LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

MÁS ALLÁ DE LA INCLUSIÓN TRADICIONAL: PERSPECTIVAS DE ESTUDIANTES OCCIDENTALES EN COMUNIDADES INDÍGENAS

Víctor Fabián Ipia Castaño[1]
Orcid:0009-0002-8468-0180
e-mail: vifaipia@gmail.com
Institución Educativa Yu´luucx Pishau "hijos del agua"

Javier Enrique Nuñez Rudas[2]
Orcid: 0009-0001-3030-8247
e-mail: jenr911@gmail.com
Institución Educativa Margoth Maestre

Recibido: 12/01/2026 **Revisado: 18/02/2026** **Aprobado: 23/03/2026**

RESUMEN

El presente artículo, tipo reporte de investigación tiene como objetivo mostrar los resultados de la investigación que aborda como tema central la inclusión de estudiantes occidentales en contextos étnicos. Donde se fomentaron estrategias pedagógicas de inclusión, en los entornos escolares de la comunidad indígena Nasa, con estudiantes occidentales del Ciclo Dos de la Institución Educativa YU'LUUCX PISHAU "Hijos Del Agua" sede Potrerito, La Plata Huila Colombia. Esta investigación fue desarrollada desde un método etnográfico con enfoque cualitativo, donde se permitió a través de cuatro fases; exploración y permisos, recolección de información, análisis e interpretación y entrega de informe o resultados, poder establecer las estrategias de inclusión dirigidas a estudiantes occidentales dentro de la cultura Nasa, con la aplicación de técnicas e instrumentos como la observación participante y no participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales, donde se concluye la necesidad de darle otra mirada a los procesos inclusivos y a los diferentes actores que hacen parte de estos y la existencia de poblaciones que quedan relegadas al olvido, pasando desapercibidas en lo que se refiere a una verdadera integración social y educativa, como lo es el caso de los niños occidentales inmersos en comunidades indígenas, lo que requiere un actuar en contextos desde una perspectiva pensada más allá de la inclusión tradicional.

PALABRAS CLAVE: Cultura, Inclusión, Contextos étnicos.

[1] Víctor Fabián Ipia Castaño, Normalista Superior, licenciado en ciencias sociales historia y geografía de la universidad del Cauca, Psicólogo de la universidad Uniminuto, especialista en Neuropsicología del desarrollo infantil de la universidad de la Sabana, Magister en educación de la universidad Iberoamericana. 14 años de experiencia como docente, 10 años como docente de aula en básica primaria, 2 años como coordinador pedagógico y dos años como rector encargado. Docente de básica primaria en la Institución Educativa Yu´luucx Pishau "hijos del agua" La Plata Huila Colombia.

[2] Ingeniero químico Universidad del Atlántico. Magister en Gerencia de Proyectos de Investigación y Desarrollo Universidad Rafael Belloso Chacin URBE. 16 años de experiencia docente y directivo docente. Coordinador en la Institución Educativa Margoth Maestre de Ariza, Distracción. La Guajira, Colombia.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

Autora:
Víctor Fabián Ipia Castaño - Javier Enrique Nuñez Rudas

CC BY NC SA

BEYOND TRADITIONAL INCLUSION: PERSPECTIVES OF WESTERN STUDENTS IN INDIGENOUS COMMUNITIES

ABSTRACT:

This research report type article aims to show the results of the research that addresses as a central theme the inclusion of Western students in ethnic contexts. Where pedagogical strategies of inclusion were promoted, in the school environments of the Nasa indigenous community, with Western students of Cycle Two of the Educational Institución YU'LUUCX PISHAU "Hijos Del Agua" Potrerito headquarters, La Plata Huila Colombia. This research was developed from an ethnographic method with a qualitative approach, where it was allowed through four phases; exploration and permits, information gathering, analysis and interpretation and delivery of report or results, to be able to establish inclusion strategies aimed at Western students within the Nasa culture, with the application of techniques and instruments such as participant and non-participant observation, semi-structured interviews and focus groups, where it is concluded the need to take another look at the inclusive processes and the different actors that are part of these and the existence of populations that are relegated to oblivion, going unnoticed in terms of true social and educational integration, as is the case of Western children immersed in indigenous communities, which requires acting in contexts from a perspective thought beyond traditional inclusion.

Keywords. Culture, Inclusion, Ethnic Contexts.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

1. Introducción

De acuerdo con la UNESCO (2005), la educación inclusiva se remite a un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de los estudiantes a partir de una mayor participación en los aprendizajes, las actividades culturales y comunitarias, así como la reducción de la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Sin embargo, en el contexto colombiano se evidencia más énfasis en la inclusión de estudiantes afro descendientes, indígenas, con alguna barrera de aprendizaje o limitación física, excluyendo de cierta manera a otras minorías, como es el caso de los niños occidentales inmersos en territorios indígenas, donde tienen que enfrentar una serie de situaciones para adaptarse a las tradiciones culturales y a las dinámicas académicas, pedagógicas, didácticas y comunitarias que se imparten desde las instituciones etnoeducativas.

Como caso a la situación anterior la Casa Grande (Institución Educativa) Yu´luucx Pishau, Hijos del agua, sede Resguardo Potrerito, municipio de la Plata, departamento del Huila-Colombia es un centro educativo que en su mayoría de población alberga a estudiantes indígenas y una minoría son estudiantes de otras etnias llamados occidentales y quienes requieren urgentemente el desarrollo de estrategias y diferentes actividades de inclusión y adaptabilidad a la vida escolar dentro la institución educativa indígena donde Gordon et al. (2017) nos plantean que:

> La educación inclusiva como derecho humano, busque activamente a los jóvenes en riesgo de exclusión; procure eliminar o minimizar las barreras actitudinales y ambientales para la plena participación de todos; se

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

> asegure de que las escuelas respeten todo tipo de diversidad y acojan a todos los jóvenes; reconozca que cada joven es diferente y organice programas educativos de acuerdo a las fortalezas y necesidades individuales; tenga la expectativa de que cada docente debe aceptar la responsabilidad de enseñar a todos los niños y de ofrecer apoyo para hacerlo posible. (p.50)

En ese sentido la inclusión dirigida a estudiantes no indígenas promueve la presencia, el aprendizaje y participación de todos los alumnos en actividades diseñadas para los más vulnerables de modo tal que resultan también apropiadas como condición de aprendizaje para el conjunto de alumnos dentro de las aulas y enmarcadas en aspectos culturales propios de los pueblos indígenas, pero desde los cuales se promueva la participación activa, se valore y respeten las formas de pensamiento de estudiantes que no hacen parte de los grupos étnicos pero que han desistido ser parte de ellos desde el ejercicio al derecho a la educación consagrado en la constitución política de Colombia y dentro de la declaración universal de los derechos humanos.

Adicional a lo anterior, esta realidad, la de los estudiantes occidentales como minoría en poblaciones indígenas pasa desapercibida en muchos contextos pedagógicos, pero más allá de ello, es indispensable reflexionar sobre las prácticas docentes que fomentan procesos de inclusión asertivos que respondan a las necesidades y expectativas de los estudiantes y sus familias. En este sentido, se desarrolla el proyecto investigativo estrategias pedagógicas inclusivas para fortalecer la práctica docente con estudiantes occidentales en Institución Educativa Yu´luucx Pishau

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

"hijos del agua" del municipio de La Plata Huila, desde el cual se identifican aquellas barreras de aprendizaje que, sin lugar a duda, influyen no solo en los procesos académicos, sino también en aspectos sociales y culturales.

Por lo anterior, este artículo científico tiene como objetivo mostrar los resultados de la investigación que aborda como tema central la inclusión de estudiantes occidentales en contextos indígenas, cuyo planteamiento del problema radica en que el ciclo dos es decir los grado segundo y tercero, en el cual se desarrolla la investigación, se encuentra conformado en su mayoría por estudiantes pertenecientes a la etnia indígena Nasa, pero dentro del mismo se cuenta con un total de once (11) estudiantes que no hacen parte de la comunidad indígena, quienes al igual que las otras personas que no son de la cultura y se les denomina Mushcahs u occidentales, y quienes estando en la misma aula reciben por ende desde la práctica docente las mismas estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizajes, aspecto que ocasiona que estos estudiantes presenten en algún momento dificultades en la adquisición del conocimiento a pesar de la inclusión de la cual gozan por parte de la Casa Grande Yu´luucx.

Por otra parte, la realización de la investigación se justifica en la importancia para la comunidad en la que se implementó, ya que se buscó impactar de manera positiva y significativa en la transformación del escenario educativo de los estudiantes occidentales y de manera extensiva llegar al resto de las sedes e instituciones educativas de la población Indígena Nasa con el propósito de mejorar la calidad de los

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

Autora:
Víctor Fabián Ipia Castaño - Javier Enrique Nuñez Rudas

entornos educativos inclusivos teniendo en cuenta que el ser humano durante su desarrollo vital, va pasando por una serie de etapas que le permiten alcanzar madurez en los diferentes procesos biológicos, cognitivos y socioemocionales y tal como lo menciona Santrock (2014), el sistema de clasificación que más se utiliza para dichas etapas es: infancia, niñez temprana, niñez media y tardía, adolescencia y adultez temprana, media y tardía (p.29). Siendo la etapa de interés para el presente estudio, la clasificada como niñez intermedia que en conjunto con la niñez tardía se conocen como edad escolar, debido a que se presentan en las edades que caracterizan a los estudiantes occidentales del Ciclo dos, los cuales como ya se mencionó anteriormente son los que conforman la población de estudio.

Se determina que lo más adecuado es implementar la investigación con los estudiantes que se encuentran en esta etapas de desarrollo, debido a que están iniciando su proceso formativo y el dominio de las habilidades básicas de lenguaje, escritura, lectura y planteamientos lógico matemáticos, además de presentar un incremento importante en la interacción social con sus pares, por tal motivo, es de vital importancia fortalecer los procesos inclusivos que permitan ejercer una influencia positiva en los procesos de aprendizaje de los estudiantes occidentales.

Es así como la investigación contribuye a los procesos educativos, pues permite a los docentes y directivos de la institución indígena, desarrollar procesos inclusivos con los educandos a través de las estrategias pedagógicas optimizadas por el equipo de investigación, a partir de los contextos culturales que permitan la conservación de la

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

cultura por parte de la población indígena, la inclusión de estudiantes occidentales en el contexto NASA, la apropiación de saberes ancestrales que posibiliten una buena interacción entre educandos, respetando las ideologías sin temor a ser excluidos, afianzando así, los conocimientos necesarios para un buen desarrollo personal y profesional, debido a que la educación en la sociedad ocupa un papel fundamental, no solo a nivel individual sino también para la comunidad a la que se pertenece.

Por todo lo anterior la investigación desarrollada tuvo como meta fomentar estrategias pedagógicas de inclusión que favorezca la práctica docente, en los entornos escolares de la comunidad indígena NASA, con los estudiantes occidentales del Ciclo Dos de la casa grande YU'LUUCX PISHAU "Hijos Del Agua" sede Potrerito, La Plata Huila, con objetivos específicos como Caracterizar la población occidental presente en el entorno escolar de la comunidad indígena NASA, del ciclo dos de la institución educativa Yu'luucx Pishau, sede Potrerito, rediseñar estrategias pedagógicas inclusivas en los entornos escolares de la comunidad indígena NASA con los estudiantes occidentales del ciclo dos de la institución educativa Yu'luucx Pishau "Hijos del agua" sede Potrerito y finalmente Implementar las estrategias pedagógicas inclusivas formuladas para los entornos escolares de la comunidad indígena NASA, con los estudiantes occidentales del ciclo dos de la institución educativa Yu'luucx Pishau "Hijos del agua" sede Potrerito.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

Autora:
Víctor Fabián Ipia Castaño - Javier Enrique Nuñez Rudas
CC BY NC SA

2. Marco Metodológico

2.1 Paradigma

La metodología llevada a cabo en el proceso investigativo se desarrolló bajo un paradigma interpretativo, basado en la descripción de los diferentes procesos que afrontan los estudiantes no indígenas en los contextos culturales ajenos a su relación, de igual forma presenta un enfoque cualitativo, con método etnográfico desde el cual se permitió observar mejor el contexto étnico de la población estudiada y el ámbito educativo de los menores que pertenecen a esta comunidad educativa de la Casa Grande Yu'luucx, en especial los estudiantes occidentales, lo que conllevo a comprender mejor su comportamiento, desarrollo e interacción entre sus habitantes en relación a su cultura e ideología, así mismo los procesos académicos y pedagógicos que se tejen en el entorno escolar.

Con respecto a la metodología mencionada anteriormente la investigación se sustenta en el concepto propuesto por Izcara (2014). Quien nos indica que desde un enfoque cualitativo la investigación busca "estudiar de manera profunda o detallada diferentes casos o procesos, con el fin de analizar fenómenos sociales concretos, o para entender como las personas perciben o narran sus situaciones cotidianas" (p.1). Además, de que su carácter hermenéutico y flexible, permite una interacción continua entre los participantes y de manera activa va obteniendo y construyendo resultados de carácter subjetivo durante el desarrollo del estudio, aspecto de se tiene en cuantas en la investigación dado que los principales autores y quienes dan sus aportes al proceso

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

investigativo fueron los miembros de la comunidad tanto educativo como de la vereda en general quiénes participaron activamente en la recolección de la información.

2.2 Diseño

La investigación se enfoca en un diseño etnográfico que permite captar el punto de vista, el sentido, las motivaciones, intenciones y expectativas que los actores otorgan a sus propias acciones sociales, proyectos personales o colectivos, y al entorno sociocultural que los rodea, aspectos muy relevantes y de gran importancia que se tienen en cuanta especialmente en la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información como lo fue la observación participante que desde el método etnográfico permitió tener un contacto directo con la población étnica estudiada, siendo participes activos en las vivencias comunitarias y en algunos casos personales dentro del contexto, teniendo en cuanta que el método etnográfico “requiere de una gran sensibilidad y una fuerte documentación que le permita al investigador saber actuar en una determinada comunidad, saber discernir acerca de las diferentes problemáticas que se puedan presentar y que merezcan su atención como posible investigación” (Peralta, 2009, p.3).

Dicho de otra manera, en el proceso investigativo llevado a cabo, se contó con una preparación previa basada en la documentación de los distintos procesos e que abarca el método etnográfico, como también de los procesos históricos y sociales que por los que ha atravesado la comunidad donde se desarrolló el proceso investigativo, aspectos que llevaron a tener por parte de los investigadores un sentido de pertenencia,

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

responsabilidad, conocimientos del contexto geográfico y social del territorio, sensibilidad, capacidad de descernimiento frente a las problemáticas que existieron y sobre todo una empatía con la cultura étnica donde se estuvo inmerso a lo largo del estudio desarrollado.

2.3 población

Con respecto a la población con la que se desarrolló el estadio se menciona que se contó con un total de 28 estudiantes pertenecientes al ciclo dos conformado por 12 estudiante del grado segundo y 16 estudiantes del grado tercero, teniendo en cuanta de del total (28 estudiantes) 11 estudiantes manifestaron ser NO indígenas con quienes se centraron las actividades generales del proyecto al ser ellos el objeto de estudio y a quienes se les aplican las mismas actividad que al resto de la población étnica de la institución al no haber dentro de su PEC (Proyecto Educativo Comunitario) políticas de inclusión y que contemplen actividades diferentes y de adaptación a estudiantes de una etnia diferente a la Indígena.

De igual manera se contó con la participación de 7 padres de familia en representación de los once estudiantes No indígenas, como informantes clave teniéndose en cuanta también el apoyo y colaboración de una docente directora de ciclo, la rectora de la Institución educativa, el señor gobernador del resguardo indígena, un sabio espiritual o guía ancestral de la comunidad y territorio, quienes brindaron la información necesaria y estipulada por los investigadores para el cumplimiento de los

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

objetivos, información que se recolecto a través de las entrevistas semiestructuradas, observaciones y grupos focales.

2.4 proceso de recolección de información

La investigación dio inicio con la respectiva inmersión en el campo por parte de los investigadores quienes dieron a conocer a los directivos de la institución y líderes de la comunidad los respectivo objetivos, técnicas e instrumentos a aplicar a lo largo del estudio, firma de los consentimientos informados y demás permisos a tener en cuanta durante el desarrollo de la investigación. Así mismo se dio a conocer el tipo de participación de cada uno de los miembros con previa aclaración de que la investigación es con fines académicos y no financieros donde los participantes No recibirán recurso económico, físicos o en especie por hacer parte del proceso. Una vez se cuenta, con los respectivo permisos y consentimientos informados, se procede con la aplicación de las respectivas entrevistas semiestructuradas las cuales, según Díaz, et al (2013):

> Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. (p.3)

Ejemplificando el concepto anterior, este tipo de entrevistas permitieron recolectar la información necesaria desde los conocimientos, la disponibilidad, la empatía y el sentir de cada uno de los informantes claves quienes abiertamente brindaron la información necesaria durante el proceso.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

De igual modo se llevó a cabo con los padres de familia la aplicación de la técnica de grupos focales partiendo de reconocer que para Hamui y Varela, (2013) son "un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos" (p.3). De este modo a través de un trabajo grupal se recolecta información valiosa por parte de los padres de familia de los niños no indígenas que integran el ciclo dos, lo cual permite el establecimiento de las diferentes estrategias de atención a este grupo poblacional en aras de ofrecer a la institución educativa escenarios de inclusión a estudiantes con diferentes ideologías en especial de etnia.

De igual modo se lleva a cabo la aplicación de la técnica de observación participante siendo esta según Rekalde, et al (2014) "un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva" (p.8). De esta manera los investigadores hacen parte activa del proceso dentro del contexto a través de la observación participante, registrando los respectivos apuntes en el respectivo diario de campo como instrumento de registro.

2.5 Técnicas de análisis de datos.

Seguidamente, con la información recolectada se lleva a cabo la respectiva transcripción, de las entrevistas, grupos focales, diarios de campo, para seguidamente con ayuda del aplicativo atlas.ti se generan las respectivas categorías de análisis. Este

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

programa (Atlas.ti), presenta un proceso que implica cuatro etapas: Codificación de la información (de los datos); Categorización; Estructuración o creación de una o más redes de relaciones o diagramas de flujo, mapas mentales o mapas conceptuales, entre las categorías; y Estructuración de hallazgos o teorización si fuere el caso, de esta manera la información procesada a través de dicho programa generó unas categorías y subcategorías que los investigadores presentan en la figura No 1.

3. Resultados

Como se logra detallar en la figura Número , se mencionan los entornos escolares de la comunidad indígena de la Institución educativa Yu´luucx Pishau, las estrategias pedagógicas inclusivas como categorías de análisis, dentro de la cuales a su vez se resaltan las practicas ancestrales que se vivencian en la comunidad Nasa y educativa como subcategorías tenidas en cuenta para la atención a los estudiantes no pertenecientes a la etnia indígena, de esta forma podemos mencionarlas dentro de las siguientes categorías que arrojan como resultado el proceso investigativo:

3.1 Estrategias pedagógicas propias

3.1.1 Ceremonia Ipx Fxizenxi, armonización del fuego.

Es la primera ceremonia espiritual del año, vivenciada el 21 de marzo, el objetivo de esta es el de ofrendar y armonizar tay **Ipx** o padre fuego, quien es la fuente de poder y quien trasmite la sabiduría para las personas pertenecientes y no a la cultura, con ella se da finalidad a la primera secuencia académica del año escolar (periodos, desde un contexto occidental), su preparación es llevada a cabo desde el ingreso escolar en el mes de enero hasta la fecha de la respectiva vivencia, donde se danza y

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

se ofrenda alrededor de la tulpa (padre fuego), brindándole la tradicional chicha como bebida de los pueblos originarios y fortaleciendo su llama de fuego con la tradicional hoja de coca tostada. De esta manera se abre camino espiritual para la comunidad educativa en lo que restara del año escolar.

3.1.2 Ceremonia o espacio territorial Sek Buy Nacimiento del sol.

El sol es para los pueblos indígenas la fuente de la cual proviene la vida en nuestro planeta por ello, la celebración más importante de los pueblos originarios de América del Sur tiene lugar el 21 de junio y es conocida como “Sek Buy” término que en lengua Nasa Yuwe significa "salida del nuevo sol". Es por ello que el pueblo indígena Nasa celebra con el nacimiento del sol el año nuevo andino, y la finalización de la segunda secuencia académica a través de la vivencia de la ceremonia espiritual de Sek Buy, cuyo propósito es el de ofrendar y agradecer al padre sol como fuente de poder, de vida y guía de todos los procesos llevados a cabo en los territorios indígenas, para esta celebración se da inicio la noche anterior con reflexiones llevadas a cabo por los asistentes alrededor del fuego y a través de la oralidad como fuente que transite conocimiento. Posterior a ello y ya en horas de la madrugada se danza alrededor de una simbología u ofrendas establecidas para la ceremonia, esta danza es realizada sin parar hasta llagar la aurora del nuevo día y dar la bienvenida a los primeros rayos de sol del día 21 de junio, donde se entre cruzan las felicitaciones y deseos del nuevo año.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

3.1.3 Ceremonia o espacio territorial Yu Usxa, Ofrendas al agua y las semillas

Para la comunidad indígena Nasa en especial la del Resguardo indígena de Potrerito el agua es un ser espiritual de gran importancia para esta cultura y en relación a ello, la comunidad Nasa de Potrerito celebra la finalización de la tercera secuencia académica, con la vivencia de la ceremonia espiritual de Yu Usxa, ofrendas al agua y la semilla, para dar gracias a la madre tierra (UMA KIWE) por todos los beneficios recibidos a través del agua como fuente de vida y a las semillas a través de las cuales se obtienen los alimentos para la subsistencia de las comunidades. Para esta ocasionó el ciclo dos de la sede Potrerito realiza un recorrido por el territorio identificando las fuentes de agua con las que cuenta la comunidad.

3.1.4 Ceremonia CXAPUC, ofrenda a los seres que partieron a otro espacio u ombligo de la madre tierra.

Como se manifestó anteriormente el 21 de diciembre se desarrolla la última ceremonia espiritual del pueblo Nasa, pero desde las directrices de la secretaria de educación, ministerio de educación nacional, esta fecha ya no es ni para docentes ni para estudiantes académicamente tenida en cuenta dentro del calendario escolar, razón por la cual la Casa grande Yu'luucx como Institución Educativa celebra a cambio de ella la ceremonia espiritual de Cxapuc, una vivencia espiritual en la que se recuerda a aquellos familiares que partieron al más allá o que desde la cosmovisión

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

indigna retornaron al seno de la madre tierra. Para ello Canas (2018) se refiere a esta ceremonia espiritual indicado que:

> El Cxapuc, es un ritual que se realiza cada año en el mes de noviembre, su objetivo es homenajear a los espíritus de los difuntos, quienes no están físicamente presentes en el territorio pero que continúan de forma espiritual en la cotidianidad de los Nasa. Por lo tanto, este ritual se relaciona con los llamados ritos de agregación. (p.29)

En razón de lo anterior la sede educativa de potrerito finaliza la cuarta secuencia académica con la manifestación de Cxapuc, en la cual se ofrenda a los espíritus de las personas y seres queridos que han fallecido o que ancestralmente han regresado al ombligo de la madre tierra, en esta vivencia se ofrenda con bebidas comidas y velas a quienes ya no están entre nosotros, celebración que es llevada a cabo en una noche con mucho sentido espiritual invocando el nombre de cada una de las personas del territorio y que ya partieron de este mundo, además de llevar como alimento aquella comida que en vida le gustaba a esa persona, esto con el ánimo de sentir durante aquella noche la presencia espiritual de estos seres, recordar y retomar fuerzas para continuar en los procesos de vida personal, comunitaria y social dentro del territorio.

3.2 Estrategias pedagógicas inclusivas.

Las estrategias pedagógicas inclusivas se conciben como todas aquellas acciones académicas, didácticas y culturales que se llevan a cabo en el ámbito escolar y social, en el marco de valores como la justicia, la igualdad y la equidad; estas posibilitan una sinergia y participación activa entre los diversos actores del proceso educativo y les da un valor agregado, haciéndolos realmente visibles ante sus pares y docentes como sujetos de derechos, teniendo en cuenta que la educación inclusiva

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

parte de un respeto y reconocimiento a la diferencia del alumnado y que se organiza de una forma flexible, a fin de que pueda atender a toda la diversidad existente y que por tanto, no discrimina ni segrega, sino que favorece la inclusión y combate el fracaso escolar trabajando por el éxito educativo de todos.

3.2.1 el trueque

La Institución Educativa Yu´luucx Pishau encamina y desarrolla estrategias pedagógicas inclusivas partiendo desde uno de sus principios fundamentales estipulados en su PEC, el cual corresponde al de interculturalidad aspecto que para Amaro (2014)

> La interculturalidad está cada vez más relacionada con la educación inclusiva donde se considera clave rescatar la aportación a nivel internacional de Mel Ainscow uno de los principales defensores de la inclusión desde la perspectiva de ir más allá de la atención a las personas con necesidades especiales y tener como estrategia englobar a todo el alumnado. Las soluciones no deben aplicarse desde el punto de vista individual según Ainscow sino desde el punto de vista curricular facilitando el apoyo y el aprendizaje de todo el alumnado. (p. 653)

Como resultado de los procesos interculturales llevados a cabo en la institución educativa surgen las estrategias pedagógicas inclusivas desde las cuales se busca la atención a estudiantes no indígenas u occidentales, las cuales a la par con las estrategias propias mencionadas anteriormente, buscan incluir a todos los miembros de la comunidad educativa sin ningún tipo de discriminación. Así, por ejemplo, **El Trueque,** es considerado una estrategia pedagógica inclusiva, ya que desde un aspecto intercultural busca que, a través de esta vivencia cultural y ancestral, no solo

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

para los pueblos indígenas sino también para otras culturas, se de una interacción en la cual los estudiantes que no pertenecen a la etnia indígena expongan y den a conocer a los demás sus propias vivencias, usos, costumbres y tradiciones que como seres humanos practican dentro de un grupo social.

Esta estrategia pedagógica es considerada inclusiva pues partiendo de que el trueque es una práctica que se ha venido llevando a cabo a diario, entre vecinos, amigos, y se ha recuperado en algunas zonas, luego de épocas de recesión económica, dándole una valoración de aporte a la seguridad alimentaria, que anteriormente se había perdido, donde dada la recuperación de esta práctica ancestral por parte de la comunidad indígena Nasa y por parte de la casa Grande Yu'luucx, se retoma esta vivencia cultural como estrategia de inclusión, puesto que, a través de esta actividad de intercambio, no solo de productos, bienes, animales u otros, sino también se da una relación interpersonal entre distintos grupos de pares, es decir, entre estudiantes y entre padres de familia, ya sean pertenecientes a la etnia indígena o no, por tanto esta estrategia pedagógica inclusiva permite la construcción de las relaciones sociales, dadas entre estudiantes indígenas y occidentales, es así que por ejemplo, si tienen plátanos, naranjas, etc., se intercambian a través de un diálogo en un acto desinteresado de solidaridad, compañerismos, aceptación y sobre todo de respeto por las creencias, usos y costumbres de los demás y en especial de quien hace parte de una cultura diferente.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

finalmente estas acciones permiten reevaluar el sentido de la interculturalidad como principio del PEC, porque se convierte en un acto autónomo dirigido por estructuras culturales, sociales y de parentesco étnico, que hacen parte de formas de vida que no pasan por el lado económico, sino por un compartir recíproco, donde se adquiere aprendizaje desde el compartir en entornos pluriculturales donde al mismo tiempo, se desarrollan las vivencias culturales como estrategia pedagógica encaminadas a la inclusión educativa, que para este caso corresponde a la de estudiantes no indígenas u occidentales, vivencias que para la población no indígena o para otras instituciones educativas son llamadas “actos culturales”, pues para la Casa Grande y para el pueblo indígena Nasa es llamado “Vivencias Culturales” porque cada danza, cada expresión es desarrollada desde un sentir espiritual, vivencial, de conexión, no solo entre las personas sino también entre los espíritus de la madre tierra o de UMA KIWE.

4. Interpretación

Después de realizar el proceso de investigación se pudo establecer que existe una problemática en torno a las estrategias pedagógicas que los docentes de la institución educativa Yu´luucx Pishau implementan en su práctica pedagógica, especialmente aquellas dirigidas a la población de estudiantes occidentales que se encuentran dentro de la cultura indígena Nasa y en especial de aquellos estudiantes que integran el ciclo dos de la sede Potrerito, pues aunque desde el proyecto educativo

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

comunitario se establezca la interculturalidad como un mecanismo de inclusión, estas no responden de manera efectiva al carácter inclusivo que se establece en el PEC (2022) pues teste mismo define la educación inclusiva como:

> Un proceso continuo mediante el cual el individuo es socializado en un contexto social, económico y cultural específico. La educación como proceso de socialización es eminentemente colectiva, dada en espacios como la familia, la comunidad, la ciudad, el país. Sin embargo, existen procesos de educación formal que en la actualidad se expresan a través de niveles (preescolar, básica, primaria, básica secundaria, educación media y educación superior). (p. 13)

En relación con lo anterior, la comunidad Nasa aborda los procesos pedagógicos desde una educación por ciclos, la cual contempla tres ciclos para la básica primaria, (1, 2 y 3); y tres ciclos para la básica secundaria (4, 5 y 6), los cuales se abordan de acuerdo a las etapas de vida de la persona o del ser Nasa en las cuales se contemplan las practicas culturas, usos y costumbres de la comunidad étnica ancestral, esta educación se enfoca principalmente en la articulación de las ceremonias ancestrales propias del pueblo indígena Nasa, las cuales son tenidas en cuenta como espacios territoriales. Estos últimos se conciben como el proceso metodológico que tienen un vínculo significativo con el territorio, donde los conocimientos se amplían y toman fuerza. Este caminar de espacios territoriales desde las ceremonias espirituales se llevan a cabo desde: IPX FINZENXI, (ceremonia del fuego), SEK BUY (ceremonia al padre sol), YU´USXA (ceremonia al agua) y CXA PUCX.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

Sin embargo, quedan al margen de este proceso los estudiantes occidentales, pues deben adaptarse junto con sus familias a las prácticas culturales, de cierta manera herméticas y distantes de la cosmovisión que tienen los niños occidentales. Desde la pluriculturalidad los docentes generan actividades que permitan llevar a cabo el desarrollo de su práctica docente, sin embargo, se establece que los dinamizadores no cuentan con las orientaciones pertinentes para atender de manera adecuada a los estudiantes mestizos o campesinos, por tal razón se ve la necesidad de establecer una ruta que permita fomentar estrategias de inclusión dirigida a estudiantes occidentales.

Por lo anterior se hizo urgente la propuesta de una flexibilización curricular y específicamente en las secuencias didácticas del ciclo 2 de la sede Potrerito, secuencias que abren la posibilidad de una práctica docente más inclusiva en términos de una interculturalidad afectiva y efectiva, pues aunque los docentes nativos de la comunidad Nasa hacen su mayor esfuerzo para atender a la población estudiantil occidental, no es suficiente para abordar una educación de calidad que responda a las necesidades y exigencias de todos y cada uno de los estudiantes; por un lado existe un ideal del pueblo Nasa en lo que se refiere a la preservación y consolidación continua de sus valores culturales y por el otro, un grupo de familias occidentales que claman ser incluidos de manera exitosa con sus costumbres y tradiciones en ambientes académicos, pedagógicos, didácticos y culturales.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

Autora:
Víctor Fabián Ipia Castaño - Javier Enrique Nuñez Rudas

La comunidad Nasa, los estudiantes y padres de familia occidentales convergen en un ambiente de aprendizaje donde predomina el uso de la lengua Nasa Yuwe, lo que deja en desventaja a los niños mestizos al momento de recibir instrucciones y explicaciones de los dinamizadores, ya que esta se hace al final y con menos intensidad, respecto al tiempo. Los procesos de adaptación de los occidentales (padres de familia y estudiantes) en la comunidad Nasa son bastantes lentos, sin embargo, logran establecer relaciones en el marco del respeto entre culturas, pero no se logra una apropiación real de las mismas, al contrario, se sienten desvinculados a la hora de tomar decisiones o de proponer actividades que de algún modo puedan fortalecer los procesos culturales de todos (mestizos e indígenas).

Aunque los dinamizadores hacen mucho énfasis en los procesos culturales, en sus prácticas pedagógicas, no obligan a los niños occidentales para que practiquen sus tradiciones, los orientan desde lo que denominan aprendizaje diferenciado, el cual se enfoca en satisfacer las necesidades y metas de aprendizaje de los estudiantes de manera individual, a pesar de esto, los niños mestizos no son la prioridad. Al respecto, el aprendizaje colaborativo se hace evidente, ya que, algunos niños de la comunidad Nasa se convierten en pequeños dinamizadores que orientan a sus compañeros no indígenas sobre las actividades que proponen los dinamizadores y el desarrollo de estas.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

5. Conclusiones

Según lo evidenciado en las categorías de entornos escolares se pudo deducir que los estudiantes occidentales se han adaptado fácilmente al contexto territorial, gracias a los espacios exteriores naturales donde reciben sus clases, generando en ellos el gusto por aprender, socializar y vivenciar experiencias dado a que el establecimiento educativo cuenta con amplios espacios tanto en salones como en escenarios naturales para el aprendizaje. Sin embargo, los procesos de acercamiento a la cultura son muy pocos y limitan a padres y estudiantes occidentales la participación en dichas actividades conllevando al desconocimiento de las características propias del PEC, como documento institucional que enmarca la vida y los procesos de la Institución Educativa

Dentro del PEC las estrategias pedagógicas propias están estipuladas de manera clara y dan cuenta de los procesos académicos, didácticos y culturales que se desarrollan en torno a las ceremonias ancestrales, pese a esto, las estrategias pedagógicas inclusivas no hacen parte del proyecto educativo comunitario, por lo tanto, no existe una apropiación de las mismas por parte de los dinamizadores, lo que hace que su práctica docente se vea alejada de procesos inclusivos efectivos, que respondan directamente a las necesidades y expectativas de formación de los estudiantes occidentales y de la conservación de su propia cultura, su actividad creadora y dialógica en contextos pluriculturales. Contextos que se convierten en

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

espacios de integración cultural y de aprendizajes significativos donde emergen nuevas formas de ver y adquirir el conocimiento.

En cuanto al uso de la lengua materna nasa yuwe, se pudo establecer como barrera de aprendizaje en los estudiantes occidentales. Debido a la falta de conocimiento de esta, es necesario un mayor énfasis en la enseñanza de la lengua nativa para propiciar ambientes más equitativos en términos de comunicación, entre los diferentes actores educativos, teniendo en cuenta que los occidentales como minoría dentro de la Casa Grande se ven supeditados a los contenidos, explicaciones y procesos que se orientan desde cada una de las materias pero impartidas en la lengua originaria No dominada por todo el grupo de estudiantes pertenecientes al ciclo dos.

En la implementación y evaluación de las dos estrategias implementadas, se pudo notar la participación activa de los estudiantes y padres de familia especialmente de los occidentales, quienes a través de su comportamiento manifestaron aceptación y compromiso frente a la actividad propuesta. Además, se logró una buena socialización entre pares y una buena comprensión y reflexión durante el desarrollo de las mismas, pues al ser una actividad nueva para los estudiantes, se puso en práctica el desarrollo de habilidades comunicativas por parte de la población estudiantil que celebra la participación en este tipo de iniciativas donde se empiezan a tener en cuenta dentro de las vivencias culturales propias de la comunidad étnica donde han decidido estar inmersos.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

6. Referencias

Amaro, A. (2014): Metodología de trabajo inclusiva en una zona de exclusión social. Compensación educativa e Interculturalidad. Universidad de Granada. España.

Alvarado, M.M. (2016). Tesis de grado: Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes.

Aranguren, M. Forero, K. Rey N. (2018). REPARACIÓN SIMBÓLICA COMO ALTERNATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ CON LA MUJER RURAL-VÍCTIMA DEL MUNICIPIO DE PUENTE NACIONAL SANTANDER, Colombia.

Bernabé, M. (2012). Contextos pluriculturales, educación musical y Educación Intercultural. Universidad Distrital Francisco José de Caldas Pamplona, Colombia.

Bautista, E. (2016): ¿EDUCACIÓN INCLUSIVA O INCLUSIÓN EDUCATIVA? REFLEXIONES ACERCA DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA EN MÉXICO.

Bolaños, L. (2007): ¿Cómo se construyen las identidades en la persona? Universidad Autónoma Indígena de México.

Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Córdoba: Universidad del Sinú.

Cadena, O. Muñoz, O (2008): EL TRUEQUE EN EL CAUCA: ¿ES UN SISTEMA ALTERNATIVO FRENTE A LAS POLITICAS DE GLOBALIZACIÓN?. Hacia una mirada desde lo político –económico. Cauca Colombia

Capera, I. y Torres, A. (2014). Tesis de postgrado: Sentidos Y Prácticas Frente A La Relación Familia Escuela En Comunidades Indígenas Etnias: “Nasa” De Cajibío – Cauca Y “Pijao” De Coyaima.

Carrera, B. Mazzabella, C. (2001). Enfoque sociocultural Vygostsky. Venezuela, Educere.

Constitución Política de Colombia de 1991.

CRIHU. (2014). Caracterización de los pueblos indígenas adscritos al CRIHU (Nasas, Misak, Yanakunnas). Colombia.

DANE. (2005). Colombia Una Nación Multicultural. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/censo2005/etnia/sys/colombia_nacion.pdf.

Departamento de Sociología II. Universidad de Alicante. Técnicas de investigación social. TEMA 4: Las técnicas estructurales: Entrevista, grupo de discusión, observación y biografía. Recuperado de: https://sites.google.com/site/tecninvestigacionsocial/temas-y-contenidos/tema-4-

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

las-tecnicas-estructurales-entrevista-grupo-de-discusion-observacion-y-biografia/tecnicas-biograficas.

Echeita, G. (2011): La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Universidad Autónoma de Madrid. España

Escobar, J. y Bonilla, L. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS DE PSICOLOGÍA, Grupos Focales: Una Guía Conceptual Y Metodológica. Vol. 9 No. 1, p-64. Recuperado de: https://palenque-de-egoya.webnode.es/_files/200000286-47b1249946/Grupo%20focal.pdf.

Fingermann, H. (2014). La Guía, Educación. Ejes temáticos. Párr.2-3. Recuperado de: https://educacion.laguia2000.com/general/ejes-tematicos.

García, C. 2019. La importancia de las lenguas indígenas. Recuperado el 28 de octubre de 2019 en: https://news.un.org/es/audio/2019/01/1449972

García, B; Loredo, Javier; Carranza, Guadalupe. (2008): "Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México.

Gutiérrez, M. (2012): CAPÍTULO 4 LAS CATEGORÍAS EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Universidad Javeriana. Colombia

Güetio, D. (2015). Artículo (Maestría en Educación desde la Diversidad). Universidad de Manizales. Aprendiendo desde el ser nasa para la administración y cuidado de Uma kiwe. Colombia.

Guber, R (2011) "LA ETNOGRAFÍA MÉTODO, CAMPO Y REFLEXIVIDAD: Grupo Editorial Norma. Colombia.

Hernández, f. (2014): metodología de la investigación. Sexto edición, Mc Graw Hiil Education. Perú

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2017). Concepto 96 de 2017. Recuperado el 28 de octubre de 2019 en: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/concepto_icbf_0000096_2017.htm

Izcara P, S. (2014): Manual de Investigación Cualitativa. Primera edición. P-1. Distribuciones Fontamara, S. A. México, D. F.

Izquierdo, M. L. (2018): Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativos e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia. Zona Próxima.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

Número 25. Vol. 2 (2026), pp. 25- 54 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
CC BY NC SA

Jimenez, J. E. (2009). Grupos Focales: Una guia conceptual y metodologia. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicologia, Vol, 9 No. 1, 51-67, 51-68

Martínez, C. (2016): Conocimiento occidental y saberes indígenas en la educación intercultural bilingüe en el Ecuador. Universidad de Kentucky – USA.

Martínez, L. (2007): La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. (p.77). Recuperado de: https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf.

Organización de las Naciones Unidas, ONU. (2013): LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y EL SISTEMA DE DERECHOS HUMANOS DE LAS NACIONES UNIDAS. Nueva York y Ginebra.

Peralta, A. (2013). Importancia de la educación socioemocional en el jardín de infantes. Buenos Aires: Dunken.

Pérez, S. (2012). Didáctica de la Expresión Musical en Educación Infantil. Valencia: Editorial Psylicom.

Proyecto Educativo Comunitario. PEC (2018): “hacia la construcción de educación intercultural bilingüe por la pervivencia de la identidad cultural. Huila. Colombia.

Puerta, M. (2005): Tierradentro la tierra del duende. Bogotá, carrera séptima 7ª.

UNESCO. (2017): Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación.

Sentencia T 871 (2013): “DERECHO FUNDAMENTAL A LA EDUCACION DE LAS COMUNIDADES ETNICAS Y SUS INTEGRANTES”. Colombia

Sistema Educativo Indígena Propio SEIP (2010)

Strauss, A; Corbin, J. (1998): “Basics of qualitative research techniques”

Strauss, A; Corbin, J. (2002): La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales. UU.EE.

Zapata M. (2015): Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “colectivismo”. España, EKS.

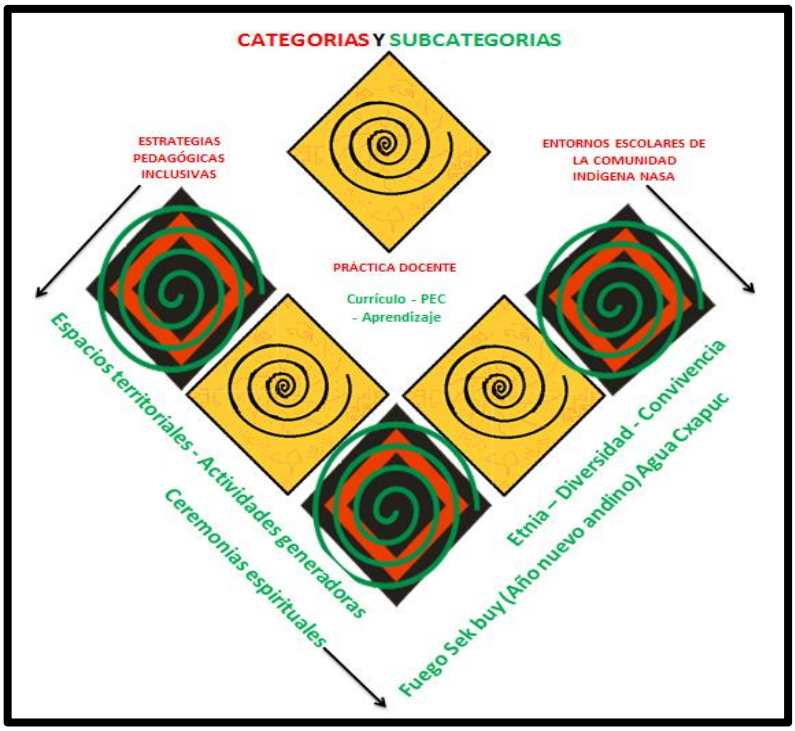
https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924

Autora:
Víctor Fabián Ipia Castaño - Javier Enrique Nuñez Rudas

CC BY NC SA

7. Anexos.

Figura No 1
Categorías y subcategorías arrojadas en el procesamiento de la información.



https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v2i25.5924