# Pestalozzi y la educación del siglo XXI. Método: cabeza, corazón y mano. Una misma esencia humana

## Pestalozzi and the education of the 21st century. Method: Head, heart and hand. The same human essence

## Pestalozzi e educação do século XXI. Método: Cabeça, coração e mão. Uma mesma essência humana

**Israel Barrutia Barreto**[1]
israelbarrutiab@yahoo.com
https://orcid.org/0000-0002-5728-0651

**Arturo Barrutia Barreto**[1]
autores123@yahoo.com
https://orcid.org/0000-0002-1579-6123

**Wilmer Ortega Chávez**[2]
autores2021@yahoo.com
https://orcid.org/0000-0002-5888-2902

**(1) Innova Scientific, Lima, Perú.**
**(2) Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Perú.**

Artículo recibido en abril de 2021, arbitrado en junio de 2021 y aprobado en julio de 2021

***RESUMEN***

*Esta disquisición sobre Jhoan Heinrich Pestalozzi, precursor del método pestalozziano suscitó numerosos enfoques pedagógicos, bajo el lema cabeza, corazón y mano, una misma esencia humana, tuvo como Objetivo Describir aspectos de su vida y obra y aportación al campo educativo. Se desarrolló una Investigación documental de tipo descriptiva con una muestra de 37 documentos seleccionados intencionalmente. Información recabada con la revisión de artículos y escritos de la web relacionados con el pedagogo para lo cual se aplicó la técnica de Análisis de Contenido permitiendo la determinación de categorías agrupadas en ocho cualidades del autor en estudio de las cuales se desprenden las contribuciones de Pestalozzi a la educación y su vigencia en la educación actual, concluyéndose que el Método Pestalozzi se presenta como Propuesta pedagógica para el aprendizaje mediado por la práctica y no solo por la palabra para una formación orientada a "cabeza, corazón y mano".*

***Palabras clave****: Pestalozzi; educación; metodología; pedagogía*

***ABSTRACT***

*The dissertation about Jhoan Heinrich Pestalozzi, forerunner of the Pestalozzian method has elicited numerous pedagogical approaches, under the motto head, heart and hand, the same human essence, its objective was to describe aspects of his life, work and contribution to the educational field. A descriptive documentary research study was developed with a sample of 37 documents intentionally selected. The information was collected by means of a review of articles and writings on the web related to the pedagogue, for which the Content Analysis technique was applied which allowed for the determination of categories grouped into eight qualities of the author under study from which Pestalozzi's contributions to education and its validity in current education were elicited. It is concluded that the Pestalozzi Method is presented as a pedagogical proposal for learning, mediated by practice, and not only by labelling a training with the words "head, heart and hand".*

***Keywords:*** *Pestalozzi; education; methodology; pedagogy*

***RESUMO***

*Esta dissertação sobre Jhoan Heinrich Pestalozzi, precursor do método pestalozziano suscitou numerosas abordagens pedagógicas, sob o lema cabeça, coração e mão, uma mesma essência humana, teve como objetivo descrever aspectos de sua vida, obra e contribuição ao campo educativo. Uma pesquisa documental de tipo descritivo foi desenvolvida com uma amostra de 37 documentos selecionados intencionalmente. Informação recolhida com a revisão de artigos e escritos da web relacionados ao pedagogo para o qual se aplicou a técnica de análise de conteúdo permitindo a determinação de categorias agrupadas em oito qualidades do autor em estudo das quais se desprendem as contribuições de Pestalozzi à educação e sua vigência na educação atual, concluindo—se que o Método Pestalozzi se apresenta como proposta pedagógica para a aprendizagem mediada pela prática e não apenas pela palavra para uma formação orientada a "cabeça, coração e mão".*

***Palavras-chave:*** *Pestalozzi; educação; metodologia; pedagogia*

## INTRODUCCIÓN

Según expresa Runge-Peña (2010), han acontecido más de dos siglos desde el empiece de la metodología de Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827) y cerca de un siglo, en 1915, desde que gracias a Lorenzo Luzuriaga se dispone de su versión al español. Se sabe que el trabajo fue escrito en 1800, y que su divulgación fue post mortem en 1828. Fue así como se está al tanto de que Pestalozzi, conocido en los países de lengua española como Juan Enrique Pestalozzi; nace el 12 de enero 1746 en

Zúrich, Suiza y muere el 17 de febrero de 1827, a los 81 años en Brugg, Suiza. Ha sido referencia relevante para exhibir tres grandes movimientos esenciales acontecidos en la enseñanza y en la metodología. Su nombre está coligado con todas las corrientes de transformación educativa del siglo XIX. Pese a los incuestionables avances que la pedagogía ha tenido en el último siglo, las concepciones que cimientan la teoría heredada de Pestalozzi, se mantienen vigentes y su imagen es un referente capital en la esfera de la pedagogía (Aguiar-Perera y Rodríguez-Pulido, 2017).

Pestalozzi, precursor del método pestalozziano suscitó numerosos enfoques pedagógicos, bajo el lema cabeza, corazón y mano, una misma esencia humana, definió el principio de la vida que educa y sus postulados se pueden contrastar con los de Rousseau (Campos-Badilla, 2016). Menciona esta autora, que en el criterio de Pozo-Bravo (2018), Pestalozzi empleó las concepciones del trabajo de Rousseau al contexto europeo de la época, estableciendo una red de escuelas encaminadas a la infancia más indefensa. Instituyó su propio método educativo, conocido como Método Intuitivo. Entiende a la escuela como un lugar de contribución y asistencia, en el que el docente debe orientar al niño, erigiéndolo como el protagonista de la educación. En este marco de ideas, Almeida-Aguiar (2017), expone que Pestalozzi es considerado por la mayoría de los tratadistas como el padre de la pedagogía popular moderna, preferentemente por su acción social al servicio de la infancia. Adelantado en el tiempo. En este sentido, cuando se hace referencia a la educación popular muchas veces se hace difícil concebir y reparar en su ras de calidad.

De allí, que lo que se aprende de Pestalozzi, más allá de la época en la que vivió, es que estas premisas eran algo que él tenía muy claro, y entendía que la educación tenía que ser para todos. Él consagró su vida a la enseñanza a personas de escasos recursos, siendo afamado en la educación popular, educación motivada por el sentir social y no solamente por impulso, ser pública e institucional. Cabe recordar que el trabajo de Pestalozzi comenzó en el orfanato de Brugg en 1767, en el que fue promotor de una educación para los que no tenían los recursos económicos para asistir a una escuela, empleando allí sus teorías pedagógicas iniciales.

Asimismo, Soëtard (1983), exhibe en su estudio sobre la evolución del pensamiento y de la acción del educador suizo que su pensamiento humanitario lo enaltecerá en su época y en la posteridad, señalando, que, para precisar la vigencia de Pestalozzi en el presente, se debe comenzar por presentar las circunstancias esenciales de su vida como ser humano y pedagogo, vista las tribulaciones existentes en el campo educativo. Se hace oportuno destacar lo dicho por Soëtard (1999), al referirse a este autor señalando que si hubiera de exponer a quienes ejercen la pedagogía en qué residía la metodología empleada en las instituciones de Pestalozzi, se podría concebir de qué forma se enlazan en el proceso, tres partes: el corazón, la cabeza y la mano (Herz, Kopf, Hand). Expresa el autor que no se trata de tres partes del individuo, ni de tres aptitudes, sino de tres visiones respecto a una misma y única persona en práctica de autonomía.

En el caso actual es visto el hecho de que la educación no es del todo gratuita y que como expone López-Noreña (2011), en la actualidad en la llamada Sociedad del Conocimiento aún prepondera el fenómeno de exclusión en todos los estamentos y la desigualdad social. Quizá sea Pestalozzi una de las figuras que más hayan contribuido a la educación de la infancia desvalida y que haya legado principios pedagógicos perdurables, junto a su entrega incondicional a la causa educativa, por lo que ha sido considerado "el genio pedagógico" (Sánchez-Pascua, 1990).

Dado los argumentos anteriores, el reconocimiento del tópico en estudio conduce a preguntarse ¿qué se conoce en referencia a Johann Heinrich Pestalozzi? De allí, que al intentar dar respuesta a este entresijo, el estudio se plantea como objetivo describir aspectos de su vida y obra, y su aportación al campo educativo. Para ello, se realiza una pesquisa documental, en la que se aborde la temática desde ocho diferentes aspectos o cualidades de su vida.

## MÉTODO

Investigación documental de tipo informativa dado que se pretende revelar sobre aquello que posee preeminencia con un contenido específico, en este caso Pestalozzi, con enfoque descriptivo, empleando el análisis de contenido como técnica cuantitativa de investigación. Lo anterior, es fundamentado por Berelson (1952, p.18), quien sustenta que el análisis de contenido es "una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación". Además, se puede emplear en otras áreas como en el análisis cualitativo de variables o en el estudio de la complejidad de un fenómeno entre otros (Berelson, 1952; Sarabia-Sánchez, 1999). Expone Tinto-Arandes (2013), que es una técnica vigente de investigación social puntualizada por algunos, como cuantitativa y cualitativa, es distinguida como una técnica para producir datos o para analizar los mismos. Al respecto señala Macnamara (2018), que el análisis de contenido es un método excelente para alcanzar sapiencias, yuxtapuesto con otras metodologías de investigación, para la concepción completa de la recepción del mensaje.

La investigación se fortaleció metodológicamente mediante la aplicación del análisis de contenido como técnica que se sucede en una serie de pasos o fases. (Tinto Arandes, 2013). Siguiendo su procedimiento, para efecto de la investigación se cumplió: (a) Primera fase: objetivos de la investigación; (b) Segunda fase: Identificación del material objeto de estudio; (c) Tercera fase: Definición de la unidad de análisis; (d) Cuarta fase: Definición de las categorías de contenido a analizar, realizadas en forma artesanal; (e) Quinta fase: Inferencias y análisis de los datos y (f) Sexta fase: Presentación e interpretación de los resultados. Para recabar la información se realizó la revisión de artículos de la *web*, considerando divulgaciones en diversas revistas. El universo estuvo constituido por 44 fuentes de las cuales se tomó la muestra seleccionada por conveniencia contentiva de 37 escritos de los cuales 27 fueron artículos científicos. El resto, fueron tomados de capítulos de libros, tesis y otras fuentes con aspectos teóricos relacionados con el pedagogo.

En los mismos, se destacó contenido o atributos con los que se busca referir cualidades o unidades descriptivas referentes a la vida de Pestalozzi. Cabe expresar que este artículo exhibe los resultados de una revisión bibliográfica, en la que se examinan diversos aspectos de la vida de Johann Heinrich Pestalozzi y la educación del siglo XXI, con su Método: cabeza, corazón y mano. Una misma esencia humana. El corpus de fuentes compendiado de la literatura científica recuperada de las bases de datos de la *web* se basó sustancialmente en un criterio de inclusión: selección de artículos científicos, libros, tesis y otros, que trataran sobre la vida y obra del autor en estudio. Asimismo, cada documento fue acopiado con las variables título, autores/año y fuente (cuadro 1).

**Cuadro 1. Fuentes consultadas**

| N | Título | Autores / año | Fuente |
|---|---|---|---|
| 1 | A metodologia de Pestalozzi e o ideário da Escola Nova | Adorno & Miguel (2020) | Rev. Acta Scientiarum. Education |
| 2 | La escuela activa, en: Pestalozzi y la nueva educación | Aferriere (1928) | Ministerio de justicia e Instrucción Pública |
| 3 | Pestalozzi, una Pedagogía sistémica. | Aguiar-Perera y Rodríguez Pulido (2017) | El Guiniguada. Rev. de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación |
| 4 | Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827): Biografía literaria y Epistolar. | Almeida-Aguiar (2017) | El Guiniguada. Rev. de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación |
| 5 | El método de Pestalozzi para el desarrollo de competencias en la Nueva Escuela Mexicana | Andrade-López, Arellanes -Al varado, & Reyes Ortiz. (2019) | Rev. Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos |
| 6 | La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital «cuerpo» en educación física. | Barbero-González (2005) | Rev. iberoamericana de educación |
| 7 | Educación física y deporte su evolución en periodos históricos mundiales y de Venezuela como base para la teorización de estudios de postgrado en la Universidad de Carabobo | Bastidas, Arteaga & Ascanio. (2016) | Rev. Atrio. Plataforma de realidades literarias en el deporte |
| 8 | Sobre la educación física como introducción a una propuesta de gimnasia elemental, en una serie de ejercicios corporales (1807) de Johann Heinrich Pestalozzi | Burgos-Ortega (2008) | Ágora para la Educación Física y el Deporte |

**Cuadro 1. Fuentes consultadas (cont.)**

| N | Título | Autores / año | Fuente |
|---|---|---|---|
| 9 | Influencia de los postulados de Jean Jacques Rousseau, Johan Heinrich Pestalozzi, Antonio Rosmini Serbati, Johann Friedrich Herbart y Karl Marx sobre las Teorías de la Educación de Siglos XX y XXI | Campos-Badilla (2016) | Rev. Acta académica |
| 10 | La aventura de innovar. El cambio en la escuela. | Carbonell-Sebarro (2012) | Libro. 4ta Edición. Madrid. Ediciones Morata. |
| 11 | Educadores resilientes, escuelas resilientes. Construir y sostener la calidad educativa en tiempos difíciles. | Day & Gu (2015) | Libro. Madrid: Narcea. |
| 12 | La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. | García-Izaquita (2013). | Rev. Humanismo y Sociedad |
| 13 | El bueno y el feo. Pestalozzi en su iconografía. | González-Ruíz. (2012) | Rev. muesca.es |
| 14 | ¿Los Modelos educativos impo nen la estandarización? Leyendo a Pestalozzi históricamente. | Horlacher (2018). | Profesorado, Rev. de Currículum y formación del profesorado |
| 15 | Educación vocacional y liberal en la teoría de la educación de Pestalozzi (Trad. G. Parra). | Horlacher (2019) | Rev. Pedagogía y Saberes. |
| 16 | Einstein: His life and universe. New York | Isaacson (2007) | Libro. Editorial Simon & Schuster |
| 17 | La mano, el corazón y la cabe za: tres dimensiones de la visión pedagógica de Pestalozzi. | Londoño (2017) | eligeeducar |
| 18 | Célestin Freinet y la escuela moderna. Apuntes sobre la peda gogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad. | López-Noreña (2011) | Libro. Universidad Santiago de Cali. Volumen II. Recuperado de: |
| 19 | Una mirada a la escuela nueva. | Narváez (2006) | Rev. Educere |
| 20 | La educación debe inculcar el compromiso social. | Ornelas (2018) | Sociedad Suiza de Radiotele visión (SRG SSR) swissinfo.ch. |
| 21 | Pestalozzi. La Confianza en el Ser Humano. | Piaton (1989) | Libro. México: Edición Trillas. |
| 22 | Influencia de Pestalozzi en la Educación Infantil española a lo largo de la historia. | Pozo-Bravo (2018) | Rev. Publicaciones Didácticas |
| 23 | La Escuela Nueva en Venezuela. | Prieto-Figueroa & Padrino (1940) | Libro. 2da edición. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana, 2018 |
| 24 | Rousseau y la educación ciu dadana moderna. Sus conceptos políticos y educativos vistos des de Latinoamérica | Rangel-Torrijo. (2015) | Ixtli. Rev. Latinoamericana de Filosofía de la Educación. |
| 25 | Las corrientes pedagógicas y los desafíos de la educación. | Rengifo-Ortiz (2018) | Rev. Oratores |
| 26 | J. E. Pestalozzi y L. S. Vigotsky: Puntos de Encuentro. | Rivero & Cuenca Díaz (2011) | Rev. Transformación |

**Cuadro 1. Fuentes consultadas (cont.)**

| N | Título | Autores / año | Fuente |
|---|---|---|---|
| 27 | Biografía de Johann Heinrich Pestalozzi. En Biografías y Vidas. (España). | Ruiza, Fernández, & Tamaro (2004) | La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona |
| 28 | Pestalozzi revisitado: disquisicio nes teórico-formativas sobre "psi cologización" de la enseñanza, doctrina de la intuición, formación elemental, enseñanza elemental y educación elemental | Runge-Peña (2010) | Rev. Latinoamericana de Estudios Educativos |
| 29 | Pestalozzi, el genio pedagógico y la formación de docentes. | Sánchez-Pascua (1990). | Rev. Campo abierto |
| 30 | Reflexiones y propuestas prácticas para desarrollar la capacidad de resiliencia frente a los conflictos en la escuela. | Serrano & Sanz (2019) | Rev. Publicaciones |
| 31 | La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual. | Silva-Cajahuaringa (2018) | Tesis de Pregrado |
| 32 | Pestalozzi ou la naissance de l'éducateur. Etude sur l'évolution de la pensée et de l'action du pédagogue suisse. | Soëtard (1983) | Index, bibliogr. (Publications Universitaire Européennes), Serie XI |
| 33 | Johan Heinrich Pestalozzi (1746-1827). | Soëtard (1999) | UNESO: Oficina Internacional de Educación, 1999 |
| 34 | Grandes de la educación: Pesta lozzi. Padres y Maestros | Soëtard (2012) | Journal of Parents and Teachers |
| 35 | La educación actual en sus fuentes filosóficas. | Soto & Bernardini (2009) | Libro. San José, Costa Rica: EUNED. |
| 36 | Reflexiones sobre la investiga ción educativa y la investigación formativa en la Universidad Peruana. | Venegas-Mejía, Esquivel-Gra dos & Turpo-Gebera (2019) | Rev. Conrado |
| 37 | Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. | Vergara-Ríos & Cuen tas Urdaneta (2015) | Rev. Opción |

Una vez registradas las fuentes consultadas y que fueron mostradas en el cuadro 1, fue propicia la utilización de dos herramientas tecnológicas, el RepetitionDetector2 y Lexicool.com en español, las cuales facilitaron la identificación y cuantificación de la repetición de datos y palabras, y de esta manera se precisaron los hallazgos más significativos y más frecuentemente encontrados en los textos acerca de Johan Heinrich Pestalozzi, siendo la unidad de análisis, producto de las categorías de contenido a analizar, en las que fue clasificada la información existente.

De esta manera, se identificaron y separaron en primer lugar las subcategorías y luego las categorías según el orden de aparición de las mismas. Destacándose vida y obra, el hombre educador, el escritor y su obra, aportes a la humanidad del siglo XXI, contribución a la educación, eponimia, la visión de Pestalozzi ante la educación del cuerpo y vigencia. En el gráfico 1 se exhibe el registro, del cual se deprende el desarrollo de su contenido.

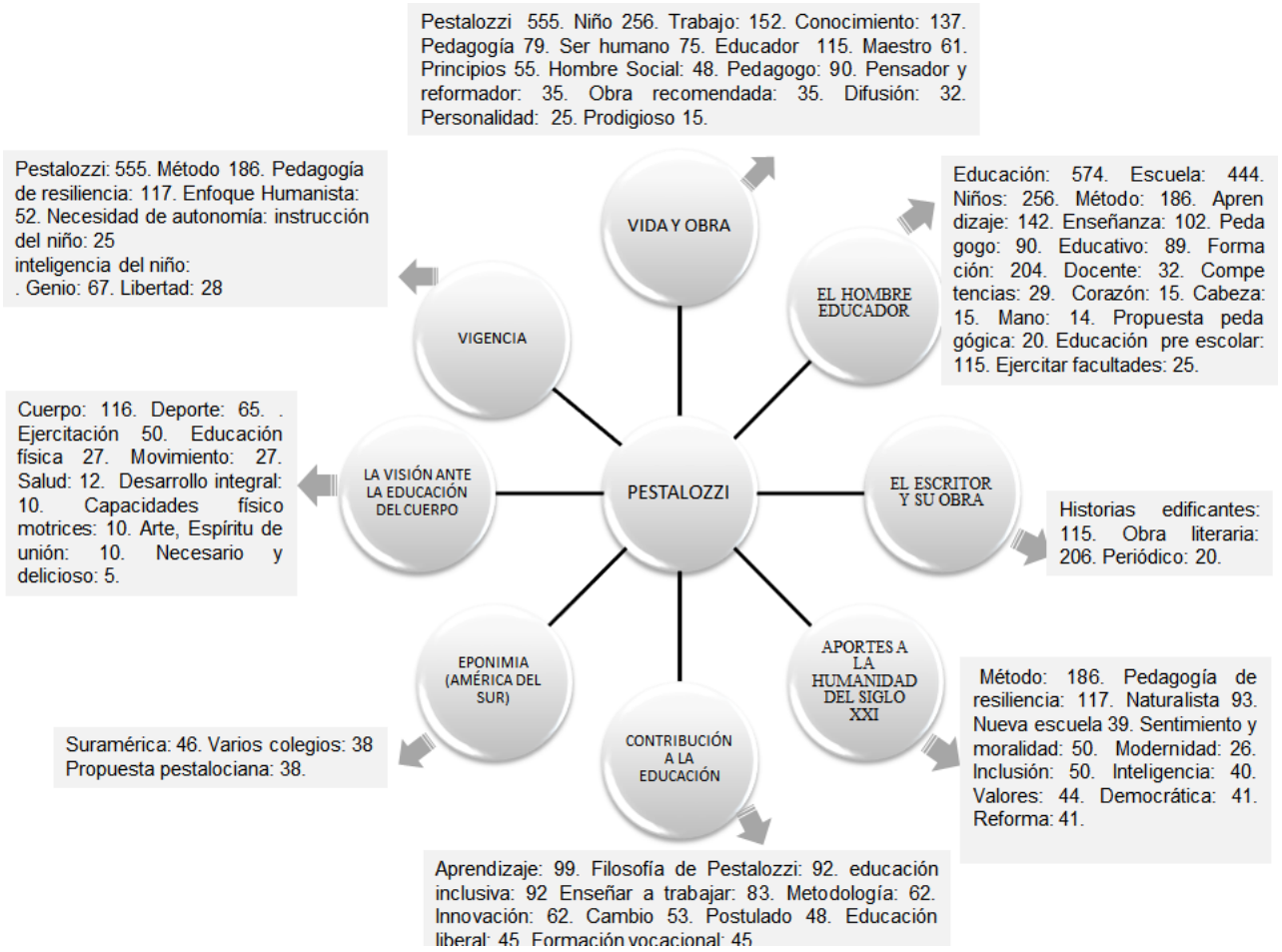



***Gráfico* 1. Categorías y Subcategorías**

## RESULTADOS

Una vez obtenida la información, se seleccionaron 37 artículos del universo de 44 fuentes revisadas. Los hallazgos permitieron determinar diferentes cualidades que

representan las subcategorías y que condujeron a conformar el estudio fundamentado en ocho partes o cualidades que pueden considerarse como categorías: Vida y obra, El hombre educador, El escritor y su obra, Aportes a la humanidad del siglo XXI, Contribución a la educación, Eponimia, La visión de Pestalozzi ante la educación del cuerpo y Vigencia, que vienen a representar la respuesta a lo planteado. Sobre la base de los artículos citados, el análisis de su contenido revela los ocho aspectos que fueron acordados como cualidades sobre Pestalozzi y la educación del siglo XXI. Método: Cabeza, corazón y mano. Una misma esencia humana.

*La vida y obra* hace referencia a los inicios: Se desprende de los mismos, que nace el 12 de enero 1746 en Zúrich, Suiza y muere el 17 de febrero de 1827, a los 81 años en Brugg, Suiza. Fue distinguido en los países de lengua española como Juan Enrique Pestalozzi. Su nombre está coligado con todas las corrientes de transformación educativa del siglo XIX. Pese a los incuestionables avances que la pedagogía ha alcanzado en el último siglo, las concepciones que cimientan la teoría recibida de Pestalozzi, se conservan actuales. Pestalozzi fue un prominente pedagogo, pensador y reformador. El carácter abstracto de las palabras y las ideas debían, en su opinión basarse en experiencias reales, apelando en todos los sentidos. Albert Einstein reconoció su éxito en su educación en una institución cuyo enfoque pedagógico estaba basado en las ideas de Pestalozzi. Sugirió que le ayudó a comprender el valor de una educación basada en la acción libre y la responsabilidad personal, en vez de la autoridad externa. (Isaacson, 2007).

El hecho de que su padre muriera cuando él era pequeño marcó mucho su obra y su vida, ya que consideró a su madre como primera educadora y basó en ese modelo materno filial su intervención educativa. (Pozo-Bravo, 2018). Desde los 16 años, fue influenciado por la literatura de Rousseau, a través del libro titulado “Émile”, la filosofía que se desprendía de este ejemplar, centraba la libertad, autosuficiencia y reverencia como parte de la naturaleza de la infancia del niño. (Soëtard, 2012).

Para algunos es el padre de la pedagogía moderna. Después del cambio generado en Pestalozzi, empezó a dejar de lado la iniciátiva de la libertad autónoma de los niños adoptando la idea del hombre natural no corrompido (Rangel-Torrijo, 2015). Por otro lado, Silva-Cajahuaringa (2018), señala que durante sus investigaciones Montessori, ilustre figura del ámbito pedagógico encontró trabajos de pedagogos, filósofos y médicos los cuales inquirían sobre el tema educativo, y que al mismo tiempo le valieron como fuente de iluminación. Uno de ellos, Johann Heinrich Pestalozzi, progenitor de la pedagogía moderna, cuya labor le impactó por los enfoques concernientes a la educación del siglo XIX, ya que enfatizaba en la educación que el núcleo familiar, entrega al niño o niña, dado que este el primer contacto con la madre es indispensable y que la misma debe ser continuada en la escuela.

Prosigue la autora citada, sustentando que Pestalozzi, comenzó su trabajo en el Orfanato de Brugg (1767), en el que fue promotor de una educación para aquellos que no tenían los recursos económicos para asistir a una escuela, empleando allí sus teorías pedagógicas iniciales. Luego fue director de un Orfanato en Stanz y de un Instituto en Yverdon. En el año 1800, abrió un instituto en Burgdorf. Los inicios de la metodología esbozada por Pestalozzi, nacen desde la creación de estos centros de enseñanza (Horlacher, 2018). Subsiguientemente alcanzó renombre por lo que se denominó “el Método”, conexo con un principio educativo, un modelo de formación de docentes y producción de futuros ciudadanos.

Desplegó su idea del Método como un conocimiento para una concepción educativa equilibrada, eficaz y posible de asimilar en un libro intitulado El Método (Die Methode, eine Denkschrift, 1800; Horlacher, 2019). Su método se cimentó en observar, medir, dibujar, escribir y así en enseñar a diferenciar la forma de los objetos. Se prepara para describir o a comprender sus percepciones, partiendo de lo más simple a lo más dificultoso (Rengifo-Ortiz, 2018). Su obra no tardó en difundirse, y alcanzó a ser muy recomendad por filósofos como Fichte y pedagogos como Johann Friedrich Herbart, así como por un gran número de los jóvenes maestros de la época. Finalmente, Pestalozzi

muere en Brugg, Suiza en febrero del año 1827, a los 81 años de edad (Ruiza *et al*., 2004).

El *Hombre educador* constituye la segunda cualidad: Sus grandes contribuciones fueron a la educación preescolar. Él valoró la trascendencia del juego, las labores naturales del niño y las operaciones manuales, vitales para el perfeccionamiento del dibujo y más posteriormente la escritura. Desde sus pensamientos pedagógicos Pestalozzi, trazó el uso de metodologías de enseñanza práctica y flexible, dedicada al progreso de las competencias intelectuales y físicas del niño. Con referencia a este aparte, Soëtard (1999), manifiesta que los estudiosos de la obra de Pestalozzi poco se han interesado por la etapa que segrega el infortunio de Neuhof (1780) de la nueva tentativa de Stans (1799).

Pestalozzi compartió la noción de educación al servicio del avance autónomo del elemento humano. Siendo adecuado en el entendimiento objetivo de la vida lo que le permitió prevalecer sobre el optimismo extremo con respecto a la naturaleza humana. (Soto y Bernardini, 2009, p.39). Sus grandes contribuciones fueron a la educación preescolar, puesto que es aquí en donde el niño es visto como una persona intentando adentrarse a la naturaleza y a su cultura. Él valoró la trascendencia del juego, las labores naturales del niño y las operaciones manuales, vitales para el perfeccionamiento del dibujo y más posteriormente la escritura. Al mismo tiempo, destacó el peso de las primeras relaciones que se originan con la madre y la afectividad desde el instante del nacimiento (Ruiza *et al*., 2004).

Pese a que su formación se fundamenta en una enseñanza elemental, es innegable su influjo en la Educación Preescolar. Sus contribuciones son las siguientes: 1. Valora el progreso del niño; 2. Desarrollo de experiencias y actividades a través del juego; 3. Apreciar acciones espontáneas del niño; 4. Práctica de actividades manuales; 5. El dibujo como vía para afinar gradualmente la mano como base para la escritura; 6. Práctica del lenguaje a través de plática sencilla, para posteriormente aprender a leer; 7. Provecho de los ejercicios corporales mezclados con los cantos; 8. Rotula como

trascendental el desarrollo del niño en sus primeras etapas con la familia, esencialmente con la madre; 9. Destaca el papel del afecto desde el mismo momento del nacimiento del niño; 10. Recalca el progreso social del niño, primariamente en la familia y a continuación en la escuela; 11. Considerar sustancial la fundación de instituciones para atender los niños de bajos recursos económicos.

En este contexto, García-Izaquita (2013), señala que desde sus concepciones pedagógicas, Pestalozzi planteó el empleo de metodologías de enseñanza práctica y flexible, dedicada al progreso de las competencias intelectuales y físicas del niño. En estas condiciones, queda claro que el "Método" es indiscutiblemente la propuesta pedagógica portadora de la labor de este autor en sus tres instituciones. Se discurre que fue una raíz en cuanto a la educación para el trabajo, en la que procuraba que el niño(a) albergara los hoy llamados ejes temáticos. Agrega Rengifo-Ortiz (2018), que, para Pestalozzi, el fin de la educación era formar seres humanos íntegros. En este orden, Almeida-Aguiar (2017), explica que Pestalozzi es calificado por la mayoría de los expertos como el padre de la pedagogía popular moderna.

*El Escritor y su obra* hace referencia a la a sus escritos. Destacándose entre sus obras Leonardo y Gertrudis, el texto que lo volvería notorio. Al realizar una revisión respecto a la obra literaria de Pestalozzi, se hace mención a varias de ellas. En este orden, se encuentra lo dicho por García-Izaquita (2013), quien hace mención a que su primer escrito fue una sucesión de consideraciones sobre religión, moral y educación, bajo el título de “La velada de un solitario” que concluyó cerca de 1779. Fue “Leonardo y Gertrudis” el texto que lo volvería notorio. El propósito de la obra era narrar historias edificantes, pensadas para el pueblo, escritas de modo didáctico y persuasivo, fue un éxito innegable, y la Sociedad económica de Berna le concedió un galardón de treinta ducados y una distinción de oro valorada en otros veinte.

Expone este autor, que en paralelo Pestalozzi comenzaba una nueva obra: “Cristóbal y Elsa”, en la que reafirma la lealtad a sus principios: no existe educación más innegable que la familiar. La educación debía encargarse, al mismo tiempo, de la

mente, del corazón y de los dedos. Igualmente, el precitado autor, al hablar de la obra de Pestalozzi, señala que, a pesar de lo accidentada de su vida, éste, pensó en editar un periódico y se aventuró solo a esa iniciativa. En ese semanario presentaba cuentos y ensayos, dialogaba de moral, política, derecho y educación. Por escasez económica, al cabo de un año, canceló la divulgación y en 1783 surgieron dos nuevos textos y posteriormente un tercer volumen de Leonardo y Gertrudis con un matiz diferente, en el que plantea transformar la escuela y la iglesia.

En el cuarto y último ejemplar formula una nueva legislación cualificada para transmutar hondamente a la sociedad. Posteriormente, escribió el libro "Mis investigaciones sobre el curso de la naturaleza en el desarrollo del género humano" en el que exteriorizaba su honda fe en los valores humanos. Ulteriormente surge el "Manual de las madres" y el "ABC de la intuición", formado por "Enseñanza intuitiva de las relaciones de medida", y la "Enseñanza intuitiva de las relaciones numéricas".

En "Cartas dirigidas a las madres" reproduce textos encaminados a promover la práctica educativa de las madres, su intención era asesorarlas y guiarlas en su rol de mediadoras para transformar a sus hijos en *hijos de Dios,* busca inculcar atributos propios de un entorno religioso. En "Cartas sobre la educación infantil" se topan numerosas ideas de Pestalozzi. En la carta XV "Función del afecto del niño hacia su madre, y la actitud de esta ante el afecto del niño", destaca en el amor de la madre un inspirador del espíritu infantil; en la Carta XXI, escribe sobre la atención que hay que prestar al desenvolvimiento de todas las facultades y probabilidades del niño.

En esta misma línea de trabajo, se documenta al propio Pestalozzi (1889), quien hace mención en la Carta XXVIII, a la memoria, la comprensión y la intuición, el autor, mantiene que el rol de la madre en el trabajo educativo del niño es cardinal, pero debe considerar que más trascendental que los saberes es el modo de enseñar para que la comprensión infantil pueda asimilarlo. Por su parte, Soëtard (1999), revela que Pestalozzi redacta el Canto del Cisne, en el que presenta lo que valdría denominarse el principio pestalociano, el cual enuncia como: la acción educativa sólo obtiene y

mantiene su condición de acto en la medida en que se instituye un contraste entre las leyes generales del perfeccionamiento de la condición humana en sus tres dimensiones, la cabeza, el corazón y la mano, y la forma en que estas leyes se emplean específicamente en las condiciones concretas y los albures de los escenarios.

Se destaca además, en su obra Vigilia de un solitario, (1780), Una hoja suiza (1782). Revista Mis indagaciones sobre el proceso de la Naturaleza en el desarrollo de la Humanidad (1797), Cómo Gertrudis enseña a sus hijos (1801) (Su obra más destacada), Libro de las madres (1803), Carta a un amigo sobre mi estancia en Stans (1807), Al buen talante, la seriedad y la hidalguía de mi época y de mi patria (1815), Cartas sobre educación infantil (1819), El canto del cisne y los destinos de mi vida (1826), Epístola a Friné sobre la amistad (1782).

Aportes a la humanidad del siglo XXIConfigura la cuarta cualidad y hace referencia a la necesidad de retornar la vista a la obra de este genio de la pedagogía suiza como se le conoce a Pestalozzi, puesto que el examen de su obra puede resultar un apoyo para enmendar las dificultades actuales. En este sentido, Rivero-Rivero y Cuenca-Díaz (2011), recalcan que el progresivo avance de la ciencia y la tecnología demanda el desarrollo de personas competentes para asimilar la nueva y creciente información, capacitados de generar y no apelar a lo que otras progenies han realizado. Por tal razón, la escuela debe orientarse a conseguir que el alumno ocupe un papel protagónico.

En este contexto, mencionan las autoras que Pestalozzi, sobre esto escribió: “Habiéndome visto obligado a instruir solo y sin auxilio a un gran número de niños, aprendí el arte de enseñarlos a unos por medio de los otros, [...]” (Pestalozzi, 1889, p.9). Otra de sus concepciones relevantes se manifiesta cuando expresó “[...] los niños deben haber alcanzado el grado de desarrollo de fuerza intelectual que me he propuesto darle” (Pestalozzi, 1889, p.69). En relación con lo antes mencionado, Londoño (2017), enuncia que son diversas las aportaciones de Pestalozzi, pero su perspectiva podría quizás compendiarse en los fundamentos que guiaban sus

voluntades con respecto a la educación. En primer lugar, la personalidad como algo sagrado. Para él, ésta establecía el decoro interno de cada estudiante. En segundo lugar, entender al niño como una simiente llena de potencial. Y, en tercer lugar, el aprendizaje mediado por la práctica por y no solo por la palabra.

La quinta cualidad: *Contribución a la educación.* Además de los aportes que este pedagogo pudo hacer a la humanidad, se hace imperativo destacar el tributo dejado en la educación. Al analizar su obra se desprende según Andrade-López et al. (2019), que Pestalozzi utiliza la intuición como forma de impulso para el desarrollo de las capacidades de aprendizaje, lo que refiere que, los niños deben tener una formación orientada a "mano, corazón y cabeza", frase famosa utilizada por él para describir su método de educación. En relación con lo expresado, Londoño (2017), afirma que el aspecto notable de su concepción pedagógica eran las tres dimensiones que, en su opinión, no se podían abandonar en la labor educativa: la cabeza, el corazón y la mano. Comprender y afrontar esto era un elemento particular de su enfoque, un punto de vista que perseguía una ponderación en la educación percibida como algo que está por encima del progreso intelectual en sí mismo.

Por su parte, Narváez (2006), sustenta que de modo general se puede aseverar que en la cimentación y acaecimiento de las corrientes pedagógicas modernas como la Escuela Nueva, Pestalozzi es epicentro del mismo con sus representaciones o elementos de su inclinación pedagógica, siendo ellos la Pedagogía Naturalista, el Método, la Intuición Global, y la Finalidad de la Educación. En realidad le pertenece un lugar muy resaltante en el andamio histórico del progreso educativo, equivalente al de las contribuciones de otros pensadores como Rousseau y Comenius.

Para este autor, básicamente, germina y se despliega la Escuela Nueva en contraposición a la escuela tradicional; una tendencia que, además, poseyó un considerable influjo traspasando las fronteras de Europa y Norteamérica, haciéndose sentir en otros territorios con variable ras de intensidad, como ocurrió de América Latina, en países, como Argentina, Chile, Perú, Colombia, Brasil y Venezuela. Si bien,

la influencia del método pestalociano, trascendió fronteras, cabe señalar en el caso de países como Perú, la propuesta pedagógica de instituciones como Fe y Alegría están enfocadas en una educación contextualizada, inclusiva y transformadora. Por ende, instituciones como esta, hacen referencia de alguna forma a la propuesta pestalociana.

En el caso venezolano, se puntualiza que las ideas de la Escuela Nueva se concibieron de modo particular bajo el liderazgo de Luis Beltrán Prieto Figueroa, en la etapa comprendida entre los años 1936 y 1948. Expresaba este pedagogo, junto a Luis Padrino, que para los docentes venezolanos la escuela renovada no reside exclusivamente en un cambio de metodologías y procedimientos. Si la escuela antigua fue manifestación de gobiernos autocráticos, la escuela renovada, es democrática, y por consiguiente solicita la participación de los estudiantes en su formación, encomendando al docente la ocupación de guía inteligente, que formaliza la práctica y hace posible una autodirección de las almas infantiles que caminan a la integración (Prieto-Figueroa y Padrino, 1940).

En la sexta cualidad: *Eponimia:* se precisa que en América del Sur se instituyeron varios colegios en su nombre, tal es el caso de Lima- Perú, Caracas- Venezuela, La Paz- Bolivia, Barranquilla- Colombia, Buenos Aires y Rosario- Argentina. En el caso particular del Perú se encuentra en Lima, el Colegio Suizo Pestalozzi (Pestalozzi Schweizerschule en alemán), el cual según Ornelas (2018), este Colegio nació en plena conmoción suscitada en Europa por la Segunda Guerra Mundial, en 1943. Señala que en el colegio se trata de mantener la filosofía de Pestalozzi.

Pestalozzi ante la educación del cuerpo representa la séptima cualidad, su visión se vincula a este tópico, al razonar la importancia del cuerpo humano. En este sentido, fue uno de los referentes clásicos de la educación física. Es posiblemente el modo más palpable, aunque no el único, de escolarizar el cuerpo. Explica Barbero-González (2005), que su disposición curricular y como área de conocimiento, ha estado amparada en el tiempo por la llegada de diversas tendencias internas o subdisciplinas. Al razonar la importancia del cuerpo humano una deferencia se hace en referencia a este tópico,

siendo que, según menciona Burgos-Ortega (2008), Pestalozzi fue uno de los referentes clásicos de la educación física. La relación con esta metodología se remonta al tiempo que se encontraba instruyendo en el Instituto Yverón, en el año 1804, lugar donde se escribe la obra “Sobre la Educación Física”.

Cabe decir, que, dentro de la pedagogía, algunos autores consideraron a la educación del cuerpo, como parte de la formación integral de los niños, debido a que esta, no solo trabaja la forma física sino también el espíritu (Bastidas, *et. al.* 2016). Sin embargo, a pesar de lo importante que es fortalecer ambas características como parte del desarrollo integral de los niños, aún se siguen manteniendo las metodologías pedagógicas tradicionales en algunas escuelas. Es por ello, que se señala que para Pestalozzi, dos son sus elementos fundamentales: “uno interior, representado por la fuerza del pensamiento; otro exterior, caracterizado por la habilidad práctica. Para ser por completo eficaz, exige el concurso armónico del corazón, de la inteligencia y del cuerpo” (Aferriere, 1928, p. 22).

Finalmente, la octava cualidad hace alusión a su *Vigencia:* El reconocimiento universal del suizo Johann Heinrich Pestalozzi, como pedagogo, mantenido en la cultura occidental por algo más de dos siglos. Al ponderar la octava cualidad vinculada a la vigencia y trascendencia de este insigne pedagogo, su vida y obra lo ubica como el único a quien se le puede dar el título a nivel mundial de Genio de la Pedagogía. Se hace oportuno destacar que para su época ya ponía en práctica una Pedagogía de la resiliencia. Vergara-Ríos y Cuentas-Urdaneta (2015), aseveran que si bien existen docentes que aún están atados con el tradicionalismo y el conductismo, se ve como la mayoría de los educadores actuales asumen como asiento las concepciones de este modelo.

Se destaca una vez más los principios pedagógicos de Pestalozzi. A decir de Adorno y Miguel (2020), la Naturalidad: Él reveló que la enseñanza se lograba ejecutar ajustada a una ley. De este principio procede la necesidad de autonomía en la instrucción del niño. Otro principio al que alude, es el referido a la Enseñanza elemental:

Se debe iniciar con la observación de las vivencias, intereses y labores educativas; de no instruir nada que los niños no lograsen visualizar, y advertía que el propósito primordial de la enseñanza no es hacer que el niño obtenga sapiencias y capacidades, sino desplegar su inteligencia. Complementa Venegas, *et. al.,* (2019), exponiendo que lo más distintivo, es su metodología de formación intelectual, su procedimiento de instrucción, su pedagogía, se instituye sobre la "intuición" cimentada en tres elementos: número, forma y lenguaje o palabra, que componen el modelo en el que se enlazan las diversas asignaturas.

Desde la óptica de González-Ruíz (2012), el reconocimiento universal del suizo Johann Heinrich Pestalozzi, como pedagogo, mantenido en la cultura occidental por algo más de dos siglos, posee sin duda múltiples gamas, de los que interesa señalar tres: (a) El hecho de que se procreara estando vivo el propio personaje, por más que su actividad pedagoga poseyera considerables altibajos y soportara habituales derrotas; (b) La alígera propagación a un considerable número de naciones europeas y americanas comparativamente alejadas de la Suiza en que nació, vivió y desarrolló su obra y (c) La comprobación de que se tomaran en cuenta desde un primer instante tanto las virtudes como los defectos más resaltantes de su temperamento y de su obra.

Al ponderar la vigencia y trascendencia de este insigne pedagogo, cuya vida y obra lo ubica como el único a quien se le puede dar el título a nivel mundial de Genio de la Pedagogía, se hace oportuno destacar que para su época ya ponía en práctica una Pedagogía de la resiliencia. En este sentido, Carbonell (2012), al referirse a la resiliencia, explica que se trata de coligar, en una misma acción de sentido y en cualquier iniciativa educativa, el saber con el afecto, las ideas con las emociones, la lógica con la virtud, lo académico con lo personal, las enseñanzas con los valores. Aspectos que Pestalozzi puntualizaba como la demanda de instruir el corazón (vida moral), la mente (vida intelectual) y la mano (vida práctica) y que, subsiguientemente, Day y Gu (2015), asumen para precisar una formación eficaz: educación para la cabeza (el intelecto), la mano (las competencias pedagógicas) y el corazón (valores, creencias y emociones).

De allí, que al revisar sus aportes se debe considerar que dejó para las nuevas generaciones de docentes y estudiantes el poner en práctica la resiliencia, seguir siempre hacia adelante a pesar de las adversidades. Lo antes dicho, es fundamentado por Serrano y Sanz (2019), quienes revelan que promover una pedagogía de resiliencia admite emplear métodos que aprecien las capacidades y cualidades del estudiante. Reflexiona Soëtard (1999), que Pestalozzi deja al educador el cometido de vivir y enfatizar la contradicción que desplegó abundantemente en el Canto del cisne. Sin duda se hubiese preferido que al final de su deliberación dejara un indiscutible postulado práctico de su ejercicio que cada docente lograse esgrimir. Su gran debilidad continúa estando en el hecho de que nunca pudo apartar efectivamente su labor de sí mismo, de su vida y de sus acciones.

## CONCLUSIONES

Al considerar que el propósito del estudio fue profundizar en la vida del pedagogo Pestalozzi para Describir aspectos de su vida y obra y aportación al campo educativo. Una vez analizada la información obtenida se llega a las siguientes conclusiones: Se determinan cualidades consideradas como categorías: Vida y obra, El hombre educador, El escritor y su obra, Aportes a la humanidad del siglo XXI, Contribución a la educación, Eponimia, La visión de Pestalozzi ante la educación del cuerpo y Vigencia, que vienen a representar la respuesta a lo planteado.

Las investigaciones revisadas se han centrado mayormente en describir la vida y obra de Pestalozzi, el mayor número de artículos destacan sus aportes a la humanidad y sobre todo a la educación. En esta acometida revisionista, se evidencia la influencia del naturalismo de Johan Heinrich Pestalozzi sobre la pedagogía contemporánea en correspondencia con la relación de sus postulados con el humanismo. Cabe decir que la obra de este gran pedagogo se puede compendiar, como uno de los mayores aportes a la educación.

En concordancia con Londoño (2017), quien al exponer la vigencia de los postulados de Pestalozzi, asegura que resulta evidente que son numerosos los aportes; su perspectiva podría tal vez condensarse en los elementos que regían su esfuerzo con relación a la educación. El primero era la personalidad como algo sacro, el segundo era concebir al niño como una semilla repleta de potencial y el tercero atañe al aprendizaje mediante la acción más que la palabra. Se mantiene vigente el hecho Pestalozzi enlazó la teoría con la práctica y acreditó la posibilidad de desplegar la educación como un proceso activo centrado en la libertad y en la naturaleza infantil, elementos que otros grandes educadores, prosiguieron transformando y afinando ulteriormente. De allí, que conocer la teoría pedagógica de Pestalozzi y su método puede contribuir a reflexionar en su posible aplicación a nuevas elucidaciones de las prácticas educativas actuales.

Los principios del "Método" en el proceso de enseñanza de este ilustre pedagogo han alcanzado enorme difusión, trascendiendo las fronteras de la educación universal. La organización escolar y didáctica de todo el siglo XIX parten de los mismos. Se considera que Pestalozzi es el creador y protector, de un axioma que encierra la perspectiva de un progreso holístico de las competencias de las personas, entendidas como capacidades intelectuales, religioso-emocionales y físicas. Otro hecho que cabe destacar, es el que se considera a Pestalozzi, como uno de los pioneros del movimiento de la Escuela Nueva, cuya herencia supo acopiar minuciosamente, dejando sus enseñanzas y en la misma línea defiende una educación integral que engrane a la vez la cabeza, el corazón y la mano; más allá de un lema o frase, con lo cual buscaba que la educación escolar fuese un complemento de la educación familiar.

Al revisar los aspectos referentes a la vida y obra, así como los aportes a la educación, se destaca de los mismos que Pestalozzi sostenía que el camino para solventar los inconvenientes presentes y lo que él llamó pobreza de la sociedad era una buena educación, la cual consistía en que los niños aprendieran por medio de la actividad, con objetos, y que además debían sentirse libres de actuar y así poder ir en pro de sus propios intereses y encontrar sus propias respuestas, al considerar la espontaneidad de acción como una herramienta para tal fin.

## REFERENCIAS

Adorno, T., y Miguel, M. (2020). A metodologia de Pestalozzi e o ideário da Escola Nova. *Rev. Acta Scientiarum. Education, 42(*1), e48511. https://doi.org/10.4025/actascieduc.v42i1.48511

Aferriere, A. (1928). *La escuela activa, en: Pestalozzi y la nueva educación*. Ministerio de justicia e Instrucción Pública. Buenos Aires: Talleres gráficos de la Penitenciaría Nacional. Recuperado de http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/ documentos/EL003789.pdf

Aguiar-Perera, M.V. y Rodríguez-Pulido, J. (2017). Pestalozzi, una Pedagogía sistémica. *El Guiniguada*. *Rev. de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación*, *26*, 07-12. Recuperado de https://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index. php/ElGuiniguada/ article/view/506/723

Almeida-Aguiar, A.S. (2017). Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827): Biografía literaria y Epistolar. El Guiniguada. *Rev. de investigaciones y experiencias en Ciencias de la Educación, 26*, 18-25. Recuperado de https://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ ElGuiniguada/ article/view/719

Andrade-López, B.G., Arellanes-Alvarado, E., y Reyes-Ortiz, T. (2019). El método de Pestalozzi para el desarrollo de competencias en la Nueva Escuela Mexicana. *Rev. Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos, 3*(3), 104. Recuperado de https://zenodo.org/record/3385233#.YHOUbOhKjcs

Barbero-González, JI. (2005). La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital «cuerpo» en educación física. R*ev. iberoamericana de educación, 39*, 25-51. Recuperado de https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a01.pdf

Bastidas, G., Arteaga, E. y Ascanio, A. (2016). Educación física y deporte su evolución en periodos históricos mundiales y de Venezuela como base para la teorización de estudios de postgrado en la Universidad de Carabobo. *Rev. Atrio. Plataforma de realidades literarias en el deporte, 4*, 8-9. Recuperado de http://servicio.bc.uc.edu.ve/fcs/atrio/n4/art01.pdf

Berelson, B. (1952). *Content Analysis in Comunication Research*. Free Press, Glencoe.

Burgos-Ortega, I. (2008). Sobre la educación física como introducción a una propuesta de gimnasia elemental, en una serie de ejercicios corporales (1807) de Johann Heinrich Pestalozzi. *Ágora para la Educación Física y el Deporte, 7*(8), pp. 159-169. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2727426

Campos-Badilla, X. (2016). Influencia de los postulados de Jean Jacques Rousseau, Johan Heinrich Pestalozzi, Antonio Rosmini Serbati, Johann Friedrich Herbart y Karl Marx sobre las Teorías de la Educación de Siglos XX y XXI. *Rev. Acta académica, 59*, 19-34. Recuperado de http://revista.uaca.ac.cr/index.php/ actas/article/view/134/115

Carbonell-Sebarroja, J. (2012). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. 4ta Edición. Madrid. Ediciones Morata. Recuperado de https://es.scribd.com/read/ 436274819/La-aventura-de-innovar

Day, C., y Gu, Q. (2015). *Educadores resilientes, escuelas resilientes. Construir y sostener la calidad educativa en tiempos difíciles*. Madrid: Narcea.

García-Izaquita, CA. (2013). La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI. *Rev. Humanismo y Sociedad, 22*(1), pp. 49-58. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7083582

González-Ruíz, J. (2012). El bueno y el feo. Pestalozzi en su iconografía. *Rev. muesca.es* pp. 1-115. Recuperado de http://revista.muesca.es/documentos/cabas7/El_bueno_y_el_feo_(compelto).pdf

Horlacher, H.R. (2018). ¿Los Modelos educativos imponen la estandarización? Leyendo a Pestalozzi históricamente. *Rev. de Currículum y formación del profesorado, 22*(1), 628–629. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6343812

Horlacher, H.R. (2019). Educación vocacional y liberal en la teoría de la educación de Pestalozzi (Trad. G. Parra). *Rev. Pedagogía y Saberes, 50*, 121–132. Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/pys/n50/0121-2494-pys-50-121.pdf

Isaacson, W. (2007). *Einstein: His life and universe*. New York. Editorial Simon & Schuster

Lexicool (S/F*). lexicool.com en español. Analizador de textos y contador de palabras. https://www.lexicool.com/text_analyzer.asp?IL=3#analisis*

Londoño, C. (2017). *La mano, el corazón y la cabeza: tres dimensiones de la visión pedagógica de Pestalozzi*. Recuperado de https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/la-mano-el-corazon-y-la-cabeza-tres-dimensiones-de-la-vision-pedagogica-de-pestalozzi/

López-Noreña, G. (2011). *Célestin Freinet y la escuela moderna. Apuntes sobre la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad.* Universidad Santiago de Cali. Volumen II. Recuperado de http://www.ucp.ac.pa/wp-content/uploads/2015/04/1156.pdf

Macnamara J. (2018). *Comunicación mediada. Content análisis*. DOI: 10.1515 / 9783110481129-012

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Rev. Educere, 10*(35), pp. 629-636. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008&lng=es&tlng=es

Ornelas, A. (2018). *La educación debe inculcar el compromiso social*. [Sociedad Suiza de Radiotelevisión (SRG SSR) swissinfo.ch.] Recuperado de https://www.swissinfo.ch/spa/75-a%C3%B1os-colegio-pestalozzi-de-per%C3%BA_la-educaci%C3%B3n-debe-inculcar-el-compromiso-social/44572200

Pestalozzi, J.H. (1819). Carta XXIII. *En Cartas sobre Educación Infantil. Johann Heinrich Pestalozzi*. (Trad. 1827). https://iessecundaria.files.wordpress.com/2013/02/pestalozzi-johann-cartas-sobre-educacion-infantil1.pdf

Piaton, G. (1989). *Pestalozzi. La Confianza en el Ser Humano.* México: Trillas. Recuperado de https/studylib.es/doc/177716/los-aportes-educativos-de-enrique-pestalozzi--1746

Pozo-Bravo, O. (2018). Influencia de Pestalozzi en la Educación Infantil española a lo largo de la historia. *Rev. Publicaciones Didácticas,* 102. Recuperado de https://core.ac.uk/download/235851117.pdf

Prieto-Figueroa, LB., y Padrino, L. (1940). *La Escuela Nueva en Venezuela*. 2da edición. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana, 2018 (digital). Recuperado de http://www.elperroylarana.gob.ve/wp-content/uploads/2018/04/ la_escuela_ nueva_en_venezuela.pdf

Rangel-Torrijo, H. (2015). Rousseau y la educación ciudadana moderna. Sus conceptos políticos y educativos vistos desde Latinoamérica. Ixtli. *Rev. Latinoamericana de Filosofía de la Educación. 2*(3), 185-206. Recuperado de http://ixtli.org/ revista/index.php/ixtli/article/view/34

Rengifo-Ortiz, SB. (2018). Las corrientes pedagógicas y los desafíos de la educación. *Rev. Oratores*. doi.org/10.37594/oratores.v0i8.217

RepetitionDetector2 (SF). *RD V2.029. Detección de repeticiones inteligente y fácil de usar*. http://www.repetition-detector.com

Rivero-Rivero, ML., y Cuenca-Díaz, M. (2011). J. E. Pestalozzi y L. S. Vigotsky: Puntos de Encuentro. Rev.*Transformación, 7*(2), 36-42. Recuperado de https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformacion/article/view/1591

Ruiza, M., Fernández, T., & Tamaro, E. (2004). Biografía de Johann Heinrich Pestalozzi. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pestalozzi.htm

Runge-Peña, AK. (2010). Pestalozzi revisitado: disquisiciones teórico-formativas sobre"psicologización" de la enseñanza, doctrina de la intuición, formación elemental, enseñanza elemental y educación elemental. *Rev. Latinoamericana de Estudios Educativos*, *6*(2), 89-107. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo. oa?id=134126048005

Sánchez-Pascua, F. (1990). Pestalozzi, el genio pedagógico y la formación de docentes. *Rev. Campo abierto, 184*(7). Recuperado de http://dehesa.unex.es/ bitstream/10662/6334/1/0213-9529_7_184.pdf

Sarabia-Sánchez J. (1999). *Metodología para la investigación en Marketing y dirección de empresas*. 1ª Ed. Pirámide, Madrid.

Serrano, A. y Sanz, R. (2019). Reflexiones y propuestas prácticas para desarrollar la capacidad de resiliencia frente a los conflictos en la escuela. *Rev. Publicaciones, 49*(1), 177–190. https://doi.org/10.30827/publicaciones.v49i1.9861

Silva-Cajahuaringa, LY. (2018). *La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima-Perú. Recuperado de https://

repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2975/LuisaSilvamonografia.pdf? sequence=1&is Allowed=y

Soëtard, M. (1983). Pestalozzi ou la naissance de l'éducateur. Etude sur l'évolution de la pensée et de l'action du pédagogue suisse (1746-1827). Piaton Georges, Pestalozzi. [compte-rendu] sem-linkJean-René Tréanton. *Revue française de sociologie*, 24(1), 170-171. https://www.persee.fr/doc/rfsoc_0035-2969_1983_num_24_1_3665

Soëtard, M. (1999). Johan Heinrich Pestalozzi (1746-1827). UNESCO: Oficina Internacional de Educación, 1999. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/ fileadmin/user_upload/archive/Publications/thinkerspdf/pestalozzis.PDF

Soëtard, M. (2012). Grandes de la educación: Pestalozzi. *Padres y Maestros* / *Journal of Parents and Teachers*, (338). Recuperado de https://revistas.comillas.edu/ index.php/padresymaestros/article/view/441´

Tinto-Arandes, J. A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizada para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto de origen. *Provincia*, (29), 135-173. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5553046500

Venegas-Mejía, V., Esquivel-Grados, J., y Turpo-Gebera, O. (2019). Reflexiones sobre la investigación educativa y la investigación formativa en la Universidad Peruana. *Conrado, 15*(70), 444-454. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php? script=sci_arttext&pid=S1990-8644201900050044 4&lng=es&tlng=es

Vergara-Ríos, G., y Cuentas-Urdaneta, H. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Rev. Opción, 31*(6), 914-934. Recuperado de https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/ 20777/20657