LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

CC BY NC SA

ENSAYO

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA: METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

Ricardo Javier Núñez Ramírez [1]
ricardo.nunez.iprgr@est.upel.edu.ve
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6212-1479
Doctorando en Educación
Institución Educativa Colegio Nuestra Señora de Belén – Cúcuta,
Colombia.

Ingrid Johanna Piragauta Villamizar [2]
ingrid.piragauta@est.upel.edu.ve
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3431-4377
Doctorando en Educación
Institución Educativa Colegio Nuestra Señora de Belén – Cúcuta,
Colombia.

Recibido: 10/02/2026 **Revisado: 16/03/2026** **Aprobado: 20/04/2026**

RESUMEN

En la actualidad las tecnologías cumplen un papel esencial en el crecimiento y desenvolvimiento del estudiante para consolidar el proceso académico. Se debe aprovechar sus potencialidades para que sea un auxiliar para el docente en virtud de lograr que se consoliden los objetivos trazados en las jornadas académicas. Por ello, la propuesta de este artículo es comprender el manejo de los medios de comunicación masiva como una metodología activa para fortalecer el proceso de lectoescritura de los niños de Educación Primaria en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén. Dentro de la metodología fue una investigación cualitativa con particularidades del paradigma interpretativo que desde la implementación de la observación directa a veinte (20) niños con mayores debilidades en la competencia lingüística y la entrevista semi estructurada a siete (07) docentes conformados por el (01) Rector, dos (02) coordinadores y cuatro (04) docentes de esos grados. En los resultados se visualizó un déficit preocupante en el proceso de lectoescritura en el aula de clases y en las secuelas académicas se mostraron a muchos estudiantes con rezagos por el descuido de los padres de familia, junto con el ingreso tardío a la institución y deficiencias en los grados anteriores, pero al usarse estos medios tecnológicos se comprobó una mejora

[1] Ricardo Javier Núñez Ramírez, Magister en educación y docente de aula de educación media
[2] Ingrid Johanna Piragauta Villamizar, Magister en educación y docente de aula de educación básica y media.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

significativa en el proceso de lectoescritura inclusive, en el comportamiento de los estudiantes seleccionados.

Palabras claves: Educación Básica Primaria, fortalecimiento de la lectoescritura, medios de comunicación masiva, metodologías activas.

MASS MEDIA: ACTIVE METHODOLOGIES FOR STRENGTHENING LITERACY

ABSTRACT

Currently, technology plays an essential role in student growth and development, consolidating the academic process. Its potential should be harnessed to serve as an aid for teachers, helping them achieve the objectives set for the academic day. Therefore, this article proposes understanding the use of mass media as an active methodology to strengthen the literacy process of primary school children at the Nuestra Señora de Belén Educational Institution. The methodology employed was qualitative research with characteristics of the interpretive paradigm. This involved direct observation of twenty (20) children with the greatest weaknesses in linguistic competence and semi-structured interviews with seven (7) teachers: the principal, two (2) coordinators, and four (4) teachers from those grades. The results revealed a concerning deficit in the literacy process in the classroom, and the academic consequences showed that many students were underweight due to parental neglect, late entry into the school, and weaknesses in previous grades. However, the use of these technological resources demonstrated a significant improvement in the literacy process and even in the behavior of the selected students.

Keywords: Primary Basic Education, strengthening literacy, mass media, active methodologies.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

Introducción

En estos tiempos de avances tecnológicos dentro del panorama educativo contemporáneo, el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura debe afrontar muchos retos por la dependencia muy latente de estos recursos en el quehacer diario. Principalmente, ante la competencia de la presencia de estos ecosistemas digitales que provoca en los niños de este nivel educativo una saturación de estímulos visuales y la creación de mensajes instantáneos y con el uso de los medios de comunicación masiva que va desde la aplicación del periodismo digital hasta el manejo de las redes sociales e inclusive, con las plataformas streaming, no solo ha transformado el acceso a la información, sino también los hábitos de lectura y escritura.

Por consiguiente, su uso inadecuado ha distorsionado el desempeño de las estructuras narrativas, es decir, los niños y las niñas no saben leer ni escribir adecuadamente debido, a que tienen el habito y la dependencia de implementar estas herramientas en todo el quehacer diario. Esto se evidencia en que muchos desconocen incluso qué es un libro y, peor aún, presentan dificultades para reconocer palabras al hablar y al escribir, lo que resulta preocupante porque se trata de una competencia esencial en todo ser humano.

Ante esta realidad tan latente y preocupante, la escuela debe tomar el protagonismo de primero, atender esta necesidad y ver si es por la presencia de estos recursos que tengan esta debilidad lingüística e inclusive, ir a otros estudios si es que las herramientas puedan afectar lo cognitivo. Por ello, los docentes deben innovarse en saber usar responsablemente estos dispositivos y adecuarlos a que los niños y niñas reduzcan esta falencia y además, de que se sientan motivados en reencontrarse con esta destreza lingüística.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

Al estar la sociedad inmersa a estas tecnologías, las escuelas no pueden quedarse atrás y también deben transformarse a las tendencias educativas para evitar quedarse como una isla de seguir implementando los métodos tradicionales; asimismo al reubicar el uso de estos medios aprovechando su atractivo y reconciliándose para que sea un apoyo al ser herramientas didácticas de alto impacto. Desde esta visión, se vería interesante implementarse mediante las metodologías activas para que sean el puente ineludible entre la conexión con el mundo académico con una realidad mediática. Con la oposición del tipo de enseñanza receptivo, con estas nuevas estrategias los niños serían los protagonistas del proceso y se les demandaría que investigaran, crearan y colaboraran con su aprendizaje.

Por ello, al implementar estos medios comunicacionales para el interés de este artículo científico, es prioritario determinar los efectos de estos elementos cómo medio de expresión, para una alfabetización mediática en los directivos y docentes junto con la trasformación de competencia lingüística en el contexto seleccionado. De este modo, al consolidarse este fortalecimiento del proceso de la lectoescritura en los niños y las niñas de la educación Básica Primaria, no debe limitarse únicamente a consolidar una correcta grafía o el juicio literal de estas dos habilidades la lectura y la escritura.

También, se debe centrar en el empoderamiento del estudiante para que sea por sí solo capaz de tener las competencias de la lectoescritura así consolidaría el empleo del análisis crítico, participación colaborativa, cooperativa, reflexivo en los discursos y el manejo de una escritura apropiada sin ser afectados de la dependencia digital. Con el fin de que puedan producir contenidos lingüísticos propios y con rigor creativo también de confiabilidad para ser demostrados en el aula de clases, a la instancia al lograr esta integración con los medios y las

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

metodologías activas en este nivel académico, se lograría aparte de los beneficios académicos en mejorar esta debilidad persistente.

Además, se formarían estudiantes con estas capacidades lingüísticas que abren paso a un mundo innovador y que puedan expresar sus ideas y proyectos para que desde su propia voz generar una gama de productos interesantes e innovadores en esta era de la digitalización propias a la sociedad del conocimiento. Siendo una de las bases que nuestra institución educativa quiere consolidar para que sean la nueva generación que nuestro país necesita en formar profesionales que informen y comuniquen activamente.

Desarrollo Temático

Proposición

Este ensayo investigativo está enfocado en la necesidad de mejorar el proceso de lectura escritura en los niños y las niñas de la Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén. En los niños y niñas de este nivel educativo, se ve una debilidad en el proceso de la lectura y en la escritura es un factor negativo el contar carencias en estas dos competencias lingüísticas y puede ser muy lamentable para su desarrollo integral en la sociedad.

Por tal motivo, al ser un limitante en el quehacer educativo, puede afectar emocionalmente con los demás estudiantes también en su rendimiento académico y más adelante, cuando vayan a presentar las pruebas curriculares nacionales. En este caso en las pruebas desde los grados de 1° a 5° desde las Pruebas SABER, aplicadas por el ICFES a nivel nacional. Específicamente, con los resultados de las pruebas SABER 3 y las de SABER 5 para que se puedan evaluar las competencias básicas en el lenguaje.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

Argumentos

Sobre las bases de las experiencias pedagógicas de los investigadores se ve con preocupación la dependencia de varios elementos que pueden incidir en estas debilidades curriculares. La primera, la negligencia de los padres de familia en aceptar estas falencias en la lectoescritura, asisten pocos a las reuniones y no cumplen con los acuerdos académicos para mejorar la problemática y un segundo factor es la dependencia excesiva de las tecnológias en los niños y las niñas de Primaria.

Al detectarse esto, el docente debe reevaluar el uso de estos dispositivos y voltear su uso en el escenario educativo, es decir, convertirse en una metodología activa desde el uso de los medios de comunicación masiva para fortalecer la lectoescritura. Desde lo vivenciado en el rol docente de los investigadores se creó la imagen de las bondades que ofrecen estos medios de comunicación masiva como una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de Educación Básica Primaria.

Figura 1

Bondades de los medios de comunicación masiva como una metodología activa para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de Educación Básica Primaria.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO



Núñez y Piragauta (2026)

El enfoque principal del estudio, es que los niños y las niñas deban reaprender a usar estos dispositivos para que puedan ser aprovechados en los escenarios educativos y que alcance un aprendizaje significativo dentro de las competencias lingüísticas. Al usarse de manera responsable puede formar en estos niños desde una motivación y interés al ver recursos textuales, visuales y de multimedia el leer grandes obras literarias nacionales e internacionales en línea como el ir creando sus primeros bocetos y artículos narrativos.

Por lo que se generaría un pensamiento crítico en crear sus nuevas ideas y productos cómo el también analizar mensajes y discernimientos sobre una diversidad de temáticas que acontecen la sociedad para que tengan su propia voz y participación en la escuela. De allí, ellos pueden contextualizarlos desde los registros de los textos reales que se registran en la red, además por contar con una gama de población intercultural se lograría una unión de ideales respetando y

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

aprendiendo de las distintas experiencias culturales. Igualmente se lograría promover la creatividad al ser estos niños y docentes prosumidores del contenido y pasarían a ser creadores activos de contenidos y visualizarlos en todas las redes sociales.

Logrando desde la temprana edad una alfabetización digital responsable para prevenirles que efectos pueden suscitar con los usuarios que quieran atentar en contra de estos niños al no ser supervisados por los docentes y por sus padres de familia. Por consiguiente, de esta digitalización pueden surgir los proyectos innovadores cómo los periódicos digitales que promueven la investigación, la indagación por llegar a resolver problemas en el entorno.

Los medios de comunicación masiva y las metodologías activas: un nuevo paradigma para la lectoescritura

En la actualidad dentro del escenario educativo, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura ha tenido una serie de transformaciones que están ajustadas por el uso de los medios de comunicación masiva y la demanda constante de las metodologías activas. Caso contrario, con los medios comunicacionales tradicionales que fueron catalogados como agentes distractores en la preparación pedagógica, pero estos cumplen como promotores de grandes avances, como la formación de ecosistemas de aprendizajes que requieren en toda la comunidad educativa una alfabetización mediática.

Proposición

Es pertinente reconocer que, en la tendencia tradicional, está centrado en la aceptación pasiva de recursos impresos, que suelen ser insuficientes para la demanda de esta era de prosumidores que navegan en una correlación digital. En

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

estos escenarios educativos se requiere el complemento de metodologías activas que va desde el uso de Aprendizajes Basados en Proyectos (ABP) o con el uso de las gamificaciones, que pueden ayudar a los estudiantes no solamente descodificar los signos, sino el lograr producir los sentidos críticos en variadas dimensiones.

Por lo que se comprenderá gradualmente la unión de estos dos mundos que va desde lo mediático y el activo, que va desde una opción didáctica también es una prioridad indefectible para formar estas aptitudes comunicacionales desde una autenticidad, funcionalidades propias de estos tiempos innovadores. En Córdova-Cantillo et al (2019) hablan de los medios de comunicación masiva como:

> Es importante comprobar como inciden los medios de comunicación masiva en la preparación de los jóvenes en estas nuevas generaciones, partiendo de la opinión del sociólogo C. Aguiar que estos medios tienen un dominio crucial en que forjan los estilos de vida, valores, sensiblerías, perspectiva y discernimiento del mundo. Así que, en estos tiempos el mundo este entrelazado por un sistema entrelazados de medios tecnológicos que visualizan al entorno como un conjunto, situación que con anterioridad no ocurría. Considerando, que la televisión se encuentra en toda la población mundial y la incorporación de la inclusión en la mitad del mundo, junto con el manejo de la telefonía celular aumenta a una gran velocidad. Ante estas tendencias tecnológicas pueden incursionar y tener efectos en las practicas educativas que iría más allá en la discusión de los contenidos y el docente debe tener las competencias en su manejo para aprovechar las potencialidades. (p. 03)

Entre los aportes de los autores los medios de comunicación masiva han estado presentes en todas estas décadas, pero tienen un mayor protagonismo en estos tiempos. Debido, a que los jóvenes se encuentran más inmersos en la demanda de su uso en comparación a las anteriores y estos dispositivos están en una perpetua innovación, por lo que las escuelas deben ya salir de los textos en su presencialidad y lograr un mayor protagonismo en estos contextos pedagógicos.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

Ante esta necesidad, los docentes no pueden estar sujetos a que deben esperar por parte de las autoridades capacitaciones y no brindar en las clases la presencia de estos recursos. Además, se deben aprovechar la presencia de los medios de comunicación existentes cómo lo menciona el sociólogo C. Aguiar la televisión, radio, teléfonos móviles, computadores entre otros.

La mayoría de los docentes la desaprovechan porque creen que son más viables los demás recursos y ambas pueden ser beneficiosas para los estudiantes incluso, las tradicionales porque se evidencia mayor presencia en los hogares a nivel global. Siendo muy ventajoso para que se cumpliría una realimentación de los contenidos en los hogares a nivel mundial, y por necesidad propia el docente debe acudir a formarse en el manejo de estos dispositivos para aprovechar sus potencialidades.

Argumentación

En la formación de la lectoescritura, también está involucrado el uso de las metodologías activas y estas se refieren a "Son las inventivas, métodos y destrezas que manipula el docente para implementar la enseñanza desde la ejecución de actividades que ayuden a avivar la intervención del estudiante y consolidar el aprendizaje" Labrador, M. y Andreu, M. (2008, se citó en Fuentes et al 2024 p. 6). A través de estas metodologías, el docente puede transmitir conocimiento desde el uso de nuevos procedimientos innovadores para alcanzar un aprendizaje significativo.

Al ser el estudiante el centro de atención para que se consolide todo el proceso activo en la enseñanza y del aprendizaje para que el docente tenga la responsabilidad de ser el guía en todo el momento e implementar las herramientas metodológicas acordes desde la actitud pedagógica.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

Por consiguiente, desde estas metodologías activas se pueden implementar los contenidos desde una propuesta concreta, positiva y creativa para que se logren las competencias de la lectoescritura en los niños y las niñas. Dado que, pueden educarse desde una atmósfera amena para que puedan disfrutar y participar activamente, conservando un ambiente propicio dentro del aula de clases.

En la Educación Básica Primaria, se visualizan a estudiantes con mucha desmotivación, falta de atención, suelen no comprender las letras y la formación de las primeras palabras también les cuesta prestar atención y en la retención de la información. Siendo crucial el rol del docente como protagonista del proceso de enseñanza y de aprendizaje para que sean el apoyo a que estos niños tengan la motivación para el alcance de los objetivos y cubrir con las necesidades dentro del área curricular.

Desde el manejo de recursos bibliográficos de vanguardia que no sean netamente conceptuales, sino que involucren el aspecto lúdico, actitudinal y procedimental para que los niños disfruten aprender. Siendo estas metodologías la mejor alternativa para el proceso de la lectura y escritura, porque permiten vigorizar en este nivel académico las destrezas lingüísticas y simbólicas, incrementando el pensamiento lógico, crítico y proporcionando el camino a la imaginación contribuyendo el juicio del estudiante.

Teniendo claro el concepto y funcionalidad de estas metodologías y recursos es viable reforzar una conceptualización del proceso de la lectoescritura y se caracteriza en:

> Es una destreza integral que implica el manejo de la lectura así también de la escritura de manera interrelacionada y complementaria que entre ambas permiten el reforzamiento en el aprendizaje. Siendo, uno de los aprendizajes esenciales en la formación del hombre fundamentalmente

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

> en la preparación de los estudiantes porque desde su provecho en los momentos en la vida logran un progreso particular, académico y el desenvolvimiento en el ambiente cotidiano Arteaga y Carrion, (2022, se citó en Pimiento-Pedraza 2024 p. 1).

En este nivel académico, el proceso de la lectura y la escritura es crucial para que los niños tengan esta habilidad lingüística e irla mejorando a medida que vayan avanzando. Siendo esencial que las aprendan para que la implementen diariamente porque es prioritario en el desenvolvimiento académico y social de todo ser humano. En definitiva, las tecnologías son elementos claves para el desenvolvimiento del ser humano y esto va reflejado en muchos factores dentro de la comunidad educativa.

Pero preferiblemente con las tecnologías o medios de comunicación masiva para que ayuden a difundir los contenidos propios de este aprendizaje lingüístico. Convirtiéndose en una alternativa de nuevas metodologías activas para transformar las tendencias tradicionalistas de estos aprendizajes y ser nuevos paradigmas en este proceso de la Lectoescritura en esta etapa educativa.

La crisis del modelo tradicional y la necesidad de acción hacia una sociedad de conocimiento transformadora

Ante el uso de los modelos tradicionales fundamentándose en el uso de recursos y materiales con estructuras rígidas, traspasan en estos tiempos una crisis de sostenibilidad y excelencia sin precursores. Teniendo en cuenta, que en este entorno esta caracterizado por ser volátil y con una interconectividad digital, por lo que las anticuadas formas de elaboración también de las nociones ya no son eficientes para solventar las complicaciones complejas en la humanidad. Desde

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

este desgaste en el sistema convencional, es crítico ante la penuria imperiosa de trasladarse hacia una sociedad del conocimiento.

Proposición

Con la distinción de los modelos educativos anteriores, al implementarse esta nueva acción, no se fundamentará meramente en la recolección de la información, sino en convertir el saber como el principal motor de que se implemente de manera equitativa, innovadora y social. Al implementarse esta acción hacia el alcance de transformación no es una opción, sino que se debe implementar una reconfiguración en todas las políticas públicas, así también en los sistemas educativos y las éticas ciudadanas.

Argumentación

A través de este enfoque transformador, el conocimiento debe accederse de manera distribuida y colaborativa para alcanzar superar los obstáculos del modelo tradicional y construir un futuro capaz de enfrentar los desafíos globales del siglo XXI.

> Ante la inclusión de las tecnologías en la sociedad, cómo es el caso de la inteligencia artificial, el aprendizaje en línea y las plataformas digitales, han sido los medios para variar los procesos de enseñanza sino también el proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo, son influyentes en los cambios sociales, económicos y culturales para lograr generar nuevas peticiones en los sistemas educativos, afrontando para ser importantes y funcionales en un entorno desde su rapidez y complejidad. Con la globalización logran ampliar las conexiones entre comunidades para que se logre una educación que responda a las necesidades locales para preparar a los estudiantes a un entorno global interconectado De los Santos y Cornejo (2020, se citó en Mera et al 2025 p. 2).

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

Ante estos cambios innovadores es esencial que las instituciones educativas se visualicen a implementar esta rama de nuevos recursos desde el punto de vista consciente y que se mantenga los principios éticos y morales para la elaboración de los productos. En el campo de las competencias lingüísticas al tratarse estas dos competencias los métodos tradicionales de leer grandes obras o completar año tras año referencias anticuadas no se producen cambios innovadores sino torturas generacionales.

Con el uso de estas herramientas la sociedad estaría inmersas a grandes potencialidades de que se puedan generar grandes productos y profesionales en estas ramas curriculares. Con esto, puedan ser los nuevos autores de referencias literarias y profesionales para mantener la esencia humana así se usen intensamente estas herramientas tecnológicas que toman vigor cada día ante las demandas del colectivo.

Sinergia entre medios, metodologías y competencia lingüística colombiana

En el contexto nacional el proceso de la enseñanza de la lingüística es de un proceso lineal a convertirse en un ecosistema dinámico, en la transformación desde la sinergia entre los pilares desde los medios tecnológicos, las metodologías activas y las competencias lingüísticas. Al tener la potencialidad de ser los vehículos para acceder a la información y usar las plataformas de interacción y las metodologías para ayudar a suministrar una organización primordial para que los niños puedan consumir los contenidos responsablemente desde un sentido crítico.

Proposición

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

En este sentido, desde el logro de las competencias lingüísticas logran avanzar desde el alcance de la gramática tradicional para orientarse en la formación de los ciudadanos para poner rumbo a una diversidad dialectal y los requerimientos comunicativas de un mundo globalizado. Al alcanzar el comprender la funcionalidad de esta triada se deben subsanar las posibles debilidades o brechas que afectarían que no se aviven una comunicación efectiva para reconocer con las realidades del país y convertir el aula de clases en un laboratorio para una innovación social y expresión creativa.

Argumentación

En primera instancia, la sinergia se define según Covey (2003, se citó en Herrera 2025 p. 5) como "el motivo donde colaboran todos los responsables de una organización para alcanzar una meta, puede ser simple pero su ejecución es un reto". En los escenarios actuales, al unir todos estos criterios para alcanzar las competencias lingüísticas en estos niños es un reto. Al implicarse elementos cruciales como la falta de infraestructura tecnológica, recursos, capacitación e intereses por aprender a dominar estas herramientas.

Ante el uso de estos medios y metodologías activas, el papel del docente es crucial para el desenvolvimiento de los estudiantes dentro del salón de clases. Según Samaniego (2023, se citó en Añapa et al 2025 p. 5). "El docente tiene la responsabilidad de usar estas herramientas para generar espacios para que se logre la discusión y el autoaprendizaje, por lo que deben estar inmersos a que se consolide el proceso de la formación correcta". Ante el desenvolvimiento de las competencias lingüísticas el docente debe ser cuidadoso en buscar y seleccionar los medios para que se consolide el proceso de la lectura y la escritura para que sean el medio de que logren alcanzar el aprendizaje significativo.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

Asimismo, con el uso de estas herramientas tecnológicas dentro de este proceso lingüístico ayudará a facilitar a lograr consolidar la comunicación y el acceso y intercambio de la información para que se refuerce el conocimiento. En este sentido, la sinergia entre medios, metodologías y competencia lingüística en los escenarios educativos nacionales es primordial para que atraiga la atención de los estudiantes e ir disminuyendo las deficiencias en el proceso de la lectoescritura. No es una tarea fácil de consolidar, pero debe irse mejorando la praxis docente y más en esta edad para evitarles a estos estudiantes que tengan debilidades en las pruebas curriculares y alcancen concluir satisfactoriamente su formación curricular.

Cumpliendo a la par con las normativas nacionales que obligan a las entidades permitir a la colectividad el acceso universal de las tecnologías para que se fomente una formación de calidad en todos los estudiantes de los niveles de aprendizaje. Esencialmente, en los escenarios pedagógicos para atenuar el vínculo de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

Metodología y resultados

Dentro de la metodología fue una investigación cualitativa con particularidades del paradigma interpretativo que desde la implementación de la observación directa a veinte (20) niños con mayores debilidades en la competencia lingüistica y la entrevista semi estructura a siete (07) docentes conformados por el (01) Rector, dos (02) coordinadores y cuatro (04) docentes de esos grados.

En la observación directa en los niños se hicieron tres sesiones en una de las aulas principales de la institución en la primera se diagnosticaron las competencias de lectura y de escritura a través del uso de cuentos narrativos cortos, folletos del abecedario, vocales entre otros. De los veinte (20) niños

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

seleccionados aleatoriamente quince (15) no reconocen las letras ni saben pronunciar palabras desde el uso de los libros; tres (03) saben leer medianamente con algunas palabras con dificultad y dos (02) dominan las competencias desde el uso de las referencias.

En la segunda sesión luego de compartir una jornada con los niños en los cuales los involucraron les leyeron varios cuentos para medir la audición de los niños, luego su lado crítico y reflexivo se detectó una mejoría significativa. Según Sarmiento (2007, se citó en Peñata et al 2024 p. 5) en el proceso de la enseñanza y de aprendizaje de la lectoescritura puntualiza:

> Entre las tácticas que el docente puede implementar en el proceso de lectura es el hacer adiestramientos de la repetición de lectura y incremento del uso de las instrucciones, elaboración de historias y el retener la información por medios auditivos y se aclara que los niños retienen mayor la memoria desde el uso de las lecturas verbales para desarrollar la competencia lectora durante la educación primaria.

En esta etapa educativa es importante que aprendan las competencias de la lectura y la escritura desde el uso de fuentes bibliográficas para que estos niños puedan desempeñar esta habilidad porque se siente que ellos se conectan con la historia y desarrolle la lectura. En el momento que se realizó el ejercicio con los niños se evidenció en poco tiempo que cuando se les leía los relatos ellos retenían la información y se logró momentos de discusión reflexiva entre todos los involucrados.

En la tercera sesión se implementaron lecturas, pero a través de medios de comunicación así que fueron cuentos y relatos auditivos y de recursos multimedia lo que mantuvo primero mayor la atención al ver recursos tecnológicos como cornetas, computadores, televisores y MP4. Al ellos ver que los cuentos auditivos tenían diversas voces, efectos de sonido y los narradores señalaban los ambientes

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

se incrementó la atención y la emoción en los niños. Inclusive, algunos pidieron repetir la actividad porque muchos expresaron que sus padres no les gustaba enseñarlos a leer hasta sufrían porque eran castigados por ellos y con estos recursos al ver la imagen y el sonido relacionan las palabras y van aprendiendo a leer también escribir.

En cuanto a las entrevistas a siete (07) docentes conformados por el (01) Rector, dos (02) coordinadores y cuatro (04) docentes entre las categorías que surgieron fueron: (a) Problemas en el rendimiento académico; (b) Crear programas que fomente la presencia de los padres de familia y (c) Mejora de infraestructura tecnológica. En la primera, todos están preocupados por estas deficiencias porque algunos no logran concluir la Básica Primaria y otros no egresan de esta casa de estudios.

En la segunda categoría referente a la creación de programas que fomente la presencia de los padres de familia, las autoridades desean implementar proyectos educativos o programas para involucrar más a los padres de familia en el progreso de sus estudiantes desde la práctica. Debido, a que durante todo el periodo escolar los padres de familia están muy ausentes en los eventos científicos y culturales de sus hijos y esto es contraproducente ara el desarrollo de las competencias de los niños.

Concluyendo, con la tercera categoría de análisis que es la mejora de infraestructura tecnológica, y con este estudio es una alternativa para implementar nuevas metodologías activas en el área lingüística desde el uso de los medios de comunicación masivos para una educación de calidad.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

Propuesta

En el plano de la investigación al comprender la importancia de los medios de comunicación masiva y las metodologías activas en las competencias de la lectoescritura desde el plano teórico en los niños de Primaria. Se debe generar una concientización en el manejo de estas herramientas en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén. En primera instancia desde la perspectiva de las autoridades de la organización que iría en el rector y coordinadores de orientación porque se han registrado casos de bajo rendimiento en las competencias lingüísticas y niños con problemas de desmotivación, déficit de atención entre otros.

Con esta entrevista se evaluó la propuesta de incluir recursos tangibles a través de libros como relatos, cuentos poesía hechos por los mismos estudiantes de los grados salientes y elaborados con material de reciclaje en unión a sus padres desde octubre 2022 hasta febrero 2023 para aprovechar recaudarlos. Añadiendo, que para la escritura durante todo el periodo académico 2022-2023 se realizó el periodo escolar y la radio web a través de la responsabilidad de los investigadores para evaluar el avance de los niños.

En cuanto a la mejora de la infraestructura tecnológica, manejo de recursos literarios y un presupuesto para planificar talleres de capacitaciones de manejo de los medios de comunicación masiva y metodologías activas. Agregando, que con la presencia de los coordinadores de orientación se determinarían los estudiantes con esas debilidades para ayudarlos a atenderlos desde la individualidad y mejorarles su rendimiento escolar.

Al consolidarse el taller de concientización en la institución seleccionada entre las temáticas es una reflexión en el uso de los recursos que se han usado en los últimos años para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Desde la praxis

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

poner en balanza las metodologías del modelo tradicional y el modelo transformador a través de ejercicios y con el uso del celular. Logrando encontrarle una nueva funcionalidad a los recursos que se han combatido a que no ingresen a la institución que es el caso de los teléfonos móviles inclusive, los televisores que están no operativos por no ser atractivos en el aula.

Conclusiones

Para concluir, al correlacionar los medios de comunicación masiva y las metodologías activas es de gran relevancia para cambiar la praxis de los docentes de educación primaria. Debido, a que no es suficiente con el proceso de enseñanza tradicional de la lectoescritura, sino que el aula de clases es el medio para que se una los procesos de que los niños aprendan la lectura con la escritura desde el decodificador de los símbolos sino, que los puedan interpretar y llevarlos al contexto real.

Entre las metodologías activas más apropiadas para esta unidad curricular esta la del aprendizaje basado en proyectos (ABP), que desde el uso de la creación de noticieros, periódicos, blogs o podcast permitirían desde una dinámica creativa el uso de la escritura. Con el fin de que se pierda su metodología rígida y sea un recurso que propicie una participación social, para que los niños puedan escribir porque desean comunicar un tema ante una audiencia real, y se tendría un propósito auténtico al proceso de alfabetización.

Desde esta integración se puede certificar también una educación inclusiva y dentro de los contextos apropiados para que todas las instituciones educativas formen parte del cambio. Y así aprovechan los recursos tecnológicos y mediáticos que hacen vida en la institución, para que los docentes puedan impedir que se

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 26. Vol. 3 (2026), pp. 332- 352 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

mantengan esas brechas propias para que sean analfabetas tecnológicas que son un obstáculo desde lo cognitivo y social.

Al irse enmendando las debilidades que aún conviven de las técnicas tradicionales se van formando a ciudadanos preparados y que sean idóneos en investigar desde la ética y con fluidez en esta nueva era de la sociedad del conocimiento. Así, se mantiene el ideal de los investigadores desde una visión holística que la lectoescritura no debe verse simplemente, como una competencia curricular sino transfigurar a una habilidad vital para la vida.

REFERENCIAS

Añapa, D., Yumbo, L., Lescay, D., y Robinson, J. (2025) Estrategia pedagógica para el desarrollo de la comunicación oral con el uso de recursos tecnológicos educativos en la educación básica. Reincisol, 4(7), https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9989047.pdf

Córdova-Cantillo, D., Pérez-Álvarez, F., y Yero-Ochoa, M. (2019) La relación escuela-medios de comunicación masiva. Una aproximación a sus categorías Luz.18(1). https://www.redalyc.org/journal/5891/589164355007/589164355007.pdf

Fuentes, D. Diaz, J y Diaz, S. (2024). Metodologías Activas para Promover el Aprendizaje de la Lecto-escritura en el Grado Transición de la Institución

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480

Educativa Juan XXIII de Purísima. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. 8(3). https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9589704.pdf

Herrera, D. (2025). La sinergia en las organizaciones educativas y su perspectiva en Panamá. Educ@ción en Contexto. 22. https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/article/download/290/520

Mera, I. Allas, W. Tamayo, M y Zamora, D. (2025). La Transformación de la educación en el siglo XXI: Retos, Innovaciones y perspectivas. Reincisol, 4(8), https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10420093.pdf

Peñata, M. I. Campo, L. y Gravito, E. (2024). Estrategias de enseñanza para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. 8 (3). https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9787253.pdf

Pimiento-Pedraza, J. (2024). Estrategias basadas en las tecnologías digitales que favorecen la lectoescritura: Un enfoque educativo moderno. https://fundacionkoinonia.com.ve/ojs/index.php/revistakoinonia/article/view/3945/6833

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v3i26.6480