

PRESENTACIÓN

Dentro del proyecto que desde el 2009 un grupo de docentes se reunieron para echar adelante, como lo es el Núcleo de Investigación filosofía, psicología y orientación educativa, educación y práctica profesional, y, educación musical y musicología NIFIPSED, surge ahora otro proyecto que busca ser el medio de difusión y promoción de este núcleo de investigación: la revista QUADRIVIUM. Quiere ser el órgano divulgativo del trabajo investigativo que realizan los profesores del Núcleo, de la Universidad y demás colaboradores en la realidad educativa de las áreas antes mencionadas, con una perspectiva científica y humanista; además de, tener como objetivo consolidar un espacio para la investigación en Ciencias sociales bajo estas cuatro fuentes primordiales del ser humano.

Ahora bien, ¿por qué QUADRIVIUM? Es importante mencionar, como apertura de la fundamentación de la revista, que los filósofos presocráticos desarrollaron sus conocimientos en las áreas de astronomía, gramática, geografía, leyes, eran amantes de la naturaleza, matemáticos, aritméticos, músicos... Transcurridos los años, los grandes representantes de la Filosofía antigua, Sócrates, Platón y Aristóteles, intentaron realizar una síntesis de toda la filosofía reflexionada hasta ese momento. Es decir, reunieron todos esos temas del conocimiento y se comenzó a hablar de las Artes Liberales.

Sin embargo, el “Trivium” y el “Quadrivium” son dos vocablos latinos que hacen referencia a las “Siete Artes Liberales” que se estudiaban en la antigüedad y en la Edad Media, estas Artes Liberales se concretaron en los Colegios Palatinos y los Colegios Monacales, sobre todo en las grandes Abadías benedictinas que se convirtieron en centros de la cultura y del conocimiento; más tarde, allí se constituyeron las primeras Universidades Europeas.

La palabra griega “areté” significa “virtud” y “liberar”, porque en ese entonces la finalidad era formar “hombres libres”. Esta libertad se obtenía a través del desarrollo del conocimiento y del desarrollo de las habilidades intelectuales; todo esto en contraposición a las “artes serviles” o “artes menores” que proporcionaban al hombre conocimientos básicos y pericia para desarrollar trabajos manuales.

Ahora bien, para la época moderna, toda Universidad debía estar constituida por cuatro facultades: Filosofía y Teología, Leyes, Medicina para su correcto funcionamiento. Haciendo un parangón con lo actual y el recorrido de nuestro Núcleo de Investigación, se relaciona a estas cuatro facultades con las cuatro líneas de Investigación, desde las competencias curriculares emanadas de la Transformación Educativa, es decir desde el estudio del Ser, en este nuevo “Quadrivium” como ente destinado a la publicación de las investigaciones que se realizan en dicho Núcleo. En la línea de Filosofía, el

Saber SER; en la línea de Psicología, el Saber Convivir; en la línea de Educación, el Saber Conocer; y, finalmente, en la línea de Música, el Saber Contemplar, desde la estética, la música el canto, el arte y la cultura.

Este primer número cuenta con la presentación de un nutrido grupo de artículos de gran importancia. En primer lugar, el Profesor Lino Maldonado, presenta una reflexión comprensiva y crítica acerca del proceso de interacción entre diversidad, sociedad y derechos humanos en el ámbito diversidad/discapacidad. El profesor es licenciado en filosofía, profesor UPEL/IPRGR adscrito al Departamento de Pedagogía en el área de Filosofía y miembro fundador del Núcleo de FIPSED. El Prof. Rafael Ramírez, presenta su reflexión intitulada: Sobre la tarea de pensar un “cuerpo 100% COVID-19” en correlato —en vista a la constitución interna de tal tarea— a una especie histórica del hombre que se someta al desgarramiento del dolor en apertura [Offenständigkeit] de los dioses y los hombres a título de Ereignis (acontecimiento), allí el autor deja entrever la articulación de la política, la ciencia, la economía y la moral a expensas de una especie histórica del hombre que no roza el desgarramiento del dolor, cuya estirpe no puede dar respuesta alguna ni al dolor consumado, ni a la justicia en deuda. El profesor Rafael Ramírez está adscrito al Departamento de Pedagogía UPEL/IPRGR también en el área de Filosofía.

La Doctora Mariela Álvarez del Montalvo, Doctora de la Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea. Departamento de Filosofía. Es docente de la Universidad Católica del Táchira UCAT San Cristóbal, se desempeña en las áreas de Metodología de la investigación, ambiente y desarrollo; y, en las líneas de investigación: filosofía y ambiente. Con su artículo Biodiversidad: El legado de Edward Osborne Wilson, invita al lector a comprender la importancia y el significado de la pérdida de la biodiversidad para la humanidad (causas y consecuencias) y la Teoría del Medio Planeta como estrategia para minimizar la pérdida de las especies en zonas destinadas a la protección. Esto se debe a que se tiene la carencia de conocimiento sobre el significado de la biodiversidad y, el cambio climático como la principal causa de la pérdida de la biodiversidad, esto conlleva a que comienza la ausencia de vida en el planeta.

La profesora Delis Omaira López de Echenique, estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora, NIVUNELLEZ, en Barinas, Venezuela, presenta un ensayo acerca del tema del emprendimiento para las ciencias de agroindustrial, donde afirma que la universidad debe ser promotora de espacios para la formación del capital humano con perfiles profesionales de trabajo, capacidades ocupacionales, de transformación y cambios en la forma de actuar, de sentir, de pensar, de relacionarse con los semejantes encaminados a construir sobre lo

imposible para surgir en este contingencial momento de crisis.

El profesor Jairo Ramírez, también estudiante del doctorado en Educación de la UNELLEZ diserta acerca de la educación abierta y a distancia, presentándola como una didáctica transdisciplinaria implementada como opción pedagógica y práctica para la vida. Aquí la autora expresa que la pandemia del COVID-19 trajo consigo que los procedimientos y la forma de enseñanza se diversificara en aras de no parar el sistema educativo y el proceso cognitivo de los estudiantes en ningún nivel o modalidad del sistema educativo venezolano, en torno a esto; se refleja la importancia a nivel cognitivo. ahora bien, el autor refleja que en la educación se hace un ejercicio transdisciplinario y diverso en métodos y formas, en donde se promueven innovaciones académicas y pedagógicas tan necesarias en nuestros días, en lo axiológico, se prepondera el proceso de formación que busca generar conocimientos aún en condiciones adversas como las de hoy, esto implica un impacto positivo en la sociedad, y, concebir las condiciones académicas para que todos los estudiantes tengan acceso permanente y pleno a los conocimientos exacerbando el acervo intelectual y académico del claustro universitario.

El profesor José Teodoro Vivas Rivas, también estudiante de Doctorado de la UNELLEZ, presenta su ensayo acerca de la educación universitaria en estudios avanzados, busca promover la vinculación profesional “Tiempos de posmodernidad desde la vinculación profesional en estudios avanzados. En su reflexión trata de presentar laboriosa actividad para la reelaboración ontológica, fenomenológica, axiológica, epistemológica y la utilización de métodos científicos que encaminen el discurso de una cultura plural, multicultural que acerca la realidad entre la diversidad de posturas sociales y críticas. Éste debe ser un discurso educativo para todos, con igualdad de oportunidades como derecho universal, que procese la inmensidad cognitiva de los protagonistas educativos; buscando así mismo, el consenso, ciudadanía, responsabilidad y compromiso para la producción del conocimiento, en comunicación semántica para la comprensión, interpretación y acuerdos intersubjetivos producto de los diversos criterios para propiciar la construcción del saber.

La doctorante, Sonia Dugarte con su artículo busca dar respuestas a la “Aproximación teórica sobre la praxis andragógica en la construcción del conocimiento en contextos virtuales universitarios a la luz del pensamiento complejo” En la sociedad se observa un inadecuado proceso en las relaciones interpersonales, escasos diagnósticos de necesidades, métodos de enseñanza tradicionales, más conocimientos teóricos que prácticos, falta de planificación del proceso evaluativo, la contextualización se ha desestabilizado en los participantes y docentes en diagnósticos realizados. Se resalta el recorrido de su investigación por autores e instituciones como la UNESCO, Malcolm Knowles Edgar Moran

y Emmanuel Levinas, los modelos de Abraham Maslow, y Shavino Nanci tomando en consideración teorías Antropológicas, humanistas, complejas e interpretados los resultados obtenidos en una acción transformadora resaltando la importancia de la axiología y su complejidad.

En el apartado de Experiencias Pedagógicas el prof. César Rosales presenta dos productos que reflejan, por un lado la recopilación de eventos académicos con la una presentación informativa acerca de los eventos que ha venido realizando el Núcleo FIPSED desde el año dos mil veinte hasta nuestros días, expresando la riqueza intelectual compartida en dichos eventos por parte de profesores destacados a nivel nacional y concretamente de nuestro Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, así como profesores invitados de talla internacional tanto de Europa como de América Latina en una vasta presentación de Ponencias y Conferencias en diversas áreas del conocimiento y en especial de la Filosofía, la Psicología, la Educación y Práctica Profesional así como la Educación Musical y musicología. Al final presenta el agradecimiento de todos los integrantes del Núcleo por haber logrado una variopinta y nutrido elenco de temas resaltantes para el público que asistió a dichos eventos.

Finalmente, el mismo autor antes mencionado presenta una reseña de texto novedoso intitulado: “La Instrucción diocesana para la celebración de las Cuarenta Horas”, es un libro presentado por Mons. Mario Moronta Rodríguez, Obispo de San Cristóbal y su editor es el Pbro. Dr. Edgar Sánchez Sánchez. Este documento es publicado por el Fondo Editorial Sanmiguel de la Diócesis de San Cristóbal, Venezuela. El editor presenta en la primera parte un recorrido histórico bibliográfico en siete apartados acerca de los antecedentes y la evolución de este acto de devoción en la Iglesia a nivel mundial, regional y local, finalizando con recomendaciones bien fundadas en autores y documentos acerca de la celebración, catequesis, meditaciones y homilias para desarrollar el evento de las cuarenta horas del Santísimo Sacramento.

Este primer volumen de la Revista QUADRIVIUM del Núcleo de Investigación FIPSED, Filosofía, Psicología, Educación y Música, quiere representar el inicio de la expresión, promoción y difusión de un grupo de profesores que en el pasado año dos mil nueve se reunió y quiso presentar la propuesta de trabajo de investigación y que a lo largo de estos años ha sido bien enriquecedora. Que este sea el inicio de un inacabado recorrido de números de la revista y que cada vez se consolide en la Universidad y recoja la riqueza académica que halita este Núcleo de Investigación en sus cuatro áreas.

Prof. César Rosales
Director-Editor.