

Educación y los tiempos de su práctica, una expresión de necesidades humanas. Universidad de Margarita septiembre 2020 a abril 2021. Tiempos de pandemia

Education and the times of its practice, an expression of human needs. University of Margarita September 2020 to April 2021. Pandemic times

Educação e os tempos de sua prática, uma expressão de necessidades humanas. Universidade Margarita setembro 2020 a abril 2021. Tempos de Pandemia

José G. Viloría Asención

viloriajg@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9129-5876>

Universidad de Margarita, El Valle del Espíritu Santo, Nueva Esparta, Venezuela.

Artículo recibido en enero de 2022, arbitrado en febrero de 2022 y aprobado en abril de 2022

RESUMEN

El presente estudio responde a la realidad que estamos viviendo (2020-2021), por la presencia del COVID-19, y el desarrollo del proceso académico en la Universidad de Margarita. Se procura ofrecer una descripción en detalle de lo que ocurre y cómo se brinda atención al hecho educativo para comprender los procesos de adaptabilidad y respuestas educativas ante tiempos de incertidumbre como producto de cambios inesperados en el orden de la vida colectiva en la Universidad de Margarita, durante los tiempos comprendidos entre septiembre 2020 y abril 2021. Incursionar en procesos de Educación a Distancia soportada en entornos virtuales, fue un reto que se asumió y donde se obtuvo resultados positivos; continuidad del proceso educativo y la práctica de estrategias innovadoras. Esta vivencia se estudió desde un enfoque hermenéutico-interpretativo bajo el método de una investigación etnográfica. Realizando revisión de documentos institucionales, para describir la operatividad funcional y los testimonios escritos por informantes clave.

Palabras clave: COVID-19; tiempos de incertidumbre; educación a distancia; entornos virtuales; Universidad de Margarita

ABSTRACT

This study responds to the reality we are experiencing (2020-2021), due to the presence of COVID-19, and the development of the academic process at the Universidad de Margarita. It seeks to offer a detailed description of what happens and how attention is given to the educational fact to understand the processes of adaptability and educational responses to times of uncertainty as a result of unexpected changes in the order of collective life at the University

of Margarita, between September 2020 and April 2021. Starting Distant Education processes based on the use of virtual environments was a challenge that was assumed and where positive results were obtained. This experience was studied from a hermeneutic-interpretative approach implementing the ethnographic research method. We carried out a review of institutional documents in order to describe the functional operation, as well as the testimonies written by key informants.

Keywords: COVID-19; uncertain times; long distance education; virtual environments; Universidad de Margarita

RESUMO

O presente estudo responde à realidade que estamos vivendo (2020-2021), pela presença da COVID-19, e o desenvolvimento do processo acadêmico na Universidade de Margarita. Procura-se oferecer uma descrição detalhada do que ocorre e como se presta atenção ao fato educativo para compreender os processos de adaptabilidade e Respostas educativas ante tempos de incerteza como produto de mudanças inesperadas na ordem da vida Universidade de Margarita, durante os tempos compreendidos entre setembro 2020 e abril 2021. Envolver-se em processos de Educação a distância suportados em ambientes virtuais, foi um desafio que se assumiu e onde se obteve resultados positivos; continuidade do processo educativo e a prática de estratégias inovadoras. Essa experiência foi estudada a partir de uma abordagem hermenêutica-interpretativa sob o método de uma pesquisa etnográfica. Realizar revisão de documentos institucionais, para descrever a operacionalidade funcional e depoimentos escritos por informantes-chave.

Palavras-chave: COVID-19; tempos de incerteza; educação a distância; ambientes virtuais; Universidade de Margarita

INTRODUCCIÓN

Hablar de educación resulta un tema inagotable. Es un fenómeno donde la interacción humana destaca como fundamental, así como las consecuencias que implican su vivencia. Desde tiempos remotos se conoce sobre su práctica, y se hace presente que en sus inicios acompañó el proceso evolutivo de los hombres, es decir, desde su hacer se fue evidenciando cómo el transcurso del desarrollo de la inteligencia del hombre se manifestaba al hacer de ella parte de su vida cotidiana. Las tradiciones y costumbres que caracterizaron los grupos humanos originarios, es la primera señal del fenómeno educativo organizado.

En la medida que los humanos fueron mejorando y perfeccionando sus procesos de integración social, las prácticas educativas se hicieron más evidentes y su presencia era parte

vital que caracterizó dichos colectivos. Lograr los términos que permitieron acordar identificar los intereses comunes que facilitaron la asociación humana e integrar los diferentes grupos, pasaron por un hecho educativo que lo hizo posible, educar-se. Sin embargo, otros aspectos y dispositivos de la vida cotidiana y colectiva de los hombres, intervinieron para establecer los contrastes de confrontación, hasta llegar al principio de sobrevivencia de los más aptos, dando espacio a las guerras y actos bélicos que definieron tiempos de la vida humana.

Las expresiones iniciales de la educación se ubican durante los tiempos que vivió la humanidad y comenzó los procesos de vida agraria y pecuaria, es decir, cuando resolvió asentarse en espacios que permitieron sembrar, cosechar y la cría de animales de corral. Los inicios de la vida sedentaria, donde tradiciones y costumbres se arraigaron para comenzar a desplegar las expresiones fundacionales de lo que identificamos como culturas autóctonas. Vale precisar que la educación se desarrolló inicialmente como el proceso que garantizaba la posibilidad de un futuro mejor para el colectivo, donde cada oportunidad de intercambio enriquecía el saber y conocer cómo lograr mejorar la calidad de vida que se vivía.

Progresivamente el grupo humano fue mejorando su forma de vivir y junto a ello la forma y manera de educarse, de tal modo que adecuó los procesos educativos para que su instrumentación, además de alcanzar una mayor cobertura, brindara una atención de calidad. Organizó los conocimientos y saberes necesarios, configuró los espacios para su administración, preparó a las personas que pudieran responder por su desarrollo y todo esto también fue un ejercicio educativo. Fenómeno social que no se redujo a lo académico-escolar-pedagógico del hecho educativo, sino que superó estas fronteras y atendió lo social-político-cultural que constituye la vida de los hombres.

La educación es una intención premeditada de los hombres en procura de conseguir y construir un mejor futuro para el colectivo. No limita sus escenarios de acción a lo académico-escolar, empeña su esfuerzo para superar las diferencias desde el respeto, hacia la coincidencia de intereses comunes que motorice el proceso hacia una mejor manera de vivir. De manera permanente, la educación y los procesos que garantizan su práctica, son objeto de revisión y ajuste para su continuidad como derecho humano. Durante épocas de conflictos

bélicos y políticos, la educación mantiene su desarrollo. No de manera habitual, sino que se adecúa a las circunstancias del momento histórico. Inclusive en tiempos de paz la educación se acondiciona para responder satisfactoriamente a las exigencias y demandas humanas.

La educación escolar ha resultado versátil durante su desarrollo y práctica. Desde el modelo tradicional del aula, hasta la educación a distancia online, la programación, planificación, administración y desarrollo procura responder al proceso formativo y de aprendizaje que satisfaga las demandas de cada momento. La escuela y lo escolar constituyen espacios y modos de vida del fenómeno social, político y académico que hacen de la educación un derecho humano. Si su vivencia es presencial, la escuela es la expresión física y material como “templo del saber y aprender”, si su desarrollo es a distancia con uso y apoyo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), cada sujeto que haga presencia en su práctica, es escuela.

Una nueva realidad, una vieja práctica. Un contexto.

Los tiempos cambian y la vida cotidiana de la gente se reajusta a las nuevas circunstancias, porque la rutina se trastoca. Es decir, se quiebra la continuidad de la vida para dar paso a nuevos eventos que configurarán el contexto del desarrollo de la vida de los humanos. Esta situación de cambios imprevistos los estamos viviendo desde marzo de 2020 cuando se declaró a nivel mundial el estado de pandemia a razón de la existencia del Coronavirus Covid-19. Surgió una serie de recomendaciones y estrategias para reducir los niveles de contagio que atentaban contra la salud de la gente. El confinamiento, la distancia social y el aseo frecuente de caras y manos con agua y jabón son algunas de las medidas más inmediatas recomendadas. Pero de manera estratégica se promovió continuar el proceso educativo desde casa, es decir, modalidad de educación a distancia haciendo uso de plataformas digitales u online.

Ya Vallín (s/f), indicaba las virtudes que ofrece la educación a distancia al señalar que,

La educación a distancia puede atender de modo flexible la educación continua, tanto en su aspecto de movilidad cultural, como en la función de dar respuesta a los continuos cambios e innovaciones del conocimiento y

de las destrezas, determinadas por el progreso constante de la ciencia, la tecnología y los cambios sociales (p. 4).

La educación a distancia es una práctica o proceso que cuenta con historia propia. Desde el descubrimiento de los jeroglíficos como producto humano, ya se estaba dando cuenta desde la distancia temporal y geográfica lo que un grupo humano había desarrollado como práctica o modo de vida. En tiempos más recientes y como parte de los momentos históricos que se vivían durante el Siglo I, Pablo de Tarso (5-58 DC), conocido como San Pablo. Se le atribuye haber escrito trece cartas en las que empeña su intelecto para promover la fe y moral cristiana, se entienden como la primera expresión organizada y sistemática de un proceso educativo y de conversión. Es decir, un ejercicio de educación a distancia con principios y objetivos definidos.

Posteriormente, luego de la invención de la imprenta industrial y la producción masiva de textos, el desarrollo de la educación vivió múltiples cambios y procesos formalizando su organización y planificación hasta lo que tenemos hoy: los sistemas educativos. Los educadores son paladines defensores de lo que implica y significa la educación, quedando reflejado en lo que precisan Ancizar y Quintero (s/f) sobre lo que los responsables de la educación cumplen y cubren para que resulte un hecho exitoso, al señalar que:

Ninguna otra disciplina tiene la capacidad de abordar y explicar los acontecimientos presentes en el acto de enseñar y de formar; éste es oficio de maestros. Lo pedagógico es el terreno propio de los maestros puesto que está estrechamente vinculada a las maneras de enseñar y de formar (p. 4).

Los educadores no limitan su ejercicio al hecho de que el otro aprende, además procura espacios y estrategias que favorezcan y fortalezcan ese logro. Tal como dicen los autores citados, “En las ciencias sociales, la educación y la pedagogía los diseños se flexibilizan y complejizan en la medida que el ambiente natural también es flexible y complejo.” Porque “...no existe fenómeno educativo alguno que no esté vinculado a las contingencias económicas, sociales y políticas” (p. 4). Implica que la educación y los educadores, asumen los cambios y transformaciones del contexto como insumos a ser atendidos para desarrollar y concretar los procesos de aprender del grupo humano.

Cada tiempo vivido refleja y expresa los cambios que definen los niveles de progreso que ha logrado el hombre como individuo y la sociedad como colectivo. A pesar de los tiempos complicados y turbulentos que se ha podido haber vivido, los mismos han sido superados gracias a la respuesta inteligente de los hombres y el ejercicio educativo que acompaña y apoya tal dinámica. Este hacer no se reduce a lo escolar académico, se complementan con el desarrollo de la vida cotidiana, donde el enriquecimiento y nutrición de aprender y saberes supera los límites convencionales existentes. Lo importante, es alcanzar nuevos espacios de acción donde las respuestas satisfagan las nuevas exigencias situacionales en las que se encuentra la sociedad y el quehacer de los hombres en estos nuevos tiempos.

Los nuevos escenarios para el desarrollo social, político, económico y educativo son uno y varios a la vez. El sistema se altera y ante esta condición la presencia del hombre y su capacidad creadora constituyen los espacios de acción. La vida continúa y en ese proseguir se construyen los nuevos logros como producto de lo aprendido, educado y desarrollado para preservar la presencia humana con respeto, dignidad y valor de vivir. El asunto es hacer, responder y construir novedosas acciones que prolonguen la habilidad, destreza y visión atenta para poder percibir las oportunidades que se presentan en los tiempos y momentos de cambios.

Este escrito ofrecerá la descripción en detalle del proceso de cambios que implicó la llegada de la pandemia, tiempos de incertidumbre, la identificación de oportunidades y la construcción-producción de respuestas institucional desde la Universidad de Margarita (UNIMAR), y la actitud del grupo de Profesores responsables de planificar, organizar, ejecutar y evaluar las acciones emprendidas. Como también las respuestas de los beneficiarios del proceso, los estudiantes.

De qué se trata

Para alcanzar una descripción detallada sobre una realidad vivida durante este tiempo en la Universidad de Margarita, es necesario lograr como propósito general, comprender los

procesos de adaptabilidad y respuestas educativas ante tiempos de incertidumbre como producto de cambios inesperados en el orden de la vida colectiva en la Universidad de Margarita, durante los tiempos comprendidos entre septiembre 2020 y abril 2021.

Para lograr esta pretensión fue necesario: (a) describir los procesos de comunicación e información que precisaron las tareas y acciones de tipos académicas y educativas que se desarrollarían para atender los cambios surgidos a razón de la presencia de la pandemia; (b) identificar las características de los procedimientos y nuevos comportamientos que deberían asumir los miembros del espectro académico en la Universidad de Margarita durante los tiempos de pandemia; (c) interpretar el tránsito recorrido y los alcances de los comportamientos académicos, pedagógicos y de aprendizaje vividos por estudiantes y docentes de la Universidad de Margarita durante el período septiembre 2020 a marzo 2021.

MÉTODO

Iniciando el trimestre Septiembre 2020.

Esta vivencia se estudió desde un enfoque hermenéutico-interpretativo bajo el método de una investigación etnográfica. El estudio se centró en vivir junto a este grupo humano, cómo se fue desarrollando este entuerto desconocido por nosotros como lo es una pandemia. Al iniciar el trimestre correspondiente al período académico Septiembre-Diciembre 2020, entre expectativas e incertidumbre, la Universidad de Margarita desde la gestión de las autoridades realizó un permanente monitoreo del comportamiento y desarrollo académico que se llevaba adelante. Realizar un cambio de manera inesperada implicó poner en práctica estrategias gerenciales de reingeniería y planificación estratégica de manera permanente.

UNIMAR ya contaba con la Plataforma de su portal y el uso de Google y las aplicaciones de uso educativo como el *Classroom*, *Google Meet*, *Drive* y otras. Para no irrumpir de manera violenta en el proceso de cambios que se estaba viviendo, se propuso un proceso mixto, es decir, algunos cursos se desarrollarían con clases o encuentros presenciales en los espacios de UNIMAR y otros de manera virtual. Pero el virus estaba dispuesto a mantener su proceso

y ritmo agresivo de contagio, lo que obligó a que todos los cursos pasaran a la modalidad de “educación a distancia”. El desarrollo académico-didáctico se trabajó desde el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), incluidas las Redes Sociales (*Twitter, Facebook, WhatsApp*), de manera que la combinación de medios, plataformas y estrategias resolvió, en buena medida, la dificultad que se presentaba.

Sobre este aspecto, Vallín (*ob. cit.*), señala que, “para usar los recursos tecnológicos con eficacia es imperativo diseñar y producir programas específicos basados en los principios y las teorías de la educación abierta y a distancia, considerando primordialmente el contexto y el entorno cultural de los participantes” (p. 2). Pero la agresividad y velocidad del comportamiento del virus en su accionar contagioso, no permitió las pausas necesarias para un ejercicio de formación y actualización de los docentes. Esto trajo como consecuencia que, desde los Decanatos se desarrollaran acciones de atención y supervisión que favorecieran el desempeño académico, adicionalmente cada docente realizó las actividades que consideró pertinentes y necesarias para facilitar y mejorar el proceso de aprendizaje de los cursos que atendía.

Andrade (1996), precisó que, “... los medios usados en la enseñanza para la formación de los profesionales son fruto de la creatividad y de la investigación; son conocimientos traducidos en tecnología para facilitar la fijación de aprendizajes; son recursos para amenizar las sesiones de estudio” (s/p). Y fue de esta manera como los docentes de UNIMAR resolvieron junto a las autoridades las dificultades que se presentaron. Practicando el “aprender haciendo”, bajo el enfoque claro de atender académicamente a los estudiantes en el desarrollo de los períodos educativos. Tal como lo refiere Esteban (s/f), cuando indica que “Toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje” (s/p). En este sentido,

...para que haya intencionalidad **ha de existir conciencia** de: a) **la situación** sobre la que se ha de operar (problema a resolver, datos a analizar, conceptos a relacionar, información a retener.)...., desde el punto de vista del aprendizaje, muy importante **la representación de la tarea** que se hace el aprendiz en la toma de decisión sobre las estrategias a aplicar; y b) **de los propios recursos** con que el aprendiz cuenta, es decir, de sus habilidades, capacidades, destrezas, recursos y de la capacidad de generar otros nuevos o mediante la asociación o reestructuración de otros preexistentes.

Hemos protagonizado un período y proceso de aprendizaje colectivo y participativo, que rompe todos los esquemas conocidos. El recorrido ha permitido poner a relieve lo creativo que somos y lo precisos para responder a las circunstancias que se nos han presentado. Dando sentido a lo que refiere Freire (2006), “la curiosidad es la fuente fundamental del conocimiento: la curiosidad, en el fondo, revela interés y también utiliza interés” (p. 94). Vivir la necesidad y lograr atenderla inicia con descubrir que la tenemos, y también podemos atenderla. En UNIMAR, la curiosidad de búsqueda de respuestas generó un trabajo sistemático que logró satisfacer las exigencias. A continuación, detalles de lo trabajado.

Planificación, organización y ejecución. Decanato de Humanidades, Artes y Educación

El contexto que se ofrecerá es el referido a las Pasantías y Trabajo de Investigación, durante los trimestres septiembre-diciembre 2020 y enero-abril 2021, correspondiente a las carreras de Idiomas Modernos y Artes mención Diseño Gráfico. Durante dicho periodo académico, la Coordinación de Pasantías y Trabajo de Investigación adscrita al Decanato de Humanidades, Artes y Educación, UNIMAR (2020), atendió a una población total de cuarenta y ocho (48) estudiantes, cursantes de las carreras de Idiomas Modernos y Artes – Mención Diseño Gráfico, distribuidos según el cuadro 1:

Cuadro 1. Número de Estudiantes

| | Fase 1 (Trabajo de Investigación I) | Fase 2 (Pasantías II) | Total por carrera |
|------------------|--|----------------------------------|------------------------------|
| Diseño Gráfico | 17 | 8 | 25 |
| Idiomas Modernos | 21 | 2 | 23 |
| Total, por Fase | 38 | 10 | 48 |

Tomado de: UNIMAR (2020)

Luego se integraron las secciones de cada carrera, quedando de la siguiente manera:

Cuadro 2. Secciones

| | Fase 1 (Trabajo de Investigación I) | Fase 2 (Pasantías II) | Total por carrera |
|------------------|--|----------------------------------|------------------------------|
| Diseño Gráfico | 4 | 1 | 5 |
| Idiomas Modernos | 6 | 1 | 7 |
| Total, por Fase | 10 | 2 | 12 |

Tomado de: UNIMAR (2021)

Las condiciones que hubo que definir a razón de la pandemia y los procesos de flexibilización que determinó el gobierno nacional, las Pasantías en su Fase II, tanto en la carrera de Idiomas Modernos como Arte Mención Diseño Gráfico, también fueron asumidas desde el ejercicio de educación a distancia bajo la modalidad online. Los grupos o secciones se atendieron desde la figura de un Tutor, ello en virtud de que el objetivo fundamental del Seminario Trabajo de Investigación consistía en elaborar progresivamente y de manera controlada el Trabajo de Grado que deberían defender quienes avancen aprobando el Seminario. Situación similar ocurrió con las Pasantías en su Fase II, la diferencia se presentó en la estructura del documento escrito donde se registró la actividad realizada y las responsabilidades cumplidas.

Culminado el trimestre los resultados son los siguientes: En el Seminario de Pasantías II de Idiomas Modernos se inscribieron dos (2) alumnos, aprobando ambos. En el Seminario de Pasantías de Artes Mención Diseño Gráfico, se inscribieron ocho (8) estudiantes, Donde aprobaron siete (7), resultando reprobado uno (1).

En el Seminario de Trabajo de Investigación I, el número de estudiantes inscrito fue mayor. En la carrera de Idiomas Modernos se inscribieron veintiún (21) alumnos, de los que aprobaron veinte (20), y reprobó uno (1). En la carrera de Artes Mención Diseño Gráfico el número de inscritos fue de diez y siete (17), aprobando diez y seis (16), reprobando uno (1).

Los resultados alcanzados reflejaron que UNIMAR como institución mantuvo su ritmo y progreso de trabajo, proyectando la continuidad del Seminario de Investigación II y permitir

que un número de estudiantes culminaran sus estudios de formación profesional, reafirmando que en nuevos tiempos las prácticas de formación y educación se adecúan a las circunstancias y responde responsablemente a los procesos académicos y administrativos que fortalecen su desempeño institucional.

Nuevo año, nuevo trimestre. Inicio Trimestre Enero-Abril 2021

La incertidumbre sobre los procesos y modos para desarrollar el ejercicio educativo resultó ser la constante durante este nuevo período. La pandemia se movía al sentido de un sube y baja, las decisiones desde el gobierno nacional ayudaban poco a una certeza en la planificación a largo plazo, lo que obligó a mantener la actitud de reingeniería y planificación estratégica. La organización y rigor administrativo que ejecuta el Decanato de Educación, Artes y Humanidades de UNIMAR, robusteció los músculos operativos del quehacer académico. El cuerpo Docente respondió a las exigencias de las autoridades y el ritmo de trabajo no bajo la intensidad.

El trimestre contó con setenta y nueve (79) estudiantes inscritos en ambas carreras Idiomas Modernos y Artes Mención Diseño Gráfico (gráfico 3).

Cuadro 3. General de estudiantes

| | | Fase 1 (Trabajo de Investigación I) | Fase 2 (Pasantías II) |
|------------------|----|--|----------------------------------|
| Diseño Gráfico | 17 | 15 | 32 |
| Idiomas Modernos | 26 | 21 | 47 |
| Total, por Fase | 43 | 36 | TOTAL: 79 |

Tomado de: UNIMAR (2021)

La distribución de los estudiantes se realizó por secciones y Seminarios como lo indica el cuadro 4:

Cuadro 4. Número de secciones

| | Trabajo de Investigación I | Trabajo de Investigación II | Total por Carrera |
|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Diseño Gráfico | 5 | 4 | 9 |
| Idiomas Modernos | 6 | 6 | 12 |
| Total, por Fase | 11 | 10 | 21 |

Tomado de: UNIMAR (2021)

El trimestre avanzó de manera progresiva, evidenciando en estudiantes y docentes identificación con las complicaciones que dificultaban el hacer académico y educativo, por lo que de manera permanente la comunicación se asumió como la estrategia básica. La organización del proceso correspondiente al proceso de defensas de los Trabajos de Grado que es el fin último del Seminario de Trabajo de Investigación II, se debe entender como expresión de un complejo accionar administrativo y académico, donde los tiempos de acción estaban sujetos a las decisiones del gobierno nacional. En un inicio se pretendió realizar defensas presenciales y online, pero la pandemia se encargó de entorpecer los planes y todas las defensas se planificaron para realizarse online, debido a la definición de semanas radicales para el confinamiento de los venezolanos.

Cada estudiante avanzó en la elaboración de su trabajo y culminarlo en los tiempos previstos para entregarlo, y que este fuese enviado a los jurados asignados para su evaluación y aceptación, de manera que pudiera realizar su defensa oral online. El proceso de las defensas consistió en que cada alumno tenía que realizar la grabación de un video donde pudiera exponer los elementos más relevantes de su trabajo en un tiempo estipulado. Posteriormente, se definió las fechas correspondientes para realizar el encuentro donde se celebrarían las preguntas por parte del jurado y las respuestas de los estudiantes.

La operatividad del proceso se integró de un plan flexible que se configuró en las siguientes fases:

- Distribución de Carreras por fecha para la defensa.
- Asignación horaria por estudiante, dos turnos de defensas por día.

- Notificar a estudiantes, tutores y jurado.
- Ejecución de las defensas

Este plan flexible se fue ajustando a las circunstancias que se iban presentando según los acontecimientos que ocurrían. Se celebraron las defensas donde se obtuvo resultados de significación, era la primera vivencia que nutrió las experiencias que significa trabajar en pandemia. Los resultados alcanzados fueron los que se reflejan en el siguiente cuadro:

Cuadro 5. Resultados

| | Total Inscritos | Aprobados | Reprobados |
|------------------|-----------------|-----------|------------|
| Diseño Gráfico | 15 | 12 | 3 |
| Idiomas Modernos | 21 | 14 | 7 |
| Total por Fases | 36 | 26 | 10 |

Definitivamente una experiencia que ofrece muchas respuestas a las situaciones que se han vivido en estos tiempos de pandemia, pero, también muchas interrogantes que se han de tener presente a la hora de realizar nuevas planificaciones y organización de eventos académicos-pedagógicos, para procurar el mayor de los éxitos que se propone alcanzar la organización. UNIMAR ha evidenciado desde el desempeño de su personal académico, de investigación y administrativo que las dificultades son muchas, pero siempre habrá respuestas para superarlas. Reafirmando lo que señaló Kant (1803), cuando precisó que, “Una buena educación es precisamente el origen de todo el bien en el mundo” (p. 4).

Estudiantes y sus testimonios

Los protagonistas del proceso vivido son fundamentales para dar a conocer cómo transitaron los tiempos de dicho hacer, es decir, los relatos testimoniales permiten profundizar en el detalle de lo ocurrido y de qué manera fue vivido. Lo que permitirá describir en profundidad lo que sucedió, cómo se percibieron los cambios, transformaciones y ajustes del hecho. Esto contribuye a la construcción de conocimientos de una manera diferente, desde lo real vivido y de primera fuente, los protagonistas y testigos del evento. Como lo indica Ugas (2013), al señalar que:

La construcción del conocimiento es una acción a partir de la cual algo se explica, por eso un modo de pensar y una manera de conocer, amerita un esfuerzo intelectual del que piensa, en tanto articula lo desarticulado sin desconocer sus distinciones, por eso es necesario cambiar la manera de conocer para tener un nuevo modo de pensar (p. 28).

Porque, precisa el autor, "... cuando existir es convertir en realidad lo posible, entonces, la realidad es una interpretación de lo real-existente. De esta manera, lo Real es lo que está siendo, no lo que pensamos debe ser" (p. 30). La palabra de la gente que vive lo que se investiga es fundamental y necesaria por el hecho de ser humanos quienes se refieren lo que vivieron. Razones por las que este trabajo se desarrolló desde un enfoque hermenéutico-interpretativo bajo el método de una investigación etnográfica. Sobre esto ha de considerarse lo que indica Ugas (2015), al decir que "...en la investigación: una idea guía el acto de conocer, el intelecto selecciona lo que se quiere conocer, y el pensamiento establece las relaciones a conocer" (p. 24). En este aparte se interpretará lo que expresaron estudiantes, autoridades del Decanato que hicieron posible todo este proceso, así como los jurados y tutores.

Los informantes clave para el ejercicio investigativo

Seguidamente los testimonios de los estudiantes seleccionados como parte del grupo participante. A quienes se les solicitó ofrecieran, de manera voluntaria sus testimonios, los mismos fueron alumnos que atendí y acompañé en el tránsito del proceso de los Seminarios Trabajo de Investigación I y II. Son LM de Idiomas Modernos, MA, JV y EL estudiantes de Artes mención Diseño Gráfico. Se solicitó un escrito máximo de dos páginas, para ser presentados en este trabajo, en el que expresara y describieran los elementos que impactaron su vivir en este proceso. A continuación, sus escritos:

El arte de la pintura para la enseñanza del inglés en niños: LM

Desarrollar este trabajo de investigación fue un verdadero reto desde el primer momento. Surgió de una idea muy vaga que no tenía una dirección en concreto pero que, gracias a la ayuda por parte de los involucrados y meses de mucho estudio e investigación fue tomando forma hasta lograr un resultado muy satisfactorio. Obteniendo como título "El arte de la pintura

para la enseñanza del inglés en niños” desarrollado en la Casa de la Cultura Ramón Vásquez Brito, ubicada en Porlamar, Estado Nueva Esparta, Venezuela.

El desarrollo del presente estudio significó un proceso innovador y por demás interesante debido a la modalidad online implementada por la situación pandemia. De igual manera, debo admitir que el método cualitativo utilizado en la investigación fue por demás interesante ya que este va más allá de un diagnóstico, proponiendo estrategias para resolver el problema detectado, involucrando a los actores sociales como alumnos, profesores, comunidad, entre otros, que desde un principio fue el objetivo que se quería alcanzar.

El Dr. José Viloría, quien fue mi compañero de camino en este proceso y con quien estoy muy agradecida; significó una de las piezas más importantes del rompecabezas, desde el mismo momento en que se inició este estudio, dedicó su tiempo para asesorarnos con especial atención y colaboración. Complementado este apoyo con reseñas bibliográficas, expertos en investigación, técnicas de estudio y tecnología, compañeros de estudio, entre otros, lo que brindó una experiencia por demás enriquecedora y de mucho valor para la investigación.

Esta experiencia me permitió convertir mis debilidades relacionadas con la investigación en fortalezas, que en el futuro me servirán de gran apoyo para nuevos proyectos.

Como me gradué en medio de una pandemia: MA

Antes de la pandemia, teníamos previsto hacer pasantías, mis compañeros y yo ya habíamos elegido nuestra sede (trim. Ene- abr 2020) e incluso nos habían aceptado, lo único que faltaba es hacer llegar una carta de la universidad para formalizar y comenzar, por supuesto, la carta nunca llegó y lo que iba a hacer unos dos meses en cuarentena (o eso era lo que yo pensaba al menos), se convirtió en una crisis global en la que aún nos vemos comprometidos, afectando a millones de personas, pero, ¿cómo pudo alterar esto a mi pequeña burbuja?

Ningún país, por muy avanzado que este fuese, estaba preparado para tal golpe, por lo que se tuvieron que tomar medidas muy fuera de lo cotidiano, y ajustarse a una rutina completamente nueva. En el caso de la Universidad de Margarita, se tuvieron que considerar otras maneras en cuanto al método de grado, puesto que solo había pasantías, por lo que tuvimos que esperar que el consejo decidiera, en el caso de los de Diseño Gráfico no supimos hasta poco comenzar el nuevo trimestre (sept-dic 2020).

Una vez comenzado el trimestre tuvimos que adaptarnos a nuevas modalidades de clases en línea y por supuesto a la decisión del consejo de que ahora se trabajará con el método de trabajo de Investigación, algo muy diferente a lo que se realizó en seminarios de pasantías. Y un poco a ciegas, empezamos este camino de dos trimestres con nuestro proyecto de investigación, para unos fue un poco difícil encontrar un tema con el cual trabajar, sin embargo, en mi caso pude lograr adaptar mi trabajo de pasantías a un trabajo de investigación sin que hubiese mucho problema. Y fue gracias a mi tutor asignado José Vilorio que este trayecto fuese un poco más llevadero, porque no se puede olvidar, los incontables problemas de luz, internet y además, a raíz de la pandemia, hubo escases de gasolina, que hicieron perderme una que otra clases, no obstante, el profe fue muy comprensivo y junto a él y mis compañeros no fue problema ponerme al día. En esta ocasión tuvimos que mandar lo que corresponde al capítulo del I al III, que, en algunas ocasiones fueron estresantes debido al anuncio de las fechas de entrega (nos dieron poco tiempo para terminar), pero pudimos cumplir con lo requerido.

En las pequeñas vacaciones decembrinas aproveché para seguir instruyéndome, para que al comenzar el nuevo trimestre pudiera trabajar en los capítulos IV y V y la presentación de diseño que tenía que hacer. Ya en este punto se podían sentir los nervios al pensar que solo teníamos tres meses para terminar, así que nos pusimos a trabajar. Aún era confuso como íbamos a hacer la exposición, como los casos de COVID-19 habían disminuido, se pudo flexibilizar, una carrera había expuesto presencial, otro a través de video llamadas, pero nosotros no teníamos ni fecha para exponer ni cómo lo íbamos a hacer, por lo que continuamos trabajando en el proyecto para poder entregarlo a tiempo, que una vez más, tuvimos que correr.

Todo parecía indicar que íbamos a exponer presencial, así que empezamos con los ensayos, todos estuvimos en una llamada y exponíamos dos al día para practicar, hasta que pasó carnaval, y gracias a la flexibilización, aumentaron los casos drásticamente, por lo que la coordinación nos mandó un comunicado de que la presentación se hará a través de un video, el cual nosotros teníamos que vernos exponiendo mientras se mostraban las diapositivas. Así que empezamos a grabar y a editar. Luego de gastar muchos megas, se envió la presentación. La ronda de preguntas se haría a través de un grupo de *WhatsApp*, en donde estarían los tutores y los jurados, nos dividieron por día, así que era un grupo por día, el jurado nos hacía las preguntas y nosotros las respondíamos por notas de voz de manera ordenada. Luego de salir aprobado, lo único en lo que podía pensar era: ¿quién hubiera imaginado que me iba a graduar de esta manera?

“Nunca me imaginé hacerlo de esta manera”: JV

Para relatar mis últimos dos trimestres universitarios empezaría con la frase “Nunca me imaginé hacerlo de esta manera”, creo que es una frase que resume el año 2020 y 2021 de muchos de nosotros, el tema de la pandemia del COVID-19 nos cambió por completo la manera en la que estábamos acostumbrados de hacer casi todo, en mi opinión el aspecto académico fue uno de los que sufrió, o bien, continúa sufriendo en el desarrollo esta situación. Durante estos últimos meses nuestra manera de aprender y de obtener información se vio alterada, perdimos noción de las horas, los días de la semana, de repente teníamos a los profesores al alcance de un mensaje, pero a la vez tan distantes. Extrañé tanto el asistir a una clase presencial, las llamadas y conferencias en vídeo no tienen el mismo impacto, siento que simplemente no estoy acostumbrada a aprender de esa manera.

A pesar de, emprendí la tarea de culminar esta última etapa universitaria a través de un trabajo de investigación –aquí es donde empecé a utilizar la frase “Nunca me imaginé hacerlo de esta manera”, porque en su lugar debía estar haciendo un trabajo en pasantías, aun así, encontré la motivación en la perseverancia de mi tutor, supuse que él también se encontraba enseñando de una manera poco común o quizás de una manera en la que no estaba

acostumbrado, pero de igual forma, persistió en enseñarnos y guiarnos en lo que teníamos que hacer.

Presentamos nuestras ideas y fuimos construyendo el trabajo de investigación paso a paso, parte por parte, corrección tras corrección. Otra de las características de este estado pandémico es que hace que el tiempo transcurra mucho más rápido, y gracias a la similitud de los días, no puedo recordar muy bien cada uno de ellos. En un abrir y cerrar de ojos yo junto a mis otros compañeros ya debíamos defender nuestro proyecto; una vez más reitere mi pensamiento de que las cosas no siempre se dan como las imaginamos, tuvimos que grabar un video en el cual explicábamos nuestra presentación y proyecto final. Y otra vez en un abrir y cerrar de ojos ya estábamos leyendo el “aprobado” en una conversación de *WhatsApp*. Tengo el privilegio de estar viva y contar con salud en estos tiempos de crisis. Al menos tendré anécdotas únicas que contarles a mis hijos, pero definitivamente, nunca me imaginé hacerlo de esta manera.

Mi experiencia en el proceso de pasantías de mi carrera Artes mención Diseño Gráfico: EL

En el inicio de esta etapa final, empezamos con un nuevo profesor, el cual no fue el mismo al trimestre anterior, este era nuevo, no lo conocíamos y por ahí en mi caso me entraban nervios, él era el profesor Jose Gregorio Vilorio, nuestro tutor y el cual nos acompañaría en este camino hacia el alcance de una meta, al empezar se inició dando por sentado una actividad fundamental e importante de este proceso de pasantías, buscar el título de tu trabajo, en ese momento me sentía dudoso a que campo irme, postule tres tentativas de títulos, el cual al final me quede con el rediseño de la imagen corporativa Impresos El Tigre C.A.

Luego de esto se procedió a nutrirse de conocimientos metodológicos. ¿Con que fin? Con el fin saber que estilo de trabajo metodológico iba a ser nuestro proyecto de investigación, al igual que con el fin de saber cómo abordar bajo una modalidad correcta y bajo un enfoque preciso nuestro trabajo.

Yo en mi caso recibí regaños, ya que entre mis dudas o colocaba cosas que sobraban o faltaban cosas que agregar, pero siempre me presione, aunque al llegar al final de esta primera etapa como era Pasantías I sentí mucho miedo de reprobar por fallas constantes en mi trabajo, logre pasarla, a lo cual ante la posibilidad de reprobar me exigí mucho más a mí mismo, entre lo cual me dije que en Pasantías II iba a dar todo de mí, luego de esto enfoque mi trabajo de investigación bajo una modalidad profesional, donde decidí dar más de mí, decidí informarme más sobre metodología, en este camino encontrándome solo, aunque no sabía si mi trabajo quedaría perfecto, sentía que iba en el camino correcto, el último trimestre fue renovador para mí, me sentí confiado, seguro y satisfecho con los resultados obtenidos, es decir logre darle solución a los objetivos planteados en mi tesis, logre poner en práctica mis conocimientos como diseñador gráfico, me permitió afianzar más seguridad en lo que hacía y por último, me permitió validar que yo nací para ser diseñador gráfico.

Ya teniendo los resultados que se querían, logre construir mi confianza, antes de exponer la presentación me sentía seguro y pleno de que tendría buenos resultados, ya que luego de pasar por miedos, por caídas que me hacían sentir que era derrota, me levante y decidí que no hay derrota que te dejen de rodillas, si no derrotas que te dejen de pie y te dan fuerza a seguir continuando, a último momento hubo cambios en mi trabajo, esto sentí como que si fallaba, como que si me vencían, hasta que me evalué y pensé “ya llegue hasta aquí, no voy a parar yo voy a triunfar” asumí esas correcciones, aplique mi conocimiento y logre dar soluciones bajo el acompañamiento de mi tutor, a veces creemos que rendirse es la salida fácil, pero seguir en lo que garantiza el éxito, yo lo demostré, grabe una presentación final, donde pude transmitir lo que era yo, donde pude hacer ver mi orgullo por mi trabajo y donde pude entender que el esfuerzo me llevo a ese momento mágico para mí.

Por último, el día anhelado, el más esperado. La ronda de preguntas, ese día fue magia pura, días antes jamás imagine que me iba a tocar defender mi trabajo de grado justo el día de mi cumpleaños, el 12 de abril del 2021, un día donde la alegría reboso mi ser, la confianza y la sutileza en mis respuestas, ayudo al jurado a determinar los resultados de mi trabajo; aprobado decían los resultados oficiales.

Siempre agradecido con todas las personas que me rodearon en este proceso, a mi tutor agradecido por su acompañamiento y dedicación luego de tantas video-llamadas que hacíamos con nuestra sección para aclarar dudas y aprender, siempre he dicho, se nutre de éxito quien se esfuerza y se llenan de fracaso quien se rinde.

CONCLUSIÓN

La nueva realidad. A manera de conclusión

Desde lo administrativo, los procesos educativos podemos afirmar que, lo que estamos viviendo hoy nos permite evidenciar que la incertidumbre que generan los cambios inesperados nos permite valorar los conocimientos que hemos alcanzado, y la potencial condición creativa de la que somos capaces de ofrecer. Que el proceso educativo es un escenario y un espacio donde el hacer en conjunto fortalece la intencionalidad de los actos de aprender, educar y formar. Que la planificación se fortalece desde lo flexible de su práctica, de manera que los cambios y transformaciones que ocurren durante el desarrollo de los procesos amplían los espacios de acción y las variadas estrategias surgen como respuestas de ajustes y reajustes en el quehacer educativo.

Desde lo educativo, los testimonios de los estudiantes ofrecen tres elementos que se superaron en medio de las situaciones adversas y dificultades. La comunicación resultó clave para el avance y logros alcanzados. Las asesorías resultaron oportunas y nutritivas para fortalecer el desarrollo de esta primera experiencia. La tecnología de la información y comunicación y su instrumentalización para lo educativo sellaron el éxito que vivieron alumnos, tutores, docentes y autoridades. Lo que nos permite afirmar que, si la “educación a distancia apoyada en las plataformas tecnológicas llegó para quedarse, la comunidad Unimarista está preparada y dispuesta para ofrecer respuestas de calidad”. Podemos afirmar junto al Maestro Prieto Figueroa (2005), que:

Formar al hombre en la plenitud de sus atributos físicos y morales, ubicado perfectamente en su medio y en su tiempo como factor positivo del trabajo de la comunidad, tiene que ser la meta de un sistema educativo moderno. La

educación venezolana ha de ser, por lo tanto, humanista, desde la escuela primaria hasta los institutos superiores (p. 19).

La nueva realidad que estamos viviendo reclama nuevas actitudes y respuestas cónsonas con estos tiempos, y en la Universidad de Margarita eso está ocurriendo.

REFERENCIAS

- Ancizar M., R. y Quintero C., J. (s/f). *Investigación pedagógica y formación docente*. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/054Ancizar.PDF> [Consultado: Mayo, 2012]
- Andrade L., E. (1996). *Ambientes de Aprendizaje para la Educación en Tecnología*. Disponible en: <http://www.geocities.com/Athens/8478/ANDRADE.htm>. [Consultado: Septiembre, 2010]
- Esteban, M. (s/f). *Las estrategias en el entorno de la Educación a Distancia (EaD). Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción a las estrategias y estilos de aprendizaje*. Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/7/estrategias.pdf>. [Consultado: Mayo, 2017]
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la Tolerancia*. México: Fondo de Cultura Económica
- Kant, I. (1803). *Pedagogía*. Escuela de Filosofía, Universidad ARCIS. Disponible en: www.philosophia.cl/
- Lledó, E. (2000). *El surco del tiempo*. Barcelona, España: Crítica. S.L.
- Prieto Figueroa, L. (2005). *El Humanismo Democrático y la Educación*. IESLAC-UNESCO/Fondo Editorial IPASME. Caracas, Venezuela
- Ugas F., G. (2013). *Del acto de conocer al discurso que lo narra. Una problemática epistemológica*. Ediciones del Taller de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. Caracas, Venezuela
- Ugas F., G. (2015). *Cuestiones de Método/logía y Epistemología*. Ediciones del Taller de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. Caracas, Venezuela
- Universidad de Margarita (2020). *Informe de Gestión Septiembre-Diciembre 2020. Decanato de Humanidades, Arte y Educación*
- Universidad de Margarita (2021). *Informe de Gestión Enero-Abril 2021. Decanato de Humanidades, Arte y Educación*
- Vallín González, D. (s/f). *La Educación a Distancia. Comunidades Iberoamericanas de Cooperación y Aprendizaje*. Universidad de Guadalajara. Consultado en Marzo de 2017. Disponible en: <http://www.istec.org/events/ponencias/Comunidades-bero%20.pdf>

