LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

CC BY NC SA

ENSAYO

LECTURA CRÍTICA EN TIEMPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA

Claudia Marcela Cardona Rivera [1]
E-mail: Marisaju26@gmail.com
Orcid: 0009-0004-3323-2788
Doctorando en Education
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Upel-Rubio)
Venezuela

Soraida Patricia Cardona Rivera[2]
E-mail: Sora2711@gmail.com
Orcid: 0009- 0003- 1944- 8825
Doctorando en Education
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Upel-Rubio)
Venezuela

Recibido: 06/03/2026 **Revisado: 10/04/2026** **Aprobado: 15/05/2026**

RESUMEN

El análisis de la lectura crítica en el contexto de la inteligencia artificial (IA) se centra en los desafíos y oportunidades en la enseñanza de la lengua española. Se determina un planteamiento teórico-práctico que articula la lectura de la literatura de referencia y la crítica a las nuevas herramientas digitales como los chatbots o la IA generativa, y su efecto potencial sobre el desarrollo de la lectura y el pensamiento crítico. Lo que la IA puede hacer, el pensamiento crítico y la lectura podrían verse afectados por la IA. Para este ensayo se ha realizado una investigación documental y una investigación de tipo comparativa, seleccionando los estudios más recientes de IA en educación, de nuevas estrategias de enseñanza y de aprendizaje a través de la tecnología. La IA puede contribuir a la personalización del aprendizaje y la comprensión crítica y autónoma de los textos, pero la presencia de un diseño estratégico y una guía del pensamiento crítico y la pedagogía es la más importante en la IA. También se han desafiado el aprendizaje crítico, ya que la tecnología, la IA y la tecnología han desafiado el aprendizaje crítico. Como aporte central, el ensayo propone una propuesta educativa integradora, que combina actividades de análisis textual, lectura en voz alta, proyectos literarios y retroalimentación mediada por IA, orientadas a fortalecer la alfabetización crítica y la creatividad de los estudiantes. También se muestran las implicaciones pedagógicas e

[1] Claudia Maricela Cardona Rivera, Cc 1037236332, Licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana. Universidad del Tolima. Magister en educación. Universidad Autonoma del Caribe. Tengo 5 años de experiencia laboral como docente de lengua castellana en secundaria, en la institución educativa nuestra señora del pilar del municipio de Guatapé. ORCID 0009-0004-3323-2788

[2] Soraida Patricia Cardona Rivera. Cc: 21788844. Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Universidad del Tolima. Magister en Educación. Universidad Autónoma del Caribe. 11 años de experiencia laboral como docente de Lengua Castellana en Bachillerato. en la Institución Educativa Rural Nuestra Señora del Carmen 9 años y en la IER Palmira 2 años del municipio del Peñol. ORCID: 0009-0003- 1944- 8825

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

investigativas que se pueden desarrollar en el equilibrio de la innovación tecnológica y la humanización del aprendizaje. En conclusión, la implementación reflexiva de la IA en la enseñanza del idioma español puede cambiar los procesos educativos, pero requiere una planificación cuidadosa, la mediación del profesorado y la formación ética de los estudiantes para garantizar que el aprendizaje sea profundo, crítico y autónomo.

PALABRAS CLAVE: alfabetización crítica, inteligencia artificial, lectura crítica, pensamiento crítico, enseñanza de la lengua

CRITICAL READING IN THE ERA OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR TEACHING SPANISH LANGUAGE

ABSTRACT

This analysis of critical reading in the context of artificial intelligence (AI) focuses on the challenges and opportunities in Spanish language teaching. It establishes a theoretical-practical framework that connects the reading of reference literature with the critique of new digital tools such as chatbots and generative AI, and their potential impact on the development of reading and critical thinking. The essay explores what AI can do, and how critical thinking and reading might be affected by it. For this essay, a documentary and comparative research approach was used, selecting the most recent studies on AI in education, new teaching strategies, and learning through technology. AI can contribute to personalized learning and the critical and autonomous comprehension of texts, but the presence of strategic design and guidance for critical thinking and pedagogy is paramount. Critical learning has also been challenged, as technology, AI, and technology have challenged critical learning. As its central contribution, this essay proposes an integrative educational approach that combines textual analysis, reading aloud, literary projects, and AI-mediated feedback, all aimed at strengthening students' critical literacy and creativity. It also explores the pedagogical and research implications that can be developed by balancing technological innovation with the humanization of learning. In conclusion, the thoughtful implementation of AI in Spanish language teaching can transform educational processes, but it requires careful planning, teacher guidance, and ethical training for students to ensure that learning is deep, critical, and autonomous.

KEYWORDS: critical literacy, artificial intelligence, critical reading, critical thinking, language teaching

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

1. Introducción

La irrupción de la inteligencia artificial (IA) en los entornos educativos contemporáneos representa un fenómeno complejo que va más allá de la mera incorporación de herramientas tecnológicas en el aula. Su influencia afecta directamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente en la enseñanza de la lengua castellana, donde la comprensión, la interpretación y la capacidad crítica de los estudiantes se ven confrontadas con nuevas formas de producción y acceso al conocimiento, Altieri et al.,(2025) advierten que

La ideología de la IA esconde sus fallos y simula un avance implacable para cotizar al alza; aparenta ser un proceso lineal sin divergencias, sin problemas de implementación y sostenibilidad, determinístico y progresivo. Anula cualquier escepticismo y convence de que toda resistencia es fútil. Pero el problema no son las IA por sí mismas ni sus algoritmos, sino cómo y para qué se programan, cuáles son las metas que impulsan su desarrollo y potencia (p.3).

Esta afirmación evidencia que la IA no es neutral y que su integración educativa requiere de un análisis crítico profundo sobre sus objetivos, alcances y límites, así como de la reflexión ética en torno a su uso pedagógico, en el campo de la lectura crítica, la IA ofrece ventajas y desventajas, por un lado, los métodos automatizados y las herramientas digitales pueden proporcionar acceso a grandes cantidades de datos y comentarios instantáneos a los usuarios, lo que puede ayudar a los usuarios a practicar la lectura y la escritura. Sin embargo, Figuera et al. (2022) sugieren que la eficacia de la comprensión lectora requiere de un conjunto de habilidades que vayan más allá de la decodificación. Para comprender un texto, un lector debe tener la capacidad de análisis, la capacidad de interpretación y la

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

capacidad de cuestionar la lectura, la comprensión lectora involucra a veces, construcciones paratextuales y textuales, así como recursos contextuales que son invisibles a los algoritmos que priorizan la eficiencia sobre la crítica y la reflexión.

El marco teórico que abordan el aprendizaje de la lectura crítica afirma que el desarrollo de las habilidades lectoras va de la mano con la adquisición de un pensamiento autónomo y reflexivo. Gamboa (2024) sostiene que las representaciones sociales de un escolar impactan directamente en la forma de construir significados y de realizar valoraciones sobre la información. Esto requiere propuestas didácticas que integren de forma equilibrada métodos tradicionales de enseñanza de la lectura, así como métodos de enseñanza de la lectura que integren la tecnología; Moreira y Hidalgo (2023) expresan que la educación universitaria de hoy en día requiere de recursos y de propuestas metodológicas que propicien el desarrollo de un pensamiento crítico, más aún con respecto a los contenidos que son producidos o filtrados a través de herramientas de IA.

A pesar de esto Moreira y Valverde (2023) señalan que:

La lectura actualmente está siendo muy escasa por parte de los estudiantes es allí donde se visualizan falencias, ambigüedades al comprender los textos, al referirnos de hábitos engloba un acto voluntario que a través de la repetición y motivación se puede lograr, por ello, es necesario que todos los días escojan un libro favorito y lean hasta fomentar en sus propias vidas una lectura eficiente y armónica (p.6).

Este planteamiento evidencia que, además de incorporar herramientas digitales, es imprescindible fomentar hábitos de lectura sostenidos, que permitan a los estudiantes desarrollar pensamiento crítico y autonomía intelectual. De la misma

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

manera, la literatura reciente también se recomienda el abordaje de pedagogía y tecnología, Loero (2024) desarrolla la idea de la IA como aliada o como amenaza como un contrapeso enriquecedor de la educación integral, dependerá de cómo se estructuren los espacios de aprendizaje y de la didáctica del profesor sobre el control de las prácticas críticas de los estudiantes. Pacheco y Colmenárez (2024) enfatizan los desafíos de formar en espacios de incertidumbre tecnológica, donde se debe plantear una educación integradora que articule el uso de las habilidades cognitivas tradicionales y las competencias digitales, de tal manera que la IA sea un recurso que optimice el aprendizaje y no un sustituto que reste autonomía al pensamiento.

En el caso colombiano, Restrepo Pineda (2023) sostiene que, en el caso colombiano, el desplazamiento del orden secuencial de la educación tradicional hacia la linealidad que imponen los IA, obliga a repensar las líneas didácticas que integran. Para el efecto, este ensayo se constituirá en un primer acercamiento a las problemáticas y potencialidades que se presentan para la formación de la lectura crítica en el contexto de la IA, en la medida en que explore las modalidades de enseñanza de la lengua castellana y que le permita a la educación en la lengua castellana transitar a los nuevos entornos digitales sin resignar el fundamental compromiso pedagógico, crítico, ético y reflexivo que acompañe a la formación de ciudadanos críticos, éticos y reflexivos en la interacción con la información, de modo que lo hagan de forma responsable y consciente.

2. Desarrollo del tema

La lectura crítica implica a otra serie de habilidades que superan el simple proceso de codificación de signos lingüísticos y por lo tanto, comprender estos procesos requiere de una serie de habilidades y conocimientos que trascienden el texto en sí, los procesos incluyen involucrarse en un análisis, comprensión y

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

evaluación de significado de un texto, involucrarse en procesos que trasciendan a un análisis y comprensión y evaluación de los significados de los textos, y evaluar el contexto social, político y cultural en los que los textos han sido producidos. Tal comprensión de estos procesos de lectura que trascienden lo puramente textual, establecen los fundamentos de la Pedagogía Crítica y fundamentan los enfoques de lectura como proceso de alfabetización que han surgido en la lectura contemporánea, donde la lectura crítica es considerada, y donde el proceso de lectura es considerado, como un acto donde la lectura es una práctica social. En un contexto donde la inteligencia artificial (IA) comienza a iniciar a mediar en la producción, acceso y distribución de la información, estos procesos de comprensión crítica y lectora trascienden la simple lectura para que los estudiantes entiendan a fondo los fundamentos que sostienen los textos y las tecnologías que los sustentan.

Paulo Freire (1921-1997), uno de los autores que se ha vuelto de la más referencia de una Pedagogía Crítica, indica que el proceso de alfabetización es un proceso que no se puede considerar como algo neutro o como un acto netamente técnico, es un proceso que es netamente político y es un proceso que es netamente de liberación. Freire indica que “leer el mundo es anterior a leer la palabra” lo que implica que antes de poder fidelidad a los signos escritos, es necesario que las personas sean capaces de hacer una interpretación y una acción sobre su contexto social, histórico y cultural. Desde esta perspectiva, la lectura crítica se posiciona como un espacio de conciencia y acción transformadora, donde los alumnos no solo son capaces de comprender lo que están leyendo, sino que son capaces de introducir una crítica y comprensión del contexto social y de las relaciones de poder que posibilitaron la producción y permanencia de los textos.

En cuanto a las reflexiones de Freire sobre el contexto de la enseñanza con IA, existen aspectos muy relevantes. Los sistemas inteligentes generan, filtran y

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
CC BY NC SA

priorizan datos de maneras que pueden afectar la forma en que los estudiantes los interpretan. Por lo tanto, enseñar a los estudiantes a leer críticamente facilita la identificación de supuestos, intereses y limitaciones tecnológicas, y los anima a ir más allá de la recepción pasiva del contenido, para lograr una comprensión que incorpore una dimensión ética, social y cognitiva.

James Paul Gee, experto en las nuevas alfabetizaciones, afirma que la lectura es una práctica social y que los lectores son miembros de comunidades discursivas regidas por reglas, valores y formas específicas de construcción de significado. Los Discursos (con mayúscula) de Gee no solo incluyen las palabras, sino también las formas de pensar, actuar y relacionarse que se aceptan como legítimas en un contexto social determinado. Por consiguiente, leer críticamente implica dominar la interacción entre diferentes comunidades discursivas y comprender los marcos regulatorios y culturales que rigen la construcción de significado de los textos.

Este enfoque es necesario para la enseñanza de la lectura crítica en contextos de IA, ya que la tecnología trae nuevos discursos y nuevas formas de relacionarse con la información. Los estudiantes deben ser capaces de indagar sobre los algoritmos y las plataformas que priorizan algunos contenidos en detrimento de otros, valorando y analizando los valores que se encuentran en esos contenidos, así como su pertinencia y veracidad. Gee se refiere a la lectura crítica como una forma de alfabetización que no se deuda a la simple comprensión de los textos, sino que implica una forma activa y reflexiva, en el contexto de las comunidades discursivas complejas, una de las finalidades que se ha planteado la educación de la Lengua Castellana en nuestra contemporaneidad.

Desde las alfabetizaciones múltiples, Brian Street cuestiona la comprensión de la lectura como una habilidad universal, neutra y técnica. Para Street, la práctica

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

de la lectura se sitúa en un contexto histórico y culturalmente mediado y lo que se define como “correcto” depende de las relaciones de poder y de los contextos sociales en los que se produce. Este enfoque ayuda a poner de relieve la importancia de la diversidad de la práctica lectora y el papel que, en la mediación de la alfabetización, juegan las estructuras sociales.

La teoría de Street, aplicada a la enseñanza con mediación tecnológica, muestra que los sistemas de IA pueden reforzar ciertas formas de leer y escribir, marginando otras. Por lo tanto, para formar lectores críticos, es necesario enseñar a los estudiantes a reconocer estas desigualdades y adoptar enfoques de lectura conscientes de la estrategia que vayan más allá de la evaluación y la interpretación crítica de los textos. La lectura crítica es, entonces, una habilidad cognitiva y un proceso situado que integra competencias analíticas, éticas y sociales dentro de contextos educativos mediados por la tecnología.

2.1 Proposición

El presente ensayo busca argumentar que la lectura crítica no es una habilidad que debe abarcarse de forma aislada o que deba enfocarse únicamente en el ámbito académico, sino que debe ser considerada una habilidad fundamental en la construcción de una ciudadanía autónoma y reflexiva en el contexto de la inteligencia artificial. A partir de la creciente intervención de las tecnologías que crean, filtran y priorizan información, el ensayo sostiene que la enseñanza de la lectura crítica debe abarcar más que la comprensión de un texto, sino que se deben analizar los contextos, supuestos y estructuras de poder que cada mensaje, incluidas las producciones de los sistemas inteligentes, contenidas en sus mensajes, este planteamiento sostiene que la lectura crítica debe abarcar la

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
CC BY NC SA

construcción de una ciudadanía responsable y ética que le permita a los lectores involucrarse con ideas complejas y con una información responsable.

El ensayo, así, se compromete a analizar las posibilidades y los desafíos que la inteligencia artificial presenta en la enseñanza de la lengua castellana, a partir de los enfoques de Paulo Freire, James Paul Gee y Brian Street. La propuesta asume que la tecnología no es un obstáculo, sino que es una herramienta que modifica las relaciones de lectura y las estructuras de poder en los contextos educativos. Por lo tanto, el compromiso del autor es ofrecer un análisis con fundamento que brinde opciones de diseño de prácticas pedagógicas que fortalezcan la lectura crítica y la interpretación, el cuestionamiento y la evaluación reflexiva de los textos y la participación activa en la construcción y la transformación del conocimiento en contextos de inteligencia artificial.

2.2 Argumentos para la discusión

2.2.1. Las oportunidades y riesgos que plantea la inteligencia artificial en la educación superior

Artopoulos (2025) sostiene que el proceso de enseñanza en la educación superior puede verse facilitado por el uso de la inteligencia artificial, dado que esta permite personalizar y adaptar los contenidos al ritmo de aprendizaje individual de cada estudiante. Esto puede considerarse una fortaleza, ya que también fomenta el aprendizaje autónomo y ofrece retroalimentación inmediata, lo que incrementa la eficiencia del aprendizaje basado en competencias. No obstante, al evaluar esta propuesta en conjunto con las conclusiones de Capuñay et al. (2025), surge una posible debilidad: la sugerencia de que la automatización podría obstaculizar el pensamiento crítico y reflexivo. Los sistemas automatizados inteligentes tienden a

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

ofrecer respuestas predecibles y a emplear un mismo modelo, limitando así la oportunidad de abordar los temas desde diferentes perspectivas.

Tal como señalan Carrión et al., (2025), si bien es cierto que la inteligencia artificial puede potenciar la accesibilidad y la organización del conocimiento académico, también lo es que, ante la ausencia de la mediación docente, existe el riesgo de que se reproduzcan sesgos y se refuercen patrones de pensamiento homogéneos. Este hallazgo contrasta con la postura de Mendoza (2024), quien argumenta que, si bien la inteligencia artificial generativa en el contexto hispanohablante ofrece herramientas innovadoras, los estudiantes para bien o para mal pueden llegar a adoptar las soluciones propuestas sin cuestionarlas; lo cual ilustra, sin lugar a dudas, la limitación tecnológica de no poder sustituir el pensamiento autónomo.

Como evidencian Estigarribia et al., (2024), el pensamiento crítico puede fomentarse dentro de entornos virtuales basados en inteligencia artificial, siempre y cuando se diseñen actividades centradas en la comparación de fuentes y en el discurso argumentativo. Este estudio refuerza los hallazgos de Artopoulos (2025), al demostrar que el potencial de la IA en el aprendizaje solo se materializa cuando esta se sustenta en una estructura pedagógica subyacente. Sin embargo, la limitación de este enfoque radica en que exige contar con docentes altamente cualificados en mediación digital, lo cual se convierte en una barrera de carácter institucional.

En términos generales, la comparación de los resultados de las investigaciones revela que existe una convergencia de hallazgos: por un lado, la IA ofrece una oportunidad para la personalización y el acceso al conocimiento; pero, por otro, conlleva riesgos tales como la dependencia tecnológica y la pérdida del

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

juicio crítico, esto sugiere que el valor educativo de la IA depende más de la mediación pedagógica que de la tecnología en sí misma.

2.2.2 Desarrollo de la lectura crítica y las competencias comunicativas

Pérez (2023) establece una distinción entre el pensamiento y la competencia críticos, al considerar que la lectura crítica implica relacionar un texto con otros contextos sociales y culturales, lo cual constituye un punto fuerte de su análisis. No obstante, se observa que el análisis de la lectura crítica en relación con los sistemas de IA puede derivar en una lectura pasiva, a menos que existan otros sistemas implementados que incentiven al estudiante a analizar críticamente e interrogar a los sistemas inteligentes, esto se hace evidente al contrastar los hallazgos de Flores Borjabad et al. (2024).

Gonzales et al. (2025) demuestran que los programas educativos que integran la tecnología de IA con actividades de razonamiento argumentativo y toma de perspectiva contribuyen a mejorar la capacidad de pensamiento crítico de los estudiantes universitarios. Esta evidencia respalda parcialmente la hipótesis planteada por Pérez (2023), la cual sostiene que el uso de herramientas digitales y de una pedagogía diseñada con un propósito definido desempeña un papel fundamental en la eficacia de la lectura crítica.

En este sentido, Jaramillo (2025) amplía este análisis al ámbito de las habilidades comunicativas en inglés, donde el uso de la IA se extiende a múltiples textos y discursos. Su hallazgo más significativo es que, cuando se guía a los estudiantes para evaluar y utilizar la información dentro de contextos específicos, los resultados trascienden la mera reproducción de dicha información. Esto contrasta con las visiones más optimistas de Artopoulos (2025), quien pone el

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

énfasis en la automatización de la personalización y resta importancia al papel del docente.

Una comparación entre estos autores revela que, si bien la IA facilita el acceso a contenidos y la gestión de la información, su potencial crítico solo se materializa mediante la integración de una pedagogía reflexiva que combine el análisis de los textos con sus contextos culturales, lingüísticos y éticos, por consiguiente, la lectura crítica mediada por la IA no es un resultado automático de la tecnología, sino más bien una interacción que surge del vínculo entre el docente y el estudiante.

2.2.3 Pedagogía crítica y estrategias de evaluación

Quemba y Ahumada (2023) proponen integrar las habilidades lectoras, digitales y éticas, planteando la alfabetización crítica como enfoque metodológico. Asimismo, describen un sólido marco empírico centrado en el juicio reflexivo y autónomo, la alfabetización crítica y los entornos de IAI (Automatización Inteligente e IA). Sin embargo, una clara limitación es que su implementación efectiva depende de un cierto nivel tecnológico y avanzado.

Utilizando el marco de lectura crítica, aprendizaje independiente e IA, Rangponsumrit y Palmer (2025) demuestran que los estudiantes utilizan su juicio crítico de manera más efectiva cuando participan en actividades autorreguladas y metacognitivas. Esta perspectiva complementa la de Quemba y Ahumada (2023), ya que muestra que el desarrollo de competencias críticas va más allá de la interacción con textos de IA y requiere la aplicación de estrategias de aprendizaje activo y reflexivo.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

Además, Pattier y Redondo (2025) comentan que la vida en línea y la mediación tecnológica crean "espacios de lectura" ideológicos cargados de valores. Refuerzan el debate al afirmar que el contexto digital de la IA moldea la comprensión y evaluación de los textos, y que la enseñanza de la lectura crítica requiere enseñar la evaluación crítica del contexto en el que se produce y circula la información. Esto contrasta con estudios previos de Mendoza (2024) y Gonzales et al. (2025), demostrando que la eficacia de la IA depende tanto del diseño pedagógico como de la alfabetización contextual del estudiante.

La comparación de las investigaciones menciona que para el diseño de estrategias pedagógicas efectivas, la IA debe ser un complemento, no un reemplazo de la mediación docente, y la evaluación debe integrar criterios tanto cuantitativos como cualitativos que permitan evidenciar la crítica. Los hallazgos se unifican en que la combinación de una evaluación reflexiva y la formación en el ámbito de la crítica, son imprescindibles para continuar el proceso de transformación respecto a la utilidad de la IA.

2.3 Propuesta

Los desafíos que plantea la inteligencia artificial en la enseñanza de la lectura crítica requieren una estrategia educativa integral que integre herramientas digitales, la mediación del docente y metodologías activas centradas en el estudiante. Botello-Plata, Choles-Almazo y Pomarico-Pimienta (2025) destacan que la IA tiene el potencial de desempeñar funciones pedagógicas y administrativas, y optimiza la enseñanza de contenidos y el seguimiento del progreso del aprendizaje del alumnado. Sin embargo, señalan que el verdadero potencial de la IA reside en su integración reflexiva en el diseño de la enseñanza, de modo que los docentes se vean potenciados algorítmicamente en lugar de ser reemplazados. Esta propuesta busca equilibrar el uso de diversas funciones de IA

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

en la enseñanza para que los docentes también puedan desarrollar el análisis, la interpretación y el juicio crítico sobre la información que reciben y la que producen.

Para salvaguardar la humanización del aprendizaje, Bustamante et al. (2025) enfatizan que las tareas de investigación y docencia deben seguir centrándose en la experiencia humana, incluso en contextos altamente digitales, en este orden de ideas, la propuesta consiste en crear espacios para la reflexión crítica donde la IA sea solo un recurso más y no la autoridad final sobre el conocimiento. Por ejemplo, se sugiere que los estudiantes utilicen herramientas de IA para preparar resúmenes, esquemas o hipótesis para su análisis, y que luego el docente los guíe en la comparación y evaluación de estas producciones para identificar posibles sesgos o limitaciones en su trabajo. De esta manera, la tecnología no es un fin en sí misma, sino un medio para fortalecer el pensamiento crítico.

Castillo et al. (2025) muestran cómo los chatbots y los programas con IA pueden utilizarse para ayudar en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura al proporcionar retroalimentación inmediata sobre ortografía, estructura textual y comprensión. La propuesta sugiere el uso de plataformas de interacción mediadas por IA, donde los estudiantes respondan preguntas, modelen y reflexionen sobre respuestas a textos literarios o científicos. Estas estrategias, complementadas con actividades de discusión grupal, brindan a los estudiantes la oportunidad de integrar habilidades de lectura crítica y competencias comunicativas para lograr un aprendizaje más profundo y contextualizado. Sin embargo, es necesario monitorear la dependencia de la tecnología para garantizar que la Inteligencia Artificial no reemplace el análisis autónomo.

Como estrategia complementaria, Gavilanes-Martínez et al. (2022) sugieren la lectura guiada en voz alta, propuesta como herramienta para fortalecer la

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
CC BY NC SA

comprensión crítica de textos. Esta técnica ayuda a los estudiantes a interiorizar las estructuras del discurso, identificar argumentos y evaluar la relevancia de la información. Combinada con resúmenes generados por IA o cuestionarios interactivos, la lectura guiada en voz alta se convierte en una poderosa herramienta que integra la mediación humana y la pedagogía automatizada para fomentar la alfabetización crítica integral.

Según Hilario et al. (2025), la comprensión lectora puede mejorarse mediante el desarrollo de secuencias didácticas basadas en IA, en las que se diseñan actividades progresivas para fortalecer la interpretación y el análisis de textos complejos. La propuesta incorpora esta idea a través de un modelo de enseñanza escalonada: los estudiantes primero interactúan con textos y medios generados por IA, luego formulan sus propios análisis y, finalmente, participan en debates dirigidos por el docente. Este enfoque garantiza que la lectura crítica trascienda la mera acumulación de información y se desarrolle como un argumento positivo, reflexivo y contextual.

En cuanto al análisis de novelas, Moraga (2024) sugiere que el enriquecimiento de dicho análisis puede lograrse mediante la IA, estimulando la exploración de diferentes puntos de vista narrativos y el reconocimiento de estructuras temáticas y argumentativas. La propuesta contempla el desarrollo de actividades de análisis literario con apoyo de IA, en las que los estudiantes comparan las interpretaciones generadas por algoritmos con las suyas propias. Esta práctica fortalece el pensamiento crítico y promueve la creatividad y la conciencia cultural, al poner la producción automatizada en diálogo con la interpretación humana, lo que potencia un entorno de aprendizaje crítico y dialógico.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

Yélamos y Olid (2025) proponen que el Práctico se convierta en un laboratorio de alfabetización crítica con IA. La propuesta plasma este enfoque al sugerir que los estudiantes participen en trabajos prácticos donde utilicen herramientas digitales para crear y evaluar textos. Un ejemplo podría ser que los estudiantes utilicen la IA para crear un informe o ensayo y luego lo sometan a una revisión crítica en términos de coherencia, argumentación, relevancia y ética. De esta manera, se garantiza que la IA sea una herramienta para la construcción del conocimiento, y no un sustituto del juicio crítico. En el nivel secundario, Ortega Auris et al (2025) señalan que cuando se utiliza IA para preparar actividades interactivas que requieren que el lector participe activamente y analice el texto, la comprensión lectora mejora. La propuesta toma en cuenta esta evidencia a través del diseño de lectura crítica.

Talleres donde los estudiantes interactúan con IA, resuelven una serie de ejercicios, analizan los resultados de la evaluación automatizada y luego participan en un debate con el profesor y sus compañeros. Este enfoque busca combinar la retroalimentación inmediata de la IA con la reflexión y el diálogo, fortaleciendo el aprendizaje autodirigido y colaborativo de los estudiantes.

En las estrategias presentadas por Quilambaqui Prado et al. (2022) y Rodríguez Quirós (2025), también se analiza el uso positivo de las TIC mediante el uso de textos poéticos y en prosa para mejorar la competencia lingüística y el pensamiento crítico. La propuesta consiste en considerar actividades para el análisis poético y literario a través de las TIC, donde los estudiantes identifiquen figuras retóricas, estructuras argumentativas y mensajes implícitos. Si bien las TIC pueden producir ejercicios, sugerencias narrativas y generar comparaciones entre textos, la mediación de la enseñanza crítica y el debate grupal permitirán un

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

pensamiento crítico más profundo para evitar interpretaciones mecanicistas y superficiales.

Finalmente, Valenzuela et al. (2023) demuestran que las TIC pueden mejorar la lectura crítica de los diseños curriculares al simplificar la lectura de documentos técnicos y normativos. La propuesta va de la mano con el compromiso de incorporar la lectura crítica de documentos académicos y administrativos en la formación de los estudiantes en lectura crítica, con el fin de desarrollar la capacidad de discernir información relevante y evaluar la confiabilidad de las fuentes. Esto también ayuda a identificar lagunas, sesgos o limitaciones del contenido, fortaleciendo así la alfabetización crítica en contextos institucionales y profesionales.

La integración de herramientas de IA, metodologías activas y mediación docente, permitiendo el desarrollo de la alfabetización crítica, la creatividad y la autonomía de los estudiantes, es el foco de la presente propuesta. Para ello, se generan clases prácticas de análisis literario y de lectura en voz alta, así como de investigación y literarias mediadas por IA, siempre con la mediación docente, y con el objeto de garantizar que la IA sea un soporte y no un sustituto del juicio crítico. De esta manera, no se desdice del planteamiento presentado, en el cual se propone un modelo educativo para el desarrollo de la lectura crítica en la época de la inteligencia artificial, facilitando un equilibrio entre la innovación tecnológica y la formación humanista, para el desarrollo de un aprendizaje significativo y reflexivo que responde a las exigencias de la educación actual.

3. Conclusiones o reflexiones finales

La investigación de la lectura crítica en la era de la Inteligencia Artificial (IA) revela tanto oportunidades transformadoras como desafíos importantes para la enseñanza de la lengua española. Uno de los hallazgos más importantes es que la

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

IA es una tecnología que puede personalizar la experiencia educativa, proporcionar retroalimentación inmediata y ofrecer recursos ajustables para la comprensión de textos complicados (ver Botello-Plata, Choles-Almazo y Pomarico-Pimienta, 2025; Castillo et al. 2025). Estos beneficios, sin embargo, dependen de la intervención de los docentes, del diseño pedagógico y de la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente sobre la información proporcionada por estas tecnologías.

En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades de lectura, los hallazgos indican que la IA no elimina la necesidad de reflexión y uso del intelecto. Bustamante et al. (2025) y Gavilanes-Martínez et al. (2022) destacan que la mediación humana es imperativa para evitar la mecanización del aprendizaje. Estrategias como la lectura en voz alta, la discusión en grupo y la revisión crítica del contenido generado por IA son estrategias fundamentales para fortalecer la alfabetización crítica. Esto ilustra que, aunque poderosa, la tecnología, y especialmente la IA, requiere un diseño pedagógico intencional para ser un recurso educativo verdaderamente valioso.

La IA posibilita la inclusión de diferentes metodologías activas, no solo en literario, sino también en otras áreas de análisis como la comprensión lectora y la producción de textos críticos (Hilario et al., 2025; Moraga, 2024; Olid & Yélamos, 2025). A pesar de esto, el análisis revela también que la investigación presenta limitaciones como riesgo de la dependencia tecnológica, interpretación superficial y necesidad de formación continua del profesorado (Ortega Auris et al., 2025; Valenzuela et al., 2023). Estos resultados muestran que la inclusión de la IA en la educación no es un proceso automático, ni neutral, sino que requiere de un diseño pedagógico que sea reflexivo, considerando competencias sobre el pensamiento crítico y el desarrollo de las habilidades cognitivas de mayor orden.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

Con respecto a la creatividad y la alfabetización digital, el uso de la IA no solo posibilita la comprensión de textos, sino que también facilita el aprendizaje de nuevas formas como la lectura de poemas, el análisis de novelas y la creación de proyectos literarios (Rodríguez Quirós, 2025; Quilambaqui Prado et al., 2022). Estas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorecen el desarrollo integral del estudiante al estimular habilidades de análisis, expresión y pensamiento crítico. Sin embargo, la investigación revela que la sobredependencia de la tecnología limita el nivel reflexivo, por lo cual el uso de la IA debe ser complementado por el contacto y la interacción humana, así como por el debate crítico.

La propuesta educativa desarrollada en este ensayo se presenta como un intento integrado de fortalecer la lectura crítica en contextos mediados por la IA. La combinación de herramientas digitales, actividades de análisis de textos, discusiones, proyectos prácticos y retroalimentación docente asegura que los estudiantes no solo consuman información, sino que también la analicen, cuestionen y conviertan en conocimiento significativo (Hilario et al., 2025; Moraga, 2024; Olid & Yélamos, 2025). Esta propuesta responde directamente a las preguntas planteadas al inicio del ensayo: ¿Cómo integrar la IA en la enseñanza de la lengua española para que no se comprometa la reflexión crítica? ¿Qué estrategias aseguran la formación autónoma y ética de los estudiantes frente a los contenidos generados por IA?

Desde el punto de vista de la evaluación y el seguimiento, las investigaciones indican que la IA se puede utilizar para evaluar tanto la competencia lectora como la de pensamiento crítico, y puede ayudar en la evaluación de las fortalezas y debilidades de los estudiantes (Botello-Plata et al., 2025; Capuñay et al., s.f.). Sin

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

embargo, se enfatiza que estas evaluaciones deben ir acompañadas de alguna interpretación pedagógica para que la evaluación no sea simplemente una medida del aprendizaje de un conjunto de métricas cuantitativas. Por lo tanto, la IA funciona como un complemento del juicio del docente y no como un sustituto, asegurando que la enseñanza esté dirigida a una comprensión profunda y no a fomentar el consumo pasivo de información.

Otro hallazgo es que, aunque la IA promueve la autonomía y el aprendizaje personalizado, también conlleva riesgos éticos y pedagógicos que deben ser considerados. Según Sepúlveda, Dianta y Orrego (2025) y Pacheco & Colmenárez (2024) la falta de uso consciente de la tecnología puede reproducir sesgos, ya sean estos culturales o cognitivos. Por esta razón, la aplicación de IA en la enseñanza de la lectura crítica debe ser reflexiva y éticamente constituida, con el objetivo de que los alumnos sean aptos para poder discernir y evaluar la información en forma crítica.

Respecto a los objetivos del estudio, es cierto que la lectura crítica mediada por IA tendrá como consecuencia la mejora en la comprensión de textos, la autonomía en el aprendizaje y el fortalecimiento de las co mpetencias comunicativas y analíticas. Esto concuerda con los resultados de investigaciones anteriores (Artopoulos, 2025; Beirute, 2024; Carrión et al., 2025; Estigarribia et al., 2024), que han señalado que junto a la innovación tecnológica se requieren enfoques humanistas y pedagógicos. La investigación muestra que un diseño curricular integral, que articule IA con mediación docente, trabajo colaborativo y pensamiento crítico, resulta eficaz para el logro de los objetivos de formación en lectura crítica.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

CC BY NC SA

La investigación busca establecer preguntas como: ¿Qué se puede hacer para que la IA fomente el pensamiento crítico en los estudiantes, sobre todo considerando que existen diferentes estilos de aprendizaje? ¿Qué tipo de enfoque pedagógico puede ser efectivo para que los estudiantes no conviertan la IA en una herramienta de la cuál no se puedan despegar? ¿Qué tipo de enfoques pueden ser confiables para que se pueda medir el incremento de la alfabetización crítica que pueda ser mediatizada por IA en los distintos niveles educativos? Dentro de la investigación se puede observar que hay una necesidad de seguir construyendo y adaptando el conocimiento con la práctica pedagógica.

En el campo de la práctica, la IA puede ser una herramienta pedagógica de grandes dimensiones, pero la mediación, el diseño y la ética son aspectos que se requieren para que la IA pueda convertirse en una aliada de la educación. La propuesta permite evidenciar la posibilidad que existe de integrar la tecnología, en el ámbito de la educación de la lengua española, de una manera crítica y reflexiva. La principal apuesta está en encontrar el equilibrio entre la IA y la Humanización de los aprendizajes, donde el alumnado sea el protagonista y construya su propio conocimiento, con la capacidad de deconstruir, cuestionar y transformar la información que recibe en el contexto de la sobreinformación de la (des) era de la información.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

4. Referencias

Altieri, D. H. C., Rovira Sancho, G., & Carrasco-Campos, Á. (2025). Poder y política de la Inteligencia Artificial. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, *22*(2). https://uvadoc.uva.es/handle/10324/75425

Artopoulos, A. (2025). Aprender con Inteligencia Artificial en el nivel superior. El caso de la Lectura Distante. *Praxis educativa*, *29*(2), 8-26.

Beirute, N. J. (2024). Claves pedagógicas para la educación humanista en tiempos de inteligencia artificial y digitalización. *Revista Estudios*, 102-116.

Botello-Plata, A.-G., Choles-Almazo, H.-M., & Pomarico-Pimienta, P.-C. (2025). Evaluación de la inteligencia artificial como herramienta pedagógica-administrativa para el desarrollo de competencias genéricas en la educación superior multicultural. *Cultura Educación y Sociedad*, *16*(1). https://doi.org/10.17981/culteducsoc.16.1.2025.6298

Bustamante, A. R., Cardona-Palacio, L. F., Hernández-Escorcia, R. D., Agudelo-Torres, J. F., Bustamante, A. R., Cardona-Palacio, L. F., Hernández-Escorcia, R. D., & Agudelo-Torres, J. F. (2025). Humanizar el trabajo de investigación en la formación posgradual en tiempos de la inteligencia artificial. *Revista gestión de las personas y tecnología*, *18*(54), 70-90. https://doi.org/10.35588/cea9ny95

Capuñay, J. E. C., Reyes Rosales, L. L., Vega Velazco, S., Reyes Rosales, C. X., & Vieyra Méndez, E. (s. f.). *Evaluar en la era de la Inteligencia Artificial: Teoria, critica y mediación docente en la educación superior*. Recuperado 6 de abril de 2026, de http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/142657

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

Carrión, K. F., Bracho, A. S., & Fontaines-Ruiz, T. (2025). Inteligencia artificial en los procesos académicos: Un enfoque crítico sobre la creación del saber y el vínculo educativo. *Delectus*, *8*(2), 27-42.

Castillo, K. E. D., Cevallos, G. G. N., Castro, R. C. C., Sulca, E. P. C., & Almeida, L. J. A. (2025). Uso de Inteligencia Artificial y Chatbots en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Educación General Básica. *Neosapiencia. Revista especializada en Ciencias de la Educación*, *3*(2), 194-214.

Estigarribia, M. I. C. de, Velázquez, R. E., & Caballero, V. C. (2024). Inteligencia artificial y pensamiento crítico en ambientes virtuales de aprendizaje. *Arandu UTIC*, *11*(1), 64-76. https://doi.org/10.69639/arandu.v11i1.178

Figuera Contreras, J. G., Hernández Monterrey, B. W., & Perales de Hernández, A. (2022). La comprensión lectora a través de la lectura crítica de paratextos. *Letras*, *62*(100), 267-298.

Flores Borjabad, S. A., Ortega-Martín, J. L., & Nisa Ávila, J. A. (2024). *Travesía por los límites de la literatura: Entre cultura, crítica y la innovación docente más allá de la inteligencia artificial*. https://www.torrossa.com/it/resources/an/5832193

Gamboa, L. F. J. (2024). REFERENTES TEÓRICOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA CRÍTICA DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DEL ESCOLAR COLOMBIANO. *TESIS DOCTORALES*. https://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1158

Gavilanes-Martínez, J. M., Obando-Gómez, Y. J., & Rivas-Ordoñez, B. P. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

estudiantes de grado séptimo. *Revista Criterios*, *29*(1), 60-81. https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art3

Gonzales, N. P., Rodolfo Alberto Inti Oropeza, Zecenarro Vilca, J., Paredes Quinteros, D. A., & Zamudio Ramirez, J. E. (2025). Inteligencia artificial y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios de educación. *Revista Tribunal*, *5*(11), 211-225.

Hilario, V. Á., Leyva, G. A. R., & Zambrano, T. de J. A. (2025). Mejorando la Comprensión Lectora con Inteligencia Artificial: Creación de secuencias didácticas para la lectura crítica en estudiantes de Ingeniería en Computación. *INNOVA INGENIERÍA, PUBLICACIONES TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN*, *1*(10). https://innovaingenieria.uagro.mx/innova/index.php/innova/article/view/341

Jaramillo, L. F. R. (2025). Inteligencia artificial y competencias comunicativas en inglés: Una revisión sistemática con enfoque crítico. *Temas de Comunicacion*, (50). https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=07987803&AN=186683536&h=cTiUS94nbry7AQvyKk48VKdkvRLPcC%2FZcdv87WsNnYFlFXh47JZ5RpNYYE1btS%2FsqxrxXybXGh%2BmDjme8xIUmA%3D%3D&crl=c

Loero, L. J. G. (2024). Una experiencia sistematizada: La inteligencia artificial, ¿aliada en la enseñanza o amenaza para el futuro? *Revista Multidisciplinaria Voces de América y el Caribe*, *1*(1), 327-358. https://doi.org/10.69821/REMUVAC.v1i1.41

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

Mendoza, E. R. (2024). Inteligencia Artificial generativa: Lo posible y lo imposible en el aprendizaje del español en entornos educativos mixtos. *Doblele: revista de lengua y literatura*, *10*, 170-189.

Moraga, Í. S. (2024). Propuesta didáctica de análisis de cinco novelas dirigida a estudiantes de quince años usando la inteligencia artificial. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, *4*(1), 209-226.

Morató, J. V. (2025). Entrenamiento del ChatGPT, lectura, pensamiento crítico y creatividad. *European Public & Social Innovation Review*, *10*, 1-18.

Moreira Moreira, E. M., & Hidalgo Valverde, A. A. (2023). La importancia de la lectura crítica en la educación universitaria: Herramientas y métodos de comprensión: The importance of critical reading in university education: tools and methods of understanding. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(6), 30.

Olid, C. S., & Yélamos, E. M. (2025). El Prácticum como laboratorio de alfabetización crítica en Inteligencia Artificial: Un estudio teórico-propositivo. *Revista Prácticum*, *10*(2), 22-33.

Ortega Auris, A. S., Matías Cristóbal, O. I., Ortega Auris, J. S., & Curo Huichi, M. (2025). Comprensión de lectura en estudiantes del nivel secundario desde la innovación educativa con Inteligencia Artificial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, *9*(37), 941-957.

Pacheco, R. A. U., & Colmenárez, M. J. R. (2024). Inteligencia Artificial para la Educación: Formar en tiempos de incertidumbre para adelantar el futuro. *Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación*, *10*(ESPECIAL), 1-21.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

Pattier, D., & Redondo, S. (2025). La vida online, la inteligencia artificial y su lectura pedagógica. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, *6*(1), 28-45.

Pérez, E. J. (2023). Pensamiento crítico VS competencia crítica: Lectura crítica. *Investigaciones Sobre Lectura*, *18*(1), 1-26.

Quemba, S. A. C., & Ahumada, L. S. (2023). Literacidad, un enfoque de lectura necesario para contribuir a la utilización crítica de la inteligencia artificial en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(3), 3745-3760.

Quilambaqui Prado, J. E., Gaguancela Palaquibay, J. E., Galarza Arrieta, S. del R., & Rodríguez Espinoza, G. R. (2022). Estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura crítica. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, *7*(10 (OCTUBRE 2022)), 64-81.

Rangponsumrit, N., & Palmer, I. (2025). La Lectura crítica, aprendizaje autónomo e inteligencia artificial: Estudio de caso de estudiantes tailandeses de ELE. *Porta Linguarum An International Journal of Foreign Language Teaching and Learning*, (XIV). https://revistaseug.ugr.es/index.php/portalin/article/view/34085

Restrepo Pineda, A. F. (2023). *Del orden lineal a la inteligencia artificial: Retos educativos en la convergencia entre robótica, neuroeducación e inteligencia artificial*. https://digitum.um.es/entities/publication/54be4b10-823c-4440-b52e-6adaddaff696

Rivera, J. S. F. (2025). Revisión sistemática de la enseñanza de la inteligencia artificial en la educación secundaria. *Revista multidisciplinaria Voces de América y el Caribe*, *2*(1), 617-641.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 2 (2026), pp. 23- 48 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

Rodríguez Quirós, A. (2025). La eficacia del uso de la poesía con el enfoque basado en tareas y la inteligencia artificial para mejorar la competencia lingüística y el pensamiento crítico en estudiantes costarricenses de décimo año de Colegio Madre del Divino Pastor (CMDP). *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, *9*(4), 9931-9952.

Sepúlveda, C., Dianta, A. V., & Orrego, A. H. (2025). ?` Potencia o amenaza? Cómo la Inteligencia Artificial puede transformar (o frenar) la creatividad y el pensamiento crítico en la educación. *Revista Perspectivas Educacionales (REPED)*, (13), 54-64.

Valenzuela, M. I. S., HERNÁNDEZ, A. A. D. S., LLEDOT, Á. P., & Tato, J. H. (2023). El uso de la inteligencia artificial para la mejora de la lectura crítica de programas. *Juan C. Figuereo Benítez*. https://www.torrossa.com/gs/resourceProxy?an=5713952&publisher=FZ1825#page=85

Linde, G., & Cury, T. M. (2024). El uso de inteligencia artificial y sus desafíos para la evaluación académica: Una revisión de la literatura. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, *21*(41), 126-137. https://doi.org/10.29197/cpu.v21i41.564

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i27.6733