la cosa. Somos porque nos percibimos como existentes. El hombre cosa es esclavo, servil, mendigo del capital, etc. Así que, nosotros existimos, compartimos el modo cómo nos percibimos, nos emocionamos, por lo que sentimos entre nosotros (aprendemos a odiar, amar, olvidar y temer) la búsqueda 'gris' de las representaciones, nos trazamos una significación abstracta y diferencial de lo racional versus lo emocional, donde "la naturaleza de todos nosotros en tanto seres racionales, seres que somos capaces de ofrecer justificaciones recíprocas y que al mismo tiempo somos vulnerables...conduce a la obligación de tener un cierto ideal: la igualdad entre individuos autónomos y finitos" (Steinfath, 2013, p.78).

Y, como Ser indivisible, distinto al otro por naturaleza genotípica y fenotípica, la otredad invita al encuentro del nosotros, convida a la construcción del mundo utópico anti natura, a la construcción de una ética del Ser, operacionalizada en una educación de la moral, donde cada teoría juzga a la persona por el acto en sí y para sí, en lo que *parece ser* ese individuo, obligándonos a generalizar para poder definir la moral práctica desde los principios éticos. Pudiéndose entender, luego, que:

detrás de cada concepción moral se encuentran determinadas y muy generales representaciones de lo que es una vida buena o una vida llena de destino, representaciones en favor de las cuales no se pueden ofrecer razones totalmente convincentes. De qué manera vemos la moral y cómo la juzgamos, depende de cómo queremos entender nuestra convivencia y de cómo cada uno se entiende a sí mismos (Steinfath, 2013, p.53).

La comprensión del sí mismo, no implica la realización plena del Ser, en ello la persona pasará los últimos años de su vida, en tanto que los primeros sesenta anduvo aprendiendo de los otros, lo cual no implica que el ser humano renuncia a pensar el Ser o cae en el olvido del Ser. Porque el Ser no es ningún producto del pensar, sino que el pensar esencial acontece en el Ser. Por eso al olvidar el Ser, al dejar de pensarlo y reducir lo pensable a lo calculable, el ser-ahí reduce también la realidad a cálculo. Deja de pensar su propia existencia y pasa a ser apariencia, es solo parecer, deja de ser aquello que es y es capaz de ser (Vattimo, 1993). Renunciando a su existencia como alteridad proyectante y responsable, se abandona a la colectiva irresponsabilidad de la simple instrumentalización, se sumerge en el mundo de la apariencia en el que domina el pensamiento calculador y abandona el pensamiento esencial, busca la reflexión meditativa acerca del sentido que impera en todo cuanto *Parece Ser*.

Entonces, en apariencia, como lo sugiere Heidegger (2000), el Ser (Sein) es la protección (Hut) que resguarda de tal manera a los hombres en su esencia existente (ek-sistenten Wesen) en lo relativo a su verdad que la existencia los alberga y les da casa en el lenguaje (Sprache). Pero esa verdad se diluye cuando el lenguaje se convierte en un juego de atributos, que le conceden apariencia a la persona. Aunque:

resulta paradójico pensar que los atributos son asignados a un ser que no los reconoce como tal, la razón de ello estriba en ¿quién tiene la potestad para atribuir aspectos al sujeto que no son propios de él? O ¿quién tiene el poder suficiente para condenar al ostracismo al sujeto que no acepte las propiedades que culturalmente lo denominan como ser racional? (Calzadilla, 2015, p.98).

De allí que los atributos son instrumentos del lenguaje que nos permiten jugar con lo que parecemos ser, incluso empleando máscaras en un teatro que poco comprendemos, en ocasiones intelectualizamos de él revistiéndolo de estética y ética, pero en el ruedo moral están los personajes que deben perecer por intentar comprender lo que creían Ser, aunque muchas veces reconocían que solo eran, como plantea Figueroa (2014):

Un proyecto, pero nunca completo, jamás total, siempre irrealizable a la perfección. El "ser" cirujano jamás coincide con ser "cirujano" porque siempre hay una nada que separa el "ser" del "cirujano" porque este último es siempre un proyecto (pro-ject). Lo que es lo mismo, cuando "soy" cirujano estoy siéndolo de mala fe porque mi "ser" no se define sino por lo que todavía no soy: un pro-yecto de cirujano que, por supuesto, es algo futuro a realizar, siempre aplazado o en suspenso (sursis), que en cualquier instante puede mejorar o fracasar (p.192).

La palabra proyecto, sea de vida, factible, predecible, juega con lo que se debe Ser, parece Ser y aparenta Ser. Aunque es en existencia donde se va moldeando el Ser potencial, ese *parecer*, que con los otros perciben que los atributos son un abreboca, mejor dicho, son semillas que germinan en la conciencia para buscar aclarar, comprender el por qué el sujeto se desdobra en su angustia por *Ser*, mas no integra la conciencia del por qué *Es* pero sí lo que parece y aparenta:

Si es un sujeto en acto y potencia, como lo consideró Aristóteles, no es Dios (como lo transformó Tomás de Aquino), sino que *Es* lo que elija ser, asume su compromiso con responsabilidad para lograr no un proyecto de vida plena pero sí hecha en su *Es*, desde el reconocimiento de sus propios atributos y el respeto por lo que los demás se atribuyen, así sea en apariencia (Calzadilla, 2015, p.112).

Dicha apariencia se funde en los principios de libertad, amor, igualdad, justicia, felicidad, paz, haciéndolo dudar de su parecer, siendo el lenguaje abstracto lo que más lo confunde con la moral concreta y donde la valoración del Ser suele denominarse necesidad de costo de vida, la persona vale solo lo que su necesidad exige, más no lo que parecer ser, falleciendo el Ser aparente, más no el Ser que parecía, porque la existencia no es más que lo siempre la persona parecerá ser en dialéctica con el otro: el nosotros comprometido con el Ser-ético.

### Ética y Ser - ¿ser ético?

Llegados a este punto, el serismo fusiona el ser con la ética. No existe persona alguna que pueda Ser-Ético. Ni siquiera los dioses griegos, escandinavos, romanos o egipcios pudieron conciliar tamaño verbo con dicho predicado, menos que menos los juguetes dionisiacos, capitalizados, ideologizados y 'sexualizados', frustrados, deprimidos, psicóticos que actualmente hacen 'parecer' los 'comics', como si la 'justicia' definiera la ética.

Así que la ética no busca predicar del Ser-dios. Ella solo nos muestra los caminos de reflexión para intentar que se logre fusionar dialécticamente el Ser-Parecer-Existir, lo oscuro de esta fusión siempre será lo aparente, donde se construyen mitos, leyendas, utopías y patologías. Por lo que si hay algo que puede temer el hombre es a tal oscuridad.

Algunas fobias, basadas en temores, son apariencias inducidas para que la persona sea una sombra en su existir, y es gracias al encontrarse con el parecer que se puede aspirar al Ser-existente. Esto es, si no se comprende el parecer sus extremos estarán cada vez más distantes. Para dicha comprensión se debe dotar y educar a toda persona en elegir con compromiso, con inteligencia moral, responsabilidad social, siempre con el apoyo de las virtudes y los valores.

De este modo, "la ética, en principio, nos conmina a atender al sentido de ser humano, nos conduce a comprender cómo somos sin desestimar ninguna de las maneras en que se expresa nuestro ser" (Cuenca, 2014, p.33). Pero es nuestro Ser en la medida que existe identidad y corresponsabilidad con el otro, donde la prudencia, templanza, valentía, humildad y fortaleza (virtudes) van de la mano con la responsabilidad, el respeto, la honestidad, el trabajo, la justicia (valores) para definir a la persona humana en su parecer, en un reconocimiento del bien común de cada uno de nosotros que pretendemos lograr cada día; no colocar a la felicidad como logro inmediato con solo satisfacciones materiales y corporales, porque el Ser-Persona humana es el punto en el horizonte que pretendemos contemplar si logramos alcanzarlo.

Igualmente, la vida con los otros da forma potencialmente, y en principio, a una ética, a una moral aparente, sostenida en expectativas; un modo de ser que, en cierto grado, nos forma y nos compromete; una manera de vivir que comprende emociones compartidas, sentimientos aceptados y exigencias de compromiso. Además, al tratarse la ética de una manera de Ser, "esta consiste en un modo de vivir que, estando asentado en determinados supuestos, no es estático, pues es un modo de vivir de individuos que, así como adoptan ideas, también las replantean, lo cual imprime dinamismo a esa manera de ser" (Cuenca, 2014, p.36).

En este sentido, no elegimos cómo vivir, aunque sí preguntamos permanentemente por el porqué, que es una causalidad y un elemento de lo aparente, llevándonos a luchar por una autonomía del conocer, del vivir para fortalecer nuestra propia identidad y no la del otro, aunque exista la ideología de lo humano, ciudadano, que es aparente en tanto emergen en nuestro pensamiento el significado del racismo, lo religioso, el sexismo, la alienación cultural, la aporofobia y el clasismo. Pero para elegir hay que, primero, lo oscuro y aparente de lo nuestro, conocer comprensiones de lo bueno y tomarlo como propio para construir nuestro parecer y darle materia a nuestra existencia. Una vez iniciado este proceso, podemos reconocernos en 'creencias', utopías, fantasías, imaginaciones, asumiendo la debida distancia entre el parecer y lo aparente, lo oscuro y lo existente, esto último es la belleza de lo real, lo cual nos dedicaremos a contemplar. Como es el caso de un pintor, escultor o músico, que crean sus obras y las contemplan, la belleza para ellos es un parecer, para nosotros solo será una belleza aparente, si no comprendemos adecuadamente tales creaciones estaremos en la oscuridad. Es, entonces, cuando intentan educarnos en conocer la contemplación de los artistas, pero difícilmente podrán mostrarnos la belleza de los creadores, porque han sido seres únicos, que parecen ser nosotros, es el conocimiento aparente de la Historia.

Tales creaciones siempre tendrán imitadores, mas no creadores. Se intenta educar sistemáticamente que dichos creadores pertenecen a una época, una cultura, a un grupo clasificado (renacentistas, impresionistas, etc.). Los imitadores son los que educan en una imaginación contemplativa, violentando la ética del Ser, e intentando que "ellas constituyan los datos previos de mi vida, mi punto de partida moral. Confieren en parte a mi vida su propia particularidad moral" (MacIntyre, 1988, p. 271). Esta moralidad es la que define lo 'normal' como parámetro de existencia, es la reflexión ética parcializada y fragmentada del comportamiento humano, es lo que se educa para elegir con los criterios que otros ya eligieron.

Ciertamente, debe existir una educación moral que imparta los buenos hábitos, forje el carácter qué, siguiendo a Aristóteles, “[...] el carácter (ἦθος) [ethos] no es más que un conjunto de hábitos (ἔθη) nunca totalmente asegurados si son buenos, ni totalmente irrevocables si son malos” (Aubenque, 1999, p. 150). En todo caso, el ethos es potencia y acto de ideales, de voluntad, de elección y conciencia moral de un Ser en construcción de su Parecer en un aquí y ahora (definen todos estos elementos el comportamiento humano). Pero este Ser suele pertenecer, en apariencia, a una comunidad, sociedad o colectivo. Posiblemente los grupos constituidos compartan hábitos, más no el carácter que es individual en la moralidad, pudiendo ser las expectativas e ideales comunes, en apariencia, pero con fines distintos. Entonces, Ser en existencia requiere de hábitos, del carácter, de actitudes y aptitudes siempre en correspondencia con las virtudes y los valores. Pero:

los modos de ser no son eternos, en cierto grado, siempre están cambiando en atención a las relaciones que entablamos con los otros, a los grupos que formamos y a las cosas en las que vamos creyendo. Ello determina el carácter cambiante de la ética en tanto modo de ser. (Cuenca, 2014, p.37).

Este modo de ser de la ética es reflexivo, nos invita a prestar atención al hecho humano (grupal o colectivo), nos conmina a atender al sentido de ser humano, nos conduce a comprender cómo somos sin desestimar ninguna de las maneras en que se expresa nuestro Ser en apariencia. De ahí que la ética, en tanto reflexión acerca del Ser, es un deber ser. Este deber ser se funda, en principio, en nuestra comprensión del lugar de cada una de las personas en nuestra realidad, en razón de su condición de ser humano. Y este deber ser se orienta categorialmente a lo hipotético del Ser existente. Así pues, la obligación y obediencia son elementos de la ética y que se comprende en la interactividad del entendimiento humano, de manera voluntaria.

Por su lado, la moral es descripción del parecer, tomamos conciencia moral (individual o colectiva) del acto o hecho moral, que es comportamiento humano en tanto no trascienda la educación moral adquirida y los parámetros de un estándar de conducta fijados por la regla de virtudes y valores, importa –de esta manera- la valoración pedagógica de educar integralmente a los niños y niñas, porque como lo señala Calzadilla (2004) p.41:

El niño y/o la niña que se forma en virtudes y valores, desde la escuela, es un niño (a) activo (a), con el potencial necesario en lo cognitivo y afectivo, preparado para ir encontrándose a sí mismo y descubriendo sus potencialidades psíquicas, afectivas y sociales, con la ayuda de la información, formación y conducta modelada de cada uno de los adultos involucrados en su educación. De allí que se debe considerar como prioritario ofrecer desde la institución educativa los conocimientos,

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022*

procedimientos y actitudes que hagan posible la construcción de criterios morales propios, derivados de la razón y el diálogo argumentativo, en la actividad laboral y en la relación de pareja. Todo este trabajo se debe iniciar ya con los más pequeños, esto es, en la educación inicial (en la etapa que va de los 0 a los 6 años)

El problema de formación solo esconde un lado oscuro: ¿está formado el educador para asumir el compromiso contribuir con el forjamiento de los hábitos adecuados y el buen carácter de las personas? Esto no implica cuestionar el profesionalismo de la persona que busca educar. Pero el docente es persona, al parecer, aunque sí puede aparentar estar adaptado y formado para analizar el hecho moral y el comportamiento humano. Porque no es nuestro carácter individual el mejor, el estándar y único para 'controlar y disciplinar', con ello el hecho educativo se orienta hacia el fortalecimiento del poder de la autoridad, pero no necesariamente se educa en la moral. Que el educador debiera ser un filósofo y psicólogo de la educación, Sí. Y vale pensar más allá de tales funciones, debe ser categóricamente un Pedagogo, siempre educándose en existencia y no aparentar conocer de lo que significa el Ser-oscuro.

### **El Ser oscuro y el Ser educado en existencia**

En las relaciones personales el Ser se compromete al cuidado del otro Ser, para hacer del nosotros un Ser de aprender a Ser. Es así como las relaciones se constituyen en una amistad, donde el respeto por la autonomía del otro es un elemento básico. El Ser se nutre del fluir con la pareja, del compromiso por sostener una relación en base a principios morales (virtudes, valores, elección, voluntad, solución de problemas, actitudes y aptitudes, conciencia) que deben comunicarse, reflexionarse y compartirse constantemente los seres de sí y para sí. Esto viene aunado, no a la competencia entre los seres por la materialidad del poder, que predispone el temor, sino a la calidad de vida que debe exigirse la pareja, donde cada uno aporta lo mejor de sí que fortalecerá al ser en sí, que es *el nos*, el parecernos. Es *el Nos* de habituarse a convivir con los hábitos de cada quien, a procurar entender su carácter, a reconocer las habilidades y actitudes, creencias y pesares de los yoos existenciales, que son los generadores de angustia, y cuando esta se comparte suele extinguirse en la palabra del Ser-Nos.

Así, ya la angustia de aparentar la existencia no es una individualidad, se convierte en un tema a ser solucionado por Nos, no por cada uno de los seres. La angustia deja de ser deseo de Ser y pasa a ser un *hacer cotidiano* para su extinción prolongada o no, es la esencia del cuidado de la pareja, de los tres: los dos seres y el nos. Extinguida la angustia desaparece el temor agobiante y estresante, que, si bien van a seguir apareciendo temores, no es menos

cierto que la solidez del nos es capaz de derrotarlos. De este modo el cuidado solidifica la amistad, la confianza, el compromiso de elegir juntos, de no juzgar, que es la base de la pirámide existencial para la convivencia con los otros, de la realización de la persona como ciudadana y de la integración del Ser como Parecer, al mundo del Serismo.

Pero, ¿qué ocurre cuando se nos dificulta el parecer y vivimos en apariencia? El ser decide vivir, entonces, en la oscuridad. En ocasiones el Ser es oscuro desde el momento en que está siendo concebido, sus progenitores son escépticos acerca del devenir del ser nacido celularmente. ¿Por qué hablar de neonato? Al unirse las células masculinas y femeninas existe un SER NACIDO y en proceso de desarrollo. Se despliega la dinámica del oscurantismo para el trío de seres que estarán a la expectativa de un ser producto del dualismo emoción-razón y del instinto de supervivencia de la especie.

Pero, lo oscuro del ser fusionado celularmente se va recreando en la conciencia de los 'creadores' a través de la 'duda metódica' de la crianza. No interesa cómo te nombran sino qué significa ese nombre para ti y el desarrollo de tu persona. De ahí que surgen las interrogantes seristas, entre otras: ¿cómo será? ¿qué se debe hacer para que crezca 'sano'? ¿cómo lo educaremos? ¿qué le gustará ser? Por lo que se van creando utopías y expectativas de marketing antes de que el Ser pase de un ambiente oscuro, a su mundo imaginario de existir haciéndose, porque no se sabe qué está viviendo en el vientre materno, y el oscuro mundo al que posteriormente se enfrentará con la luz del saber.

Así, vale tomar en cuenta que:

la vida llega al mundo como ser, pero el ser, este ser, parece carecer de plenitud, de realización...Ser no basta. Yo quiero pertenecer...pertenecer a algo, y no lo siento así. La expansión del ser por el mundo por medio de identificaciones y relaciones provoca el sentimiento de pertenecer" (Lowe, 1997, p.65).

Esta sensación de pertenecer, que es una de las más importantes del organismo, indica la necesidad que tiene el individuo de contacto con su medio ambiente y con el mundo. Por medio del pertenecer, el ser escapa a la angosta limitación del yo, sin perder el sentido de sí mismo o de *parecer*, que es nuestra existencia individual.

De este modo, cuando el Ser logra emerger de la burbuja maternal se van produciendo los eclipses de sol y luna, de sombra y luz en el camino de la vida natural. Tanto el padre como la madre pretenden ser la luna o el sol que cubra la vida de ese ser que solo desea respirar y gravitar por el universo pausadamente, buscando su propia luz y chocando con cometas (temores) y asteroides (angustias) que se consigue en su tránsito por cada

galaxia cósmica emocional y racional. En la medida que se le controla y disciplina se va acelerando su conversión en polvo cósmico, hasta poder caer en un agujero negro social o simplemente ser una estrella que se apaga.

Así mismo, en su apertura en el mundo, los niños participan de él azarosamente y con la espada de la incertidumbre, procurando cortar la brisa del pesimismo para percibir la luz del camino optimista. Solo que se presenta el lazo largo del poder paternal que lo somete con el código de la norma, la disciplina, la ley, las creencias, prejuicios y estereotipos. Todos ellos elementos configurados en un artificio social que indica cómo se debe vivir para alcanzar la 'felicidad'. Así, se van colocando metas dogmáticas, escépticas, utópicas y abstractas que solo encadenan a los seres de luz en un cuarto de sombras a las que tendrán que superar por sí mismos si no desean sufrir cualquiera de las patologías descritas en los manuales que legitiman la locura autoritaria o algunas de las enfermedades inventadas por los médicos de laboratorio.

Además de la felicidad, también la libertad se convierte en un instrumento de uso y abuso, junto con la igualdad y la justicia, que deberán los niños aprender a manipular, como una forma de autocontrol y –al mismo tiempo– de control hacia el otro. Es lo que se denomina *poder del Ser* –legitimado–, siendo éste el vehículo para andar a cierta velocidad de logro de objetivos. El problema es que los seres oscuros no se plantean sus propios objetivos, estos ya vienen empaquetados en la caja de pañales, de cereales y –por supuesto–, en los recursos de recreación y de juegos, pero también en un sistema educativo industrializado y estructurado a la medida de los intereses conductuales deshumanizantes.

También, entran en juego la televisión (con el paquete de programas ideologizantes), el móvil, los textos ¿escolares? abanderados por una *Historia* resumida de lo que ningún ser vivió pero que 'así ocurrió'. Dicha historia es la que les va a permitir construir su 'presente', para un ¿futuro? De éxito o fracaso, según se comprenda o no la Historia contada. Los seres oscuros-cósmicos se convierten, así, en satélites controlados por aparatos sociales corporativos, opacando la luz de la conciencia crítica, reflexiva y dialógica; que es una muerte epistémica. Pero:

no se puede burlar la muerte, de todos modos, mediante el 'progreso' o acumulando riqueza: ¿entonces por qué no aceptar nuestro destino, elegir valores que sean auténticos y permitir que nos deleitemos y creamos en el propio ser y en el Ser del que formamos parte? (May, 1969, p.71).

No basta elegir valores, junto con las virtudes, se requiere de una educación moral, donde la capacidad de juicio, la voluntad y la autonomía sean las herramientas que consoliden la inteligencia moral.

De este modo, la inteligencia moral del hombre está dotada de infinitud por lo que respecta a su acción, en cuanto que su conocer y desear pueden abarcarlo todo en general, y en este sentido es de algún modo todas las actitudes, voluntades y elecciones. Sin embargo, es a la vez finito en su ser y está sometido por su cuerpo a la espacialidad y a la temporalidad, de tal suerte que debe conquistarlo todo con su pensamiento conceptual que parte de la intuición sensible, de la sumatoria de conductas (hábitos), fortaleciendo el parecer.

Esta totalidad del parecer nos debe conducir a realizar el ejercicio de mentalmente descomponer al hombre grado por grado, tratando de comprender lo infrahumano, instintivo y autónomo. Lo que queda después de separar la vida de la inteligencia moral corresponde, plasmado, por supuesto, en una totalidad que le es propia al animal, la cual es una suma de conciencias de necesidades, desde la de subsistencia hasta la del juicio de perecer. Donde existe un transitar dialéctico del Ser al Existir, y cuya tesis máxima es la esperada: al acto de juzgar el hombre unos a otros en su apariencia (con la máscara apropiada para la actuación teatral necesitada). Pero todo Ser posee todavía vida de conciencia, aunque restringida al ámbito de sus necesidades vitales, inicialmente. Si se aparta también toda conciencia resulta, modelado en una totalidad en devenir (Serismo) característica suya, y el inicio vegetal, que con su vivir inconsciente, obra todavía inmanentemente en la oscuridad y determina lo afectivo-emocional y pasional.

Prescindiendo, por último, de la vida en general, llegamos a lo inorgánico, que en su acción y pasión está solo referido a lo exterior, donde el otro (personas, instituciones, grupos sociales, etc.) busca determinar la realización humana por el desear, querer, añorar. De tal modo que resulta significativo educar y formar, en determinados estadios emocionales y afectivos, de autonomía, en la inteligencia moral, partiendo de los principios morales básicos (virtudes, valores, voluntad, dignidad, compromiso, autonomía y elección) y en el devenir de la persona con una cultura ciudadana (para la adecuada convivencia y responsabilidad social, buscando superar la barbarie emocional que vive el Ser en la selva de concreto o grama natural), que define al *serismo* como modo de vida (como se muestra en la Figura N°2) de una manera cercana, y al mismo tiempo distante, de mirarnos unos a los otros, como seres que nos desarrollamos por momentos, por etapas, por estadios, no de manera fragmentada, sino en un ser-estar y estar-ser, revisándonos, reflexionando, pero sobre todo preguntándonos continuamente por el sentido de la vida, por mi tránsito de la oscuridad a

la claridad, de mi sombra a la luz, de mi soledad al reconocirme en el parecer de los otros, y por mi hacer de hoy existente.

Siendo las cosas así, resulta claro, el serismo parte de la relación Ser-Parecer-Existir, donde todo ser es animal aparente (predominan los instintos y la fuerza de sobrevivencia); luego se le educa en la moral (tomando como referencia los principios morales y con el compromiso (desde su utilidad social y laboral) para obtener una 'cultura ciudadana' que lo encamine a reconocerse como persona en su parecer, donde el eje transversal, desde el nacimiento a su bienestar social (adultez), está constituido por el concepto de autonomía, que es propio de las personas y jamás de las instituciones. El poder de autonomía de cada Ser es lo que fortalece y permite que trascienda toda institución u organización, desde una tribal a la estatal.



**Figura N°2:** El *Serismo* y sus componentes de realización humana en la praxis educativa.

Fuente: El Autor, 2022.

Así es que, siendo un eje transversal, veamos ese *hacer hoy* –para parecer-, los diversos estadios de la autonomía del ser:

- I. De las necesidades (de 0 a 2 años): básicamente de seguridad, ante la imagen y/o rostro cercano los seres construyen su representación de existir en la inmediatez, más aún cuando sus representaciones atienden -de un modo u otro- sus lamentos,

temores y buscan darle luminosidad a la oscuridad del mundo que están conociendo, sobre todo de manera emocional.

De allí la importancia de:

La educación pasional como un plan de acción para la emancipación del género humano, empezando por los niños, busca hacer el niño un individuo activo que aporte a la colectividad, al mismo que tiempo en que desarrolla sus pasiones y crece en virtudes (Ávila, 2021, p. 628)

Esta educación pasional-emocional requiere de la figura de modelaje, para cotejar necesidades con recompensas e ir construyendo la representación del objeto significativo con el aparente significado, lo que derivará en la posible existencia del Ser. Cuando este proceso falla es cuando se habla de mortandad infantil, maltrato, desnutrición, etc.

- II. De la curiosidad (de 2 a 10 años): la orientación de los temores forma parte del juego que debe aprenderse en dicho periodo; de manera instintiva los seres exploran su cuerpo en relación con el mundo, este es un espejo que debe reflejar sus deseos de tocar, oler, saborear, mirar y escuchar para guardar en la memoria, para construir una conciencia de sensación y percepción. Es el momento de búsqueda y de la aplicación de la mayéutica por parte del niño.

En esta etapa entra en juego la voluntad, entendida como “la capacidad de organizarse a sí mismo de modo que pueda tener lugar el movimiento en cierta dirección o hacia cierta meta. El deseo es el jugar imaginativamente con la posibilidad de que suceda algún acto o situación” (May, 1969, p.201). El niño organiza su entorno, separa lo concreto de lo abstracto, aunque sus posibles temores (fobias en ciertos casos) no le permiten diferenciar lo imaginario de lo real. Sí está claro que es un Ser en potencia y que su desarrollo personal es aparentemente traumático. La afectividad y la caricia son elementos trascendentes, en la medida que el niño debe poseer la capacidad de tener relaciones positivas con ella misma, con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo social en general.

- III. De la identidad (de 14 a 20 años): juega un papel fundamental la seguridad adquirida y la representación de las personas que lo atendieron tempranamente. Se construye la identidad, y se consolida, a partir del rostro consciente y trascendente que de manera continua acompañó sus sensaciones y percepciones. Se presenta una confusión entre el sentido de la belleza y la fealdad, de allí surge la figura del ‘Adonis’ imaginario en conflicto con el auténtico Yo. El joven es emonauta, en cuanto que posee la capacidad para contar, gestionar las emociones. Emerge el temor a elegir y se va estructurando el libre albedrío. Se fortalece el juicio de auto clasificación.

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022*

La identidad es mera posibilidad. Se establece el conflicto entre parecer y aparentar:

en virtud de su capacidad para considerarse a sí mismo a través del tiempo. Esto significa que la conciencia se convierte en la clave de todo el asunto, en el sentido de que la identidad de una persona llegaría hasta donde puede ser extendida hacia atrás su conciencia [...] hasta donde alcanza su memoria. (Rodríguez, 2003, p.64).

El desarrollo personal debería sustentarse en la responsabilidad, la capacidad para resolver conflictos y tomar decisiones, en la defensa personal sin violencia, la crítica e iniciar el entendimiento de la autonomía. Se inicia el proceso de conocer que "para los seres humanos, la necesidad más poderosa no es del sexo per se, sino la de relación, intimidad, aceptación y afirmación" (May, 1969, p.288). Esto no ocurre en el siglo XXI, donde la identidad para con el mundo, desde lo aparente, es la droga, en sustitución del sexo; lo otro (música, deportes, etc.) son accesorios. Se ha generado una contradicción entre identidad-fragmentación. La persona duda de sí permanentemente, su camino es un laberinto y su principal verbo es procrastinar. Predomina la palabra *consumir* en toda su extensión. Es común caracterizar al joven con una disociación entre lo que aparenta y lo que parece.

- IV. De la productividad (de 20 a 40 años): de la identidad del yo se pasa a la identidad para con el otro, en tanto que emerge el enfrentamiento con el mundo social y cultural. Se definen territorialidades, liderazgos, conflictos, se enfrentan los temores y la sexualidad orienta el devenir del poder y la dominación. El concepto de trabajo deja de ser una abstracción para convertirse en un modo de vida definitorio de las actitudes y aptitudes, pero también de ineptitud e incompetencia social, demarcando ciertos trastornos cognitivos y sociales. Surge el dilema 'vivir para trabajar o trabajar para vivir'. El ser comienza a visualizar que la muerte lo persigue o la paranoia de existir al máximo. Es muy común en las personas el síndrome de Münchhausen. Además, la responsabilidad social busca apoderarse del parecer. Los conceptos abstractos y principios éticos (paz, amor, libertad, igualdad) tratan de tener una razón de ser, en cuanto que no existen, pero son parte del imaginario del devenir como conciencia moral.

La conciencia moral acoge a la voluntad, la cual permite elegir soñando o en el imaginario temeroso. La voluntad:

es hacer prospecciones sobre el futuro, y las expectativas, las elecciones, las decisiones, las preferencias, los deseos y el libre albedrío son procesos de prospección. Tal vez todo esto se produzca en la red por defecto...la acción

humana está motivada por el futuro e incluida, pero no movida, por el pasado (Seligman, 2018, p.430).

El manejo inadecuado de la voluntad es tratado un problema ético, donde:

el individuo moderno bastante a menudo tiene la convicción de que, aunque ejerciera su 'voluntad' –o cualquier cosa que se parezca a ella- sus actos no significarían nada bueno de todos modos. Es esta íntima experiencia de impotencia, esta contradicción en la voluntad, lo que constituye nuestro problema crítico (May, 1969, p.170),

Es decir, filosófico, psicológico y educativo. Así mismo, surge el conflicto de aceptación del individualismo o el colectivismo, la soberbia versus la humildad, el tener para aparentar en contra de hacer para parecer (con tolerancia, prudencia y respeto). Frecuentemente, "La manera en que uno vive no tiene que ver con la manera en que debería vivir" (Burckhardt, 2010, p.118). Es el momento de consolidación del capital (trabajo-salario) tanto intelectual como mecánico.

- V. Del ser moral (de 40 a 60 años): la prudencia, templanza, fortaleza, tolerancia, humildad y valentía se reconocen como herramientas básicas de la comunicación, aunque la templanza se coloca a un lado para un desborde de pasiones incontroladas, consumándose el orgullo como vicio, al igual que la gula. La sexualidad se antepone a toda acción racional. Es la consolidación del ser alfa o beta. La moral entra en conflicto con lo emocional, donde los objetivos primarios consisten en procurar vivir intensamente, porque emergen nuevamente antiguos temores, más que todo el de la muerte, también la paranoia y el Alzheimer. Surge el ocio como elemento de bienestar social, junto con la justicia, la responsabilidad, la honestidad como componentes básicos del bien común a contemplar. Ya la autonomía, junto con la sociabilidad, se reconoce como éxito o fracaso. Se posee plena conciencia del Parecer y/o Aparentar. Se inicia el proceso de memoria infantil. Si no se ha obtenido poder y/o liderazgo se asume la actitud de fracaso.

Se consolida el sentido de pertenencia a un mundo real y propio, por lo que un sistema de valores narcisista proclama la necesidad de liberarse la persona de la autoridad reguladora de los padres o del grupo, la valoración de lo individual y la gratificación inmediata, la percepción de lo colectivo como limitador y del otro como un problema (Ramos, 2018, p.40). Ya no soy el otro, presentándose la disputa más fuerte entre el aparentar y parecer, con la mirada en la entrada hacia la existencia. Las creencias recrean el quehacer diario, cuestionándose metateorías y discutiendo acerca de teorías conspirativas. Se enamora la persona de la dependencia de las redes sociales o con el trastorno del

comportamiento alimentario y donde la música (que marcó a cada quien) suele ser el pasaporte para viajar hacia la última etapa.

- VI. De la contemplación (de 60 en adelante): el arte, oficio y profesión definen la vida placentera. Se inicia la revisión de lo que se ha hecho y dejado de hacer, por lo que el tiempo (el aquí y ahora) comienza a ser el concepto más importante. El ser busca contemplarse, ya no en el otro, sino en sí mismo. Es la reflexión del No Soy pero voy Hacer. Desaparece el temor a la muerte, pero la existencia se oscurece con la angustia de qué hago. Se inicia el proceso de memoria juvenil. El pensamiento es abstracto y la operación concreta se convierte en poesía.

Esta poesía creativa, pero al mismo tiempo contemplativa, permite deconstruir una ética del ser que es un examen de la vida del uno, el otro y de todos, se inicia el juego del filosofar epistémico, ontico, despreciando el pensamiento lógico. Más que una pregunta por el Ser se plantea el Deber Ser para con la existencia del otro. No existe un adiós al mundo laboral, solo es un deshabito, un apartado fragmentario de la rutina y donde "las actividades cotidianas que realiza la persona mayor adquieren una importancia fundamental en su bienestar y en su satisfacción, ya que tiene que gestionar una gran cantidad de tiempo libre" (Calzadilla, 2020, p.108). Y aunque el concepto de tiempo se convierte en *ahora*, es el momento de arriesgar, porque los opuestos han desaparecido, solo existe el *hacer*, es el Ser "sentirse activo, productivo, útil e implicado socialmente y en la comunidad de pertenencia con necesidades importantes que han de ser satisfechas en la vida posterior a la jubilación y, en cualquier caso, en la vejez para tener una buena higiene mental" (Calzadilla, 2020, p.118). Salud necesaria para enfrentar y cuestionar la apariencia (mendicidad, indigencia, enfermedad, minusvalía) y reír por el *parecer*, hacer bailando, estar cantando y vivir contemplando el Ser-Existido, porque como dijo (Unamuno, 2007, p.57) "Pensar la vida es vivir el pensamiento".

Estos momentos que se han descrito poseen una implicación óptica entre el sujeto y el objeto que se debe formar integralmente: en lo emocional, actitudinal, moral y comportamental requiere del Ser-pedagogo y el Ser-aprendiz, aunque el pedagogo siempre será un aprendiz. La filosofía ha procurado educar en la contemplación, la psicología en la acción y la educación en la confusión. Sobre todo porque la educación es el delta donde desembocan cualquier cantidad de ríos (disciplinas) del conocimiento y con objetivos distintos acerca del Hombre-Ser-Histórico.

Uno de los componentes, según Nava (2017) para trabajar tal problemática, según la teoría adoptada, son las facultades cognitivas que el sujeto que las elabore utilice para

resolver los problemas del conocimiento en general y, en particular, el correspondiente a la relación sujeto-objeto, se exploran, describen, explican, interpretan o comprenden los fenómenos educativos utilizando supuestos filosóficos racionales, con lo que las versiones acerca de cómo, qué, por qué, cuándo y dónde educar resulta ser pluridisciplinario. Los conceptos del docente, alumno, institución, metodología empleada, procesos psicológicos involucrados genera una serie de modelos teóricos, provenientes de diversas disciplinas (sociología, psicología antropología, etc.) con sus diversas visiones (conductista, psicoanalítica, culturalista, etc.). Por ejemplo, el humanismo percibe “como un ente completamente único y desigual, un ser con iniciativa y necesidades personales de crecer, capaz de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas, una persona total que posee afectos y tiene vivencias particulares” (Nava, 2020, p.71).

Pero, no existe una definición única de alguno de los componentes del hecho educativo; epistemológicamente solo se plantean hipótesis, conjeturas; siendo lo ontológico una decisión interesada de cada teórico de la educación. Esto posiblemente conduce hacia un determinismo, no del Ser, sino del sujeto que asume al objeto o la cosa como lo aparente, se produce una triangulación sujeto-apariencia-verdad, que resulta ser una falsedad de conocimiento con datos imaginarios y contenido plagiado. Es la oscuridad en la que está la educación universitaria, es la opacidad de la investigación y lo aparente del culto a la intelectualidad como profesión y no la profesión intelectual.

Ciertamente, exigir argumentos en la investigación es intentar demostrar la existencia de dios. Pero la educación moral debe ser el eje transversal de la existencia. Hay que rescatar los principios pedagógicos y éticos en la construcción de una deontología auténtica de las profesiones, porque no es lineal pensar en la labor profesional que un ‘profesional laborando’. Tenemos la luz del *parecer* al frente, eduquemos para borrar la oscuridad de lo *aparente*, porque lo que conocemos hoy es solo lo aparente, lo que se transmite por las redes sociales es una apariencia, muchas veces acompañada de imaginarios. Debemos acostumbrarnos a no hablar del Ser, sin hacer, hablemos del parecer haciendo y produciendo, no repitiendo lo supuestamente existiendo como saber, porque la pobreza no es un imaginario de la persona, es una creencia que se lleva como una cruz a cuesta, es real y hasta se educa en ella. Transformemos la educación, que no siga siendo instrucción y enseñanza, sino argumentación y crítica al conocimiento.

## Epílogo

Luego de haber mostrado al Serismo como metateoría, basado en la dialéctica del Ser-parecer-Existir, vale recordar que todo educador debe ser un filósofo de la educación y

---

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022*

un psicólogo del aula como micro sociedad. Para ello no debe aparentar poseer conocimientos y saberes, sino parecer pedagogo moralmente apto para vivir la vida más digna: comunicar y dialogar del hacer cotidiano, evadir tamaña responsabilidad sería caer en el ostracismo y estar en la oscuridad existencial.

Además, una de las formas de evadir la realidad existencial consiste en que el Ser, cuando piensa en el otro mundo, solo asume una esperanza de vida –más allá de su ser limitado- en existencia, que cree conocer, fantasea de otros seres, otros estados de conciencia, otras inteligencias, teologiza, construye mundos paralelos, es una manera, posiblemente, de pensar la muerte de su ser desde los temores que ha elaborado en su evolución corta y con creencia de trascendencia.

De ahí que lo aparente no puede ser lo real, solo lo real es lo que parece, entre el Ser y lo Existente. Esta dialéctica se debe conocer desde temprana edad, acompañado de una educación moral, donde el educador debe desaprender de lo informativo para formar en lo reflexivo, debe conocer de su oscuridad para poder brindar luz de conocimiento. Para ello, desde la filosofía, se puede llamar al educador a desmontar al Ser e iniciar el diálogo acerca del Parecer, porque nosotros parecemos no visualizar que el conocimiento emerge de la cosa que tenemos ante nosotros, no surge de cada uno, porque sería solo pensamiento, sombras del saber. Más allá de lo pensado está lo hablado, lo escrito, lo realizado, argumentado y reflexionado mediante un diálogo constructivo.

Entonces, educar no es realizar perfiles psicológicos del educando, ni caminar juntos en la sombra. Debemos estar iluminando los caminos del conocimiento, colocando señales del correcto proceder y eludiendo las curvas del error. Una de esas curvas que suele conducirnos al barranco es el consumismo, que nos hace aparentes y nos aleja de la existencia, se debe educar contra el consumismo, este es esclavitud de pensamiento divulgado por los medios de 'información'. La voracidad por tener genera vicios, de ahí la importancia de la educación moral, básicamente en virtudes, por lo que no hay que esperar que los representantes eduquen a sus hijos, debe generarse la cultura del padre-educando, no el educador que debe comportarse como un padre o madre. Recordando que los vicios suelen provenir del hogar para ser reforzados por los grupos sociales y donde el educador es un fantasma enmarcado en un cuadro.

Por lo tanto, es necesario filosofar de la educación, sin atemorizar al lector o buscar educar con una metafísica ontológica incomprensible, ni una psicología psicoanalítica atemorizante. Hagamos de la educación un mudo de diversión, para reír, dialogar y reflexionar, no para juzgar, criticar, sancionar, calificando a la persona –en apariencia- como

absurdo o brillante. La persona debe Parecer para trascender, la que es aparente parece en su oscuridad, así que eduquemos para Parecer, no para existir, porque de esto último es lo que se habla cuando hemos obrado para bien e iluminando el camino del resto de las personas.

## Referencias

- Ávila, Emmanuel (2021). Hacia una educación pasional. *Revista de Filosofía*, 38 (99), 613 – 630.
- Obenque, Pierre. (1999). *La prudencia en Aristóteles*. Barcelona: Crítica,
- Burckhardt, M. (2010). *Pequeña historia de las grandes ideas*. Madrid: Ediciones Siruela, S.A.
- Calzadilla, R. (2004). Paidética: ética para los niños. *Sapiens*, 5 (2) 37-52.
- \_\_\_\_\_. (2015). De los atributos del "sujeto" a la ética del "es". *Investigación y Postgrado*, Vol. 30 (2) 95-114.
- \_\_\_\_\_. (2020). La jubilación: de la autonomía a la buena higiene mental. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, (Vol. 21) 82-121.
- Cuenca, Maribel (2014). El dilema de la ética: entre el ser y el deber ser, la libertad y el reconocimiento del otro. *Estudios de Filosofía* (13) 31-54.
- Figuroa, G. (2014). Los cuestionamientos de Jean-Paul Sartre a Freud ¿son aún válidos? *Filosofía y psicoanálisis en el nuevo siglo. Revista Chilena de Neuro-psiquiatría*, 52 (3) 185-212.
- García, J. (2008). Éticas aplicadas e investigación ¿dualismo hombre-naturaleza o copertenencia? *ARBOR, Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 184 (730) 181-196.
- Heidegger, M. (2000). *Cartas sobre el humanismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Jollien, A. (2001). *Elogio de la debilidad*. México: Editorial Océano de México, S.A, de C.V.
- Levy, N. (2014). *Neuroética retos para el siglo XXI*. España: Avarigani Editores.
- Lowe, A. (1997). *Bioenergética*. México: Editorial Diana.
- Lozano, V. (2004). Heidegger y la cuestión del ser. *Espíritu*, (LIII) 197-212.
- MacIntyre, Alasdair (1988). *Tras la virtud*. Barcelona: Crítica.
- May, Rollo. (1969). *El amor y la voluntad*. Argentina: EMECÉ Editores.

- Nava, J. (2017). Implicaciones ontológicas de la relación sujeto-objeto en las teorías educativas. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8 (15) 2-33. versión On-line ISSN 2007-7467.
- \_\_\_\_\_. (2020). La experiencia de aprender la esencia del conocimiento. El problema de la existencia y/o inexistencia de la realidad y sus implicaciones en la teoría educativa. *Revista Educación Creadora*, (1) 54-78.
- Ramos, J. (2018). *Ética y salud mental*. Barcelona: Editorial Herder.
- Rodríguez, Mariano. 2003. El problema de la identidad personal. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rojas, A. (2017). La existencia, entre el ser y la nada. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol. XXII (2) 203-215.
- Saramago, J. (1998). *Todos los nombres*. Bogotá, Colombia: Ediciones Santillana, S.A.
- Seligman. M. (2018). *El circuito de la esperanza*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial.
- Steinfath, H. (2013). Nosotros y yo. Reflexiones sobre la fundamentación de las normas morales. *Universitas Philosophica*, 60 (30) 51-81.
- Unamuno, M. (2007). *Amor y pedagogía*. Barcelona: Editorial Vicens Vives.
- Vattimo, G. (1993). *Introducción a Heidegger*. Barcelona: Gedisa.
- Voltolini, A. (2012). All the existences that there are. *BIBLID* (32) 361-383.

#### **El autor.**

**RAMÓN CALZADILLA** Licenciado en Filosofía y Psicología de la Universidad Central de Venezuela. Articulista, forista y conferencista. Árbitro de artículos en diversas revistas académicas nacionales e internacionales. Autor de varias publicaciones.

# El paradigma hermenéutico como un nuevo marco epistémico para la comprensión de la calidad de vida del docente

---

**Angy Aracas**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Mejoramiento Profesional del Magisterio  
Venezuela  
angyarac@gmail.com

## **RESUMEN**

En el presente artículo se diserta sobre el Paradigma Hermenéutico como un nuevo marco epistémico para la comprensión de la calidad de vida del docente. Al analizar la teoría del fenomenismo o fenomenalismo, como tendencia filosófica, interesada en la aceptación del fenómeno y ciñéndose a la etimología de la palabra, se define entonces a la epistemología como el estudio de los fenómenos. La hermenéutica en general ha sido definida como el arte de interpretar los textos escritos y ha estado presente en la cultura humana desde los inicios de la civilización, siendo objeto de diferentes visiones íntimamente relacionadas con el desarrollo del pensamiento filosófico de los períodos históricos donde esta ha sido estudiada hasta alcanzar el desarrollo que hoy conocemos. La hermenéutica como ejercicio, arte, herramienta, método para interpretar lo que el ser humano hace, produce, siente, crea, ha venido transitando por la historia, no como crónica de la sucesión de hechos en el tiempo sino más bien como devenir, como ejercicio de historicidad ha venido recibiendo influencias y a su vez, en una suerte de bucle recursivo, influenciando el pensamiento de los investigadores que han dedicado su obra a tratar de explicar como ocurre ese proceso de comprender, reconstruir, interpretar el pensamiento del hombre expresado a través de lo que le define y a su vez define, el lenguaje. Sobre la base de lo antes indicado y en la búsqueda de conocer la calidad de vida del docente se pasará revista desde una perspectiva eminentemente ontológica al constructo, basándose en la revisión documental, de forma tal de ir buscando la manera de reconstruir, desde la visión de los diferentes autores, la definición y fines que cada filósofo a través de la historia le ha atribuido a la hermenéutica como ontología de la comprensión del lenguaje de la humanidad.

**Palabras claves:** paradigma hermenéutico, comprensión, calidad de vida, docente.

Recibido: julio 2022

Aceptado: octubre 2022

---

### **The hermeneutic paradigm as a new epistemic framework for understanding the teacher's quality of life**

#### **ABSTRACT**

This article discusses the Hermeneutic Paradigm as a new epistemic framework for understanding the quality of life of teachers. When analyzing the theory of phenomenism or phenomenism, as a philosophical trend, interested in the acceptance of the phenomenon and sticking to the etymology of the word, epistemology is then defined as the study of phenomena. Hermeneutics in general has been defined as the art of interpreting written texts and has been present in human culture since the beginning of civilization, being the subject of different visions closely related to the development of philosophical thought in the historical periods where it has been studied until reaching the development that we know today. Hermeneutics as an exercise, art, tool, method to interpret what the human being does, produces, feels, creates, has been passing through history, not as a chronicle of the succession of events in time but rather as becoming, as exercise of historicity has been receiving influences and in turn, in a kind of recursive loop, influencing the thinking of researchers who have dedicated their work to trying to explain how this process of understanding, reconstructing, interpreting the thought of man expressed through of what defines him and in turn defines, the language. On the basis of the aforementioned and in the search to know the quality of life of the teacher, the construct will be reviewed from an eminently ontological perspective, based on the documentary review, in such a way as to seek the way to reconstruct, from the perspective of the different authors, the definition and purposes that each philosopher throughout history has attributed to hermeneutics as an ontology of the understanding of the language of humanity.

**Descriptors:** hermeneutic paradigm, understanding, quality of life, teacher.

### **Le paradigme herméneutique comme nouveau cadre épistémique pour comprendre la qualité de vie de l'enseignant**

#### **RÉSUMÉ**

Cet article traite du paradigme herméneutique en tant que nouveau cadre épistémique pour comprendre la qualité de vie de l'enseignant. Lorsqu'on analyse la théorie du phénoénalisme ou phénoénalisme, en tant que tendance philosophique, intéressée par l'acceptation du phénomène et adhérant à l'étymologie du mot, l'épistémologie se définit alors comme l'étude des phénomènes. L'herméneutique en général a été définie comme l'art d'interpréter des textes écrits et est présente dans la culture humaine depuis le début de la civilisation, faisant l'objet de différentes visions étroitement liées au développement de la pensée philosophique dans les périodes historiques où elle s'est produite. étudié jusqu'à atteindre le développement que nous connaissons aujourd'hui. L'herméneutique comme exercice, art, outil, méthode pour interpréter ce que l'être humain fait, produit, ressent, crée, a traversé l'histoire, non pas comme une chronique de la succession d'événements dans le temps, mais plutôt comme devenir, comme L'exercice de l'historicité a reçu des influences et, à son tour, dans une sorte de boucle récursive, influençant la pensée des chercheurs qui ont consacré leurs travaux à tenter d'expliquer comment ce processus de

compréhension, de reconstruction et d'interprétation de la pensée de l'homme s'exprime à travers ce qui la définit et à son tour le définit, le langage. Sur la base de ce qui précède et dans la recherche de connaître la qualité de vie de l'enseignant, le construit sera revu dans une perspective éminemment ontologique, basée sur la revue documentaire, de manière à aller chercher la manière de reconstruire, à partir de la vision des différents auteurs, de la définition et des finalités que chaque philosophe au cours de l'histoire a attribuées à l'herméneutique comme ontologie de la compréhension du langage de l'humanité.

**Mots clés:** paradigme herméneutique, compréhension, qualité de vie, enseignant.

### **O paradigma hermenéutico como novo marco epistemico para compreender a qualidade de vida do professor**

#### **RESUMO**

Este artigo discute o Paradigma Hermenêutico como um novo referencial epistêmico para a compreensão da qualidade de vida do professor. Ao analisar a teoria do fenomenalismo ou fenomenalismo, como uma tendência filosófica, interessada na aceitação do fenômeno e aderindo à etimologia da palavra, a epistemologia é então definida como o estudo dos fenômenos. A hermenêutica em geral tem sido definida como a arte de interpretar textos escritos e está presente na cultura humana desde os primórdios da civilização, sendo objeto de diferentes visões intimamente relacionadas ao desenvolvimento do pensamento filosófico nos períodos históricos em que ocorreu. estudado até atingir o desenvolvimento que conhecemos hoje. A hermenêutica como exercício, arte, ferramenta, método para interpretar o que o ser humano faz, produz, sente, cria, tem percorrido a história, não como crônica da sucessão dos acontecimentos no tempo, mas como devir, como exercício da historicidade vem recebendo influências e, por sua vez, numa espécie de loop recursivo, influenciando o pensamento de pesquisadores que têm se dedicado a tentar explicar como esse processo de compreensão, reconstrução e interpretação do pensamento do homem se expressa através daquilo que o define e por sua vez a define, linguagem. Com base no exposto e na busca de conhecer a qualidade de vida do professor, o constructo será revisto numa perspectiva eminentemente ontológica, a partir da revisão documental, de forma a ir em busca do caminho para reconstruir, a partir da visão dos diferentes autores, a definição e as finalidades que cada filósofo ao longo da história atribuiu à hermenêutica como ontologia da compreensão da linguagem da humanidade.

**Palavras-chave:** paradigma hermenêutico, compreensão, qualidade de vida, professor.

## Introducción

La hermenéutica es un término cuyo significado ha sido objeto de innumerables tratamientos; no obstante, se debe subrayar, que, en la actualidad, la importancia de este surge a la luz de la ya clásica controversia entre el enfoque hermenéutico y el modelo dogmático-positivista. Se resalta que, esta palabra, desde sus orígenes, ha venido siendo interpretada por el ser humano que por naturaleza es hermeneuta, ya que se ha venido dedicando a interpretar y develar el sentido de los mensajes y las situaciones que se presentan a lo largo de su vida, haciendo que su comprensión sea posible evitando con sus explicaciones los malentendidos, favoreciendo adecuadamente su función normativa.

Sobre la base de lo antes expuesto, el presente artículo intenta realizar un pequeño viaje y/o recorrido por el paradigma hermenéutico como un nuevo marco epistémico que busca comprender la calidad de vida del docente. Se pretende entonces, recolectar los elementos necesarios que permitan analizar e interpretar la hermenéutica en la búsqueda de develar información importante que, a través de la historia de la humanidad los científicos han generado a través de sus definiciones y con perspectivas distintas o visiones antinómicas. A su vez sirven de ayuda ya que, posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos, y avanzar en el conocimiento emergente con el fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos del mundo.

Conviene iniciar señalando que, la hermenéutica se ha convertido en la actualidad en algo más que un campo común de la filosofía y las ciencias humanas para debatir su legitimidad, pues es el espacio original desde donde el saber y el comprender se abren como posibilidades y con ello el hombre, como lugar y ser de este acaecer (del saber y el comprender), para interpretar quien es. Etimológicamente, el origen de la hermenéutica viene del griego *hermeneutikós* que significa interpretación. La hermenéutica en general se entiende como "la pretensión de explicar las relaciones existentes entre un hecho y el contexto en el que acontece" (Grodin, 2002: p. 1)

Ya en Platón, comenta Rivera, J (1997), "en el *Ión*, el *Sofista* y el *Teeteto*, se encuentra una comprensión esencial de hermenéutica" (p. 28). Entre los escritos de Aristóteles, destaca el Autor mencionado, hay uno transmitido con el nombre de *Peri Hermenías*. A su vez, San Agustín, según Heidegger produce la primera hermenéutica de gran estilo al abordarla desde el temor, el cuidado y la piedad, los conocimientos lingüísticos y de objetos y acontecimientos naturales y apoyado en el contenido de la verdad. En el siglo XVII aparece la hermenéutica sacra que ya no es la interpretación misma sino la doctrina de las condiciones, el objeto, los medios, la comunicación y la aplicación práctica de la interpretación. (Navia, A. y Rodríguez, A.: 2008, p. 11). Spinoza y Lutero

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022.*

---

afirman los autores mencionados, producen otros momentos de lo que Gadamer llama, la Verdad y el Método, la "prehistoria de la hermenéutica, la llamada hermenéutica bíblica, que trata del modo de interpretación de los textos directos de la biblia en relación con las partes y el todo".

Más tarde, expresan Navia, A. y Rodríguez, A.: 2008, a fines del siglo XVIII y principios del XIX, Schleiermacher define la hermenéutica como "teoría y doctrina del arte de entender para la reconstrucción histórica, objetiva y subjetiva de un discurso dado". Dilthey, tomó de Schleiermacher el concepto de hermenéutica como método del entender, doctrina del arte de la interpretación de los textos para legitimar las ciencias del espíritu desde un procedimiento metódico hermenéutico para alcanzar una comprensión descriptiva de los fenómenos históricos (comprensión comparativa versus comprensión divinadora). Droysen y Ranke dos investigadores de los fenómenos históricos habían sido también predecesores de Dilthey. Gadamer subraya la importancia de Husserl y York como otros dos antecesores de esta compleja prehistoria de la hermenéutica.

Nietzsche fue incorporado más tarde como una referencia esencial de esta tradición, aunque su posición del ser como el valor, como óptica, como perspectiva, del ser, como interpretación, ha sido comprendida en todos sus alcances solo hasta bien entrado el siglo XX. Su sentencia señala Navia, A. y Rodríguez, A. (2008), "ver la ciencia como la óptica del artista y el arte con la vida de la vida" (p. 12). De la investigación misma, se desprenderá que el sentido de la descripción fenomenológica en cuanto método es el de la interpretación (Auslegung). El Logos de la fenomenología del Dasein tiene el carácter del *ermenneuein*, por el cual le son anunciados a la comprensión del ser que es propia del Dasein mismo el auténtico sentido del ser y las estructuras fundamentales de su propio ser. "La fenomenología del Dasein es hermenéutica en la significación originaria de la palabra, significación en la que se designa el negocio de la interpretación". (Navia, A. y Rodríguez, A.: 2008, p. 13).

En el año 1923 señala Rivera, J (1997) Heidegger aclaraba que: "la hermenéutica tenía la labor de hacer el existir propio de cada momento accesible en su carácter de ser al existir mismo, de comunicárselo, de tratar de aclarar esa alineación de sí mismo, de que está afectado el existir" (p. 33). Asimismo, resalta que, en la hermenéutica se configura para el existir una posibilidad de llegar a entenderse y de hacer entender. El interpretar mismo señala, es como posible distintivo del carácter de ser de la facticidad. La interpretación es algo cuyo ser es el propio vivir fáctico. El ser del vivir fáctico se señala en que es en el cómo del ser-posible él mismo. La posibilidad más propia de sí mismo que el existir (la facticidad) es, y justamente sin que esté aquí, se denominará existencia.

Ahora bien, destaca Rivera, J. (ob.cit.) la hermenéutica tiene como máximos exponentes además de Heidegger, M. (1889-1976), a su mejor discípulo Gadamer, H. (1990) quien publica en 1990 su obra canónica *Verdad y Método*. Además, están, Pareyso, L (1918-1991), Gianni V. (1938), Ricoeur, P., (1913), entre otros. En la filosofía antigua, la hermenéutica se puede encontrar en los clásicos grecolatinos en sus intentos por intentar explicar la biblia, ya sea en su totalidad o solo los pasajes ambiguos. Dentro de algunos autores que sirvieron de precedente se mencionan: Filón de Alejandría, quien es considerado como el padre de la alegoría por dedicarse a aplicar la alegoresis en los textos del antiguo testamento. Por su parte, Orígenes, desarrolla un tratado en el que expone su famosa doctrina de los tres estratos, entendida como la supuesta tripartición del ser humano en: cuerpo, alma y espíritu.

En la filosofía medieval, el mayor logro de la hermenéutica fue la doctrina de la cuádruple significación, inspirada en Orígenes. Según esta doctrina, atribuida en su versión definitiva a Juan Casiano, la escritura muestra un significado cuádruple por la voluntad de Dios: uno literario, uno alegórico, uno moral y finalmente uno anagógico. Agustín de Hipona, otro de los grandes precursores de la hermenéutica de esa época presentó un tratado hermenéutico titulado como: *De Doctrina Cristiana*, considerado por pensadores como G. Ebeling como la obra históricamente más influyente de la hermenéutica. Heidegger, en su obra *Ser y Tiempo* se valió de la concepción de tiempo de Agustín. Por su parte Gadamer en su obra capital *Verdad y Método* remite a Agustín en la pretensión universalista de la hermenéutica.

Ahora bien, pasando de los padres de la iglesia, se menciona a Martín Lutero, quien además de su inmensa importancia en la historia intelectual y eclesiástica sobresalió en la tradición hermenéutica que a lo largo de su historia ha sido muy cultivada por el protestantismo, ejemplo son Flacius, Schleier Macher, Dilthey, Bultman, Ebeling y también Gadamer

No será hasta la filosofía moderna con Schleiermacher cuando nazca propiamente la hermenéutica, sin olvidar importantes contribuciones tales como las de Danhuer, con su "verdad hermenéutica" y "verdad objetiva"; Chaldenius y Meier, con la "universalidad de los signos. Schleiermacher es considerado como el padre de la hermenéutica, su principio era: "todo acto de comprender es la inversión del acto de hablar, en tanto debe llegar a la conciencia qué pensamiento subyace a lo que se dice. Otra de las frases que sintetiza muy bien su pensamiento es, entender el discurso primero tal como lo comprende su autor y luego incluso mejor que este. Finalmente, debe reunir su análisis para construir una formulación teórica concisa del área objeto de estudio. (Navia, A. y Rodríguez, A.: 2008, p. 13).

En el mismo orden de ideas, en la búsqueda de obtener mayor información relacionada con la hermenéutica, se menciona a continuación a Dilthey y Heidegger. El primero mantiene un concepto clásico y normativo de la hermenéutica. Dilthey espera que la hermenéutica dé respuesta a la pregunta por el conocimiento científico de lo individual; esto es, las reglas de validez general para asegurar la comprensión de la contingencia subjetiva. Cabe mencionar que Dilthey dividió las ciencias en ciencias del espíritu y ciencias de la naturaleza. Dilthey quería convertir la hermenéutica en una metodología para las ciencias del espíritu. Entre sus propósitos se encuentran recuperar la autonomía de las ciencias del espíritu, librándolas del paradigma científico-natural del positivismo.

Para Dilthey la posibilidad de fundamentación objetiva del conocimiento de las ciencias del espíritu yace en la reflexión sobre las bases psicológicas. Heidegger por su parte, entiende la hermenéutica como el esclarecimiento de sí mismo, del estar-interpretado existencial. Schleiermacher, Droysen y Dilthey no consiguieron elaborar una concepción unitaria de la hermenéutica y ofrecerla al público de forma sistemática. Con Heidegger comienza un cambio de esta situación. Con el pensamiento de Heidegger la hermenéutica se situará como el centro de la reflexión filosófica. Según Jean Grodin, la hermenéutica de Heidegger se entiende como la radicalización de la tendencia interpretadora inherente al entender.

La tarea de la hermenéutica elevada a la filosofía no es la teoría de la interpretación, sino la interpretación misma; y, concretamente en función de una transparencia para sí misma, de la existencia que ésta misma debe conquistar, donde el trabajo filosófico de clarificación sólo lleva término la interpretación que la existencia en tendedora siempre está realizando (Grodin, 2002: 70).

A continuación, se tratará con uno de los autores más insignes de la hermenéutica, Gadamer. La filosofía de Gadamer constituye la concepción hermenéutica más original y holística. Desde el diálogo que somos, según Gadamer, tratamos de acercarnos a la oscuridad del lenguaje. Solo en el diálogo, en el encuentro con el otro con otras formas de pensar, solo en él podemos superar las limitaciones de nuestros horizontes. Por ello la filosofía hermenéutica no conoce otro principio superior que el diálogo. Gadamer, como discípulo de Heidegger, en su obra magistral "Verdad y Método", prolonga la iniciativa heideggeriana, con un giro ontológico y lingüístico. Ante la propuesta radicalmente proyectiva (futuro), en Heidegger, Gadamer complementa, con lo pretérito, una fundamentación histórica que rescata el pasado.

Ahora bien, cuando Gadamer habla en *Verdad y Método* de hermenéutica se refiere a Ser y Tiempo, y lo hace para señalar la superación del problema epistemológico de la hermenéutica que tenía como máximo y último exponente a W. Dilthey a partir de la radicalización de la historicidad del: ser ahí. En general, lo que el filósofo de Marburgo recupera como fundamental es la crítica de Heidegger a la concepción instrumentalista del pensamiento moderno, que fundamentada en la subjetividad del hombre procedía de la represión de la temporalidad humana (Grodin, J. 2002, p. 123)

Según Heidegger el "ser ahí" no puede huir de su propia temporalidad. Esta idea aparece ya esbozada en sus primeras lecciones. En ellas Heidegger hace un esfuerzo por poner de manifiesto, ante la "moda" de la corriente vitalista, que el verdadero problema es el problema del acceso a la vida, es decir, ¿cómo podemos acceder a la vida que es un devenir constante? Como se aprecia, este autor, busca en la fenomenología una lógica que haga posible esta orientación hacia la historicidad de la vida. Esto es importante aquí porque nos permite poner de relieve dos aspectos: por un lado, la denuncia de Heidegger a la primacía absoluta de la posición teórica, la cual deforma la experiencia originaria de la vida. Como es el caso de las ciencias naturales e históricas, y, por otro lado, su nuevo concepto de fenomenología, fenomenología hermenéutica, supondrá un cambio de paradigma dentro la fenomenología que repercutirá en la hermenéutica.

La inédita comprensión de la hermenéutica que Heidegger hace, ya no dirigida a los textos, sino a la vida fáctica, invierte el modo como tradicionalmente se entendió la hermenéutica, es decir, como una disciplina auxiliar de otras ciencias.

Gadamer, H. (2004) señala: "el lenguaje de la filosofía, por mucha carga tradicional que soporte, como es el caso de la metafísica aristotélica traducida al latín, intenta siempre efectuar una fluidificación de todas las ofertas lingüísticas" (p. 19). Asimismo, destaca, que: "el lenguaje de la filosofía se desenvuelve siempre, desde entonces, en diálogo con su propia historia" (p. 20). De igual manera Gadamer en *Verdad y Método* afirma que, el lenguaje de la metafísica es y será el diálogo, aunque este diario dure siglos y milenios; en virtud de ello, los textos de filosofía no son propiamente textos u obras, sino aportaciones a una conversación a través de los tiempos.

También afirma el autor *ob.cit.*, que el hombre no solamente va hacia, tiende a, sino que también viene de. El horizonte existencial no sólo implica la contemplación de lo que viene, sino de lo que fue. Por lo tanto, el objeto central de la hermenéutica gadameriana será: "Explicar lo que ocurre en esta operación humana fundamental del comprender interpretativo: este se nos aparece ahora como una experiencia antropológica, es decir, como experimento de realidad" (Grodin 2002:82). Para ello la experiencia dialógica de las

preguntas y respuestas es fundamental. En la interpretación de un texto, el intérprete se abre a un diálogo, el texto se expresa, responde a las propias inquietudes y formula también sus interrogantes. Ese diálogo que puede no tener fin, también puede entenderse como acabado cuando, intérprete y texto, alcanzan la verdad de las cosas y esta verdad los integra; una verdad siempre referida a las inquietudes de quien hace la experiencia hermenéutica y de la obra, sujeto de la hermenéutica.

Ahora bien, señala Gabilondo, A. (2006), el aspecto hermenéutico tiene algo abarcante que necesariamente incluye en sí la experiencia de lo bello en la naturaleza y en el arte. Si la disposición fundamental de la historicidad de la existencia humana es, "comprendiéndose, mediar consigo misma y con todo de la propia experiencia del mundo, entonces también, forma parte suya toda tradición. Esto no solo engloba textos, sino también, instituciones, y formas de vida" (p. 55). Dentro de este contexto, Gadamer citado por el autor mencionado, en su libro *Estética y Hermenéutica* señala "la hermenéutica es el arte de explicar y transmitir por el esfuerzo propio de la interpretación lo que, dicho por otro, nos sale al encuentro, siempre que no sea comprensible de un modo inmediato" (p. 57). El lenguaje de la obra de arte señala Gadamer, H., es el lenguaje de la guía de arte misma, sea de naturaleza lingüística o no.

La obra de arte le dice algo a uno y ello, y ello no sólo del modo en que un documento histórico le dice al historiador: ella le dice algo a cada uno, como si se lo dijera expresamente a él, como algo presente y simultáneo. Se plantea así la tarea de entender el sentido de lo que dice y hacérselo comprensible a sí y a los otros. Así pues, "la hermenéutica contiene a la estética" (p. 59). La hermenéutica tiende el puente sobre la distancia de espíritu a espíritu y revela la extrañeza del espíritu extraño. Pero revelar lo extraño no quiere decir aquí solamente reconstrucción histórica del mundo en el cual una obra de arte tenía su significado original y su función "quiere decir también la percepción de lo que se nos dice" (p. 60)

En un sentido hermenéutico, la obra de arte puede ser entendida a la vez como manifestación y como revelación de lo que está presente pero no podría ser vista sino a condición de ser transformada para poder ser reconocida. Es así como podría interpretar lo dicho por Gadamer, cuando al referirse a la obra de arte afirma que:

la obra de arte pertenece a lo que tenemos que comprender, pero a la par, la comprensión es arte que ha de ser de nuevo leído permanentemente en tanto en cuanto se va diciendo como lo comprendido, es decir como obra. La comprensión resulta abierta. (Gabilondo, A.: 2006 p. 24).

Vista desde tal perspectiva, la obra de arte procede de un modo hermenéutico en un doble sentido: interpreta al mundo y a la vez lo expresa de un modo particular que revela su sentido; nos lleva de un plano de lo presente mudo a lo manifiesto elocuente. Se resalta que, en el reconocimiento que propicia la obra de arte emerge lo que podría conocerse bajo una luz que lo extrae al azar y de todas las variaciones de las circunstancias que lo condicionan, y que permite aprehender su esencia.

En sustento a lo antes dicho, Gadamer señala que la obra de arte, desde el punto de vista metódico, punto de partida y lo que reclama no es simplemente removerla, sino la experiencia de reponerla en acción; un hacer emerger. (Gabilondo, A.: 2006 p. 24). En síntesis, la comprensión hermenéutica tiene lugar una verdadera fusión de horizontes históricos: el del autor de la obra de arte y el del intérprete. La obra de arte procede de un modo hermenéutico en un doble sentido: interpreta al mundo y a la vez lo expresa de un modo particular que revela su sentido; nos lleva de un plano de lo presente mudo a lo manifiesto elocuente. A partir de aquí llegamos a un concepto de obra de arte que destaca lo dramático y lo arquetípico como una unidad orgánica, estructurada para presentar sustantivamente los temas universales e imperecederos bajo una forma estética.

En la actualidad las proposiciones hermenéuticas más importantes se encuentran las de Paul Ricoeur y la de Hans Gadamer, autores que propugnan por la existencia de una sola hermenéutica. En el caso de Gadamer, este pretende en primer lugar desarrollar una hermenéutica fenomenológica del acontecimiento de la comprensión en las ciencias humanas que muestra que éstas no tienen de ninguna manera necesidad de una metodología particular para dar razón de su experiencia insigne de verdad. Ricoeur por su parte, veía la hermenéutica como una descripción esencial, del fenómeno.

Sobre la base de lo antes expresado, pudiera entonces decirse que, estudiar comportamientos, actitudes y diversas situaciones que involucran al ser humano y a la complejidad de la sociedad se requieren procedimientos libres, no estructurados y más bien sistematizados con características cualitativas. Desde esta óptica el acceso al conocimiento, la hermenéutica en el caso de la educación como técnica, arte, y buena filosofía de los métodos cualitativos, tiene un papel importante no solo en el campo de la investigación educativa, sino también, en la interpretación y comprensión del poder descubrir los motivos del actuar humano.

Se resalta que, para comprender la calidad de vida del docente que labora dentro en la educación secundaria se requiere ir en la búsqueda de aproximaciones teóricas relacionadas con la calidad de vida, teniendo como fundamento epistemológico las Ciencias Sociales con el objeto de analizar y asumir una postura crítica sobre las

perspectivas teóricas y filosóficas que caracterizan la producción de conocimientos en el campo de las Ciencias Sociales y su relación e interconexión con la investigación socio-educativa. En el caso del fundamento epistemológico de la Complejidad, se pudiera disipar la aparente complejidad de este fenómeno, a fin de revelar el orden simple al que obedece. (Morin, E.: 1994, p.21). la complejidad "conduce a la eliminación de la simplicidad apareciendo allí donde el pensamiento simplificador falla, pero integra en sí misma todo aquello que pone en orden, claridad, distinción, y precisión, en el conocimiento". (Morin, E.: 1994, p. 22).

La calidad de vida es un constructo social que se remonta al siglo pasado, cuando la idea del estado de bienestar, derivado de los desajustes socioeconómicos precedentes de la gran depresión de los años 30, evoluciona y se difunde sólidamente en la postguerra (1945 -1960), en parte como producto de las teorías del desarrollismo social (Keynesianas) que reclamaban el reordenamiento geopolítico y la reinstauración del orden internacional, una vez consumada la segunda guerra mundial (Salas, C y Garzón, M.: 2012, p. 3).

En vinculación a lo antes expresado por las autoras mencionadas, con la calidad de vida del docente de educación media, podría entonces decirse que, al mirar con más atención a la teoría de la complejidad; la complejidad del pensamiento del docente, pudiera presentársele con los rasgos inquietantes de lo enredado, de lo inextricable, del desorden, la ambigüedad, y la incertidumbre en la que pudiera estar inmersas diferentes connotaciones que apuntan hacia un estudio fenomenológico que le permita conocer la posibles carencias de su pensamiento y el de comprender sus ideas con el fin de buscar sensibilizar estas carencias y civilizar su conocimiento. (Morin, E.: 1994, p. 34).

## **Conclusiones**

Interpretar la calidad de vida del docente de educación media requiere entonces, ir en la búsqueda continua de un equilibrio dinámico entre el conocimiento intuitivo y el conocimiento racional, un camino en la que se muestran dos frentes, aparentemente divergentes, antagonistas, pero inseparables; se trata ciertamente de integrar al docente entre los otros seres naturales para distinguirlo, pero no para reducirlo. Se trata en consecuencia, de desarrollar al mismo tiempo una teoría, una lógica, una epistemología de la complejidad que pueda resultarle conveniente a su conocimiento como hombre. Por lo tanto, lo que se buscará aquí es la unidad del hombre, y al mismo tiempo, la teoría de la más alta complejidad humana. (Morin, E.: 1994, p. 39).

Como puede apreciarse, la actividad hermenéutica hace posible el proceso de adquisición de saberes y de interpretación, por lo que constituye la base de una

---

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022.*

personalidad crítica y reflexiva; en consecuencia, otorga al individuo la capacidad de percibir literalmente la realidad para poder implementar los cambios que considere necesarios en pro de su calidad de vida y/o bienestar tanto individual, como colectivo. La hermenéutica de Gadamer considera el lenguaje como una realidad cargada con un significado ontológico, pues el ser acontece en el lenguaje como verdad, como desvelamiento de sentido que no es esencialmente distinto a las diferentes representaciones finitas en las que accede a la subjetividad humana.

Según Gadamer, gracias al lenguaje el fenómeno hermenéutico adquiere un alcance universal: no solo los fenómenos histórico-espirituales, sino todo cuanto puede ser comprendido es, en principio, comprensible, justamente porque puede ser articulado lingüísticamente (aunque de hecho no lo sea). Sin la posibilidad de la representación lingüística no tendría sentido pretender que verdaderamente se comprende algo, y no hay nada acerca de lo cual no pueda decirse alguna cosa con sentido. Sin palabras que la puedan expresar, la comprensión queda truncada. Por su parte, Heidegger sostiene que, la situación hermenéutica se define por un lugar desde donde se mira, una dirección hacia la que se mira y un horizonte hasta donde llega la mirada y dentro del que se mueve lo que ella aspira a ver.

En relación con la estética y a la hermenéutica, Gadamer señala que, la representación artística es, una actualización, el hacer presente a unos espectadores una obra que no puede permanecer fijada en el pasado. Es un desarrollo de la comprensión que se refiere a lo pasado como algo que tiene sentido para el hombre de hoy, una superación de las distancias temporales –y de las diferencias entre los sujetos– que no trata de anular esas distancias y diferencias, sino de hacerlas productivas.

### **Implicaciones**

Para la comprensión de la calidad de vida del docente, se debe buscar focalizar la atención en el descubrimiento, en las teorías y en los esquemas conceptuales interconectados básicos para precisar desde una visión heurística de la ciencia, la información requerida para poder encaminar una teoría que permita interpretar. En tal sentido, los investigadores deben considerar en sus estudios las dos perspectivas de la ciencia analizadas, que, aun siendo distintas, posibilitarían los descubrimientos, y la adquisición de un nuevo conocimiento, que permitan avanzar en el conocimiento emergente que mejore la calidad de vida de los docentes del mundo. El pensamiento complejo de Edgar Morín significa para las ciencias sociales, un aporte metodológico, por la incorporación a esta, el pensamiento complejo, la transdisciplinariedad, la

multidimensionalidad, y, la doble dialecticidad. Estas claves metodológicas, constituyen aspectos epistemológicos importantes.

## **Referencias**

- Gabilondo. A. (2006). *Hans Georg Gadamer. Estética y Hermenéutica*. Tercera EDICIÓN. Metropolis Tecnos Alianza. Madrid.
- Gadamer. H. (2004). *Verdad y Método II*. Hermeneia. Colección dirigida por Miguel Gracia-Baró Ediciones Sígueme. Salamanca.
- Grodin. J. (2002) *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Barcelona: Herder.
- Morin. E. (1994). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Morin. E. (2002). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. 1era Edición. Buenos Aires: Nueva Visión
- Navia. A. y Rodríguez, A. (2008). *Hermenéutica*. Universidad de los Andes. Consejo de Publicaciones. Mérida, estado Mérida. Venezuela
- Rivera. J (1997) *Heidegger: Una Mirada Ontológica de la Hermenéutica*. Editorial Universitaria Santiago de Chile
- Salas. C y Garzón, M.: (2012). *La Noción de Calidad de Vida*. Artículo Revisado y Aceptado en febrero 18 de 2013. CES Salud Pública. 2013; 4: 36-46. Universidad CES
- Vegas. E: (2019). *Hermenéutica: un concepto, múltiples visiones*. Revista Estudios Culturales, 13 (25), enero-junio 2020. ISSN: 2665-0177 Print ISSN: 1856-8769

## **La autora.**

### **ANGY ARACAS**

Licenciada en Educación – Mención Biología. UPEL Maracay Magister en Educación, Gerencia Educativa. UPEL, Valencia. Doctorado, en Ciencias de la Educación (en curso UPEL-IMPM).

# Mejora de los documentados: desde una visión heurística en la presentación y atención de servicios al paciente

---

**Lileydys Mora**

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez  
Venezuela  
lisleydysmora@gmail.com

## **RESUMEN**

El presente escrito tiene como objetivo examinar los procedimientos documentados: desde una visión heurística en la presentación y atención de servicios al paciente, tomando como referencia una organización en particular, como lo es, el centro de salud Fundación Hospital Ortopédico Infantil de Caracas. Se debe destacar que, como toda organización, la gestión gerencial juega un papel fundamental, destacando los procedimientos de documentación y procesamiento de la información; al fallar estos elementos se dificulta el proceso de atención al paciente, convirtiéndose el servicio en deficiente y con una calidad que puede dejar mucho que desear. De allí que, el sistema de gestión de calidad del servicio depende, en gran medida, de la capacidad del personal del centro de salud, su formación en el manejo de las herramientas procedimentales para con los prestadores de servicio, que de una manera interdisciplinaria ejercen funciones en La Fundación. Concluyéndose que el citado centro de salud no se presta un servicio de calidad, en cuanto a presentación y atención de servicio, lo suficientemente satisfactorio para los pacientes y sus familiares, siendo uno de los factores claves el procesamiento de la documentación, que incide, en ocasiones, en las referencias de los pacientes a otros especialistas de otros centros de salud.

**Palabras claves:** procedimientos documentados, servicio de gestión, gerencia de calidad.

Recibido: noviembre 2022

Aceptado: diciembre 2022

---

**Improvement of the documented: from a heuristic vision in the presentation and care of patient services**

***ABSTRACT***

the purpose of this paper is to examine the documented procedures: from a heuristic view in the presentation and care of patient services, taking as reference a particular organization, such as the foundation hospital orthopedic infantile de Caracas health center. it should be noted that, like any organization, management plays a fundamental role, highlighting the documentation and information processing procedures; when these elements fail, the patient care process becomes difficult, making the service poor and with a quality that can leave much to be desired. hence, the service quality management system depends, to a large extent, on the capacity of the health center staff, their training in the handling of procedural tools for service providers, who in an interdisciplinary manner exercise functions in the foundation. concluding that the aforementioned health center does not provide a quality service, in terms of presentation and service attention, sufficiently satisfactory for patients and their families, one of the key factors being the processing of documentation, which affects, in occasions, in the referrals of patients to other specialists from other health centers.

**Keywords:** documented procedures, management service, quality management.

**Améliorer le documenté: d'un regard heuristique dans la presentation et la prise en charge des services aux patients**

***RÉSUMÉ***

l'objectif de cet article est d'examiner les procédures documentées: à partir d'une vision heuristique dans la présentation et la prise en charge des services au patient, en prenant comme référence une organisation particulière, telle que le centre de santé fundación hospital ortopédico infantil de caracas. il convient de noter que, comme toute organisation, la gestion joue un rôle fondamental, mettant en évidence les procédures de documentation et de traitement de l'information ; lorsque ces éléments échouent, le processus de prise en charge du patient devient difficile, rendant le service déficient et d'une qualité qui peut laisser à désirer. ainsi, le système de gestion de la qualité des services dépend, dans une large mesure, de la capacité du personnel du centre de santé, de sa formation à la gestion des outils procéduraux pour les prestataires de services, qui de manière interdisciplinaire exercent des fonctions dans la fondation. concluant que le centre de santé susmentionné ne fournit pas un service de qualité, en termes de présentation et de prise en charge, suffisamment satisfaisant pour les patients et leurs familles, l'un des facteurs clés étant le traitement de la documentation, qui affecte, parfois, dans les références des patients à d'autres spécialistes d'autres centres de santé.

**Mots-clés:** procédures documentées, service de gestion, gestion de la qualité.

**Melhorando o documentado: a partir de uma visão heurística na apresentação e atendimento de serviços ao paciente**

**RESUMO**

O objetivo deste artigo é examinar os procedimentos documentados: a partir de uma visão heurística na apresentação e atendimento dos serviços ao paciente, tomando como referência uma organização particular, como o centro de saúde da Fundação Hospital Ortopédico Infantil de Caracas. De referir que, como em qualquer organização, a gestão desempenha um papel fundamental, destacando-se os procedimentos de documentação e tratamento da informação; Quando esses elementos falham, o processo de atendimento ao paciente torna-se difícil, tornando o serviço deficiente e com uma qualidade que pode deixar muito a desejar. Assim, o sistema de gestão da qualidade dos serviços depende, em grande medida, da capacidade dos quadros dos centros de saúde, da sua formação na gestão dos instrumentos processuais dos prestadores de serviços, que de forma interdisciplinar exercem funções na Fundação. Concluindo que o referido centro de saúde não presta um serviço de qualidade, em termos de apresentação e atendimento, suficientemente satisfatório para os utentes e seus familiares, sendo um dos factores determinantes o tratamento da documentação, que afecta, por vezes, nos encaminhamentos dos pacientes para outros especialistas de outros centros de saúde.

**Palavras-chave:** procedimentos documentados, gestão de serviços, gestão da qualidade.

## Introducción

La calidad en las áreas del cuidado de la salud está asociada a variables de eficiencia, efectividad y competencia técnica. Dichas áreas son bases y componentes de los sistemas de gestión de la calidad, donde la documentación de los procedimientos necesarios es usada para los controles, así como para indicar cómo es la operatividad del sistema, con cuál fin y a quién son dirigidos sus productos. En este sentido, el sistema de salud venezolano ofrece cuidado a personas con daños, trastornos o desviaciones de las características estándares de funcionamiento del organismo. El uso de sistemas de documentación en los centros de atención de la salud es factible y puede contribuir a la mejora de la calidad de la atención ofrecida.

Cabe considerar, por otra parte, que existen registros de insatisfacción de los clientes con los productos y/o servicios que se ofrecen en los centros de salud. Al hacer una revisión, los registros de quejas, así como reprocesos, se comenzaron a identificar fallas, se percibió e infirió que el descontento, esa inconformidad que sienten los pacientes de los centros de salud deriva, más que todo, de la inhabilidad de los miembros que laboran en ella para atender sus quejas o necesidades. Este documento busca establecer un examen del impacto que puede haber sobre la atención de los servicios en instituciones de cuidado de la salud en Venezuela.

Se tiene pues, que el centro de salud o la institución seleccionado para el estudio es una Fundación de administración privada, sin fines de lucro, ubicado en Caracas, Av. Andrés Bello sector Guaicaipuro, el cual ha operado durante 70 años en el país. Es un referente nacional e internacional en su campo de acción. El mismo tiene como objetivo principal atender a niños menores de 16 años de escasos recursos económicos y se ha especializado en trastornos osteomusculares, sin embargo, ha evolucionado para incluir consultas generales, servicios auxiliares de diagnóstico e incluso consultas odontológicas.

Esta institución ha ampliado su abanico de atención de pacientes para incluir no sólo niños, sino también adultos provenientes, incluso de muchos estados del país, por ejemplo: Distrito Capital, Miranda, Aragua, Anzoátegui, Carabobo, Bolívar, Táchira, Sucre, Lara, Guárico, entre otros. Adicional a las consultas e intervenciones quirúrgicas, la institución cuenta con una actividad docente que incluye postgrados y *fellowships*.

En todo caso, se busca mostrar, en el presente escrito, la 'crisis' que suelen atravesar los servicios de salud en el mundo, concretamente en Venezuela, más aún en momento de pandemia, donde la estadística oficial realmente no suele corresponderse con la realidad vivida por los pacientes en los diversos centros de salud.

## **Encuentro con la realidad gerencial**

En la actualidad, los continuos cambios presentes en el entorno exigen la participación oportuna de una gerencia calificada, capaz de enrumbar a la organización hacia la productividad y la excelencia. Las teorías sobre la gerencia de empresas han oscilado entre el método científico y básicamente cuantitativo propuesto por Taylor en 1911 y un estilo dinámico, creativo, lo que según Hernández (2002), se exige ante las necesidades existentes una formación gerencial transdisciplinaria, una visión compartida hacia el manejo de una serie de conceptos que le permitan el abordaje efectivo y competitivo. La combinación de ambas teorías, tanto la racional como la gestión de la capacitación del individuo o formación gerencial, permitirán entonces la obtención de resultados acordes con las nuevas exigencias planteadas a la gerencia, es tiempos de evolucionar hacia el desarrollo sostenible y sustentable.

Es así como, en base a la necesidad de gerenciar con calidad de vida en los centros de salud, uno de los métodos de investigación que, a pesar de su vieja data, está captando un evidente interés por muchos investigadores es la investigación cualitativa, la cual hace énfasis en el estudio de los procesos y de los significados, se interesa por fenómenos y experiencias humanas. Da importancia a la naturaleza socialmente construida de la realidad, a la relación estrecha que hay entre el investigador y lo que estudia, además, reconoce que las limitaciones prácticas moldean la propia indagación. Es claro que la metodología cualitativa está fundamentada principalmente por el paradigma constructivista, y hay que señalar que ésta es diferente a la tradicional o cuantitativa fundamentada en el positivismo.

Esto ocurre porque el mundo gerencial es complejo y la vida cotidiana dinámica, no se puede reducir a variables, ni separar sus partes de manera artificial, la metodología se tiene que encargar de esto. Por otro lado, mientras que la metodología cuantitativa se refiere al estudio de los procedimientos y al acto de recoger datos, la cualitativa cubre la totalidad del proceso de investigación, que se verifica y ajusta al mundo empírico. Existen, entonces, diversidad de métodos para abordar la problemática gerencial, lo relevante es tener claro la heurística que se pretende consumir con las investigaciones llevadas a cabo.

Es evidente que la sociedad actual, conformada por infinidad de organizaciones experimenta cambios graduales en algunas áreas cada vez menores, en contraposición con los cambios radicales de la tecnología y la economía, entre otras variables impredecibles y en constante movimiento. La gerencia debe enfrentar hoy en día la posibilidad de adaptarse o perecer ante los nuevos retos, adecuarse implica flexibilizarse, lo cual refiere a la incorporación de nuevos enfoques y desechar métodos que ya no están acordes con las

realidades. Las empresas no escapan a esta realidad, razón por la cual se han incorporado nuevos métodos para gerenciar los cambios, enfrentar la responsabilidad de una forma de vida en continuo movimiento, ante constantes desafíos.

Con atención a lo precedente, es importante significar que los procesos documentados de las organizaciones, al menos al principio, suele aparecer cierta confusión entre los conceptos Proceso, Procedimiento y Documentado, por lo que a continuación se busca aclarar la diferencia entre ellos.

### **Proceso, Procedimiento y Documentado**

Se debe partir de la idea que un proceso es un 'qué se hace'. No tiene existencia real o tangible, pero es un concepto imprescindible para organizar lo que hacemos, medirlo y mejorarlo. Sus características son: Misión claramente definible: Qué, Para qué, Para quién, Fronteras claras, con entradas y salidas concretas, Secuencias de etapas claramente integrables en subprocesos, Medidas identificables: Cantidad, Calidad, Coste.

En tanto que, Alfaro (2009) expresa que un procedimiento es un cómo se hace. Son las instrucciones operativas o protocolos de actuación. Tienen existencia real y son susceptibles de mejora. Su representación gráfica se realiza mediante los diagramas de flujo. Los procedimientos documentados no son más que la representación escrita (o dibujada en un mural, grabada en el suelo, plasmada en un archivo informático) de un procedimiento. En definitiva, un determinado proceso puede ejecutarse de varios modos o bajo varios procedimientos. Si uno de estos modos o procedimientos se documenta se obtiene el procedimiento documentado. El objetivo de documentar los procedimientos es hacer disminuir o desaparecer la variabilidad, es decir, mantener el proceso bajo condiciones controladas.

De allí que, si por consenso, entre los participantes en un determinado proceso, se establece cuál es el mejor método de realizar la actividad, este quizás deba documentarse a fin de evitar que cada uno actúe de manera diferente. Solo existe una manera de hacer las cosas bien y a la primera. Si al cabo del tiempo alguien encuentra un método mejor, no debe aplicarlo hasta que no haya sido consensuado por el resto, aprobado por el responsable del proceso y reflejados los cambios en el procedimiento documentado correspondiente. En definitiva, escribir lo que se hace y hacer lo que se ha escrito (y, además, poder demostrarlo en las auditorías).

Por lo que, el procedimiento documentado tiene por objeto establecer el proceso a seguir por el sistema integrado de gestión de la calidad de los servicios y unidades administrativas para el control de las No conformidades, incluyendo la identificación y tratamiento de los productos y servicios no conformes. Además, la misión del

procedimiento de "Control y Tratamiento de No Conformidades" es la de definir el sistema de control y responsabilidades para realizar el seguimiento de la conformidad de los requisitos de los productos y servicios prestados por las Unidades con responsabilidad en los procesos, a efecto de identificar los que no sean conformes con los requisitos y realizar el tratamiento adecuado.

Para ello es indispensable tener en cuenta la opinión de los implicados en el proceso a documentar. Seguramente, ningún miembro de la organización acatará de buen grado que alguien externo a su actividad (no digamos ya externo a la organización), dictamine cómo ha de hacer las cosas. Además, son los participantes en el proceso los que realmente conocen su funcionamiento, sus puntos fuertes y sus debilidades, de modo que quién mejor que ellos para documentar sus propios procesos. Por otro lado, tal y como se comentó anteriormente, este es un modo de involucrar al personal en las actividades del sistema de gestión de calidad de la organización.

Así, estos procesos documentados están en sinergia con la calidad; el concepto de calidad siempre va a ir de la mano con la satisfacción del cliente, en razón a las características de un servicio o proceso, y están orientadas a suplir las necesidades del mismo, en función a unos parámetros de medición de calidad, tales como la seguridad que el servicio confiere al cliente, la fiabilidad que tiene el servicio para cumplir las funciones específicas sin fallos, y la eficacia y eficiencia del mismo. Ahora bien, cuando hablamos en términos de la gestión de calidad, nos podemos aproximar a una definición gerencial, al entenderla como el conjunto de acciones, planificadas y sistemáticas, que son necesarias para proporcionar la confianza adecuada de que un producto o servicio va a satisfacer los requisitos dados sobre la calidad.

En el contexto del mundo globalizado y la competitividad del mercado, donde la documentación es fundamental, además del proceso y el procedimiento, los grandes "compradores" se dieron cuenta que para garantizar que sus proveedores les enviaran los productos cumpliendo sus especificaciones, era necesario que organizaran y documentaran todos aquellos aspectos de su organización que pudieran influir en la calidad del producto que les suministraban. Todo ello debía estar sistematizado y documentado, y por ello empezaron a obligar a sus proveedores a garantizar la calidad. En consecuencia, un sistema de gestión de calidad (certificado o no), debe estar documentado con un manual de calidad y con procedimientos e instrucciones técnicas, y debe revisarse su cumplimiento a través de auditorías. Debe contemplar todos aquellos aspectos que tengan incidencia en la calidad final del producto o servicio que presta la organización.

Estos principios elementales (proceso, procedimiento y documentación) deben estar transversalizados por el enfoque al cliente, debido a que las organizaciones dependen de sus clientes y, por lo tanto, deben entender sus necesidades actuales y futuras, cumplir con los requerimientos del cliente y tratar de, no solo alcanzar, sino exceder sus expectativas. A lo que se une otro elemento de la gerencia muy importante, como es el liderazgo, los líderes crean el ambiente en el cual las personas pueden involucrarse totalmente en el logro de los objetivos de la organización, y el empoderamiento de todo el personal, ya que las personas, a todos los niveles, son la esencia de una organización y su total implicación permite que utilicen sus habilidades en beneficio de esta, permitiendo enfocar los procesos para el logro de los resultados deseados con eficacia, al vincular los recursos y las actividades para manejar un solo proceso enfocado en el sistema de gestión de calidad que permita identificar, entender y manejar los procesos interrelacionados y contribuir con la misión y visión de la institución.

En concordancia con las ideas introductorias, la gestión de calidad de atención a la salud en palabras de Villalbí (2012) es un tema que adquiere cada vez más relevancia, debido a la libertad con que opinan los usuarios acerca de los diferentes servicios recibidos por las instituciones proveedoras de los mismos. Esta situación está condicionada por los retos organizacionales y la creciente presión social determinada por la toma de conciencia de una sociedad más informada acerca de sus derechos.

De este modo, el interés en la calidad de atención médica en Venezuela tiene su origen no solo en el malestar expresado por los propios usuarios de los servicios institucionales, sino también en el deseo de disminuir las desigualdades más graves del sistema de salud, que se manifiesta en la cobertura y en la misma calidad de los servicios. Al respecto, en tal problemática inciden diferentes consideraciones: por un lado, mejorar la calidad resulta indispensable para lograr el uso más racional de los recursos que se proporcionan y, por otro lado, es necesario mejorar la competencia técnica de los proveedores, con el fin de reducir riesgos de salud derivados de la actividad médica y de salud en general.

Sobre la base de las consideraciones anteriores y sumergiéndonos en el escenario del problema de salud gerencial, que en este caso es la Fundación Hospital Ortopédico Infantil de Caracas, cabe considerar que este es un importante centro hospitalario que se gestiona como una fundación sin fines de lucro que se localiza en la Avenida Andrés Bello del Municipio Libertador del Distrito Capital al este del Distrito metropolitano de Caracas y al centro norte de Venezuela. Fue creado en 1945 como "Hospital Antipoliomielítico de Caracas" pero en 1956 cambió su nombre a "Hospital Ortopédico Infantil".

En la actualidad se trata de un centro de salud con referencia nacional en cuanto a Ortopedia. El Hospital recibe numerosas donaciones de entes públicos y privados por la labor que realiza. Dentro del contexto gerencial, se puede evidenciar que dicha institución cuenta con políticas o procedimientos para al menos controlar su documentación y asegurar que siempre se manejen versiones vigentes de los manuales técnicos y administrativos útiles para la organización. También suelen contar ya con procedimientos para controlar que sus productos se realizan tal y como se especificó en su planeamiento, y en caso de que no sea así, se emprenden las acciones necesarias para dar solución a los problemas detectados.

Ciertamente, dentro de la institución existen situaciones que, en algunos casos, pareciera mostrar insatisfacción con los servicios brindados. Las quejas indican la inhabilidad del personal de atención en orientar al paciente. Por ejemplo, en la unidad de laboratorio clínico del centro de salud, algunos casos puntuales presentan no conformidad por falta de información relacionado a cómo debe proceder el paciente para el pago de un estudio o qué se debe hacer cuando los gastos son incluidos en la facturación de cirugías. No son informadas de manera precisa las condiciones básicas requeridas para las pruebas (tiempo de ayuno, condiciones necesarias para toma de muestras de orina y heces) entre otros.

Otra realidad de la problemática de atención, es que no existen procedimientos documentados que indiquen al personal cuáles deben ser las acciones correctivas cuando hubiese fallas en un proceso o cómo prevenir posibles errores más adelante. Un ejemplo de esta situación ocurre al momento de registro de pacientes, en áreas como el servicio de radiología, la unidad de odontología del centro de salud y la sala de yesos, los cuales carecen de documentos similares para la misma actividad.

Cabe agregar que la sala de yesos del centro de salud maneja un trío de documentos normativos, los cuales establecen las guías de trabajo, requerimientos dentro de la sala, sin embargo, éstos no mencionan las responsabilidades y ni el procedimiento de los procesos. Son documentos genéricos de la sala y no se enfocan en alguna área en específico, son globales. Por lo que, los indicadores de gestión de la unidad de radiología señalan que los pacientes se les entrega erradamente un resultado, no se le realiza un estudio, pues no se les atiende en un tiempo prudencial y se retiran, los productos (imagen, informe médico) presentan defectos (ejemplo: imagen borrosa, identificación equivocada) de manera mensual, a los usuarios del servicio de odontología se les suele realizar reembolsos por errores en la codificación de los recibos para la cancelación, esto genera retrasos, reprocesos e inclusive necesidad de reintegrar el dinero pagado por el cliente. Los reprocesos se generan porque se maneja un estilo de atención por costumbres

y no siguiendo un procedimiento documentado previamente establecido para cada proceso.

De esta manera, para replantear la gestión de calidad del servicio resulta imprescindible poder conocer la realidad de los procedimientos documentados sobre la atención de servicios en la atención de los pacientes en instituciones públicas para el cuidado de la salud. Así como comprender los procedimientos documentados que deben existir para tratar servicios de atención al paciente. E interpretar los efectos de no tener procedimientos documentados contra tenerlos, sobre los servicios en la atención de pacientes, en el histórico de la implementación de la documentación desde el momento en que se apertura un centro de salud.

### **Los procedimientos mediante sistemas de documentación**

Partiendo de la premisa que existe un impacto sobre los servicios a pacientes dada la ausencia de procedimientos documentados, los procedimientos son la forma específica de realizar un proceso. Los procedimientos mediante sistemas de documentación se deben aplicar sólo para aquellos procesos para los cuales sean necesarios, por ello primero se debe delimitar cuáles deben existir, cuán largos deben ser y buscar estandarizar su contenido con el fin de que sean comprensibles a cualquier persona que trabaje en el proceso.

*Documentar:* Según el diccionario de la lengua española (Real Academia Española, 2001) este vocablo proviene del latín *documentare* y se puede definir de dos maneras, la primera de ellas, como probar, justificar la verdad de algo con documentos y, la segunda acepción, la conceptualiza como instruir o informar a alguien acerca de las noticias y pruebas que atañen a un asunto.

*Documento:* Desde el mismo diccionario de la lengua española (Real Academia española, 2001) esta palabra proviene del latín *documentum* y son varias las acepciones del término. Puede significar diploma, carta, relación u otro escrito que ilustra acerca de algún hecho, principalmente de los históricos; además, escrito en que constan datos fidedignos o susceptibles de ser empleados como tales para probar algo.

*Proceso:* Se entiende el conjunto de actividades u acciones que hacen que un elemento de entrada pase por una transformación y se convierta en un producto. En los servicios de salud se busca que los procesos estén definidos de manera de poder abarcar la naturaleza multidisciplinaria, entre áreas asistenciales, áreas administrativas y áreas de apoyo. Siempre busca la mejora continua, buscando hacer mayor foco en la prevención de errores y reducir las actividades que no agregan valor.

*Procedimientos:* el Instituto Nacional de Estadística (2013) dice que son documentos instructivos, por ello, la forma correcta de elaborarlos es indicando: "haga esto" o "haga aquello". Hace énfasis en que la forma de elaborarlos debe ser sencilla, clara y directa. Adicionalmente, indica que el uso de espacios en blanco para separar las acciones es importante para dar mayor fuerza a cada instrucción como una acción individual.

Igualmente, el Instituto Nacional de Estadística (2013) considera que es importante que la longitud del mismo sea corta, y que el uso de diagramas puede colaborar en hacer entender los roles y responsabilidades de cada actor dentro del proceso.

Los procedimientos a documentar deben ser los necesarios, aquéllos que dan guías de cómo realizar los procesos medulares del sistema, los que se determinen que agreguen valor al mismo.

*Actividades que agregan valor:* Sistemas de gestión de la calidad, guías para mejoras de procesos en organizaciones de servicio de cuidado de la salud, donde se define a las actividades que agregan valor, como aquellas acciones por las cuales el cliente estaría dispuesto a pagar. Son efectivas y eficientes en mejora continua, prevención de errores y gestión de la organización.

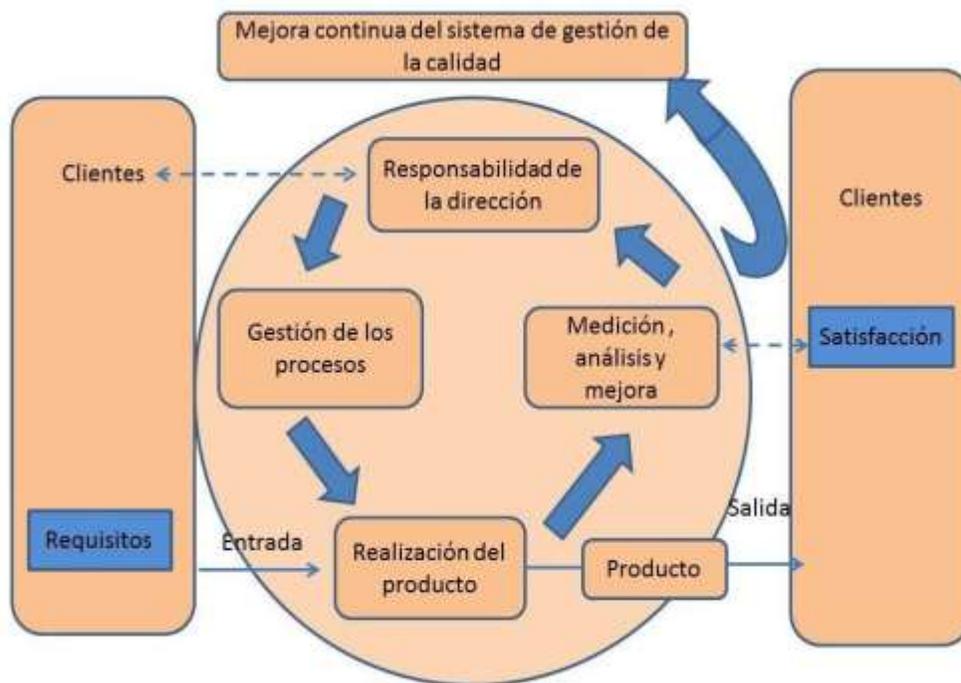
Por otra parte, los productos en las organizaciones del cuidado de la salud varían en 4 categorías:

1. Servicios (tratamiento ambulatorio, fisioterapia y/o terapia ocupacional, procedimientos médico quirúrgicos, inclusive odontológicos etc.)
2. Hardware (silla de rueda, bastón, prótesis dental, implantes, etc.)
3. Software (programas de computación usados para el diagnóstico).
4. Materiales procesados (ejemplo muestras de sangre analizadas en un laboratorio).

En este sentido, los procesos en un sistema de gestión de la calidad son la base sobre la cual se logra una alta calidad de servicio. Bucher (2013) nos indica como una metodología llamada 'mejora integrada de procesos' se aplica en busca de solucionar las diferentes dificultades que afronta los centros de atención de la salud, de manera amplia, ya sean hospitales o centros de apoyo.

### **Sistema de gestión de la calidad (SGC)**

De otro lado, el sistema de gestión de la calidad se puede entender como las actividades coordinadas para dirigir y controlar una organización en materia de calidad. Dicho sistema de gestión de la calidad (SGC) trae enormes beneficios para las organizaciones, ya que mejora continuamente los productos y servicios que ofrece, brinda una atención amable y oportuna a sus clientes, permite la transparencia en el desarrollo de sus procesos, asegura el apego a los objetivos, leyes y normas que lo rigen, da un reconocimiento de la importancia de sus interacciones y procesos, posibilita la integración del trabajo en armonía y bajo procesos, logra que la adquisición de insumos sea de acuerdo a las necesidades, consigue el mejoramiento de los niveles de satisfacción y opinión del cliente, aumenta la productividad, mejora la comunicación y el flujo de información, generando así ventajas competitivas en su entorno (ver figura 1).



**Figura 1:** Sistema de gestión de la calidad (SGC). Fuente: Bravo Carrasco (2011).

### Principios de gestión de la calidad

Para conducir y operar una organización en forma exitosa se requiere que ésta se dirija y controle en forma sistemática y transparente. Se puede lograr el éxito documentando, implementando y manteniendo un sistema de gestión que esté diseñado para mejorar continuamente su desempeño, mediante la consideración de las necesidades de todas las partes interesadas. Así, la gestión de una organización comprende la gestión de la calidad, entre otras disciplinas de gestión, tal como lo muestra la figura 2:



*Figura 2:* Gestión organizacional. Fuente: Bravo Carrasco (2011)

### Principios de la gestión de calidad

*Enfoque al cliente:* Las organizaciones dependen de sus clientes y, por lo tanto, deberían comprender las necesidades actuales y futuras de los clientes, satisfacer los requisitos exigidos y esforzarse en cumplir sus expectativas.

*Liderazgo:* Los líderes establecen la unidad de propósito y la orientación de la organización. Ellos deben crear y mantener un ambiente interno, en el cual el personal pueda llegar a involucrarse totalmente en el logro de los objetivos de la organización.

*Participación del personal:* El personal, a todos los niveles, es la esencia de una organización y su total compromiso posibilita que sus habilidades sean usadas para el beneficio de la organización.

*Enfoque basado en procesos:* Un resultado deseado se alcanza más eficientemente cuando las actividades y los recursos relacionados se gestionan como un proceso.

*Enfoque de sistema para la gestión:* Identificar, entender y gestionar los procesos interrelacionados como un sistema, que contribuye a la eficacia y eficiencia de una organización en el logro de sus objetivos

*Mejora continua:* La mejora continua del desempeño global de la organización debería ser un objetivo permanente de ésta.

*Enfoque basado en hechos para la toma de decisión:* Las decisiones eficaces se basan en el análisis de los datos y la información.

*Relaciones mutuamente beneficiosas con el proveedor:* Una organización y sus proveedores son interdependientes, y una relación mutuamente beneficiosa aumenta la capacidad de ambos para crear valor.

Igualmente, la Norma ISO 9001 (2008), al tratar los Sistemas de Gestión de la Calidad-Requisitos, indica que los documentos necesarios, igualmente, pueden incluir los registros que se consideren requeridos para asegurar la planificación, operación y control de procesos de manera eficaz. Por ello a la pregunta, ¿qué se debe documentar?, se la debe responder cada organización según sus criterios y según sea el flujo de los procesos a los cuales quiera elaborarles procedimientos.

En el caso de los centros de salud, el proceso de atención al paciente, entendido como toda aquella interacción entre el paciente (cliente) y un personal de la institución, puede ser documentado en los tres niveles mencionados, operativo, asistencial y/o administrativo. Cuando se presenta la atención al cliente, existe la posibilidad que el mismo no esté conforme con el servicio o producto brindado. En las instituciones hospitalarias tipo I, al tener servicios de apoyo diagnóstico, se presentan entonces varios tipos de cliente. El interno (médico u otros servicios) y el externo (paciente/familiar). Como tal al cliente se le conoce como el ente (persona u organización) que recibe el producto, es decir el resultado de un proceso. Para los servicios de salud el cliente puede ser más amplio aún, puede referirse a familia, grupos, comunidades, poblaciones objetivo, sin embargo, el principal siempre será el paciente atendido.

Además, según sea el cliente variará la naturaleza de su no conformidad, pero la misma se define como no cumplimiento de un requisito, previamente planificado o establecido para dicho producto y/o servicio que será recibido por el cliente. Por lo que se considera el incumplimiento del requisito, lo cual puede ser no intencional o voluntario, como causado por fallas en el proceso y/o errores al momento de realizar el procedimiento. Un requisito en este caso se refiere a la expectativa implícita u obligatoria del producto.

Por ejemplo, cuando se solicita un estudio radiológico de dos proyecciones (AP y lateral) y se realiza una proyección PA, la cual no cumple con el requisito, existe no conformidad. Otro ejemplo es cuando se solicita la facturación a nombre del paciente tratado y se realiza a nombre de la persona realizando el pago. Cuando existe una no conformidad de la satisfacción del cliente, que es la percepción del mismo, de sí, el cumplimiento con los requisitos disminuye, así como la calidad de la Norma ISO 9000:2005 del Sistemas de Gestión de la Calidad. Sin embargo, la Organización Mundial de la Salud considera la necesidad de ajustar el funcionamiento de los servicios de salud de acuerdo al tipo de enfermedad, población y disponibilidad del personal.

De igual modo los sistemas de servicios de salud deben buscar la mejora continua de los siguientes 6 aspectos:

1. Efectividad: Brindar cuidado de la salud que se adhiera a evidencia que produzca mejora medible y comprobable a individuos y la comunidad.
2. Eficiente: Brindar servicios de cuidado de la salud maximizando los recursos usados y minimizando los desperdicios.
3. Accesible: Los cuidados deben darse de manera oportuna, en ubicaciones geográficas de fácil acceso y en un escenario que sea apropiado para el uso de los recursos y las necesidades médicas.
4. Aceptable/orientado al paciente: Prestar los servicios tomando en cuenta las preferencias y deseos del individuo y de la comunidad.
5. Equitativa: Brindar el mismo nivel de estándares de servicio sin distinguir raza, género, estatus socioeconómico y/o ubicación geográfica.
6. Seguridad: Minimizar los riesgos potenciales y posibles daños al paciente/cliente.

Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud, igualmente, indica que no sólo son los proveedores de servicios de salud que contribuyen mediante políticas de calidad a la mejora de la misma; las comunidades, como receptoras de los productos, son responsables de colaborar en simbiosis con las instituciones proveedoras para lograr los más altos estándares de calidad. Las comunidades atendidas por los centros de salud deben determinar cuáles son sus necesidades y preferencias en relación al cuidado de la salud. Contribuyendo en conjunto con las instituciones, logrando brindar servicios y productos con alto nivel de satisfacción para ellos. Al conocer sus necesidades y preferencias igual les permitirá también identificar sus no conformidades. Dada la posibilidad de la aparición de servicios no conformes se requiere, entonces, aplicar el

manejo del control del servicio no conforme. El mismo se conoce como el uso de medidas para mitigar una no conformidad. Las primeras son las acciones preventivas, estas son medidas tomadas para eliminar las causas de no conformidades potenciales. Las segundas son las acciones correctivas, las cuales son medidas tomadas para eliminar las no conformidades ya presentes.

Entre otras medidas que pueden estar presentes sería la ausencia del control del servicio al paciente, que tiene impacto en dos niveles, económico y operativo. A nivel económico se presentan costos de no calidad. Son básicamente los costos incurridos por cualquier organización, por un servicio o producto que genere insatisfacción. No es sólo por el ingreso que se pueda dejar de percibir, sino también los costos asociados a la producción del mismo (operativos). Estas medidas dependen de la calidad de la gerencia en cada uno de los centros de salud.

### **Gerencia**

Según Henri Fayol (1925) la gerencia consiste en conducir la empresa hacia su objeto tratando de sacar el mejor partido de todos los recursos de que dispone, también se utiliza para denominar al conjunto de empleados de alta calificación que se encarga de dirigir y gestionar los asuntos de una empresa. El término también permite referirse al cargo que ocupa el director general o gerente de la empresa, quien cumple con distintas funciones: coordinar los recursos internos, representar a la compañía frente a terceros y controlar las metas y objetivos.

Por otra parte, Sisk y Sverdlik (1979) manifiestan que la gerencia queda definida como: cosas diferentes para personas diferentes. Algunos lo identifican con funciones realizadas por empresarios, gerentes o supervisores, otros lo refieren a un grupo particular de personas. Para los trabajadores gerencia es sinónimo del ejercicio de autoridad sobre sus vidas de trabajo. Así la gerencia es sinónimo de liderazgo, comunicación, en la construcción de una organización inteligente.

La Organización Inteligente busca asegurar constantemente que todos los miembros de la organización estén aprendiendo y poniendo en práctica todo el potencial de sus capacidades. Esto es, la capacidad de comprender la complejidad, de adquirir compromisos, de asumir su responsabilidad, de buscar el continuo auto-crecimiento, de crear sinergias a través de trabajo en equipo. Senge (1990), agrega que abordar y resolver problemas difíciles con éxito depende a menudo de una visión que maximice la influencia real. La 'influencia', normalmente, es un cambio hecho en un área subyacente, normalmente con un mínimo de esfuerzo, y que lleva a una mejora duradera y significativa. Quizá la razón de mayor peso para construir organizaciones inteligentes es que sólo ahora

comenzamos a comprender las aptitudes que dichas organizaciones deben poseer. Durante largo tiempo los esfuerzos para construir organizaciones inteligentes fueron como avances a tientas, hasta que se llegaron a conocer las aptitudes, conocimientos y caminos para el desarrollo de tales organizaciones. Lo que distinguirá fundamentalmente las organizaciones inteligentes de las tradicionales y autoritarias (organizaciones de control) será el dominio de ciertas disciplinas básicas. Por eso son vitales las disciplinas de la organización inteligente.

Algunas de las disciplinas que intervienen en las organizaciones inteligentes se fundamentan en el pensamiento sistémico. Este abarca una amplia y heterogénea variedad de métodos, herramientas y principios, todos orientados a examinar la interrelación de fuerzas que forman parte de un proceso común. Hay una forma del pensamiento sistémico que se ha vuelto sumamente valiosa como idioma para describir el logro de un cambio fructífero en las organizaciones. Esta forma es llamada 'dinámica de sistemas'.

Asimismo, la organización inteligente, especialmente la empresarial, es hoy un ámbito propicio para el surgimiento de teorías y propuestas. Efectivamente, en los últimos años, Senge (1990) aparece como un autor de apogeo en la literatura actual sobre gerencia y quizá uno de los más reconocidos, propone el pensamiento sistémico como la disciplina para construir Organizaciones Inteligentes. La era del conocimiento requiere la necesidad de ampliar y mejorar el capital intelectual que permita potenciar las ventajas competitivas de las organizaciones de nuestro tiempo. El propio Senge plantea que hay que olvidar las viejas y trilladas ideas acerca del liderazgo. La empresa de mayor éxito del siglo XXI será llamada organización inteligente.

### **La Gestión Gerencial**

Es un proceso que consiste en guiar a las divisiones de una empresa hacia los objetivos fijados para cada una de ellas, mediante planes y programas concretos para asegurar el correcto desarrollo de las operaciones y de las actividades (planeamiento táctico), posibilitando que sus miembros contribuyan al logro de tales objetivos y controlando que las acciones se correspondan con los planes diseñados para alcanzarlos. Las gerencias adoptan decisiones sobre distribución y asignación de recursos, control de las operaciones y diseño de acciones correctivas. Les compete también comunicar e informar a los niveles estratégico y operativo. Las actividades elementales de cualquier gerencia operan en función de la planificación estratégica, establecer objetivos, organizar, comunicar y motivar, medir y evaluar, desarrollar y formar personas y retroalimentar la planificación.

Igualmente, según Koontz y Wehrich (citado por Pavez, 2000), definen el término gestión como el proceso mediante el cual se obtiene, despliega o utiliza una variedad de recursos básicos para apoyar los objetivos de la organización. Para Crosby (1988), la gerencia es el arte de hacer que las cosas ocurran. Esto quiere decir que la combinación de ambas es lo que se denomina gestión gerencial, donde se trata de hacer que las cosas ocurran mediante recursos básicos y valiosos. Para que sean efectivas las estrategias y políticas diseñadas en el más alto nivel de la empresa deben ponerse en práctica por medio de planes de acción que permitan cumplir adecuadamente con las tareas necesarias para concretarlas.

### **Gestión de procesos**

La gestión de procesos, inspirada en la visión sistémica, presenta una visión integral del cambio en la organización, logrando sinergizar los conceptos de sistema gestión y procesos.

*Sistema*, es un todo mucho más allá de la suma de las partes, donde hay mucha energía.

*Gestión*, viene de gestar o dar a luz y está por sobre administrar u operar, es una labor sistémica, creativa, reflexiva y cuestionadora. Ve los procesos como medio para cumplir el propósito de la organización y los organiza como sea más conveniente para ese fin.

*Proceso*, es la forma cómo hacemos las cosas. Desde detectar una necesidad hasta elaborar y vender un producto.

La gestión de procesos ve a los procesos como creaciones humanas, con todas las posibilidades de acción sobre ellos: diseñar, describir, documentar, comparar, eliminar, modificar, alinear o rediseñar, entre otras (Pepper Bergholz, 2011). Reconoce que los procesos no pueden estar abandonados a su suerte y establece formas de intervención que tienen por objetivo cumplir la estrategia de la organización y mejorar en múltiples aspectos deseables: eficiencia, atención al cliente, calidad, productividad y muchos otros. Acepta que no tiene finalidad por sí misma, sino que es un medio para lograr grandes metas organizacionales.

Al respecto, dice Hammer (2006)

Una empresa de procesos es la que estimula, posibilita y permite que sus empleados realicen una labor de proceso. La labor de proceso es toda tarea que se centra en el cliente; toda labor que tiene en cuenta el contexto más amplio dentro del que se está realizando; toda tarea que va dirigida a

alcanzar unos resultados, en lugar de ser un fin en sí misma; toda tarea que se realiza siguiendo un diseño disciplinado y repetible (p.76).

Así, la labor de proceso es toda tarea que permite obtener los altos niveles de rendimiento que los clientes exigen actualmente. Además, la Gestión por Procesos puede ser conceptualizada como la forma de gestionar toda la organización basándose en los Procesos, siendo definidos estos como una secuencia de actividades orientadas a generar un valor añadido sobre una entrada para conseguir un resultado, y una salida que a su vez satisfaga los requerimientos del cliente (Zaratiegui, 1999).

Igualmente, para Alfaro (2009), la gestión por procesos es una forma de conducir o administrar una organización, concentrándose en el valor agregado para el cliente y las partes interesadas. Este autor introduce un nuevo elemento que es la consideración de los intereses de la empresa, luego no absolutiza la visión del cliente.

Por otra parte, Carrasco (2011) considera que la gestión por procesos puede definirse como una forma de enfocar el trabajo, donde se persigue el mejoramiento continuo de las actividades de una organización mediante la identificación, selección, descripción, documentación y mejora continua de los procesos, es por excelencia una herramienta reguladora de la actividad empresarial, es un conjunto de disposiciones que planifican y controlan las transformaciones de la organización y la confección de un plan de acción para la mejora en función de la eficacia de los procesos que la integran, su esencia reside en su papel coordinador de las actividades de los procesos, tanto fuera como dentro de la organización, supone un enfoque proactivo, integrador y de reflexión global; el mismo no solo compatibiliza los aspectos de la entidad sino que va orientando a la coordinación de los diversos niveles de decisión que actúan sobre los procesos de organización.

Al hacerse más complejos el trabajo y el manejo de las empresas, y sobre todo el proceso de toma de decisiones, se hace evidente la necesidad de buscar la forma en que el saber pueda producir resultados superiores con más economía de tiempo, más precisos, adaptables e integrales. Para lograr tales resultados el Control de Gestión, toma cada vez mayor vitalidad al aportar un conjunto de métodos y procedimientos que viabilicen la consecución de los objetivos estratégicos de las organizaciones de hoy en busca de calidad.

### **Gestión de Calidad**

Antes de describir lo que es la gestión de calidad, se debe comenzar por realizar una definición etimológica del término Calidad. Está, según la Real Academia de la Lengua (2001), proviene del griego kalos, que significa: "Lo bueno, lo apto", pero también tiene su

---

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022.*

origen en la palabra latina *Qualitaten*, que significa "cualidad" o "propiedad". Según las normas ISO 9000: 2000, Gestión de la Calidad se refiere "a la realización de actividades coordinadas para dirigir y controlar una organización en lo relativo a la Calidad" (Norma ISO Internacional 9001, 2008). También, calidad, para esta organización, es el grado en el que un conjunto de características inherentes a la organización, por lo que cumplen con los requisitos esperados por los clientes.

Por otro lado, para Duque y Chaparro (2012) gestión de calidad es un conjunto de actividades de la función general de la dirección que determinan la política de la calidad, los objetivos y las responsabilidades, y se llevan a cabo a través de la planificación, el control, el aseguramiento y el mejoramiento de la calidad, en el marco del sistema de la calidad.

Asimismo, Duque y Chaparro (2012) califica al término 'calidad' como de subjetiva, ya que se refiere a la apreciación que cada persona define según sus expectativas y/o experiencias, reduciéndose el término a un adjetivo que califica alguna acción, materia o individuo. Así, calidad no es más que la Adecuación al uso. Así mismo, para Galgano (1995), cuando se habla de calidad se deben considerar ocho puntos importantes: satisfacción del cliente, prevención, atención a los clientes internos, productividad, flexibilidad, eficiencia, proceso, inversión e imagen hacia el exterior.

Por otro lado, cuando se habla de gestión, ISO 9000 se refiere a ella como las actividades coordinadas para dirigir y controlar una organización (Norma ISO Internacional 9001, 2008). En sí, el término Gestión está muy en boga en el siglo XXI, de hecho, ha venido sustituyendo o englobando lo que conocemos por Administración, y según Chiavenato (2004), Administración es el "proceso de planear, organizar, dirigir y controlar el uso de recursos organizacionales para alcanzar determinados objetivos de manera eficiente y eficaz" (p. 20).

Senlle (2001), aborda más ampliamente esta definición cuando expresa que "Gestionar es un término de origen latino que significa llevar a la práctica una serie de diligencias y acciones relativas a la administración de los recursos técnicos, económicos y humanos, con la finalidad de hacer cumplir los objetivos prefijados en la organización y lograr los resultados esperados" (p. 86).

### **Control de Gestión**

Controlar es un proceso que permite inspeccionar, fiscalizar, comprobar y evaluar que las tareas se realicen de acuerdo a lo establecido, para que se alcancen los objetivos planteados (Senlle, 2001). Para controlar se hace necesario detectar desviaciones, analizar causas, así como detectar medidas correctivas. El control de gestión puede definirse, según

este autor como un proceso mediante el cual los directivos aseguran la obtención de recursos y su utilización eficaz y eficiente en el cumplimiento de los objetivos de la organización.

De acuerdo a este autor, un sistema de control de gestión está destinado a ayudar a los distintos niveles de decisión a coordinar las acciones, a fin de alcanzar los objetivos de mantenimiento, desempeño y evolución, fijados a distintos plazos, especificando que si los datos contables siguen siendo importantes está lejos de tener el carácter casi exclusivo que se le concede en muchos sistemas de control de gestión.

Siguiendo con esta idea, para Senlle (2001), el Control de Gestión es "el conjunto de mecanismos que puede utilizar la dirección que permiten aumentar la probabilidad de que el comportamiento de las personas que forman parte de la organización sea coherente con los objetivos de ésta". Este concepto propone una nueva dimensión del control de gestión, pues no solo se centran en el carácter contable y a corto plazo de éste, sino que reconocen la existencia de otros factores e indicadores no financieros que influyen en el proceso de creación de valor, ya sea en productos o servicios, y se enfocan sobre la base de la existencia de objetivos propuestos a alcanzar.

### **Eficiencia Operacional**

Según Tejada (2013) la eficiencia operacional se produce cuando la organización realiza actividades específicas mejor que sus competidores. Estas actividades a menudo son similares de una organización a otra. En otras palabras, la organización puede lograr la eficacia operacional produciendo la misma cantidad de productos, completando las mismas tareas que los competidores, sólo que mejor.

En tanto que Robins y Coulter (2011), señalan que Eficiencia es una parte vital de la administración, y se refiere a la relación entre insumos y productos. Si se obtiene más producto con una cantidad dada de insumos, habrá incrementado la eficiencia, y si logra obtener el mismo producto con menos insumos, habrá incrementado también la eficiencia.

Por su parte, Chiavenato (2004) nos dice que eficiencia es una medida normativa de la utilización de recursos. Puede medirse por la cantidad de recursos utilizados en la elaboración de un producto. La eficiencia aumenta a medida que decrecen los costos y los recursos utilizados. Es una relación técnica entre entradas y salidas. La eficiencia busca utilizar los medios, métodos y procedimientos más adecuados y debidamente empleados y organizados para asegurar un óptimo empleo de los recursos disponibles.

### **Calidad de Servicio**

Para Juran (citado en Hernández, Chumaceiro y Atencio, 2009) calidad en el servicio se define como la capacidad de satisfacer al cliente en sus necesidades, expectativas y requerimientos, es la satisfacción que se le proporciona al cliente a través del servicio. Esto es, la calidad de servicio es un instrumento competitivo que requiere una cultura organizativa, cónsona, un compromiso de todos, dentro de un proceso continuo de evaluación y mejoramiento, para ganar la lealtad del cliente y diferenciarse de la competencia como estrategia de beneficio. Por otro lado, hay autores que plantearon la subjetividad de la calidad en el servicio como que "está sujeta a la calidad percibida, que es subjetiva, y se entiende como el juicio del consumidor sobre la excelencia y superioridad de un producto" (Zeithaml, citado por Duque y Chaparro, 2012, p. 164).

En este sentido, Grönroos (1978, p. 588) menciona que "la propia intangibilidad de los servicios hace que éstos sean percibidos de manera subjetiva", una buena evaluación de la calidad percibida se obtiene cuando la calidad experimentada cumple con las expectativas del cliente, es decir, lo satisface, de igual forma, describe cómo el exceso de expectativas genera problemas en la evaluación de la calidad. Expectativas poco realistas contrastadas con calidad experimentada como buena pueden desembocar en una calidad total percibida como baja.

### **La Organización Responsable**

La Responsabilidad Social Empresarial es el compromiso consciente y congruente de cumplir integralmente con la finalidad de la empresa, tanto en lo interno como en lo externo, considerando las expectativas económicas, sociales y ambientales de todos sus participantes, demostrando respeto por la gente, los valores éticos, la comunidad y el medio ambiente, contribuyendo así a la construcción del bien común.

De esta forma, se da por entendido que la responsabilidad empresarial no es algo ajeno o añadido a la función original de la empresa. Por el contrario, implica cumplir con ella con la conciencia de que esto impactará de forma positiva o negativa, directa o indirectamente, interna o externamente, a grupos y comunidades vinculadas con su operación. También, es la capacidad de responder a estos desafíos buscando maximizar los impactos positivos y minimizar los negativos, haciendo mejores negocios al atender estas expectativas.

Edward Bernays (1999), conocido como 'el padre de la Relaciones Públicas', hacía referencia a que la Responsabilidad Social Empresarial sostenía que la práctica de la profesión consiste en establecer un terreno común para una entidad y la sociedad. Sin embargo, este concepto ha sufrido modificaciones a lo largo de la historia de la

Responsabilidad Social, convirtiéndose en un concepto de gran envergadura donde la comunicación asertiva juega un gran papel.

La asertividad, consiste en comunicar nuestros sentimientos cuando algo nos afecta o incomoda en nuestra convivencia del día a día, puede ser en nuestras relaciones interpersonales, pero siempre dentro de una estructura de principios morales y éticos, el respeto a sí mismo y por los demás, sin llegar a sentirnos culpables por nuestras emociones; en un marco más conceptual podemos decir que la asertividad es una forma positiva de expresar y entender nuestra autoestima, dándonos la capacidad de exponer lo que sentimos y pensamos de una forma adecuada, sin sentirnos culpables y respetando a los demás y a nosotros mismos. Ahora bien, dentro de lo asertivo debemos tener en cuenta algunos elementos fundamentales como por ejemplo aquello que hace referencia a "no es lo que dices... sino como lo dices", ya que lo que se dice con las palabras siempre va acompañado de gestos, miradas, actitud, el tono de la voz, entre otras (Hayes, 1995).

La comunicación asertiva es importante en el desarrollo de la cultura y el clima organizacional, en la gerencia y gestión de calidad, en la atención al paciente y el desempeño laboral del personal que labora en el Hospital Ortopédico Infantil, que, como toda organización, requiere de una supervisión interna y externa, de una evaluación social por parte de los entes responsables para garantizar una comunicación asertiva de sus políticas de salud con la comunidad local y regional.

El Hospital Ortopédico Infantil (originalmente "Hospital Antipoliomielítico de Caracas") es un importante centro hospitalario que se gestiona como una fundación sin fines de lucro, que se localiza en la Avenida Andrés Bello del Municipio Libertador del Distrito Capital al este del Distrito metropolitano de Caracas y al centro norte de Venezuela.

Fue creado en 1945 como "Hospital Antipoliomielítico de Caracas" pero en 1956 cambió su nombre a "Hospital Ortopédico Infantil". En la actualidad se trata de un centro de salud que referencia nacional en cuanto a Ortopedia. La ortopedia es una especialidad médica dedicada a corregir o evitar las deformidades o traumas del sistema musculoesquelético del cuerpo humano, por medio de cirugía (cirugía ortopédica), aparatos (llamados ortesis) o ejercicios corporales. Al especialista en ortopedia se le llama ortopedista. El Hospital recibe numerosas donaciones de entes públicos y privados por la labor que realiza. Las patologías más tratadas en el hospital son la parálisis cerebral infantil, la escoliosis congénita adolescente, y una enfermedad que va en ascenso: el pie equino varo congénito, una deformación del pie que hoy puede ser tratada sin cirugía, con una técnica de yesos, si el paciente es tratado en sus primeros seis meses de vida. Se han

tratado más de 5 mil casos y el crecimiento de esta patología puede estar asociada, según una teoría, a las fumigaciones en áreas rurales. La mayoría de los pacientes tratados por pie equinvaro proceden del interior del país. Ahora, el Ortopédico está construyendo una Unidad de Cuidados Intensivos.

En el transcurrir de los años se ha adaptado a las verdaderas necesidades de la población, en el marco de la realidad económica que vive el país, ampliando el espectro de sus servicios, atendiendo también a adultos, y ha reformulando su esquema operativo hacia la figura de auto gestión.

En la actualidad el Hospital presta servicios asistenciales en Ortopedia, Medicina Deportiva y Artroscopia, Anestesiología, Cirugía de Tórax, Pediatría, Cirugía Pediátrica, Ginecología Infanto Juvenil, Medicina Interna, Neuropediatría, Nutrición Infantil, Medicina Física y Rehabilitación, Odontología, Cardiología, Dermatología, Gastroenterología, Neumonología, Genética, Oftalmología, Otorrinolaringología, Reumatología, Urología. Además de los servicios ambulatorios de: Psicología, Terapia de Lenguaje, Terapia Ocupacional, Fisioterapia y Psicopedagogía.

Otra de las grandes realizaciones del Hospital es que cuenta con un Taller de Ortopedia y Zapatería, altamente tecnificado y especializado, en el cual se elaboran todas aquellas ayudas mecánicas que requieran los pacientes (prótesis, férulas, corsés, sillas de rueda).

Cuenta con un Laboratorio de Análisis de la Marcha: el cual a través de un sistema de avanzada tecnología permite diagnosticar y tratar las enfermedades del sistema locomotor y neuromuscular como la parálisis cerebral. Con este sistema se obtiene un diagnóstico más preciso de los pacientes con problemas para caminar, permitiendo así, la planificación de intervenciones quirúrgicas y las indicaciones de aparatos ortopédicos con mayor apoyo científico.

La Fundación Hospital Ortopédico Infantil cuenta, así mismo, con una UNIDAD DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS integrada por 20 estaciones de trabajo, dotadas de equipos con la más avanzada tecnología, a la cual están adscritos reconocidos profesionales de distintas disciplinas lo que le permite prestar un servicio integral a través de programas preventivos y curativos a niños, adolescentes y adultos.

El mismo tiene como objetivo principal atender a niños menores de 16 años de escasos recursos económicos y se ha especializado en trastornos osteomusculares, sin embargo, ha evolucionado para incluir consultas generales, servicios auxiliares de diagnóstico e incluso consultas odontológicas. Esta ha ampliado su abanico de atención de pacientes para incluir no sólo niños, sino también adultos, provenientes incluso de muchos

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022.*

---

estados del país, por ejemplo: Distrito Capital, Miranda, Aragua, Anzoátegui, Carabobo, Bolívar, Táchira, Sucre, Lara, Guárico entre otros. Adicional a las consultas e intervenciones quirúrgicas, la institución cuenta con una actividad docente que incluye postgrados y fellowships.

## **Conclusiones**

El presente trabajo de gestión de calidad al elaborar documentación debe contribuir en aumentar el nivel de satisfacción y elevar la calidad del servicio brindado en los centros de salud, lo cual puede derivar en un posible incremento en la atención de pacientes dada las mejoras que se podrían obtener en su atención. Además, se podrá fácilmente determinar cuándo se debe documentar, cómo hacerlo y cómo medir los efectos sobre la conformidad de los productos brindados, ante la posible ausencia de documentación en las Unidades de Diagnóstico, cuya función era trabajar de la mano con las áreas médicas y administrativas, como entes auxiliares que brindan su apoyo mediante técnicas y productos que facilitan el diagnóstico. Aunque existen guías como el Joint Commission International (extensión internacional de organización americana de acreditación de centros y servicios de salud), ésta es una herramienta adicional.

Las Unidades de Diagnóstico corresponden a las áreas de apoyo asistencial, sin embargo, a pesar de realizar actividades relacionadas al diagnóstico médico, igualmente se realizan en ellas actividades administrativas. De igual manera, la unidad de Odontología tiene una dualidad por presentar consultas y apoyo al diagnóstico para cirugías.

Igualmente, en el sector salud de Venezuela, por lo dinámico de sus horarios de atención y el volumen de manejo administrativo, deben mantenerse en constante revisión sus procesos para mejorar sus tiempos de respuestas a los pacientes, así como para agilizar los trámites administrativos internos. De esta realidad no escapan los centros de salud, que día a día se esfuerzan por brindar un mejor servicio y la calidad en la atención de los pacientes por parte de los actores que intervienen en los procesos administrativos y asistenciales de estas instituciones.

En un contexto gerencial, la gestión de calidad se perfila hacia la constitución de una disciplina que acompañe al hombre en los procesos de sistematización, evidenciando avances teóricos, y procedimientos prácticos que obedecen a una serie de principios. En las organizaciones modernas, los individuos deben desarrollar habilidades gerenciales, que les permitan aplicar tales principios. Entonces, la ciencia y la tecnología para la salud integral es un ámbito donde la gerencia juega un papel preponderante al momento de evaluar metas y logros.

Definitivamente la gestión de procedimientos documentados está vinculada al logro de los objetivos toda organización y como con el aprovechamiento del intelecto de los trabajadores e incentivo a la participación protagónica se podría obtener grandes resultados que garanticen la mejora de los servicios, que repercutirán en cómo los usuarios perciban la gestión del Estado y, por ende, en la satisfacción de las personas que requieren de un servicio de calidad en cualquier centro de salud del país.

## Referencias

- Alfaro, S. (2009). Gestión por procesos, business process management. [documento en línea] [www.slideshare.net/.../gestion-por-procesos](http://www.slideshare.net/.../gestion-por-procesos). [Consultado: 10 agosto. 2022].
- Bernays, E. L. (1999). *Los años últimos: radiografía de las Relaciones Públicas (1956-1986)*. Barcelona: ESRP-PPU.
- Bravo Carrasco, J. (2011). *Gestión de Procesos en Chile Diagnóstico y Propuestas*. Santiago de Chile: Editorial Evolución S.A.
- Bucher, S. (2013). *Cómo curar los hospitales desde adentro*. INCAE. Business Review.
- Carrasco, J. (2011). Gestión de procesos. Santiago de Chile: Editorial evolución, S.A.
- Chiavenato, A. (2004). *Administración Moderna*. México: McGraw Hill.
- Crosby, P. (1988). *Dinámica gerencial*. México: McGraw Hill.
- Duque Oliva, Edison y Chaparro Pinzón César. (2012). Medición de la percepción de la calidad del servicio de educación por parte de los estudiantes de la uptc duita. *Criterio Libre*, (16) 159-192.
- Galgano, Alberro. (1995). *Los siete instrumentos de la calidad total*. Ediciones Diaz de Santos.
- Grönroos, C. (1978). A Service Oriented Approach to Marketing of Services. *European Journal of Marketing*, 12 (8), 588-601.
- Hammer, M. (2006). Reingeniería. *Harvard Business* (68) 104-112.
- Hayes, B. E. (1995). *Cómo medir la satisfacción del cliente. Desarrollo y utilización de cuestionarios*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.
- Hernández, A. (2002). *Formación gerencial transdisciplinaria*. Trabajo de grado no publicado. Maestría en Ciencias Contables. Universidad de Los Andes. Mérida.

- Hernández de Velazco, Judith; Chumaceiro, Ana Cecilia y Atencio Cardenas, Edith. (2009). Calidad de servicio y recurso humano: caso estudio tienda por departamentos. *Revista Venezolana de Gerencia* [online]. vol.14, (47) 458-472. ISSN 1315-9984.
- Instituto Nacional de Estadística (2013). *Proceso de gestión de procesos*. Caracas, Venezuela. El Autor.
- Norma ISO Internacional 9001. (2008). *Sistema de gestión de la calidad – fundamentos y vocabulario*. Suiza: Secretaría Central de ISO.
- Pavez, A. (2000). *Modelo de implantación de gestión del conocimiento y tecnología de la información para la generación de ventajas competitivas*. Memoria para optar al título de Ingeniero Civil Informático. Valparaíso.
- Pepper Bergholz, Susana. (2011). Definición de gestión por procesos *Medwave*, XI (5), Correspondencia: susana.pepper@gerenciasalud.cl doi: 10.5867/medwave.2011.05.5032.
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española* Real Academia española, Madrid, España.
- Robins, S. y Coulter, M. (2011). *Comportamiento administrativo*. México: McGraw Hill.
- Senge, P. (1990). *La quinta disciplina el arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*. España: Granica.
- Senlle, A. (2001). *Gestión de calidad*. Barcelona: PIMEC.
- Sisk, H. y Sverdlik, M. (1979). *Gerencia y procedimientos*. <http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/ger/gerenciaylid>.
- Tejada, F. (2013). La estrategia y los sistemas integrados de gestión en las organizaciones. *Signos*, 5 (2), 89-99.
- Villalbí, Joan (2012). Gestión de calidad en una organización de salud pública. *Gaceta Sanitaria*, 26 (4) 379-382.
- Zaratiegui, J. R. (1999). La gestión por procesos: Su papel e importancia en la empresa. *Economía Industrial*, (330) 81-88.

**La autora.**

**LILEYDYS MORA**

Jefe Atención al Paciente (actual) Asistente a la Dirección Ejecutiva, Asistente Gerencia de Hospitalidad, Asistente a la Gerencia del Taller de Ortopedia, Laboratorio de Análisis, Consulta Externa, Proyectos Levantamiento de Descripción de Cargos, pasante de RRHH. Cursante del Doctorado Ecología del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez UNERG

# Premisas en aproximación a la simiente de la violencia escolar en América Latina: Impacto del contexto socio-histórico e incidencia de la formación y práctica docente

---

**María Laura Salas de Soares**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez  
Venezuela  
marisalas01@gmail.com

## **RESUMEN**

La violencia escolar se ha caracterizado por ser una problemática socio-educativa perenne en el mundo a pesar de las innumerables recomendaciones de investigadores, programas de prevención y medidas sancionatorias, por esta razón, el propósito de este avance doctoral es lograr una aproximación a su naturaleza desde el estudio de su contexto socio-histórico y reflexionar la necesidad de que los docentes reciban la formación académica para el estudio y abordaje de la misma, desde un enfoque interpretativo para comprender al ser humano y su entorno, de esta manera, la presente investigación se apoya en el enfoque factorialista de Erikson, socio-historicista de Fuguet y filosófico de Ricoeur y von Uexküll para analizar los aspectos que emergen del contexto socio-histórico, político, económico, tecnológico y educativo de la región latinoamericana y sus impactos que se engloban en la comunidad educativa como violencia escolar.

**Palabras clave:** sociedad latinoamericana, violencia escolar, formación docente, práctica docente.

Recibido: junio 2022

Aceptado: octubre 2022

---

**Premises in approach to the seed of school violence in Latin America: Impact of the socio-historical context and incidence of teacher training and practice**

**ABSTRACT**

School violence has been characterized as a perennial socio-educational problem in the world despite the innumerable recommendations of researchers, prevention programs and punitive measures, for this reason, the purpose of this doctoral advance is to achieve an approximation to its nature. from the study of its socio-historical context and reflect on the need for teachers to receive academic training for the study and approach of it, from an interpretive approach to understand the human being and his environment, in this way, the present investigation is based on the personality approach of Erikson, the socio-historicist approach of Fuguet and the philosophical approach of Ricoeur and von Uexküll to analyze the aspects that emerge from the socio-historical, political, economic, technological and educational context of the Latin American region and its impacts that are included in the educational community as school violence.

**Keywords:** Latin American society, school violence, teacher training, teaching practice.

**Prémises dans l'approche du germe de la violence scolaire en Amérique latine: Impact du contexte socio-historique et incidence de la formation et de la pratique des enseignants**

**RÉSUMÉ**

La violence scolaire a été caractérisée comme un problème socio-éducatif pérenne dans le monde malgré les innombrables recommandations des chercheurs, des programmes de prévention et des mesures de sanction, pour cette raison, le but de cette avancée doctorale est de parvenir à une approximation de sa nature. de son contexte socio-historique et réfléchir sur la nécessité pour les enseignants de recevoir une formation académique pour l'étude et l'approche de celui-ci, à partir d'une approche interprétative pour comprendre l'être humain et son environnement, de cette manière, la présente enquête s'appuie sur l'approche factorielle d'Erikson, l'approche socio-historiciste de Fuguet et l'approche philosophique de Ricoeur et von Uexküll pour analyser les aspects qui émergent du contexte socio-historique, politique, économique, technologique et éducatif de la région latino-américaine et ses impacts qui sont englobés dans la communauté éducative en tant que violence scolaire.

**Mots-clés:** société latino-américaine, violence scolaire, formation des enseignants, pratique enseignante.

**Premissas na abordagem da semente da violência escolar na América Latina: Impacto do contexto sócio-histórico e incidência da formação e prática docente**

**RESUMO**

A violência escolar tem sido caracterizada como um problema socioeducativo perene no mundo, apesar das inúmeras recomendações de pesquisadores, programas de prevenção e medidas sancionatórias, por isso, o objetivo deste

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022*

avanço de doutorado é conseguir uma aproximação de sua natureza. de seu contexto sócio-histórico e refletir sobre a necessidade de os professores receberem formação acadêmica para o estudo e abordagem do mesmo, a partir de uma abordagem interpretativa para compreender o ser humano e seu meio, desta forma, a presente investigação conta com a abordagem fatorial de Erikson , o sócio-historicista de Fuguet e a abordagem filosófica de Ricoeur e von Uexküll para analisar os aspectos que emergem do contexto sócio-histórico, político, econômico, tecnológico e educacional da região latino-americana e seus impactos que estão englobados na comunidade educacional como violência escolar .

**Palavras-chave:** sociedade latino-americana, violência escolar, formação de professores, prática docente.

## Introducción

A través del tiempo se ha definido a la violencia escolar de distintas maneras, inicialmente, fue considerada como el acto de agravio verbal y/o físico entre estudiantes, actualmente, se involucra a toda la comunidad educativa, a pesar de que no existe una definición concisa, se puede encontrar en su literatura concordancia en los elementos que la constituyen como: (a) es el acto de agravio físico y/o de palabra constante hacia otro sujeto del ámbito escolar, (b) puede originarse por diversas causas derivadas del desequilibrio emocional, porque el victimario también es víctima del maltrato psicológico, emocional y/o físico en alguno de sus contextos: familiar, escolar o social y (c) las consecuencias son la afectación psicológica, emocional y física que puede culminar en el suicidio de la víctima e, incluso, del victimario.

La Organización Mundial de la Salud (2002) define la violencia escolar como todo acto de hecho o palabra cometida como agravio hacia una o varias personas o hacia sí mismo.

En este mismo orden de ideas, Cecodap (2022) desde un enfoque psicosocial, expone que la violencia es un comportamiento que se aprende, no es innato en el individuo. Asimismo, acotó que las huellas físicas de la violencia desaparecen, pero, las heridas causadas en la autoestima pueden perdurar "hasta por 40 años" (s/p).

Cabe destacar que solo la definición impacta la psique humana; se presencia la violencia escolar y se tiene conocimiento de que este fenómeno ocurre, en mayor o menor medida, en todos los espacios escolares del mundo y, saber que la consecuencia más lamentable es el suicidio, solo se puede sentir terror. Es notoria la urgencia en la profundización del estudio y abordaje de esta problemática socioeducativa, reflexión y puesta en marcha que se espera del gremio docente a medida que se avance en este estudio doctoral de la autora.

De esta manera, el presente artículo consistió en hacer una revisión de contenidos e interpretar la vinculación de la violencia escolar con los escenarios socio-políticos, económicos, tecnológicos y educativos, categorías invariables para el estudio de la violencia como lo propone Fuguet (2021). Por consiguiente, este tópico amerita del análisis interpretativo para comprender su naturaleza y dar explicación al porqué y cómo de la existencia del mismo, a su vez, identificar de qué manera incide la formación y práctica del docente latinoamericano en la violencia escolar de la región.

En este sentido, lo observable en el medio ambiente es solo una representación superficial de su esencia, la esencia del ser que debe capturar, inteligible, el investigador

pero, en su forma pura, desde la interpretación para llegar al conocimiento real de la esencia que da vida a la violencia escolar latinoamericana, por tanto, es ineludible apoyarse en enfoques teóricos factorialistas, historicistas y culturalistas que, en este primer recorrido ontológico, han sido los estudios del psicólogo Erick Erikson y del docente y político Dr. Antonio Fuguet para facilitar la interpretación de la naturaleza humana y su contexto socio-histórico y desde el enfoque filosófico de Ricoeur y von Uexküll recorrer el sendero epistémico.

Por consiguiente, se ha organizado el contenido del presente artículo en los siguientes aspectos: Panorama socio-histórico de América Latina; las tecnologías de la información y la comunicación: un valioso recurso trabucado en la región latinoamericana; políticas públicas sociales y económicas en estado de emergencia; ¿Qué hay de nuevo en los programas curriculares?; el método de interpretación en aproximación a la naturaleza del contexto latinoamericano y su conexión con la violencia escolar; interpretación de la incidencia de la formación y práctica del docente latinoamericano en la violencia escolar y una reflexión final.

### **Panorama socio-histórico de América Latina**

Las civilizaciones, por siglos, han tratado de evolucionar empleando las guerras como estrategia para la emancipación y autonomía ante otras civilizaciones, pero, también han tratado de evolucionar en medio de sí mismas con guerras que no solo constituyen soldados con sus grandes armas destructoras, también, existe la guerra sin nombre que, igualmente, ocasiona destrucción de las estructuras sociales y, por tanto, de las emociones, de la moral y la esperanza, cuyos líderes han empleado discursos que promueven el odio hacia los semejantes y discursos que constituyen juegos psicológicos para alcanzar su satisfacción personal de ambición de poder y dinero, sin interés en el bienestar común de la nación o de sus seguidores como se ha evidenciado en figuras políticas.

De esta manera, la historia de la región latinoamericana ha transcurrido tejiendo los perennes hilos de conflictos entre la sociedad y sus gobiernos, pero ¿Es pertinente preguntar quiénes han sido los afectados por las guerras provocadas por gobiernos, caudillos y guerrillas? La respuesta es afirmativa, porque estas guerras sin nombre, con cuya denominación se tilda en este artículo, han sido desatadas entre conciudadanos, en tiempos que podrían caracterizarse como civilizados, pero, que aluden a esas interrogantes con la respuesta implícita ¿Dónde está la conciencia ciudadana?

Sin retroceder mucho en el tiempo, solo a partir de la segunda mitad del siglo XX, toda la región latinoamericana ha sido testigo de la violencia en sus contextos socio-

políticos, tecnológicos, educativos, viéndose afectada toda la estructura social y repercutiendo, con mayor énfasis, en las poblaciones de menores recursos financieros, por la destrucción de plantaciones y reducción de la ganadería producto de actos violentos de caudillos y guerrillas o debido a la expropiación por parte de gobiernos que, posteriormente, han dejado dichas tierras y empresas en total abandono, siendo el sustento de los pobladores como consumo directo y comercialización, abandono de la escuela a nivel de infraestructura y educación por desatención de los gobiernos y debido a la delincuencia imperante en dichas regiones.

Desde siempre, han existido distintos tonos políticos, pero desde mediados del siglo XX hasta la actualidad el rojo de la revolución comunista y socialista ha estado calando en búsqueda de alcanzar la supremacía en toda la región latinoamericana, de acuerdo a Fuguet (2018):

La visión parcializada sobre revolución, es un arma aniquiladora del futuro próspero y creativo que toda nación desea. Constituye, desde la profundidad epistémica, una venda en los ojos de la racionalidad y del sentido común. El menos común de todos los sentidos, porque no constituye un espacio social de bienes compartidos. Es como una parálisis paradigmática. Parálisis disfrazada de movimiento, pero movimiento, en fin torpe, con dirección errónea cuyos resultados son contrarios a los ideales de una revolución audaz y socialmente bien conducida. (p.22).

En este sentido, se infiere que los cambios sociopolíticos en la región latinoamericana no han sido los idóneos, porque una sociedad infestada de violencia no representa una sociedad de moral y progreso, a su vez, una sociedad que, democráticamente, reelige o permite que se perpetúe un gobierno que disemina la estructura social, los valores, la calidad de vida en general de dicha nación, quiere decir que la conciencia del profesorado latinoamericano requiere de mejor formación integral para que a través de su labor, por lo menos, se desvanezca la neblina que ciega y conlleva a los adultos y adolescentes a ser conformistas con las múltiples carencias porque no logran apelmazar, principalmente, el ingreso financiero.

Es imperante que el docente reflexione cuán peligrosa es la violencia escolar no solo para los niños y jóvenes, también, para la sociedad, de manera que con su estudio y abordaje se forme en valores, conocimiento, conciencia y capacidad crítica en este tema a las comunidades educativas, identificando y afrontando las debilidades encontradas dentro del sistema educativo, en los gobiernos y la sociedad, para redimensionar, paulatinamente, con alternativas adecuadas lo que no es apropiado para el ser humano y su medio ambiente.

El siguiente caso, es un micro ejemplo de lo que sucede en Latinoamérica, para analizar el escenario y comprender a los personajes involucrados en esta historia.

En Colombia, Cosoy (2016) de la BBC News Mundo reveló, de una entrevista a guerrilleros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército del Pueblo (FARC-EP), que se procrearon grupos de guerrilleros por la desigualdad de las clases sociales y su ambición del poder político frustrada por el sistema democrático imperante en la nación colombiana que no les permitió cosechar sus frutos por basarse en ideologías liberales: Castro comunistas, leninistas y socialistas.

Desde finales de la década del '50 grupos de guerrilleros atentaron contra civiles que no tenían participación en el escenario político ni en el escenario de frentes guerrilleros. Sin embargo, estos jóvenes guerrilleros de las FARC-EP expresaron a BBC News Mundo (ob.cit) que ellos ya no atentan contra los civiles, sino, que van tras la cacería de 'peces gordos' y 'dirigentes políticos' (s/p).

Asimismo, los jóvenes guerrilleros entrevistados mencionaron que ya no hacen reclutamientos cómo ocurría en sus orígenes, algunos jóvenes desde los catorce años de edad, han abandonado sus hogares y se han alistado al campamento por voluntad propia, algunos de ellos mencionaron que lo hicieron por rebeldía al cumplimiento de las normas de sus padres, pero qué irónico, se sienten bien bajo las normas de sus superiores guerrilleros, lo que conlleva a deducir el por qué a pesar de la declaración de paz entre este grupo guerrillero y el Estado "Alrededor de 1800 exguerrilleros de las FARC no han dejado las armas" así lo anuncia el portal web de noticias rfi (2021) mientras que otro grupo de jóvenes espera, con el convenio de paz, reinsertarse en la sociedad y continuar sus estudios con deseos de ser profesionales, pero, aquí la interrogante ¿Qué o quién se los ha impedido?

Como respuesta satisfactoria fácilmente podría pensarse que estos jóvenes sienten mayor libertad de expresarse y actuar a través de las funciones que le son delegadas, sienten atracción por el ambiente de supervivencia, el uso de las armas y, posiblemente, se imaginan en un escenario de película al estilo Rambo, estas características describen su naturaleza anímica e imaginativa, pero, lo importante es saber qué pensaron estos jóvenes cuando tomaron dicha decisión.

Al respecto, de acuerdo a Erikson (1959) citado por Carretero, Palacios y Marchesi (1985) el adolescente está en la transición hacia la etapa adulta, por lo cual, desea independizarse del núcleo familiar, desea vivir nuevas experiencias y tener nuevas responsabilidades que le hagan sentir que es un joven con mayor madurez, el adolescente

está en búsqueda de su propia identidad pero lo hace bajo la influencia social y no familiar por la necesidad de *sentirse socialmente aceptado*, por consiguiente, se infiere necesario que todos los niveles del sistema educativo estén presentes en cada rincón latinoamericano y sean el modelo de influencia social (*inclusión*) que necesitan recibir los niños y jóvenes.

Cabe destacar que el ejército del Estado sigue tras las pistas de algunos comandantes de los frentes guerrilleros así lo anuncia Morán (2021) en el portal web de noticias... en líneas generales, la historia de la violencia socio-política continúa en Colombia, es solo el ejemplo de este tipo de violencia en una zona de la región latinoamericana, por lo que se considera reflexionar, a una sola y viva voz, de qué manera se está evolucionando como sociedad latinoamericana que recae sobre los hombros del sistema educativo, principalmente, sobre el universitario.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe y el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (CEPAL- UNICEF, 2020) estimó que la violencia doméstica en Latinoamérica es considerada por muchos núcleos familiares como un agente correctivo inherente a la crianza de los niños y jóvenes, los castigos físicos y los maltratos verbales son vistos como actos necesarios y comunes dentro de la educación del hogar que se ha mantenido en ascenso, los estudios reflejan el 55,2% en maltrato físico y 48% en maltrato verbal en la población menor de 18 años de edad, entre otros tipos de maltratos no menos importantes y de los que no escapan, como víctimas, adultos del núcleo familiar, principalmente, las mujeres.

De acuerdo a Sánchez (2021) en México, durante la cuarentena por la pandemia COVID-19 aumentó el número de 'llamadas reales' al 911 para reportar hechos de violencia contra la mujer, a pesar del énfasis en la atención hacia la violencia familiar desde hace dos décadas a través de la promulgación y modificación de leyes estatales y políticas públicas para velar por la integridad física y psicológica de la mujer, de las niñas, niños y adolescentes.

En este mismo orden de ideas, el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia y La Alianza de Cónyuges de Jefes de Estado y Representantes. (2021) reportó un incremento notable de violencia hacia las niñas, niños y adolescentes desde el inicio de la cuarentena en la región latinoamericana.

En Venezuela, de acuerdo a un estudio de Cecodap, *et.al.* (2021) se registraron 3.738 muertes violentas de niños, niñas y adolescentes desde el año 2017 a 2021, perteneciendo el 88% a víctimas del género masculino. Las causas han sido asesinatos por balas perdidas, incremento de la agresión intrafamiliar y del suicidio infantil, además, por

ausencia de estrategias por parte del Estado para afrontar la desnutrición y la insalubridad. Por su parte, los investigadores identificaron que entre las formas de violencia se encuentran las ocasionadas por los policías, pero, no son categorizadas como homicidios, aunque su cifra es alarmante.

Al inicio de este artículo se mencionó que el mundo tiene plasmada la huella histórica de la violencia manifestada en constantes guerras y conflictos por diversos propósitos, fácilmente esto hace pensar en la fuerte influencia que ejerce el medio ambiente en el individuo, pero, todo lo que se manifiesta en el medio ambiente es una porción de cada individuo, lo que hace inferir que, lamentablemente, la mayoría de los seres humanos a pesar de su capacidad cognitiva para razonar no lo hacen, no analizan o no les importa analizar e identificar qué está bien y qué está mal, de manera que se pueda corregir los errores de crianza que han trascendido por generaciones como el maltrato verbal y físico que desencadena en el niño y adolescente múltiples reacciones de la personalidad desde la pasividad y sumisión hasta la rebeldía y agresividad física.

Al respecto, se infiere que más allá de la influencia del entorno social se trata de *acto de conciencia*, como lo planteó von Uexküll que cada ser posee 'órganos receptores' y 'órganos efectores' los primeros "reciben el influjo del mundo" y los segundos, "tras un complejo proceso de reconocimiento del influjo por parte del organismo, responden." (Bastard, 2021; p.48) pero, dicho reconocimiento si no es guiado, el ser humano tiende a actuar bajo sus conceptos de valor y emociones, razón por la cual, existe la violencia doméstica, tan terrible por tratarse de la cuna, el abrigo y el primer ejemplo que recibe cada ser humano, aquí surge la necesidad de que la Educación aborde dicha problemática desde su figura redimensora de la destrucción para materializar la construcción social que se requiere en Latinoamérica.

### **Las tecnologías de la información y la comunicación: un valioso recurso trabucado en la región latinoamericana**

El presente siglo XXI heredó las manifestaciones socioculturales del siglo XX y se honra en revelar, día a día, la evolución de la tecnología, por lo cual, se ha denominado la era de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pero, como filosofa Savater en *El valor de educar* "¿Debe la educación preparar aptos competidores en el mercado laboral o formar hombres completos?" (p.13). Es importante reflexionar la perspectiva del *ser* para evitar la formación de los niños, adolescentes y adultos cómo máquinas humanas, por el cual, se torna fácil manipular al *ser* por medio de discursos ideológicos de naturaleza populista.

A pesar del proceso de enseñanza y aprendizaje estratégico que, por un cuarto de siglo, se ha estado dando a conocer a nivel mundial, recién ahora, a partir del surgimiento de la pandemia COVID-19 algunos docentes y estudiantes se han estado instruyendo en el proceso de cómo enseñar a aprender y aprender a aprender desde la modalidad remota, porque en América Latina, la Educación transita por dos caminos sociales y "...existen importantes diferencias...entre los propios países de la región e incluso dentro de cada país." (Marchesi, 2021; p.7).

Uno de los caminos conduce a las poblaciones con mayores niveles de desarrollo financiero y social que pueden adecuar la praxis pedagógica a las características sociales a medida que se avanza en la era de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), porque los adultos, niños y jóvenes tienen acceso a los equipos tecnológicos, cuyo dominio facilita el aprendizaje relacionado a las plataformas educativas, pero, de qué manera ocurre la evolución de la educación por el otro camino, que conduce a las poblaciones que no están familiarizadas con las TIC porque se trata de núcleos familiares de escasos recursos financieros.

Cabe destacar el análisis valiente a la tecnología cuando no se educa en su uso, como señala el edocuminador Caballero (2021):

Existe en consecuencia un nuevo tipo de marginalidad, y ella es la tecnológica... Esa marginación puede venir expresada por la incapacidad de entender y relacionarse a través de la tecnología con los pares sociales, pero también se expresa en los individuos que no son capaces de entender los impactos mediáticos quedando entonces a merced de cualquier intento de manipulación mediática. (s/p).

Al respecto, es evidente que cada gobierno debe atender, de forma permanente, las necesidades educativas de su nación, debe ser garante de proyectos de recursos tecnopedagógicos en cada nivel escolar, porque la tecnología así como representa una valiosa herramienta para el proceso educativo, también, arroja resultados nefastos, especialmente, para los niños y jóvenes que no poseen mayor conciencia de la gran cantidad de mensajes violentos que los medios tecnológicos producen sin descanso, a través de los noticieros que exponen los conflictos, crímenes y guerras que acontecen en el mundo así como caricaturas y películas que, al igual que los videojuegos tienen como propósito entretener a su audiencia.

Desde una visión menos aparente, no escapan del menú los videoclips en que abunda el contenido violento aunado con el contenido sexual que, de acuerdo a Menor y López (2018) citando a Fischer y Greitemeyer (2006) conlleva a la misoginia, todos estos

elementos virtuales pueden influir en las emociones y pensamientos de los niños y jóvenes más vulnerables, por el cual, imitan a los personajes y manifiestan la violencia como una forma natural de divertirse presencialmente o por las redes sociales conocido como acoso cibernético o cyberbullying que consiste en la repetición constante de bromas de naturaleza humillante e insultos por cualquier medio de comunicación masivo y que tiene una fuerte repercusión en el estado emocional y psicológico del par que recibe el agravio, debido a la falta de orientación de adultos, jóvenes y niños de mirar la violencia como el fenómeno peligroso que es y tomar conciencia de que no se debe ser partícipe de la misma, rol que ha de asumir cada docente, porque no todos los padres, madres y representantes tienen la formación integral necesaria para orientar a sus hijos en el tema de la manipulación tecnológica.

### **Políticas públicas sociales y económicas en estado de emergencia**

La política social de acuerdo a Hurtado y Zerpa (2016) tiene como objetivo atender las necesidades de la sociedad reduciendo «las brechas de inequidad social» para mejorar las condiciones de calidad de vida de la población.

No obstante, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2021) continúa revelando que la sociedad latinoamericana no ha variado dos de sus características a través del tiempo: la alta desigualdad social y el lento crecimiento económico, a pesar de las políticas públicas sociales como el Derecho del Trabajo, en Venezuela se promulgó la Ley de Inamovilidad Laboral. Arts.1 y 8. Decreto N° 4.414, (2021) además, algunos gobiernos implementaron programas de inclusión laboral para los jóvenes, transferencias monetarias a familias con niños, adulto mayor y con discapacidad, planes de asistencia a la salud, programas garantes del Derecho a la alimentación y refuerzo de la vigilancia policial para minimizar la violencia social, especialmente, en los sectores de mayor riesgo delictivo (Abramo, *et.al.* 2019).

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) no se ha logrado frenar la violencia hacia los niños en el mundo, indica que es injustificable y señala que:

Cerca del 80% de los países tienen planes de acción y políticas nacionales, pero solo una quinta parte tienen planes plenamente financiados o metas mensurables. La falta de fondos y la capacidad profesional inadecuada son, probablemente, factores coadyuvantes y la razón de la lentitud en la aplicación. (s/p).

Las cifras presentadas por la OMS (ob.cit.) son alarmantes, causa inquietud pensar qué porcentaje de la región latinoamericana ocupa esa quinta parte del mundo con 'planes

plenamente financiados' cuando hubo en el año 2021, a pesar de la pandemia COVID-19, un incremento económico del 'PIB a 6,2%' y fue insuficiente ante la alta tasa de 'pobreza general 32,1%' y de 'pobreza extrema 13,8%' en la región latinoamericana, cifras recientes de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (CEPAL, 2022).

Es pertinente preguntarse ¿Qué piensan los gobernantes latinoamericanos sobre el nivel de compromiso que asumen al gerenciar los recursos financieros de su país? Y ¿Cuál es la causa de que en Latinoamérica ha permanecido la desigualdad social y el lento crecimiento económico aun en la era de la Globalización?

En este sentido, se devela hermenéuticamente el pensamiento de los gobernantes latinoamericanos que es, simplemente, ambición de poder, porque a mayor cargo, mayor ingreso financiero para los gobernantes, lo que conlleva a una gerencia con manos de abuso de fuerza, anarquía y corrupción en dicha nación, aquí la inteligible respuesta a las interrogantes señaladas arriba.

Al respecto, el enfoque fenomenológico de Paul Ricoeur citado por Walton (2019) precisa las características, de tres escenarios institucionales fundamento de toda nación, que han causado dificultades entre las relaciones humanas, la cuales son: (a) en el escenario económico, un significado universal de distinción de status económico, aunado a la imagen de poder político y la necesidad de valoración a nivel socio-cultural; (b) en lo político, la 'estructura ortogonal' política constituida por dos planos, el plano vertical que jerarquiza a los gobernadores arriba y los gobernados abajo, pero dentro de la visión del plano horizontal que hace alusión a la convivencia igualitaria y (c) en el ámbito cultural, la presencia del significado de justicia para la buena calidad de vida, basada en la moral, con sentido de cumplimiento de las normas.

Al respecto, por medio del análisis a las características que señala Ricoeur se obtiene la evidencia del por qué la desigualdad social y el lento crecimiento económico de América Latina, la ambición de poder a través de reelecciones presidenciales por más de dos períodos constitucionales consecutivos, la exaltación a figuras políticas y de las raíces culturales en discursos ideológicos que evaden o contradicen la crisis socio-económica y educativa que vive la nación, así como los discursos (homofóbicos) de moral y paz en medio de expresiones de agravio e incitación a la guerra hacia sus homólogos porque no comparten la misma ideología política, escándalos de corrupción política y social, altos índices de violencia en sus diferentes formas y, a nivel cultural, el desarrollo del populismo considerado por el educador y político Dr. Fuguet como el peor agente que puede surgir en una sociedad, porque la perfila como una sociedad en decadencia, porque carece de la instrucción para desempeñar funciones legislativas públicas que garanticen la justicia por

los derechos humanos de todos, motor de la adecuada calidad de vida de una nación. A su vez, el populismo genera en el pueblo un impacto ideológico gubernamental como es la inclusión, pero, para sus grupos sociales y políticos, sin organismos legislativos y jurídicos públicos que garanticen la justicia por los derechos humanos, motor de la adecuada calidad de vida de una nación.

La Sociedad Española de Pedagogía (2016) presenta un artículo de Ramírez y Jaramillo (s/a) que expone cómo es el ambiente escolar en una escuela de México y resaltan la importancia del buen trato y la participación para la construcción de la comunidad escolar:

El trato entre los actores en general es de respeto y tolerancia, sin descartar casos de violencia entre pares. Ante este tipo de casos se dialoga con los implicados, y en caso extremo se suspende de clases a los alumnos. Cuando el daño es material, se pide la reparación. En cuanto el trato del directivo para con el personal docente, se destaca su calidad humana, de impulso profesional y esmero por mantener la unión entre los profesores. En el caso de los padres de familia, éstos muestran cierta desconfianza hacia el trabajo de los docentes, e incluso manifiestan actitudes agresivas hacia ellos cuando se les llama por alguna situación de su hijo. (p. 57).

Al respecto, el estudio mencionado es solo un ejemplo de innumerables investigaciones que plantean que hay que educar para la paz, por medio de actividades basadas en los valores y la preparación de grupos de estudiantes que serán intermediarios en la resolución de conflictos entre los pares, sin embargo, como estrategias de intervención se mantienen las tradicionales medidas de suspensión temporal o permanente de los estudiantes que han incurrido en alguna falta grave, quizá, por esta razón México es diagnosticado como el país latinoamericano con mayor índice de casos de violencia escolar "28 millones de los 40 millones de estudiantes de nivel primario y secundario padecen de acoso..." de acuerdo al estudio de la Internacional Bullying Sin Fronteras (2019) citado por Rivas-Castillo (2020, s/p).

En líneas generales, las políticas educativas "son todas aquellas que abordan las problemáticas que enfrentan las instituciones escolares (Barraza Soto y Barraza Barraza, 2016) citado por Rivas-Castillo (ob.cit.). Están dirigidas a fomentar: a) El acceso a la Educación en todos sus niveles, sin discriminación de clase social u otros aspectos, b) Programas basados en valores, c) Planes para la solución de conflictos y d) Plan "Aprendemos juntos en casa" que son programas de televisión que explican contenidos académicos relativos al pensum de estudios promovidos recientemente, por la pandemia COVID-19. (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2020).

Cabe destacar que la autora no ha encontrado programas curriculares con rutas metodológicas que *orienten*, en violencia escolar, a los docentes en su práctica e innoven; al igual que ocurre con los planes y programas sociales, solo se presentan contenidos como propuestas, orientados hacia la prevención, de manera que indagar sobre el tema, innovar y optimizar dichos planes a través de la evaluación continua a diversas estrategias de intervención de la violencia escolar de manera personal sería gracias a la vocación del docente, debido al hecho de que no reciben la capacitación que requieren desde su formación inicial de profesorado.

### **¿Qué hay de nuevo en los programas curriculares?**

Actualmente, debido a la pandemia COVID-19, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021) desde Ecuador, propuso el Currículo Priorizado que consiste en redimensionar el currículo tradicional hacia: (a) La promoción del proceso de aprendizaje autónomo y (b) La flexibilización en la modalidad: presencial por semipresencial o remota.

En Venezuela, a través de la investigación de Barreto (2009) se puede visualizar la evolución que ha tenido el currículo venezolano desde inicios del siglo XX hasta la fecha de su investigación, que se sintetiza a continuación:

Primera mitad del siglo XX (1900 a 1950)

- El discurso por parte del profesor.
- La memorización y la recitación por parte del alumno.

Segunda mitad del siglo XX (1950 a 2000)

- Flexibilización de los currículos: atención a las características de las regiones.
- Énfasis en el aprendizaje en lugar de la enseñanza.

Primer cuarto del siglo XXI (2000 a 2021)

- Énfasis en la formación en valores.
- Desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas y de auto-formación, co-formación y estrategias virtuales.

En consecuencia, en ninguna de las reformas curriculares se ha mencionado el abordaje de la violencia, ni social ni escolar, las metodologías de enseñanza-aprendizaje siempre han estado centradas en los contenidos académicos tradicionales y las medidas

para *intervenir* la violencia escolar son las sanciones temporales o permanentes que, en algunas ocasiones, ha conllevado al maltrato verbal y físico del padre o representante hacia su representado agravando, en muchos casos, el comportamiento del estudiante, lo que implica una observación a los programas curriculares y evalúo de cómo abordar la violencia escolar de forma permanente y eficaz a través de la preparación y praxis del profesorado en este tema.

### **Método de investigación**

Se hizo un análisis dentro del enfoque epistemológico racionalista-deductivo que se basa en la interpretación y comprensión de la acción del ser humano y sus vivencias por parte del investigador, con apoyo en la teoría de la personalidad de Erikson, los estudios sociales del Dr. Fuguet y los enfoques filosóficos de Ricoeur y von Uexküll por esta razón, el marco ontológico está circunscrito en el panorama socio-histórico, político, económico, tecnológico y educativo. A continuación se exponen las interpretaciones devenidas del análisis al marco ontológico y su conexión con la violencia escolar y la incidencia de la formación y práctica docente en relación con el estudio y abordaje de esta problemática socioeducativa.

### **Interpretación del contexto latinoamericano y su conexión con la violencia escolar**

América Latina, desde la colonia, ha escuchado discursos de libertad de derechos y de oportunidades de progreso, pero, llevados a la práctica solo para los grupos con posiciones sociales reconocidas, siendo así, la desigualdad social el factor detonante de tantas luchas para lograr la emancipación e identidad como república y como ciudadanos, pero, transcurridos algo más de dos siglos, se evidenció que los latinoamericanos todavía no habían alcanzado a definir su identidad ¿O sí?

Al respecto, durante el siglo XXI los discursos políticos de paz discurridos entre palabras ofensivas y amenazantes, con la expresión «pueblo soberano» al parecer han influido en la sociedad latinoamericana en forma de racismo y división moral entre las clases sociales como no se había notado, sino, en la época de la colonia.

Se puede hacer referencia a que, en la actualidad, se ha vivenciado el tiempo de la ausencia del rey Fernando VII, como la anarquía ante la falta de capacidad y conciencia para el desempeño de funciones gubernamentales que favorezcan a toda la sociedad, además de los poderes centralizados en el gobierno y el pueblo esclavizado, dependiente de los programas de protección social no contributiva y de una especie de autarquía impuesta, para subsistir ante los niveles crecientes de inflación que, como en el caso de Venezuela se situó en hiperinflación.

Cabe destacar que los diversos tipos de prensa mencionan la violencia social que ha sido combatida con diversos organismos oficiales donde, también, se dio a conocer que nació y fue creciendo la corrupción, siendo algunos funcionarios de estos organismos partícipes de actos delictivos, cuya causa se atribuye, popularmente, que es por la crisis económica del país.

En cuanto a la Educación "gratuita y obligatoria" privilegio de los estudiantes con alto índice académico, tomando a Venezuela como ejemplo vivido, la educación pasó a ser inclusiva a través de la supresión de las evaluaciones de admisión y, el índice académico de egreso de la secundaria o bachillerato pasó a un segundo plano, pero, en una época cuyo sistema económico y social comenzaba un torrente declive, en su cauce se encuentran los paupérrimos salarios de los docentes y de la mayoría de la población para la manutención de los estudios.

No obstante, el gobierno solapa la crisis de recursos para la educación con circulares de aplicación de evaluaciones flexibles para establecer una cifra de egresados sin importar que supere a la calidad educativa y sin poder evitar, primeramente, la deserción escolar de los niños y jóvenes por la búsqueda de una forma de generar ingresos y, seguidamente, la integración de los jóvenes en grupos vandálicos para obtener ingresos de una manera más efectiva y subsistir.

En consecuencia, la estructura social de Latinoamérica, desde siempre, ha estado inmersa en una severa crisis, esto es una repercusión circular, porque esta crisis afecta la calidad de vida de su sociedad que, a su vez, es el reflejo de la idiosincrasia de su gente, lo que devela falta de conciencia por construir una mejor estructura social y mantenerla a través del tiempo que es el pilar fundamental del progreso y buena calidad de vida de toda nación.

Desde el enfoque cualitativo se reconoce al individuo como un 'ser bio-psico-social y afectivo' y, el estudio de la violencia escolar implica profundizar en el *ser humano* y en su contexto, a través de un proceso continuo de interpretación y comprensión para conocer su verdadera naturaleza.

En este sentido, el presente tránsito investigativo reflejó la aproximación a la naturaleza del contexto latinoamericano, que conlleva a la aproximación de la naturaleza de la violencia escolar debido a que reveló dos planos esenciales de las relaciones humanas: su contexto socio-cultural y su Yo emocional.

De esta manera, hay que interpretar y comprender la naturaleza del contexto socio-cultural del que forma parte la comunidad educativa y, aunado, implica conocer el

verdadero Yo porque, de acuerdo a lo inferido en este estudio, ningún individuo piensa, siente y actúa de manera aislada de su medio ambiente y, para toda palabra, acción u omisión, existe un motivo que la genera, como el sentimiento de interés, vocación o desinterés, conciencia, valoración o inconciencia.

En relación con el plano socio-cultural, cuánto mayor es el índice de violencia social en sus diferentes formas, mayor es el índice de la violencia escolar en la región, lo que quiere decir que el entorno socio-cultural influye notablemente en los niños, jóvenes y adultos. En Latinoamérica, mientras persistan las invariables: desigualdad social, lento crecimiento económico, gobiernos corruptos con políticas sociales ineficaces y Educación con políticas educativas insuficientes, lamentablemente, se continuará evidenciando la violencia en sus diferentes formas.

En cuanto al segundo plano, el Yo emocional es más complejo, está constituido por las emociones que rigen la calidad de los pensamientos, tal cómo se mencionó, los adolescentes están en la permanente búsqueda de consolidar su propia identidad en función de ser aceptados en determinados grupos sociales, porque sentirse aceptados les causa bienestar y este es el motivo de vincularse con otras personas con quienes pueden compartir intereses en común.

No obstante, en los niños no se refleja interés por consolidar su identidad, pero, si les afecta mucho el hecho de ser aceptados o no por otros niños, por lo que se requiere mayor nivel de interpretación y comprensión continua no solo del Yo del estudiante violento, sino también, de los sujetos que conforman su contexto sociocultural de aquí se deriva el nivel de complejidad, se requiere un manejo adecuado de la interacción social para analizar, comprender y orientar las distintas formas de pensar de los sujetos en estudio.

### **Interpretación de la incidencia de la formación y práctica docente en la violencia escolar latinoamericana**

Se devela que la formación inicial del docente está desconectada del estudio y abordaje de la violencia escolar en América Latina desde los programas curriculares, planes educativos y motivación de los educadores en su formación y práctica diaria sobre el tema, cuya incidencia ha sido mirar una escena y a los personajes desde la perspectiva fatalista, quizá, creándose una visión latina de que la violencia escolar es una problemática socioeducativa perenne y el problema radica en que la Educación latinoamericana no ha atribuido la atención que se requiere para internalizar y conocer los aspectos esenciales de

la naturaleza de la violencia escolar, así como para indagar en búsquedas de soluciones apropiadas fundamentadas en la naturaleza de la problemática.

De todo lo descrito y analizado, se cree necesario mirar la violencia escolar inmersa en los programas curriculares de formación inicial docente en Latinoamérica, de manera que cada educador se capacite en el estudio y abordaje de esta problemática socioeducativa si se desea minimizar con proyección a dirimirla a través del tiempo.

Por consiguiente, la incidencia de la formación y práctica del docente latinoamericano en la violencia escolar pasaría, del estado de desconexión en que se encuentra actualmente, a la toma de conciencia de los docentes y sus estudiantes en cuanto al autoconocimiento, conocimiento de las personas y del entorno y toma de conciencia en la búsqueda de alternativas de soluciones apropiadas a los conflictos escolares y debilidades de los sistemas educativos que favorecería la convivencia armónica de las comunidades educativas y es parte del proceso de evolución sociocultural que, a su vez, contribuye a mejorar la calidad de vida de cada núcleo familiar y en todos los aspectos de la estructura social de la región, como el desvanecimiento paulatino de la desigualdad social en sus diversas formas socio-económicas, asimismo, podría evitar que lleguen candidatos a altos cargos gubernamentales que emplean sus discursos solo para intereses propios y los que llegan, evitar que se perpetúen en el poder y derrumben la estructura social de la nación, también, puede favorecer que cada individuo se desenvuelva como ciudadano en cada lugar donde se encuentre, porque tendrá conciencia del significado de ser ciudadano porque valorará al *ser*.

## **Conclusión**

Para finalizar, desde el enfoque precitado, el abordaje de la violencia escolar desde el postulado de Fuguet (2021) que expone el estudio de la violencia desde las categorías invariables que son: lo político, lo social, lo económico, lo cultural, lo religioso, lo tecnológico, lo educativo y lo familiar, aunque para este artículo no se expusieron todas estas categorías, se pudo constatar que es necesario abordar el estudio del ser humano en sus dimensiones "bio-psico-social y afectiva" y en interacción con su medio ambiente para aproximarse a la naturaleza de la violencia escolar, así como también, se considera en estado de emergencia la actualización de los programas curriculares de formación del docente latinoamericano de manera que incluya el estudio y abordaje de la violencia escolar y, mientras esto no suceda, se hace un llamado a los docentes a que indaguen en el estudio del contexto socio-cultural de su comunidad educativa, revisen e innoven en estrategias que puedan transformar los comportamientos violentos en niños, adolescentes y de la comunidad educativa comenzando, por ejemplo, con la toma de conciencia del

impacto negativo que generan las palabras y acciones inapropiadas tanto en el sujeto actuante como en sus interlocutores en los diversos entornos sociales, porque el humano puede desarrollar su capacidad para el pensamiento crítico, para la autorreflexión y puede ser orientado en la búsqueda de alternativas de soluciones apropiadas ante las situaciones de conflictos u otros que generan un impacto negativo en las emociones de los niños, adolescentes y adultos que, simultáneamente, se reflejan en la sociedad.

## Referencias

- Abramo Laís., Cecchini Simone y Morales Beatríz (2019). *Programas sociales, superación de la pobreza e inclusión laboral: aprendizajes desde América Latina y el Caribe*. Libro de la CEPAL, N° 155. Disponible: <https://www.cepal.org> > filesPDF [Consulta: 2022, abril 16]
- Barreto Nancy (2009). Seis momentos del Curriculum durante el siglo XX y Primeros Lustrros del XXI. *Integración Universitaria*, 9(1), 59-77.
- Bastard Juan (2021). El cambio del concepto de Milieu al de Umwelt en el marco de la crítica Uexkülliana al Mecanicismo en Biología. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 21(43), 43-68. Disponible: <https://doi.org/10.18270/rcfcv43i21.3374> [Consulta: 2022, marzo 08]
- Caballero Eduardo (2021). Alfabetización mediática: El efecto de los mensajes violentos en las audiencias. *Diario El Nacional*. [Artículo en línea]. Disponible: <https://www.elnacional.com/opinion/el-efecto-de-los-mensajes-violentos-en-las-audiencias/> [Consulta: 2022, mayo 02]
- Carretero Mario., Palacios Jesús y Marchesi Álvaro. (1985). *Psicología evolutiva 3: adolescencia, madurez y senectud*. [Documento en línea]. España: Alianza. Disponible: <https://ifssa.edu.ar> > cms > filesPDF [Consulta: 2022, mayo 18]
- Cecodap (2022) Ningún niño es agresor por naturaleza. Taller formativo sobre acoso escolar. [Blog spot en línea]. Disponible: <https://cecodap.org/ningun-niño-es-agresor-por-naturaleza-asi-empieza-el-taller-formativo-sobre-acoso-escolar-en-cecodap/> [Consulta: 2022, abril 04]
- Cecodap., Observatorio Venezolano de Violencia (OVV) y Red por los Derechos Humanos de los Niños, Niñas y Adolescentes (REDHNNA) (2021). 3.738 muertes violentas de niños, niñas y adolescentes se registran en tres años. *#InformeSomosNoticia*. [Blog spot en línea]. Disponible: <https://www.cecodap.org.ve> [Consulta: 2022, abril 04]
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2022). Panorama Social de América Latina 2021. *Informe anual*. [Portal web en línea]. Disponible:

[www.cepal.org/es/publicaciones/47718-panorama-social-america-latina-2021](http://www.cepal.org/es/publicaciones/47718-panorama-social-america-latina-2021)

[Consulta: 2022, abril 16]

Comisión Económica para América Latina y el Caribe y Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). Violencia contra niñas, niños y adolescentes en tiempos de COVID-19. *Informe COVID-19*. [Portal web en línea]. Disponible: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/46485> [Consulta: 2022, abril 04]

Cosoy Natalio (2016). Al borde de la Paz: así es la vida en un campamento de las FARC en Colombia. BBC News Mundo. [Portal de noticias en línea]. Disponible: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-36568583> [Consulta: 2022, abril 16]

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (2020). Desarrollo Educativo en América Latina. [Portal web en línea]. Disponible: <https://www.google.com/> [Consulta: 2022, mayo 23]

Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia y La Alianza de Cónyuges de Jefes de Estado y Representantes (2021). La pandemia incrementó la violencia contra los niños y niñas en América Latina y el Caribe. [Portal web en línea]. Disponible: <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/> [Consulta: 2022, abril 20]

Fuguet Antonio (2018). Revolución y Caricatura. Serie: Textos Universitarios-Ciencias Sociales. ISBN: 978-980-281-231-8. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Fuguet Antonio (2021). Violencia: Una perspectiva internacional. *Revista Franz Tamayo*. ISSN: 2710-088X [Revista en línea]. 3(7), 114-139. Disponible: <https://www.revistafranztamayo.org/index.php/franztamayo/issue/view/82> [Consulta: 2022, abril 14]

Hurtado Alberto y Zepa Sadcidi (2016). Misiones sociales en Venezuela: Concepto y Contextualización. *Sapienza Organizacional*. Universidad de Los Andes. 3(6), 37-64. Disponible: <https://redalyc.org/journal/5530/553056828003/html/> [Consulta: 2022, abril 27]

Marchesi Álvaro (2021). Preámbulo. En R. Carneiro, J. Toscano y T. Díaz (Coords.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*, 1-183. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Documento en línea]. Disponible: [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf&ved=2ahUKewiJgLjEI4\\_yAhUDmuAKHcFFDggQFjANegQIHRAC&usg=AOvVaw3Os7tdBpxeKRn-tAD6Oku5&cshid=1627799006078](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf&ved=2ahUKewiJgLjEI4_yAhUDmuAKHcFFDggQFjANegQIHRAC&usg=AOvVaw3Os7tdBpxeKRn-tAD6Oku5&cshid=1627799006078) [Consulta: 2022, mayo 02]

- Menor Juan y López María (2018). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. *Revista de Estudios de juventud*, 120, 15-33. [Documento en línea]. Disponible: [http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1\\_influencia\\_en\\_la\\_violencia\\_de\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion\\_guia\\_de\\_buenas\\_practicas.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1_influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion_guia_de_buenas_practicas.pdf) [Consulta: 2022, mayo 10]
- Morán Rafael (2021). En Colombia, alrededor de 1800 ex guerrilleros de las Farc no han dejado las armas. rfi. [Portal de noticias en línea]. Disponible: <https://www.rfi.fr/es/programas/enfoque-internacional/20210303-en-colombia-alrededor-de-1800-ex-guerrilleros-de-las-farc-no-han-dejado-las-armas> [Consulta: 2022, abril 12]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). Currículo Priorizado 2020-2021. [Portal web en línea]. Disponible: <https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/3082/curriculo-priorizad-2020-2021> [Consulta: 2022, mayo 23]
- Organización Mundial de la Salud (2002). World Report on Violence and Health: Summary (Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen). Disponible: [http://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/violence/world\\_report/es/summary\\_es.pdf](http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf)
- Organización Mundial de la Salud (2020). Informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia contra los niños. [Portal web en línea]. Disponible: [www.who.int/es/news/item/18-06-2020-countries-failing-to-prevent-violence-against-children-agencies-warn](http://www.who.int/es/news/item/18-06-2020-countries-failing-to-prevent-violence-against-children-agencies-warn) [Consulta: 2022, abril 05]
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2021). Atrapados: Alta desigualdad y bajo crecimiento en América Latina y el Caribe. *Informe Regional de Desarrollo Humano 2021*. [Portal web en línea]. Disponible: <https://www.latinamerica.undp.org/> [Consulta: 2022, abril 15]
- Rivas-Castillo Cristian (2020). Políticas públicas en materia de violencia escolar en América Latina. *Revista Científica de FAREM-Estelí*. 9(34). Disponible: [https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/download/10013/11519?inline=1#:~:text=Programa%20Nacional%20de%20convivencia%20en%20centros%20educativos%20\(Programa%20Vivir\).&text=Pol%C3%ADtica%20nacional%20para%20la%20convivencia%20escolar%20y%20cultura%20de%20paz.&text=Decreto%20No%20096%20C%20Ley%20contra%20el%20acoso%20escolar%20o%20bullying.&text=Programa%20Nacional%20de%20convivencia%20escolar%20\(PNCE\)](https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/download/10013/11519?inline=1#:~:text=Programa%20Nacional%20de%20convivencia%20en%20centros%20educativos%20(Programa%20Vivir).&text=Pol%C3%ADtica%20nacional%20para%20la%20convivencia%20escolar%20y%20cultura%20de%20paz.&text=Decreto%20No%20096%20C%20Ley%20contra%20el%20acoso%20escolar%20o%20bullying.&text=Programa%20Nacional%20de%20convivencia%20escolar%20(PNCE)). [Consulta: 2022, mayo 25]
- Rojas Belkys (2014). Investigación cualitativa: fundamentos y praxis. FEDUPEL: Caracas.

Sánchez María (2021). "Violencia familiar: legislación nacional y políticas públicas" *Cuaderno de investigación N° 77*, Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República, Ciudad de México. [Documento en línea]. Disponible: <http://bibliodigitalibd.senado.gob.mx> >...PDF [Consulta: 2022, abril 18]

Savater Fernando (2000). *El valor de educar*. (16ª. ed.). Editorial Ariel, S.A: España.

Sociedad Española de Pedagogía (2016). *Democracia y Educación en el siglo XXI. La obra de John Dewey 100 años después. Libro de Actas del XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía*. [Documento en línea]. Disponible: <https://biblioteca.ucm.es>> docs PDF [Consulta: 2022, mayo 27]

Walton Roberto (2019). Las instituciones, lo político y la justicia en la fenomenología hermenéutica de Paul Ricoeur. *Revista filosófica Symploké*. [Revista en línea]. (11), 5-15. Disponible: <https://www.revistasysimploke.com> >...PDF [Consulta: 2022, marzo 18]

## **La Autora**

### **MARÍA LAURA SALAS.**

Adscrita al Departamento de Expresión y Desarrollo Humano de la UPEL IPM José Manuel Siso Martínez. Esp. Lengua y Literatura. Magíster y Coordinadora del programa de postgrado Estrategias de Aprendizaje. Estudiosa: Doctorado Latinoamericano en Educación Políticas Públicas y Profesión Docente (UPEL IPMJMSM). Experiencia docente: 18 años (todos los niveles educativos).

# Formulación de saludos en jóvenes de la UPEL como expresiones distintivas de los hablantes venezolanos: contexto IMPM, El Tigre, estado Anzoátegui

---

**Claritza Lisbeth Matute Guevara**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Mejoramiento Profesional del Magisterio  
Venezuela

[claritzamatute@gmail.com](mailto:claritzamatute@gmail.com)

## RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito analizar las expresiones empleadas para la formulación de saludos por los jóvenes venezolanos estudiantes de la UPEL IMPM Extensión Académica El Tigre, Estado Anzoátegui, el mismo representa un aporte al proceso de actualización del español hablado en Venezuela, como una variedad que denota riqueza y autonomía léxica. Se enmarca en el paradigma cualitativo bajo la modalidad de investigación de campo, en el nivel descriptivo. Las técnicas de recolección de información fueron la observación y la entrevista, y los instrumentos fueron un registro de notas y el registro audiovisual, con una muestra de 45 sujetos. La aplicación de esta metodología permitió describir en un primer momento y luego analizar e interpretar las fórmulas de salutación empleadas por los jóvenes. Los resultados evidencian que los jóvenes venezolanos, específicamente los estudiantes de la UPEL, El Tigre tienen formas de saludar que presentan características y rasgos propios del español de Venezuela en el plano lexicológico, encontrándose distintas fórmulas de saludos que van desde el convencional hola hasta *¿Quéloque?* pasando por expresiones con algo de formalidad como buenos días. Se resalta en las conclusiones que existe una tendencia en los saludos de los jóvenes hacia la interrogación, y hay predominio de la creatividad que caracteriza al venezolano para elaborar frases conformadas por diversas categorías léxicas que connotan diferentes significados en función del contexto en el que se expresa el interlocutor, lo que evidencia que los estudios del Español de Venezuela son muy productivos en cuanto al léxico se refiere, hecho que abre campos de estudios hacia la lexicología y la lexicografía.

**Palabras claves:** fórmulas para saludar; español de Venezuela; variaciones lingüísticas.

Recibido: julio 2022

Aceptado: octubre 2022

---

### **Formulation of greetings in young people from upel as distinctive expressions of venezuelan speakers: impm context, el tigre, anzoátegui state**

#### **ABSTRACT**

The purpose of this study is to analyze the expressions used for the formulation of greetings by young Venezuelan students of the UPEL IMPM El Tigre Academic Extension, Anzoátegui State, it represents a contribution to the process of updating the Spanish spoken in Venezuela, as a variety which denotes richness and lexical autonomy. It is part of the qualitative paradigm under the modality of field research, at the descriptive level. The information collection techniques were observation and interview, and the instruments were a record of notes and the audiovisual record, with a sample of 45 subjects. The application of this methodology allowed firstly to describe and later to analyze and interpret the salutation formulas used by the young people. The results show that young Venezuelans, specifically the students of UPEL, El Tigre, have ways of greeting that present characteristics and traits of Venezuelan Spanish at the lexicological level, finding different greeting formulas that range from the conventional hello to ¿Quéloque?, going through expressions with some formality such as good morning. It is highlighted in the conclusions that there is a trend in the greetings of young people towards interrogation, and there is a predominance of the creativity that characterizes the Venezuelan to elaborate phrases made up of various lexical categories that connote different meanings depending on the context in which it is expressed. the interlocutor, which shows that the studies of Venezuelan Spanish are very productive as far as the lexicon is concerned, a fact that opens fields of study towards lexicology and lexicography.

**Keywords:** formulas to greet, Venezuelan spanish, linguistic variations.

### **Formulation des salutations chez les jeunes de l'upel en tant qu'expressions distinctives des voupants vénézuéliens: contexte impm, el tigre, état d'anzoátegui**

#### **RÉSUMÉ**

Le but de cette étude est d'analyser les expressions utilisées pour la formulation des salutations par les jeunes étudiants vénézuéliens de l'extension académique UPEL IMPM El Tigre, État d'Anzoátegui, elle représente une contribution au processus de mise à jour de l'espagnol parlé au Venezuela, en tant que variété ce qui dénote la richesse et l'autonomie lexicale. Elle fait partie du paradigme qualitatif sous la modalité de la recherche de terrain, au niveau descriptif. Les techniques de collecte d'informations étaient l'observation et l'interview, et les instruments étaient un enregistrement de notes et l'enregistrement audiovisuel, avec un échantillon de 45 sujets. L'application de cette méthodologie a permis dans un premier temps de décrire puis d'analyser et d'interpréter les formules de salutation utilisées par les jeunes. Les résultats montrent que les jeunes vénézuéliens, en particulier les étudiants de l'UPEL, El Tigre, ont des manières de saluer qui présentent les caractéristiques et les traits de l'espagnol vénézuélien au niveau lexicologique, trouvant différentes formules de salutation qui vont du bonjour conventionnel au ¿Quéloque? ?, allant à travers des expressions avec une certaine formalité comme bonjour. Il est souligné dans les conclusions qu'il y a une tendance dans les salutations des jeunes vers l'interrogation, et il y a une prédominance de la

*SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, Vol. 23, enero-diciembre 2022*

créativité qui caractérise le Vénézuélien pour élaborer des phrases composées de diverses catégories lexicales qui connotent des significations différentes selon le contexte dans lequel qui s'exprime l'interlocuteur, ce qui montre que les études de l'espagnol vénézuélien sont très productives en ce qui concerne le lexique, un fait qui ouvre des champs d'étude vers la lexicologie et la lexicographie.

**Mots clés:** formules pour saluer, espagnol vénézuélien, variations linguistiques.

### **Formulação de saudações em jovens de upel como expressões distintas de falantes venezuelanos: contexto do impm, el tigre, estado de anzoátegui**

#### **RESUMO**

O objetivo deste estudo é analisar as expressões utilizadas para a formulação de saudações por jovens estudantes venezuelanos da Extensão Acadêmica UPEL IMPM El Tigre, Estado Anzoátegui, representa uma contribuição para o processo de atualização do espanhol falado na Venezuela, como uma variedade o que denota riqueza e autonomia lexical. Insere-se no paradigma qualitativo na modalidade de pesquisa de campo, no nível descritivo. As técnicas de coleta de informações foram a observação e a entrevista, e os instrumentos foram o registro de anotações e o registro audiovisual, com uma amostra de 45 sujeitos. A aplicação desta metodologia permitiu primeiro descrever e posteriormente analisar e interpretar as fórmulas de saudação utilizadas pelos jovens. Os resultados mostram que os jovens venezuelanos, especificamente os alunos da UPEL, El Tigre, têm formas de saudação que apresentam características e traços do espanhol venezuelano no nível lexicológico, encontrando diferentes fórmulas de saudação que vão desde o convencional olá até ¿Quéloque? através de expressões com alguma formalidade como bom dia. Destaca-se nas conclusões que há uma tendência nas saudações dos jovens para a interrogação, e há predominância da criatividade que caracteriza o venezuelano para elaborar frases compostas por várias categorias lexicais que conotam diferentes significados dependendo do contexto em que o que se expressa ao interlocutor, o que mostra que os estudos do espanhol venezuelano são muito produtivos no que diz respeito ao léxico, fato que abre campos de estudo para a lexicologia e a lexicografia.

**Palavras-chave:** fórmulas para cumprimentar, espanhol venezuelano, variações linguísticas.

## Introducción

En Venezuela existen diversos escenarios lingüísticos, los cuales representan opciones que tienen los usuarios para poder comunicarse en distintos contextos, dichos usuarios tratan de emplear palabras con las que pueden interactuar, mediante la utilización de términos o expresiones, ya sean como la metáfora o la ironía.

En estos escenarios se dan diversas situaciones comunicativas que experimenta el hablante, tanto en el hogar, como en el lugar de trabajo, escuelas, liceos, universidades, entre otros. Allí ocurren variaciones que han requerido de un criterio lingüístico pragmático de parte de los investigadores lingüistas para poder conseguir claridad y comprensión del léxico utilizado al momento de acercarse a los fenómenos lingüísticos, como los que cotidianamente se observan en el español hablado en Venezuela.

Además, se han extendido en el país numerosos grupos de otras nacionalidades que han ido enriqueciendo el léxico venezolano con sus términos, tales como del portugués (garúa, lamber), del francés (chofer, crayón, petipúa), del italiano (chao, ñoquis, pastiche, pizza), del alemán (delicateses, sauerkraut) y del árabe (cuscús, pita, sushi)<sup>1</sup>. Sin obviar, evidentemente, los aportes que han hecho inmigrantes de otros países de Hispanoamérica, principalmente de Colombia y también, aunque en menor grado, de Ecuador.

Está claro que los desplazamientos que por circunstancias particulares hacen las personas de un lugar a otro, han dejado su huella en el español de Venezuela, sin embargo, otros factores han sido determinantes en la extensión de esta variedad, tales como los medios audiovisuales, o los viajeros que llegan al país. Y en función de ellos, hay que mencionar la influencia de la lengua inglesa, que se percibe en préstamos y calcos pertenecientes a los más diversos campos léxico – semánticos; tales como los deportes, la informática, entre otros aspectos.

Con atención en lo anteriormente mencionado, la heterogeneidad de comunidades lingüísticas ha resultado un útil supuesto pragmático, al menos en determinado estadio de la investigación lingüística. Si los idiomas son instrumentos de comunicación, es muy natural suponer, al menos como ideal, que toda persona que use uno de ellos participa de la mayoría de los hábitos articulatorios y de las reacciones orales a los diversos estímulos.

---

<sup>1</sup> Información obtenida del artículo escrito por Cava G., Victoria, (2007), El Español de Venezuela.

En este sentido, la comunicación en efecto, quedaría mucho más asegurada si todos los usuarios en cuestión hablasen exactamente igual.

No obstante, de esta supuesta seguridad, se ha evidenciado que cierta variedad es bien aceptada en los asuntos humanos. Pero, si la eficacia está en peligro, la pertinencia, según el contexto, es lo que cuenta exclusivamente. Parcialmente, es la observación lo que muestra que cuando la gente se comprende mutuamente, lo hace a pesar de las diferencias, que afectan no solo a insignificantes adornos, sino a veces a lo fundamental.

Y es precisamente lo fundamental, lo que se debe reconocer referente al uso de las expresiones, a la comprensión de sus contenidos y a las finalidades que el hombre pone en todas sus comunicaciones, en el entendido de que lo que ocupa a los lingüistas en el campo léxico-semántico es necesariamente "la complejidad y profundidad del espíritu humano" las posibilidades de la mente para construir e inventar palabras, frases, significados y mensajes, de carácter tanto material como espiritual, así como concretos o abstractos, y constantemente relacionados con la realidad o el reflejo de las mayores fantasías.

En consonancia con las ideas anteriores, también resulta válido reconocer que, a pesar de las posibilidades expresivas y significativas, el hablante en su deseo de comunicarse, se encuentra con un límite relacionado con el aspecto sociocultural que rige la comprensión mutua, la capacidad de interpretación y entendimiento por parte del interlocutor. Es así como, en el contexto venezolano se evidencian distintas variaciones lingüísticas, las cuales se han extendido hacia una gran cantidad de hablantes, lo que ha permitido que haya un conocimiento general de esas variaciones léxico- semánticas que producen los interlocutores, sobre todo las situacionales que designan variaciones utilizadas en diversos contextos lingüísticos.

En este mismo sentido, estas producciones que generalmente son transformaciones y cambios de sentido como por ejemplo la forma de nombrar o llamar a una persona; pana, yunta, llave, entre otros, las crean y recrean los hablantes por diversas razones, tales como por necesidad, la adquisición de otras culturas, el desarrollo de la tecnología, las exigencias sociales y económicas que en un determinado momento se establecen. Principalmente, la necesidad de poder comunicarse efectivamente, pudiese ser la razón que lleva al individuo a inventar o recrear palabras, frases o expresiones que le permiten sentirse cómodo durante el acto comunicativo.

Además de las observaciones anteriores, deben considerarse también algunas situaciones que le muestran al hablante del español venezolano todo un escenario en el

que pueden crear e inventar términos que luego generalizan con un uso que emplean tanto en contextos comunicativos informales como en los formales. Pero, esta característica que identifica al venezolano no es algo novedoso, pues, desde hace algunos años, debido a numerosas investigaciones se ha determinado que el español venezolano posee rasgos propios, que se rigen por principios estructurales normativos y por el conjunto de estrategias lingüísticas utilizadas en común (Cava, V., 2007).

La anterior situación puede involucrar a adultos, pero también a los jóvenes, cuyo léxico resulta muy diferente al de los primeros. Por cuanto el empleado por los adultos, principalmente los de tercera edad está determinado por un código propio de la época y mucho más alejado de una terminología extraída de los avances tecnológicos actuales. En muchas ocasiones son los jóvenes quienes implantan nuevas expresiones, influenciados algunas veces, por los avances de las tecnologías de información y comunicación, tales como el internet, los medios de comunicación, las redes sociales, entre otros.

Entre estos términos y expresiones, destacan los empleados por los jóvenes para formular saludos, con los cuales inician actos comunicativos o interactúan con sus interlocutores, y con los cuales demuestran el desarrollo de competencias en la creación de dichas fórmulas, por cuanto se han evidenciado diversidad de expresiones para saludar.

En este contexto, Tusón (1995), señala que la creatividad para crear palabras y frases en el español responde a los "distintos enfoques pragmáticos, sociolingüísticos y discursivos sobre la lengua y la comunicación" (p.13), argumento que sustenta teóricamente este estudio por cuanto la diversidad de fórmulas que se emplean para saludar forma parte de una "actuación lingüística" que, a juicio del autor antes citado, no son más que prácticas comunicativas en general, vistas como un conjunto de normas y estrategias de interacción social orientadas a la negociación cultural de los significados en el seno de situaciones concretas de comunicación.

Es así como se puede decir que lo señalado por el autor antes citado guarda relación estrecha con el objetivo de esta investigación debido a que las fórmulas empleadas para saludar forman parte de un enfoque pragmático y léxico que subyace de la interacción comunicativa entre una sociedad de hablantes.

De esta manera, en función de la negociación cultural observada por la investigadora y autora de este trabajo, debe señalarse que la formulación del saludo, según la situación de comunicación, resulta muy creativa, cuando se trata de jóvenes estudiantes que comparten escenarios muy singulares, condicionados por el uso de las nuevas tecnologías, entre otros aspectos, en contraposición con el léxico empleado por los adultos, en quienes se denota expresiones más formales para saludar a sus interlocutores.

Desde esta perspectiva, es evidente que existe una distinción entre las fórmulas empleadas por los adultos y las utilizadas por los jóvenes. Las de estos últimos van variando de acuerdo a la época en la que su juventud transcurre, incluyendo los modismos que llegan y otros que se quedan para pasar a formar parte del léxico del español venezolano. Todo esto, en concordancia con Rosenblat (1995), quien expresa que “el léxico está en constante renovación y marcha con los vaivenes del mundo” (p.89).

De allí que los hablantes hayan modificado el léxico con el que se expresan, y mucho más en lo que al saludo se refiere, pues, en tiempos antiguos, la formalidad prevalecía, los gestos eran necesarios, como por ejemplo estrechar las manos, entre otras actitudes lingüísticas.

En este sentido, es importante destacar que las fórmulas empleadas para saludar en un contexto y tiempo determinado, pudiesen variar, cambiar, e inclusive desaparecer, pues forman parte de una serie de estrategias de interacción social que los interlocutores utilizan para establecer vínculos de comunicación, que en determinadas circunstancias y en correspondencia con los cambios sociales actuales van variando o desapareciendo, es decir, se emplea una palabra para tratar a una persona porque se escucha o se ve el uso repetitivo de esta palabra y en consecuencia se va incorporando al léxico, pero, con el transcurrir del tiempo pudiese variar o cambiar dicho uso.

Debido a que estas fórmulas son estrategias de interacción para saludar, es válido que presenten variaciones estructurales, por cuanto pueden estar representadas en ocasiones por una sola palabra. En otras, por interrogantes, así como también por una palabra seguida de fórmulas de tratamiento. Todas estas particularidades pudieran ser propias del español venezolano, identificado, como ya se ha mencionado antes, como una variante del español muy creativo, especialmente en los jóvenes.

Aunado a esto, en la mayoría de los casos, se realiza de manera informal, y pareciera variar en función de la situación en la que se presenten. Es decir, las fórmulas para saludar van a depender del parentesco, del grado de confianza o de la relación que se tenga con el interlocutor, y de esta manera se va reconociendo el grado de formalidad o informalidad del acto comunicativo.

Este contexto, todo lo relacionado con las fórmulas empleadas para saludar, según se ha citado, se evidencia en varias zonas geográficas, y por ende la ciudad de El Tigre, estado Anzoátegui también representa un escenario para observar la creación de diversas fórmulas para saludar, expresiones que han surgido en medio de la situación social y

económica del país, así como por la influencia de la tecnología de información y comunicación (TIC).

Tal escenario es mucho más evidente al presenciar y participar en actos comunicativos con estudiantes universitarios, y en este caso, los estudiantes de la UPEL – IMPM Extensión Académica El Tigre, quienes durante sus conversaciones enuncian constantemente expresiones para saludar que denotan la incorporación de palabras y frases que subyacen de un léxico manejado en contextos tanto formales como informales, tales como los pasillos de la sede académica de la universidad, los salones de clases, las filas que se forman para realizar las compras de los alimentos, reuniones informales con familiares y amigos, entre otros.

Estas fórmulas para saludar representan una de las extensas formas en las que varía el español hablado, el conocimiento de su formulación, la forma en la se constituyen estos saludos, su descripción, entre otros aspectos que denotan interés no solo en lingüistas y profesores, también despiertan interés en estudiantes y usuarios de la lengua, pues se trata de reconocer que ocurre un fenómeno social que por razones de comunicación adecuada y efectiva se deben estudiar para actualizar el uso de la lengua.

### **El Enfoque Pragmático de los Saludos**

La visión pragmática del saludo complementa el aspecto léxico porque permite agregar información extralingüística que desde la semántica no se puede precisar. De esta manera en los saludos hay elementos vinculados con gestos, movimientos, expresiones faciales, aspectos contextuales compartidos que deben considerarse al momento del análisis de los saludos.

Desde hace varias décadas, los estudiosos lingüistas han reflexionado acerca de la importancia del contexto para la interpretación de los enunciados en los saludos, y por ende se han vuelto mucho más conscientes de sus análisis.

Entre los lingüistas que han estudiado conversaciones orales se encuentra Lyons quien ha introducido una dimensión importante en su análisis, la cual consiste en superar el cuadro del análisis intrínseco de las unidades lingüísticas, integrando en el análisis los aspectos acústicos y mimogestuales que habían sido descuidados hasta entonces.

Asimismo, estos reguladores van unidos a la competencia pragmática que tiene que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos, como la producción de funciones de la lengua y de actos de habla. Además, se considera el dominio del discurso en lo que concierne a la identificación de tipos y formas de las palabras, la ironía y la parodia.

El método de análisis semántica – pragmática de Lyons sugiere la descomposición de los términos en un primer lugar, luego se considera el significado connotativo que refiere el término, aunado a esto se considera el conocimiento del mundo o la experiencia lingüística que hayan compartido los interlocutores, incorporando los factores acústicos y gestuales que acompañan al término y que están cargadas de significado y sentido.

**Los resultados: Características léxicas que distinguen al español de Venezuela a través de las expresiones empleadas en la formulación de saludos por los estudiantes de La UPEL IMPM Extensión El Tigre, Estado Anzoátegui.**

Se reportan a continuación las unidades léxicas recogidas en el corpus con sus acepciones normadas y en algunos casos con las del uso.

**-¡Amiguis!:** Lexía no reportada en el DRAE, que pertenece a la jerga juvenil para denotar "amigo".

**-Buenas. -¡Buenos días! (tardes, noche).** En este saludo se usa la expresión buenas, constituida de una sola lexía, cuyo significado, según la primera acepción del Diccionario de la Real Academia Española (DRAE, 2021), "de valor positivo, acorde con las cualidades que cabe atribuirle por su naturaleza o destino". Tiene la categoría de ser un adjetivo. En las fórmulas de los saludos suele acompañarse de "días, tardes, noches".

**-¿Cómo está la vaina?:** Se inicia esta fórmula de saludo con la lexía cómo que significa "de qué modo" (DRAE), más el verbo estar conjugado en presente y tercera persona del singular, y "vaina", no reportado en el DRAE con el significado que aquí denota "cosa".

**-¿Y entonces? :** Se reporta en DRAE con los significados "en ese tiempo", "en ese caso". No denota expresión de saludo, aunque usualmente se completa con la frase lexical ¿Cómo estás?

**-¡Ah profe! -¡Ah menor! -¡Ah convive!:** *Ah* es una interjección "para denotar pena admiración, sorpresa, o sentimientos familiares" (DRAE) Se añade a esta fórmula de saludo el sustantivo que apela a la persona que se saluda: Profesor, menor, convive. Los últimos denotan "menor de edad" (DRAE), y en el uso amigo.

**-¡Epa!** Según el DRAE este lexema es una interjección usada en Venezuela con el significado "hola".

**-¡Épale!** - Deriva de *epa*, con el significado de la lexía anterior.

**¡Ese bicho! ¡Ese bichito!** Ese es un adjetivo demostrativo que significa según el DRAE "que está cerca de la persona de quien se habla". Se acompaña de "bicho" o su diminutivo "bichito" que denota "persona" en sentido despectivo. (DRAE)

**¡Hello! (jelou).** Lexía inglesa que equivale a Hola en español y se usa como anglicismo.

**-¡Hola!** Es una lexía cuya función es ser una interjección que denota "salutación familiar" (DRAE)

**-Hola profe!** A la fórmula Hola ya descrita supra se añade el apelativo que en este caso es un sustantivo "Profe", apócope de Profesor(a)

**-¡Hola mami!** Igual caso al anterior pero con el apelativo "mami", referido a "mamá".

**-¡Hola! ¿Cómo estás?:** la unidad léxica ¿cómo estás? Compuesta por el adverbio interrogativo Cómo que significa "de qué modo, de qué manera", y "estás" verbo estar conjugado en segunda persona del singular, tiempo presente. Esta unidad léxica se usa cómo fórmula de saludo para saber por la salud del otro.

**-¿Qué más chamo? -¿Qué más mi pana?-¿Qué más panal?:** Fórmulas de saludo con un adjetivo interrogativo "qué" que denota calidad, unido al adverbio "más" un adverbio de cantidad, que unidos en unidad léxica "qué más" significa ¿cómo estás? Aquí va unido a un sustantivo (chamo), y en las otras dos siguientes "pana" y "panal" que denota según el DRAE "amigo, camarada, compinche"

**-¿Qué fue llave? -¿Qué fue el mío?:** En esta unidad léxica al adjetivo interrogativo qué, se une "fue" (pasado del ver ir). Se acompaña esta frase lexical de "llave" y "el mío" que connotan en el uso "amigo".

**-¿Qué dice la vieja (viejo)?** En esta unidad lexical al adjetivo interrogativo qué, de añade "dice" y el sustantivo a quien se alude acompañado del artículo "el" (el viejo/la vieja). Es una fórmula de saludo poco convencional de contextos familiares coloquiales.

**-¿Qué es lo que?** Estructuralmente es una lexía producto de una amalgama de los vocablos qué es lo que. Connota en su significado ¿cómo estás? y se usa para saber de la salud del interlocutor.

Como puede observarse en el análisis de este corpus que existen entradas léxicas variadas que van desde las interjecciones estándares de saludo informal como hola y que se encuentra reportado en el DRAE hasta las más informales como ¿Qué es lo que? Que como unidad léxica reconstruida por amalgama de qué es lo que, no está reportada en dicho diccionario. También se reporta la fórmula de saludo de uso común estandarizado buenos

días, y ¿cómo estás? que, aunque no es una fórmula de saludo como tal usualmente la precede.

Todo esto implica que el saludo de los jóvenes de El Tigre, estado Anzoátegui no obedece en su totalidad a formas prototípicas, sino por el contrario estos hablantes se valen de diversos recursos léxicos para establecer la comunicación fáctica entre los interlocutores al inicio de una conversación.

Además, la creatividad que caracteriza al venezolano para elaborar frases conformadas por diversas categorías léxicas que connotan diferentes significados en función del contexto en el que se expresa el interlocutor, en este caso particular, los estudiantes de la UPEL IMPM Extensión El Tigre a quienes, tales formas de expresarse lo caracterizan, lo describen.

Tal descripción se corresponde con lo expresado por Barrera (2009), "la lengua es el vitral en el que mostramos nuestras fortalezas y debilidades (...) Más allá de otros aditamentos, es nuestra principal "vestimenta". Nos ven, nos juzgan, nos valoran y nos (ir) respetan por el modo como hablamos" (p. 2).

Con relación a la descripción mediante el método de la semántica pragmática el significado de las expresiones empleadas en la formulación de saludos, el resultado obtenido se corresponde con lo que Lyons (1981) reconoce como un método de estudio del significado, asimilando desde otra perspectiva, lo que se considera como pragmática; quiere decir lo anterior que la disciplina asume como objeto tanto los aspectos nocionales del significado de las expresiones empleadas para saludar como los aspectos particulares que se encuentran relacionados con el uso dado por los jóvenes y la función contextual de las mismas.

De este modo, se descomponen los términos en un primer lugar, luego se considera el significado connotativo que refiere el término, aunado a esto se considera el conocimiento del mundo o la experiencia lingüística que hayan compartido los interlocutores, incorporando los factores acústicos y gestuales que acompañan al término y que están cargadas de significado y sentido.

Asimismo, a manera de colofón, es necesario reflexionar, en función de mi propósito como autora de este trabajo, el cual se concreta en el estudio de las variaciones del idioma con la finalidad de actualizar la lengua que está en uso, y esta pretensión subyace de la estima a la variedad de nuestra lengua que he desarrollado a lo largo del tiempo, el conocer las diversas opciones más adecuadas de las que podemos seleccionar para comunicarnos en distintos contextos, y que en esta oportunidad mi interés particular

se enfocó en la forma cómo se saludan los jóvenes estudiantes, un estudio que demostró una vez más el carácter dinámico de nuestro idioma, además de la riqueza léxica que poseen los hablantes de esta zona dialectal, como lo es El Tigre, estado Anzoátegui.

Finalmente, se puede decir que todas las características señaladas en este artículo tienen rasgos propios del español venezolano, encontrándose distintos modos de los jóvenes para formular saludos, adecuados a situaciones o contextos diferentes con un estilo creativo y humorístico que caracteriza a los habitantes de Venezuela. En este sentido, es importante destacar a manera de colofón, que el uso del lenguaje es prudencia y equilibrio, por ello lo importante es hablar de acuerdo con la situación, con el interlocutor, con el propósito o con la intención.

## Referencias

- Álvarez, A. (2006). *La variación lingüística y el léxico: conceptos fundamentales y problemas metodológicos*. México: Universidad de Sonora.
- Arellano, Frank. (2015). *Análisis léxico-semántico de un inventario de bienes venezolano del siglo XVIII*. Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/40684/tesis%20Arellano.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consultado el 12 de agosto de 2019)
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación* (5ª ed.). Caracas: Episteme
- Barrera, L. (2005). *Hablar venezolano*. [Documento en línea]. En: <https://www.scribd.com/document/415462335/Hablar-Venezolano-Luis-Barrera-Linares>
- Cabré, M. (1996). *A l'entorn de la paraula*. *Lexicología general*. *Revista de Filología Románica*, 13. Servicio de Publicaciones. Madrid: Univ. Complutense
- Castañeda, H. y Soler, S. (1998) *Los estudios de género sociolingüístico*. Argentina: Folios. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdll/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00-off-0co%2FcoZz-014--00-1----0-10-0---0---0direct-10---4----->
- Cava G., Victoria (2007). *El Español de Venezuela*. Caracas.
- Ferrer, A. (2019) *Los niveles lingüísticos*. En *Monografías.com*. Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos58/niveleslinguisticos/niveleslinguisticos2.shtml>
- García, E. (1994). *Las fórmulas de saludo en el español*. *Revista CentroVirtual Cervantes* [Revista en línea]. Disponible: [https://cvc.cervantes.es/biblioteca\\_ele/asele/pdf](https://cvc.cervantes.es/biblioteca_ele/asele/pdf) (Consultado el 12 de agosto de 2019)

- Goffman, E. (1979) Relaciones en público. Madrid: Alianza Editorial.
- Guarín, D. (2018) Léxico: una aproximación conceptual. Universidad de Temple,
- Medina, Y. (2002). ¡Los carupaneros hablan al revés! En Sinopsis Educativa, 02 (1), 91-105.
- Martínez, A. (1994) Funciones del lenguaje y funciones comunicativas en la enseñanza del español como lengua extranjera. Disponible en: Dialnet-FuncionesDelLenguajeYFuncionesComunicativasEnLaEns- 2866814%20(1).pdf.
- Maruenda, S. (2005) La pragmática léxica y la negociación del significado. España: Universidad de Valencia
- Nicotra, G. (2005) Términos y expresiones empleadas por hombres de Biscucuy, estado Portuguesa. Revista Textura (CETEX). Año 4 N° 7. Enero- Diciembre, 2005.
- Universidad Nacional Abierta. (2001). Lengua y comunicación. (5ª ed.). Caracas: Autor.
- Padilla, M. (2018) Perspectiva pragmática sobre los saludos. España: Universidad de Sevilla.
- Pottier, B. (1985). El lenguaje. Diccionario de lingüística. España: Ediciones Mensajero.
- Real Academia Española (2021). Diccionario de la Real Academia española. Disponible en: <https://dle.rae.es/vaina?m=form>
- Rosenblat, A. (1998). Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela. Caracas – Madrid, Ediciones Edime.
- Yule, G. (1993). Análisis del Discurso. Visor Libros SL. 344 páginas.

#### **La autora.**

#### **CLARITZA LISDETH MATUTE GUEVARA**

Profesora de Lengua y Literatura. Magíster en Lingüística egresada del Instituto Pedagógico de Maturín. Docente ordinaria de las áreas de Lengua y Literatura e Investigación del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM), Extensión El Tigre. Coordinadora Local de los Programas de Docencia de la Extensión El Tigre (UPEL – IMPM). Actualmente cursa estudios en el programa de Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL– IMPM – Extensión Académica El Tigre.

# El construccionismo social como síntesis de diversos modelos epistémicos

---

**Carlos José Hernández Velásquez**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Mejoramiento Profesional del Magisterio  
Venezuela  
cjhv00@gmail.com

## **RESUMEN**

El conocimiento y la manera en la que el sujeto accede a él han sido estrategias que ha diseñado el hombre para asegurarse que aquello por conocer o ya conocido tenga la suficiente credibilidad y validez para que pueda ser reproducido por otras personas. Este proceso ha estado ligado a un entramado de características culturales, sociológicas y políticas que influyeron notablemente en los exponentes de los diferentes modelos epistemológicos. Actualmente el construccionismo social ha adoptado algunos de estos modelos asumiendo una posición integradora y ecléctica que enriquece el lente a través del cual se observa un objeto de estudio apoyándose en el relativismo, empirismo y la intersubjetividad como paradigmas, que junto a un contexto socio-político determinado, inciden notoriamente en la adquisición de conocimientos.

**Palabras clave:** modelos epistémicos; paradigmas; empirismo; relativismo; intersubjetividad; ecléctico; construccionismo.

Recibido: julio 2022

Aceptado: octubre 2022

---

### **Social constructionism as a synthesis of different epistemic models**

#### **ABSTRACT**

Knowledge and the way in which the subject accesses it have been strategies that man has designed to ensure that what is to be known or already known has sufficient credibility and validity so that it can be reproduced by other people. This process has been linked to a network of cultural, sociological and political characteristics that significantly influenced the exponents of the different epistemological models. Currently, social constructionism has adopted some of these models, assuming an integrating and eclectic position that enriches the lens through which an object of study is observed, relying on relativism, empiricism and intersubjectivity as paradigms, which together with a socio-political context given, have a significant impact on the acquisition of knowledge.

**Keywords:** models epistemics, paradigms, empiricism, relativism, intersubjectivity, eclectic, constructionism.

### **Le constructionnisme social comme synthèse de différents modèles épistémiques**

#### **RÉSUMÉ**

La connaissance et la manière dont le sujet y accède ont été des stratégies que l'homme a conçues pour s'assurer que ce qui est à savoir ou déjà connu a suffisamment de crédibilité et de validité pour qu'il puisse être reproduit par d'autres personnes. Ce processus a été lié à un réseau de caractéristiques culturelles, sociologiques et politiques qui ont considérablement influencé les tenants des différents modèles épistémologiques. Actuellement, le constructionnisme social a adopté certains de ces modèles, assumant une position intégratrice et éclectique qui enrichit la lentille à travers laquelle un objet d'étude est observé, en s'appuyant sur le relativisme, l'empirisme et l'intersubjectivité comme paradigmes, qui, avec un contexte sociopolitique donné, ont un impact significatif sur l'acquisition des connaissances.

**Mots clés:** modèles épistémique, paradigmes, empirisme, relativisme, intersubjectivité, éclectique, constructionnisme.

### **O construccionismo social como síntese de diferentes modelos epistémicos**

#### **RESUMO**

O conhecimento e a forma como o sujeito o acessa têm sido estratégias que o homem traçou para garantir que o que se conhece ou já se conhece tenha credibilidade e validade suficientes para que possa ser reproduzido por outras pessoas. Esse processo esteve vinculado a uma rede de características culturais, sociológicas e políticas que influenciaram significativamente os expoentes dos diferentes modelos epistemológicos. Atualmente, o construccionismo social tem adotado alguns destes modelos, assumindo uma postura integradora e eclética que enriquece a lente através da qual se observa um objeto de estudo, apoiando-se no relativismo, no empirismo e na intersubjetividade como paradigmas, que aliados a um contexto sociopolítico dado, têm um impacto significativo na aquisição de conhecimento.

**Palavras-chave:** modelos epistemologia, paradigmas, empirismo, relativismo, intersubjetividade, eclética, construccionismo.

## Introducción

La forma en la que el sujeto alcanza el conocimiento o comprende la realidad que le rodea ha sido interés de la humanidad desde tiempos remotos. Asimismo, generar consenso social en el cual se acepte un determinado conocimiento como válido para la aplicación general de éste ha despertado otro interés tan fuerte como el de conocer. Sobre este asunto, la historia, a través de la gnoseología ha demostrado que conocer en sí mismo no basta; sino que hay que demostrar la diferencia fundamental que existe entre la episteme y la doxa. A tales efectos, se han generado diferentes modelos epistemológicos que compilan ideas, conceptos y afirmaciones a través de los cuales cada cultura accede al conocimiento como producto de su actividad interpretativa (Barrera 2008).

De este modo, en lo que al conocimiento científico se refiere, Augusto Comte en el siglo XIX acuñó el positivismo como modelo epistémico inspirado en el realismo y empirismo en el cual los hechos comprobables superan las ideas utilizando para tal fin la observación objetiva, experimentación y verificación como recursos para el conocimiento de realidad a través de un método cuantitativo y estadístico que valida los resultados obtenidos ante la comunidad científica. Este modelo ha sido crucial para el desarrollo de la ciencia y la tecnología tal y como la conocemos; sin embargo, como era de esperarse al cabo del tiempo empezó a ser cuestionado por acuciosos que consideraron otras formas de acceder al conocimiento en el que la objetividad hermética propuesta por este modelo comenzó a ceder espacio a la propia participación del sujeto en la construcción del conocimiento a partir de una serie de elementos contextuales extrínsecos e intrínsecos al cognoscente que sin duda condicionan su aprendizaje como se mostrará en lo sucesivo.

En ese mismo orden de ideas, alrededor de la segunda década del siglo XX un grupo de pensadores alemanes se reunieron en la denominada escuela de Frankfurt para elucubrar sobre el impacto del positivismo en la sociedad y la deshumanización ocasionada por el tecnicismo a través de la ideología política cuya intención era oprimir los pueblos. Al respecto, Briceño Linares, (2010) parafraseando a Sánchez (1998) aduce que:

La Escuela de Frankfurt defiende la posibilidad de elaboración de un pensamiento que cuestione con profundidad las tendencias totalitarias, excluyentes y conducentes a la dominación del ser humano. Apuesta por la elaboración de una Teoría Crítica que apunte a recuperar el rumbo de la humanidad, que persiga introducir la razón en el mundo.

Sobre este aspecto, es conveniente mencionar que el contexto social, político y económico vigente para las tres primeras décadas de siglo XX, momento en el que se gesta la Escuela de Frankfurt, Alemania se encontraba en una realidad muy distinta a la esperada con la época de la iluminación (nazismo, totalitarismo, exterminio masivo, entre otras) razón

que constituyó la principal crítica de esta escuela donde los pensadores de primera generación tuvieron que exiliarse en los Estados Unidos de Norteamérica por los sucesos asociados al nazismo y la clara oposición que la teoría crítica representaba para el gobierno de esa fecha.

El producto de la escuela de Frankfurt es la conocida teoría crítica, también denominada teoría socio-crítica o teoría crítica dialéctica que versa en torno a la forma en la que se alcanza el saber. En tal sentido, la metodología empleada para producir conocimiento dentro de la teoría crítica no puede ser objetivo por cuanto el conocimiento y en esencia su generador, el sujeto, no se encuentran totalmente aislados del contexto, sino que por el contrario se encuentra inmerso en él siendo enriquecido por un proceso dialéctico a veces explícito, otras solapado, que indistintamente de esto influye en la generación de conocimientos. Lo anterior sin duda, constituye una ruptura paradigmática en cuanto a la producción de conocimientos científicos que hasta la fecha mantienen vigencia y siguen desarrollándose modelos derivados de este.

En la actualidad existen diversos pensadores que bajo las premisas expuestas por la escuela de Frankfurt siguen desarrollando ideas y proponiendo formas progresivas de conocer. A efectos del presente estudio, abordará el construccionismo social como un enfoque en el que se destaca como principal autor a Kenneth Gergen el cual señala que el construccionismo social no es una teoría endosable a un autor en específico, sino que “es un grupo de ideas que se reunieron para formar una mezcla, un compuesto de donde emergen nuevas condiciones para apreciar la realidad” (Gergen 2014).

En este mismo orden de ideas, desarrollando su pensamiento inspirado en las ideas de Ludwig Wittgenstein y Hobbes relacionados con la manera de considerar al lenguaje como el medio para darle sentido al mundo a partir de la mente como primera gran conversadora, cuestionadora e inquieta sobre la realidad, Gergen como mayor exponente del construccionismo social, aduce que el mismo es una suerte de síntesis en torno a teorías preexistentes e independientes que juntas ofrecen una oportunidad diferente de ver al mundo. Entre las diferentes ópticas que sintetiza el autor se encuentran: el relativismo, empirismo, subjetividad, la intersubjetividad, como parte del paradigma crítico-dialéctico que enriquecen al construccionismo social.

Partiendo de lo anterior, desde la óptica de este paradigma, un objeto puede tener diferentes significados o definiciones que van a depender de la perspectiva desde donde se aprecie en lo cual el lenguaje juega un papel fundamental para su entendimiento. En este sentido, el construccionismo social esgrime que las cosas en sí mismas carecen de significado siendo nosotros quienes a través de las experiencias y de un lenguaje acordado socialmente cargamos de valores a los objetos en un juego de palabras que varían en

función de la perspectiva desde la que se estudien. Por ejemplo, la definición de una botella de plástico puede significar para un ambientalista una amenaza para el medio ambiente, mientras que para un químico es la agrupación de una serie de átomos con determinadas características y así sucesivamente variará su definición en función del observador. (Gergen 2014).

Del mismo modo, el conocimiento es considerado dentro de este modelo epistémico como un elemento dinámico producto de la realidad social también cambiante en la cual la experiencia procesada a través del lenguaje va dando forma al saber que según estos postulados no debería ser considerado como una construcción mental individual sino como un producto de las relaciones humanas. De esta manera se evidencia un distanciamiento de la postura objetivista y del conocimiento como una verdad inmodificable resaltando por el contrario que el constructivismo social exalta la relatividad de éste en función del contexto histórico, cultural y político en el que se desarrolle.

De este modo, Gergen va conjugando el relativismo como un aliado de su propuesta. Entendiendo que el relativismo según Martínez-Saez, (2008) es considerado como “una postura o tendencia gnoseológica que rechaza toda verdad absoluta y defiende que la verdad o la validez del juicio en el que la verdad se expresa depende de diversas circunstancias” (p.30). Así las cosas, en la definición ofrecida por el precitado autor se puede apreciar la relación en esencia respecto al constructivismo social toda vez que éste considere al conocimiento como producto de diferentes perspectivas en la que cada cual ofrece información diferente acerca del mismo objeto refiriéndose al saber cómo un hecho dinámico lo cual también puede derivarse del cambio de esas circunstancias mencionadas anteriormente.

Dicho de otro modo, la relatividad en Barrera (2008) arguye que “el conocimiento es producto de interacciones y de relaciones múltiples y variadas de los distintos aspectos que integran un evento o un conocimiento cualquiera. No existe verdad absoluta: lo absoluto es relativo”. (p.51) a tal efecto, reconociendo que la relatividad del saber da cabida a distintas definiciones o apreciaciones de un mismo objeto, vale destacar su diferencia con el paradigma escéptico el cual niega que todo conocimiento sea verdadero o cierto. De este modo, conviene mencionar que el relativismo admite distintas perspectivas de conocimiento que son condicionados “al entorno socio-cultural, o sea válidos, solo en una determinada época histórica y circunstancia socio-cultural” (p.30).

Entendiendo el relativismo a través de las palabras de Barrera se destaca igualmente la similitud de esta postura con el enunciado principal contenido en el constructivismo social al converger en la influencia de circunstancias históricas y culturales en la validación y dinamismo del saber social. Por otra parte, la adquisición de este dinámico y relativo

conocimiento se da en el constructivismo social por vía de la experiencia para lo cual se examinará el paradigma empírico para profundizar sobre el tema. En el pensamiento del filósofo empírico Hume citado en Carpio (2019) "todo conocimiento en última instancia procede de la experiencia; sea de la experiencia externa, vale decir, la que proviene de los sentidos, como la vista, el oído, etc., sea de la experiencia íntima, la auto experiencia. (pag.2) de esta manera, para el autor el conocimiento es adquirido por el sujeto a través de las sensaciones indistintamente sean internas o externas toda vez que la validez de la idea se encuentra ligada a la similitud que tenga el sujeto en la impresión de ésta.

Como se ha demostrado, la idea del conocimiento válido en Hume debe ser una representación mental o una copia fiel de lo que en realidad es el objeto. Por otra parte, Barrera, (2008) comenta sobre el empirismo que:

"la experiencia es garantía de validez del conocimiento; ésta determina el saber y la fundamentación de los principios; la inducción es el recurso válido para la obtención del conocimiento; la razón puede elaborar teorías, pero es la experiencia la que realmente determina la verdad de las mismas (p. 55)

En esta definición se corrobora la importancia de la experiencia para validar el alcance del saber que puede versar sobre la ciencia formal o la fáctica pero que, para efectos del empirismo siempre debe contar con la validez de la experiencia para validarlo. En este punto conviene interrogarnos ¿Qué es la experiencia? Y ¿cómo podemos validar el saber a través de ella? En un ejercicio filosófico, o al menos cercano a ello, asumiré el reto de razonar sobre estas interrogantes. La experiencia, a juicio personal, es en sí misma conocimiento sobre un hecho que ya ha sido verificado en suficientes ocasiones por el sujeto mismo o por interpuesta persona para considerarlo válido, puede que ese conocimiento sea propio a partir de experiencias muy personales que han llevado a un sujeto a formar determinados conceptos o formas de ver el mundo, por ejemplo el conocimiento formado bajo cada seno familiar es particular, pues cada célula en sí tiene sus propias características y patrones que muy seguramente se mantendrán a través de generaciones a veces sin siquiera rastrear su origen o su pertinencia respecto a otras opciones sobre el mismo efecto.

Entonces la experiencia, en otras palabras, es la certeza de que algo es porque es. De este modo dicho ser es en tanto el sujeto ha vivido situaciones con determinadas características que se repiten en ocasiones diferentes obteniendo los mismos resultados por lo que puede predecir estas consecuencias al abordar eventos con dichas características. El conocimiento empírico es un asunto que con el pasar del tiempo va adquiriendo robustez si se siguen prediciendo los mismos resultados con efectividad comprobable, lo cual facilita que este conocimiento se transfiera de forma oral o escrita generando así un conocimiento

el cual aplicamos en el día a día a veces sin escudriñar en la razón que subyace a ese particular evento.

Sobre este asunto, ilustro el ejemplo personal como padre primerizo en el que ante la primera subida de temperatura de mi bebé la reacción inmediata propia y de su madre fue colocar un paño de agua fresca sobre la frente, así como dar un baño si el anterior proceso no daba resultado al cabo de un tiempo. Esta acción casi inmediata fue derivada de un recuerdo de la niñez cuando estadios febriles recibí los cuidados de mi madre haciendo exactamente lo mismo. Ahora bien, lo curioso de este conocimiento empírico es que muchos padres, incluyéndome, seguramente no estén atento a los preceptos de la termodinámica básica que intervienen al colocar el paño de agua fresca en la frente del bebé, sino que simplemente lo hacen porque "así me bajaban la fiebre a mí" y "si funcionó en mi caso, en este también".

Este tipo de conocimiento lejos de pretender profundizar la teoría de la transferencia de calor por conducción centra su atención en el resultado que se quiere alcanzar que es bajar la fiebre y poder contar con la referencia de si tal hecho fue resultado así en ocasiones pasadas en experiencia propia o por experiencia vicaria. Así las cosas, el conocimiento se entreteje en una red contextual donde convergen elementos que influyen en la asimilación de saber que para algunos autores es considerado como subjetivo. Sobre este asunto, González rey y Patiño Torres (2015) definen el termino subjetividad como una condición que "nos permite una concepción de mente que es inseparable de la historia, la cultura y los contextos actuales de la vida social humana." (p123)

De este modo, la subjetividad se considera como un elemento en el cual el individuo no es capaz de realizar una asociación objetiva entre él y el objeto de estudio, sino que además de ello intervienen elementos contextuales, históricos y culturales que influyen en la construcción del saber. A tales efectos Capote González (s.f.) ofrece una interesante definición sobre lo que es la subjetividad asegurando que esta se refiere a:

los contenidos del mundo psicológico interno de las personas, que son resultado del reflejo particular (refracción) que estas hacen de la realidad exterior a ellas y de las relaciones de diferente nivel de socialización donde se incluyen, mediante mecanismos perceptuales que nutren las valoraciones, juicios, imágenes y representaciones de esa realidad y de ellos mismos como sujetos. Estos contenidos del mundo interno de las personas se dan en una compleja síntesis de lo cognitivo y lo afectivo, de lo interno y de lo externo y por ende, de lo intra e interpsicológico. (p.24)

Retomando el ejemplo de los cuidados como padres ante el estadio febril de un lactante, es oportuno considerar, desde la subjetividad, que la reacción ante tal situación

puede variar si los padres son médicos o han tenido en su familia algún médico que hubiere tratado en forma diferente a los bebés con este cuadro. De la misma manera ocurriría, si se tratara de padres proveniente de una comunidad de aborígenes donde probablemente el tratamiento sería diferente tal vez con uso de elementos naturales para lograr el efecto deseado. En todo caso, la subjetividad propiamente dicha trae consigo casi de manera binomial un paradigma adicional cuando se produce intercambio de saberes, al atender recomendaciones de otras personas, o emular acciones que puedan haber experimentado sobre un hecho a través del lenguaje. Este modelo es denominado por Alfred Schütz como intersubjetividad.

La intersubjetividad, se relaciona directamente con el tema del constructivismo social, ya que según este precepto los significados que damos a los objetos es producto de la interacción entre sujetos. Esto dicho en palabras de Hernández y Galindo (2007) parafraseando a Schütz le da vida a dos tipos de significados, el primero es el objetivo que se refiere a la construcción social de preceptos ampliamente aceptados y segundo es el subjetivo que se refiere a lo que se construye en la mente del cognoscente. En este sentido, Schütz considera que el significado es intersubjetivo, es decir "se construye considerando al otro y en interacción con el otro, lo que ocurre en el mundo de la cotidianidad" (p.234) esto, dicho en otras palabras, se refiere a las situaciones en las que enfrentamos algún evento determinado (como el expuesto anteriormente con el bebé en estado febril) y para comprenderlo necesitamos acudir a definiciones acordadas (validadas) socialmente (el paño de agua fresca) a través del lenguaje (tradición oral) dando significación a las cosas según el contexto en el que se desenvuelva (Hernández y Galindo 2007).

Según lo que se ha expuesto anteriormente en torno al conocimiento y la forma en la que el sujeto lo asimila, se evidencia que el postulado central del constructivismo social implica primeramente un reconocimiento al método investigativo cualitativo que se encuentra presente en cada uno de los modelos que confluyen en la teoría de Gergen, lo cual lógicamente representa un cambio radical respecto al empirismo lógico caracterizado por el objetivismo que no se plantea el impacto que el contexto histórico, social y cultural tiene en el cognoscente.

De la misma manera, el construccionismo social, más allá de una teoría propiamente desarrollada debe ser entendida como un postura ecléctica que resalta los aspectos principales de diferentes modelos abriendo una ventana a través de la cual es posible observar un entorno teniendo consciencia del dinamismo inherente que le caracteriza producto de variables sociales, culturales y políticas que intervienen indefectiblemente en la caracterización de dicha realidad asentando la relatividad del conocimiento como principal motivador para continuar en su búsqueda.

## Referencias

- Barrera, M (2008) Modelos epistémicos en investigación y Educación. Caracas: Giron y Sypal.
- Bolio, Antonio Paoli Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX. [revista en línea] 65 (20-29). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=340248240041> [fecha de Consulta 30 de junio de 2022].
- Briceño Linares, Y. (2010) *La escuela de Frankfurt y el concepto de industria cultural. Herramientas y claves de lectura* [revista en línea]. 16 (55-71) disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/177/17731133004.pdf> [consulta 2022, julio 19].
- Capote González, A (s.f.) *La subjetividad y su estudio. Análisis teórico y direcciones metodológicas* [documento en línea]. disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07C119.pdf> [consulta 2022, junio 30].
- Carpio, A (2019) *Principios de filosofía una introducción a su problemática* [documento en línea]. disponible <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-del-litoral/filosofia/15-carpio-complementario-hume/12138215> [consulta 2022, junio 29].
- Gergen, K (2014) *Gergen hablando de construccionismo social* [Video en línea]. Disponible: <https://www.youtube.com/watch?v=COJaS8C1erM&t=855s> [Consulta: 2022, Junio 28]
- González rey, F; Patiño Torres, J (2015) *La Epistemología Cualitativa y el estudio de la subjetividad en una perspectiva cultural-histórica*. [revista en línea]. 60 (120-127) disponible en <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/10.7440/res60.2017.10> [consulta 2022, junio 29].
- Hernández Romero, Y; Galindo Sosa, R (2007) El concepto de intersubjetividad en Alfred Schutz [revista en línea]. 1 (228-240) disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/676/67602012.pdf>
- Martínez-Saez, S (2008) *Relativismo ético* [revista en línea]. 12 (29-41) disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/832/83203004.pdf> [consulta 2022, junio 29].

## El Autor

### CARLOS JOSÉ HERNÁNDEZ VELÁSQUEZ

Egresado de la Universidad de Carabobo como Licenciado en Educación Mención Educación Musical, Magister en Diseño Curricular egresado de la misma casa de estudios y actualmente realizando estudios a nivel doctoral en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

## 250 años de Alexander von Humboldt: El nacimiento del cosmos.

Lorena Puerta Bautista y Tomás Straka.  
Caracas: Abediciones, 2020, pp. 163.



El nombre de Alexander von Humboldt no es para nada extraño en el universo científico occidental, aquel prusiano supo ganarse con gran mérito su lugar en el privilegiado *Monte Olimpo* de la Geografía, sus aportes de por sí colosales, permitieron reordenar muchas de las visiones del mundo conocido y por conocer. Había nacido en 1769, educado de forma impecable en el castillo de Tegel, y junto a su hermano Wilhem tendrá la suficiente atención académica para que en él germinara la insaciable necesidad de explorar, conocer, organizar y comprender el entorno que lo rodeaba.

Humboldt tiene un gran significado dentro de la Venezuela decimonónica, no sólo por la narrativa que lo ubica con cierta proximidad al Libertador Simón Bolívar, sino, además, por el detallado estudio que realizó de la flora, fauna y relieve, así como sus observaciones asociadas a los aspectos sociales de aquella provincia próxima a los calores de la independencia. Bajo aquella aura de relevancia y sintonía con nuestro propio contexto se enmarcaron los 250 años de su natalicio.

Durante todo el año 2019 hubo eventos y publicaciones que recordaron la vida y obra de Humboldt, y Venezuela no fue la excepción, en este sentido, la Universidad Católica Andrés Bello conjuntamente con el Goethe-Institut organizaron "Alexander von Humboldt: 250 años de su natalicio y 220 años de la expedición al nuevo continente" actividad que reunió un talentoso grupo de investigadores nacionales y foráneos que disertaron en torno a la figura del portento de la geografía moderna.

Precisamente la obra que acá intentamos reseñar es uno de los resultados de aquel  
199 evento, bajo la coordinación de los historiadores venezolanos Lorena Puerta  
Bautista y Tomás Straka, quienes acompañados de los agudos estudios de: Oliver  
Lubrich, Michael Zeuske, Helga Lindorf, Catalina Banko, Lorena Puerta Bautista, Yolimar Gil  
Amundarain, Manuel Donís Ríos y Claudio Alberto Briceño Monzón completan una de las  
más reciente compilaciones que logran de forma magistral atender panorámicamente el  
legado del geógrafo y viajero alemán.

En esta obra colectiva, las miradas se encuentran y al mismo tiempo logran completar una visión global que nos permite visitar el alcance político y científico humboldtiano. De esta manera, "250 años de Alexander von Humboldt: el nacimiento del Cosmos", nos adentra en los avatares más complejos de un personaje que, no obstante, avanzó contracorriente del pensamiento de muchos de sus coetáneos.

Uno de los primeros aspectos que aborda la obra se encuentra precisamente vinculada al pensamiento circundante a la política en Alexander von Humboldt, por supuesto, no encontraremos en él tratados y textos que intenten explicar las complejidades de un mundo que pronto se moverían en las difíciles aguas de las revoluciones y los movimientos independentistas. Sin embargo, a través de las investigaciones de Oliver Lubrich y Michael Zeuske, es posible entrever notables e ineludibles ideas que abarcan desde al esclavismo hasta la interpretación de las revueltas violentas que se escenificaron en América frente al control monárquico europeo.

Oliver Lubrich rápidamente nos anuncia una característica inmersa en la obra y por tanto en el pensamiento de Humboldt, se trata de sus criterios en torno al colonialismo, "sus publicaciones lo dejan claro: el colonialismo y la descolonización son los temas que ocupan su vida" (p. 21). Por supuesto, la visión de Humboldt a la luz de los tiempos presentes puede contrariamente entenderse como coloniales, esto lo anuncia Lubrich al mismo tiempo que nos advierte que: "Humboldt criticaba el colonialismo de manera categórica, concreta y explícita (...) se manifestaba contra el desdén de los europeos hacia las culturas indígenas, la opresión colonial y la dimensión de la destrucción" (p. 21). Aquella interpretación requiere en gran medida de la comprensión del personaje a la luz de sus propios documentos.

La interpretación crítica hacia el colonialismo en Humboldt es posible apreciarla partiendo de lo que Michael Zeuske considera el acercamiento al "Humboldt real", esto por supuesto se encuentra asociado directamente con sus diarios de viaje y lo que allí se encuentra escrito, para Zeuske el pensamiento humboldtiano encuentra en los diarios, cartas y escritos, la mejor fuente de comprensión de ese Humboldt en tiempo "real de viaje". De esta manera, los dos primeros capítulos de la obra nos abren un enriquecedor panorama del geógrafo que además de observar los fenómenos naturales también intenta entender el contexto social que circundan aquellos paisajes indómitos.

De seguida, nos encontramos con los capítulos a cargo de Helga Lindorf y Catalina  
200 Banco que nos adentran al carácter científico del personaje. Esta arista de la obra nos devela como bien lo anuncia Lindorf el concepto de Humboldt como "impulsor de la búsqueda de conocimiento sobre la naturaleza" (p. 53). Un aspecto muy relevante y que marca el impacto de las investigaciones de campo realizadas por Humboldt, se encuentra precisamente en el carácter autónomo de estas, basada en gran medida por

objetivos propios, “consideraba que solo haciéndolo de esa manera podría cumplir con los propósitos de un viaje de investigación” (p. 55) es decir, sin la injerencia política de algún gobierno específico.

En la mirada de Catalina Banko, queda ratificado ese el rol científico de Humboldt, claramente, no hablamos de un viajero que admira y realiza anotaciones libres del contexto observado, Humboldt atiende un itinerario basado en las necesidades de sus investigaciones, efectuando “los estudios más pormenorizados de la geología, fauna, clima y, en general, de la geografía de este territorio” (p. 76). Por otro lado, la figura de este geógrafo prusiano, permite apreciar una voz que irrumpe en medio del pensamiento monárquico imperante, atreviéndose a reflexionar sobre las posibilidades de un continente emancipado de las coronas europeas.

Los aportes de Humboldt se encuentran en aspectos tan exigentes como la cartografía y las nociones inmersas en la geopercepción “Humboldt pudo publicar una obra cartográfica significativa y ofrecer información valiosa que ofreció a otros autores” (p. 129). En este sentido, Manuel Donís Ríos nos abre una ventana donde observa la vasta obra cartográfica de Humboldt, que, aunada al trabajo realizado por Agustín Codazzi, Francisco Michelena y Rojas, Miguel Tejera, y otros más, amplió el *imago mundi* cartográfico de Venezuela. La aguda mirada de Alexander von Humboldt queda también retratada en el capítulo presentado por Claudio Alberto Briceño Monzón, quien les otorga un valor significativo a las cartas americanas de Humboldt, entendiendo que ellas “constituyen documentos fundamentales, puesto que nos concede un acercamiento entre el explorador-científico, el paisaje y los hombres que el viajero encontró en su recorrido” (p. 147).

De modo que, la obra “250 años de Alexander von Humboldt: el nacimiento del Cosmos”, representa una amplia mirada al hombre que no sólo viajó y observó, además, sistematizó y problematizó su entorno, se plateó nociones físicas y sociales complejas, debatió sobre el colonialismo e imaginó la posibilidad de un continente abstraído del dominio monárquico. La obra constituye un extraordinario esfuerzo investigativo que permite percibir el pensamiento y la acción científica del padre de la geografía moderna.

**Luis Fernando Castillo Herrera**

Profesor Asistente adscrito al Departamento de Geografía e Historia del Instituto Pedagógico de Caracas - Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico de Caracas  
Coordinador del Centro de Investigaciones Históricas Mario Briceño Iragorry  
centromariobriceno8@gmail.com

---

## **Normas para la publicación de los artículos. SAPIENS, Revista Universitaria de Investigación**

### **Rules for the publication of articles. SAPIENS, University Research Journal**

---

1. En general, los artículos (a partir de 10 cuartillas en caso de un solo autor, como mínimo y 20 cuartillas a partir de 2, 3 o más autores como mínimo) serán investigaciones culminadas o en proceso, revisiones bibliográficas, informes de desarrollo tecnológico, ensayos, propuestas de modelos e innovaciones, descripción de nuevas teorías de cualquiera de las ciencias o artes, entre otros. En todo caso, el trabajo debe ser inédito.

In general, articles (from 10 pages in the case of a single author, at least and 20 pages from 2, 3 or more authors at least) will be completed or ongoing research, bibliographic reviews, technological development reports, essays, proposals for models and innovations, description of new theories of any of the sciences or arts, among others. In any case, the work must be unpublished.

2. Todo artículo será sometido a un proceso de arbitraje con el sistema doble - ciego. En dicho proceso participan evaluadores externos a la institución. All articles will be submitted to an arbitration process with the double-blind system. In this process, external evaluators to the institution participate.

3. Los artículos deberán enviarse en digital (no se aceptan manuscritos impresos) y en formato Word (modo de compatibilidad) a la dirección: sapiensrevista@gmail.com. Debe anexar una declaratoria firmada (copyright) en la que se exprese que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros).

Articles must be sent digitally (printed manuscripts are not accepted) and in Word format (compatibility mode) to the address: sapiensrevista@gmail.com. You must attach a signed declaration (copyright) stating that the work is unpublished and that it has not been proposed for publication to another means of print or electronic dissemination (magazine, newsletter, editorial, among others).

4. Las normas de redacción, presentación de tablas y gráficos y otros aspectos afines, deben ajustarse a las que se encuentran condensadas en el Manual de Trabajos de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (Exceptuando lo especificado en la presente normativa como numeral 7). The rules of writing, presentation of tables and graphs and other related aspects, must conform to those that are condensed in the Manual of

Specialization, Master and Doctoral Theses of the UPEL (Except as specified in this regulation as a numeral 7).

5. El pie de página se empleará exclusivamente para presentar aclaratorias derivadas del texto, indicar colaboraciones y otras que el autor considere relevante señalar, en ningún caso para citar referencias bibliográficas.

The footnote will be used exclusively to present clarifications derived from the text, indicate collaborations and others that the author considers relevant to note, in no case to cite bibliographic references.

6. La lista de referencias al final del trabajo debe mostrar primer apellido y nombre completo del autor(a) o autores(as), como se ejemplifica a continuación:

The list of references at the end of the work must show first name and first full name of author (s) or authors (as), as exemplified below:

**Artículo en Revista:**

Beyer Walter (1999). El significado en matemática: un problema didáctico. Enseñanza de la Matemática, 8(1), 3-13.

**Libro:**

Mora David (2002). Didáctica de las matemáticas en la educación venezolana. Caracas: Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

**Referencia Electrónica:**

Bhaskar Roy (1975). A realist theory of science [Documento en línea]. Disponible:<http://www.raggedclaws.com/criticalrealism/archive/rts/rts.html> [Consulta: 2009, febrero 2]

**Artículo o capítulo en libro compilado u obra colectiva:**

Becerra Rosa y Moya Andrés (2008). Hacia una formación docente crítica y transformadora. En D. Mora y S. De Alarcón (Coords.), Investigar y transformar (pp. 109-155). La Paz: Instituto Internacional de Integración, Convenio Andrés Bello.

Publicaciones derivadas de eventos (actas o informes editados-proceedings):

León Nelly (1998). Explorando las nociones básicas de probabilidad a nivel superior. En Memorias del III Congreso Iberoamericano de Educación Matemática (pp. 322-328). Caracas: Asociación Venezolana de Educación Matemática.

Asimismo, la lista de autores debe colocarse en orden alfabético y con sangría francesa.

Also, the list of authors should be placed in alphabetical order and with French indentation.

**Gráficos (Figuras):**

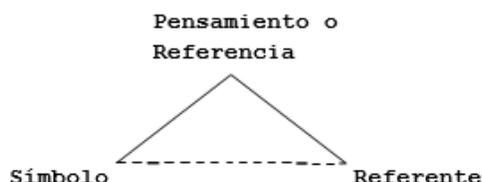


Figura 1. Triángulo básico (o semiótico) de Ogden y Richards. Adaptado de Ogden y Richards (1946, p. 36).

7. Cuadros (Tablas) y Gráficos (Figuras). Deben presentados de la forma siguiente: They must be presented as follows:

**Cuadro 1**  
**Instrumentos de la experiencia didáctica**

Aprendizaje que se evalúa	Punto que se analiza	Instrumento	Objetivo
APD	Base teórica y experiencia didáctica	Diario <del>metacomplejo</del>	Evaluar al descubrimiento
ABP	La generación de problemas y la capacidad de discursar con Teoría Fundada	Preguntas generativas	Guardado en Este PC de generar problemas integrales y contextuales
APP	La capacidad de elaborar proyectos de investigación a partir de problemas	Proyectos de investigación	Evaluar proyectos de investigación

Cuadro 1  
**Instrumentos de la experiencia didáctica**

Nota. Fuente: González (2009, p. 288).

**Gráficos (Figuras):**

Figura 1. **Triángulo básico (o semiótico) de Ogden y Richards.** Adaptado de Ogden y Richards (1946, p. 36).

8. Ejemplos de citas textuales, de 40 o más palabras (Ejemplo 1) y de menos de 40 palabras (Ejemplo 2):

Ejemplo 1:

La gran diversidad sociocultural de los contextos donde se realiza la educación de jóvenes y adultos, la heterogeneidad de la composición social de los participantes, las características de los promotores, asesores, facilitadores, maestros y profesores, sobre todo en lo que respecta a su formación y capacitación, obligan a concebir una pedagogía dinámica y flexible que permita dar respuestas a las posibilidades, intereses y necesidades del contexto (Canfux, 2008, pp. 39-40).

Ejemplo 2:

“El currículo debe articular con la organización escolar en dos ramas importantes la administración escolar y la evaluación. Si no se da esta articulación, merma el espíritu humanístico y sociocrítico que se propone” (Rojas, 2008, p. 168).

[Observe que hay un espacio entre el punto y el número de página].

9. El encabezamiento de los artículos debe incluir el título, el nombre del autor/a o autores, el nombre del Instituto o Universidad al que pertenece(n), así como su dirección de correo.

The heading of the articles must include the title, the name of the author or authors, the name of the Institute or University to which they belong (n), as well as their email address.

10. El resumen debe incluir entre 100 y 150 palabras y contener el objetivo, el propósito del trabajo, una síntesis de la metodología utilizada, del desarrollo y de las conclusiones más relevantes. Debe estar acompañado con su respectiva versión en inglés y en francés.

También deben presentarse entre 3 y 5 palabras clave del artículo, al final del resumen.

The summary should include between 100 and 150 words and contain the objective, the purpose of the work, a synthesis of the methodology used, the development and the most relevant conclusions. It must be accompanied with its respective version in English and French.

You must also submit between 3 and 5 keywords of the article, at the end of the summary

11. Debe anexar reseña curricular del (los) autor(a) o autores(as), sin exceder las 50 palabras, así como la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.

Must attach curriculum review of the (authors) or authors (as), without exceeding 50 words, as well as the address, telephone numbers and electronic mail (s) where you can be located.

12. De acuerdo con las características del trabajo, su longitud puede variar entre 12 y 25 cuartillas, letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5 (incluyendo referencias y anexos).

According to the characteristics of the work, its length can vary between 12 and 25 pages, Times New Roman font, size 12, line spacing 1.5 (including references and annexes).

13. El trabajo que haya sido aceptado con observaciones será devuelto a su(s) autor(es) para que haga los ajustes que correspondan y remita una nueva versión al Coordinador de Arbitraje.

The work that has been accepted with observations will be returned to its author (s) so that it makes the corresponding adjustments and sends a new version to the Arbitration Coordinator.

14. El trabajo que no haya sido aceptado será devuelto a su(s) autor(es) con las observaciones correspondientes.

The work that has not been accepted will be returned to its author (s) with the corresponding observations.

### **Reseñas:**

Constituyen breves presentaciones (dos a tres cuartillas a espacio y medio) de libros, publicaciones, tesis, trabajos de ascenso, conferencias, eventos de relevancia, tanto nacionales como internacionales, en el marco de las diferentes disciplinas que explicita la revista en sus objetivos.

They consist of brief presentations (three pages to space and a half) of books, publications, theses, promotion works, conferences, relevant events, both national and international, within the framework of the different disciplines that the journal explains in its objectives.

Los árbitros son especialistas de probado nivel en los diversos ámbitos de investigación que abarca SAPIENS, Revista Universitaria de Investigación, quienes son responsables de evaluar la calidad y pertinencia de los trabajos propuestos, así como asesorar al Comité Editorial en esta materia. Entre sus funciones se encuentran:

1. Evaluar los trabajos consignados ante el Comité Editorial.
2. Argumentar los juicios emitidos.

Los aspectos para considerar por los árbitros en la revisión de los trabajos se corresponden con preguntas como:

1. ¿Realiza aportes teóricos/metodológicos significativos en el área disciplinar?
2. ¿Están fundamentadas las ideas? ¿Refiere y discute los estudios importantes vinculados al tema central del trabajo?
3. ¿Es consistente el enfoque ontológico-epistemológico-metodológico-axiológico?
4. ¿Posee un enfoque innovador?
5. ¿Es relevante el tema? y
6. ¿Es el discurso del autor claro y coherente?

*SAPIENS*

**VOL. 23 AÑO 2022**

