

PERSPECTIVAS DOCENTES FRENTE APLICACIÓN DE CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.

Jasmín Yaritza Mosquera¹
bajamos18@gmail.com

Doctorando en Educación
Instituto Pedagógico Rural " Gervasio Rubio" (IPRGR)
Venezuela

ORCID:
<https://orcid.org/0009-0003-5509-7022>

Recibido: 08/01/2026

Revisado: 12/02/2026

Aprobado: 16/03/2026

RESUMEN

La cátedra de estudios afrocolombianos (CEA), es una apuesta para el reconocimiento de la cultura propia de las comunidades afrocolombianas, que comprende el conjunto de temas y actividades pedagógicas propuestas como parte integral para promover el desarrollo intercultural dentro del proceso curricular. El objetivo de este estudio es estructurar la CEA para fomentar la interculturalidad en la Institución Educativa Técnico Empresarial del Norte de Casanare (I.E TENCA) del Municipio Paz de Ariporo - Casanare. Esta investigación con metodología cualitativa permite una relación más cercana y dinámica entre los investigadores, los participantes y el tema de estudio apoyándose en la interculturalidad como estrategia de manera transversal que se puede desarrollar con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA). De esta manera, la pregunta de investigación se responde a través de la utilización de instrumentos como la entrevista semiestructurada, lectura crítica de documentos. Las respuestas obtenidas muestran desde cada código de categorización cómo interpretan los docentes de la comunidad educativa las prácticas culturales, las formas de enseñar y el aprendizaje desde y para las comunidades diversas en especial los afro descendientes. Para lo cual, se plantea como alternativa de solución entregar la estructura o plan de estudio de la cátedra de estudios afrocolombianos para uso de los miembros de la institución educativa I.ETENCA, para que desde la transversalidad con todas las áreas del currículo educativo sean tenidas en cuenta las diferentes temáticas que permiten profundizar en el conocimiento de la historia desde tiempos de esclavitud y segregación, lo cual permite mitigar cada uno de esos estereotipos y episodios de racismo desde las aulas de clase. **Palabras claves:** Aprendizaje, Cultura, Currículo, Enseñanza, Interculturalidad, Transversalidad.

¹ Magister en Educación, Especialista en Gerencia Educacional, Licenciado en Educación básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, Docente de Aula en la Institución Educativa el Pretexto.

TEACHING PERSPECTIVES ON THE IMPLEMENTATION OF THE AFRO-COLOMBIAN STUDIES COURSE

ABSTRACT

The Afro-Colombian Studies Chair (CEA) is a commitment to the recognition of the culture of Afro-Colombian communities, which includes the set of topics and pedagogical activities proposed as an integral part to promote intercultural development within the curricular process. The objective of this study is to structure the CEA to promote interculturality in the Instituto Educativa Técnico Empresarial del Norte de Casanare (I.E TENCA) of the Municipality of Paz de Ariporo - Casanare. This research with qualitative methodology allows a closer and more dynamic relationship between researchers, participants and the subject of study, relying on interculturality as a cross-cutting strategy that can be developed with the Chair of Afro-Colombian Studies (CEA). In this way, the research question is answered through the use of instruments such as the semi-structured interview, critical reading of documents. The responses obtained show from each categorization code how teachers of the educational community interpret cultural practices, ways of teaching and learning from and for diverse communities, especially Afro-descendants. For this, it is proposed as an alternative solution to deliver the structure or study plan of the Afro-Colombian studies chair for use by the members of the educational institution I.ETENCA, so that from the transversality with all areas of the educational curriculum they are taken taking into account the different themes that allow to deepen the knowledge of history from times of slavery and segregation, which allows to mitigate each of these stereotypes and episodes of racism from the classrooms.

Key words: Learning, Culture, Curriculum, Teaching, Interculturality, Mainstreaming.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Empresarial del Norte de Casanare (IETENCA), localizada en la vereda La Barranca, en el municipio de Paz de Ariporo (Casanare). Dicha institución está compuesta por 23 sedes anexas, muchas de ellas ubicadas en zonas apartadas y de difícil acceso. En total, atiende a aproximadamente 752 estudiantes, cuyas edades fluctúan entre los 5 y los 18 años, ofreciendo educación desde el nivel de transición hasta el grado undécimo, e incluyendo una jornada sabatina con 70 alumnos matriculados. Dentro de las 23 sedes, se encuentra la sede Luis Carlos Galán Sarmiento, cuya comunidad educativa fue población objeto de esta investigación. La sede Luis Carlos Galán Sarmiento, se encuentra ubicada en la vereda Caño Chiquito del municipio de Paz de Ariporo.

La sede educativa objeto de estudio se localiza al norte del Casanare y cuenta con una matrícula de 103 estudiantes cuyas edades están comprendidas entre los 5 y 18 años. Las familias que conforman esta comunidad pertenecen en su totalidad al estrato socioeconómico 1 y sus ingresos provienen principalmente de actividades como la agricultura de subsistencia (cultivos de pan coger y arroz), la ganadería y el cuidado de fincas de la región. En cuanto al personal docente, la sede dispone de seis educadores: dos de ellos están a cargo de la básica primaria (grados transición a quinto) y los cuatro restantes orientan las asignaturas de la básica secundaria (sexto a

noveno). Esta caracterización se fundamenta en la información consignada en el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2018-2021) de la I.E. TENCA.

En el departamento de Casanare como en el resto del país se desconoce mucho sobre la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA), lo cual no permite ser establecida, implementada y/o ejecutada en los currículos de las diferentes instituciones educativas del país, razón por la cual los docentes de población mayoritaria y los estudiantes no tienen un conocimiento básico acerca de esta población; de ahí la necesidad que en primera instancia desde la Institución Educativa Técnico Empresarial del Norte de Casanare (IE TENCA), se realice el diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y pueda servir de ejemplo o como referente para la implementación y ejecución de dicha cátedra en el departamento de Casanare y en el municipio de Paz de Ariporo, teniendo en cuenta la población diversa que éste presenta.

De acuerdo a la observación realizada por la docente investigadora la cual labora en la sede, además de la revisión realizada a los documentos curriculares de la institución, tales como: PEI. En el cual ningún apartado habla sobre la importancia de la CEA; y no especifica de qué forma la institución educativa contribuye a la implementación de esta normatividad que se encuentra establecida en la Ley General de la Educación. Así mismo, en el planteamiento de los aprendizajes que se encuentran en la malla curricular, se puede evidenciar que falta anexar ámbitos

conceptuales relacionados a la población afro con el propósito de favorecer la implementación de la CEA. El plan de área de ciencias sociales, no especifica cómo se va a desarrollar la CEA, si es por proyectos, de forma transversal o como asignatura, debido a lo anterior se plantea el siguiente interrogante para orientar esta investigación: ¿Cómo estructurar la Cátedra Estudios Afrocolombianos CEA, para fomentar la interculturalidad en la Institución Educativa I. ETENCA Del Municipio De Paz De Ariporo - Casanare?

Dentro de los proyectos cuyo objetivo es dar a conocer los aportes de la población afrocolombiana en diversos campos de la vida nacional y eliminar las formas de racismo y discriminación, serían los que corresponden a la aplicación de la CEA. A su vez deben ser realizados en comunidades e instituciones donde la población no necesariamente pertenece al grupo étnico, al igual que en instituciones donde la población afrodescendiente sea mayoritaria. De hecho, teniendo en cuenta la obligatoriedad de la Cátedra, este tipo de proyectos se debe realizar en todas las instituciones educativas del país, contrario a lo que sucede con la etnoeducación. Por ello en las áreas de C. sociales de los diferentes niveles educativos, se incluirá la cátedra de estudios afrocolombianos conforme con los currículos correspondientes.

MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual resulta fundamental en el ámbito de las ciencias sociales y educativas por su capacidad para explorar a profundidad las dinámicas, percepciones y particularidades de los actores sociales en su contexto natural. En la investigación cualitativa juega un papel muy importante el dialogo que existe entre las partes, tanto investigador y las personas sujeto de investigación. Es posible comprender y valorar las tradiciones culturales y sociales de las realidades de la población objeto de estudio, en concordancia dice (Guerrero, (2016)) “La investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean”.

De acuerdo con Restrepo (2004), es en la fase de evaluación de los procesos implementados donde el docente-investigador puede constatar la eficacia de su intervención pedagógica y determinar si se alcanzaron los objetivos de aprendizaje planteados inicialmente. Los maestros que investigan realizan un seguimiento a las guías de aprendizaje que desarrollan los estudiantes y se realiza un análisis exhaustivo de tal forma que se pueda corroborar qué aspectos han cambiado en la población objeto de estudio con respecto de la CEA y como se va anexando al currículo mediante sus planeaciones de clase la implementación de la cátedra.

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Para la recolección de información, necesaria para verificar el impacto alcanzado con el proyecto de investigación y constatar el cumplimiento del objetivo propuesto, se emplearon tres instrumentos principales que permitieron triangular los datos desde diversas fuentes y perspectivas. Estos fueron: la lectura crítica de documentos, la entrevista semiestructurada aplicada de manera virtual, y el análisis de guías de aprendizaje diseñadas para los estudiantes. La combinación de estos métodos facilitó una comprensión integral del fenómeno de estudio, integrando tanto la dimensión teórico-normativa como las percepciones y prácticas concretas de los actores educativos.

La selección de estos instrumentos respondió a su idoneidad para abordar las dimensiones cualitativas de la investigación. La entrevista semiestructurada en línea permitió acceder a las perspectivas, experiencias y saberes docentes de manera flexible y profunda. Las guías de aprendizaje sirvieron como un artefacto clave para examinar la praxis pedagógica concreta y su alineación con los principios de la Cátedra. Finalmente, la lectura crítica de documentos normativos y académicos proporcionó el marco de referencia indispensable para contextualizar y analizar la información empírica recogida, asegurando un diálogo constante entre la teoría y los datos de campo.

Guía de aprendizaje (ver anexo #1)

El contexto epidemiológico reciente y la consecuente transformación de la dinámica escolar hacia la modalidad a distancia hicieron imperativa la adopción de herramientas educativas que facilitaran la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este escenario, se seleccionó como instrumento la guía de aprendizaje, estrategia promovida por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020) en el marco del programa "Todos a Aprender" (PTA). Este recurso se configuró como un medio idóneo para que los docentes atendieran a los estudiantes de manera remota, con el apoyo de las familias, y orientaran los aprendizajes establecidos en los estándares educativos nacionales. De acuerdo con el documento orientador del MEN (2020), la guía de aprendizaje desempeña un papel fundamental en dicho proceso, en tanto sistematiza las mediaciones pedagógicas que el docente diseña para dirigir el desarrollo de las tareas que los estudiantes deben afrontar.

Cabe destacar que, más allá de su función instrumental para la educación a distancia, este recurso posee un potencial pedagógico significativo. En efecto, la guía de aprendizaje permite transversalizar los saberes de distintas áreas del conocimiento, al tiempo que promueve la autonomía del estudiante. Desde esta perspectiva, su elaboración y análisis en el presente estudio no se limitan a evaluar su uso operativo; por el contrario, se examina cómo, a través de su diseño, se puede evidenciar y fomentar de manera explícita el conocimiento y la valoración de la cultura y las

tradiciones afrocolombianas, integrando así los objetivos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en la práctica curricular concreta.

La entrevista semiestructurada de investigación

Para la recolección de información desde la perspectiva de los actores educativos, se empleó la entrevista semiestructurada (ver Anexo #2). Este instrumento, fundamental en la investigación cualitativa en ciencias sociales, se caracteriza por su flexibilidad y profundidad. Como señalan diversos autores, su naturaleza híbrida la sitúa entre la conversación abierta y el cuestionario estandarizado. Considerando algunos instrumentos como la entrevista semiestructurada, (Kvale, 2011) la define como:

Una herramienta muy importante que es usada en las ciencias sociales y en investigación cualitativa dado que el investigador tiene la facultad de elegir cuales son los temas sobre los que desea obtener información y de esta forma puede plantear preguntas al entrevistado y en la medida que se desarrolla la conversación puede ir rotando ésta hacia los temas que ha elegido, esto le permite tener un control razonable sobre la investigación (p. 11-16)

La elección de este método se fundamenta en su capacidad para equilibrar la sistematización con la apertura al discurso del participante. El investigador parte de una guía temática que le confiere un control razonable sobre los tópicos a explorar, pero a la vez permite que el flujo de la conversación condicione el orden y la profundidad de las preguntas. Esta dinámica facilita la emergencia de categorías no previstas inicialmente, enriqueciendo la comprensión del fenómeno estudiado. No obstante, para

garantizar cierta comparabilidad y rigor en el proceso de obtención de datos especialmente relevante cuando se busca analizar patrones comunes entre distintos informantes, es crucial un diseño cuidadoso de los estímulos verbales

También se considera como: un proceso comunicativo, en el cual se obtiene información de una persona, la cual se encuentra contenida en su biografía, entendiéndose por biografía el conjunto de las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado. (Alonso, 1999) . Una entrevista semiestructurada implica una reunión en la que el entrevistador no sigue estrictamente una lista formal de preguntas; hará más preguntas abiertas, lo que permitirá una discusión con el entrevistado en lugar de un formato sencillo de preguntas y respuestas. La entrevista semiestructurada es más rica a la hora de obtener datos.

El investigador tiene un conjunto de temas sobre los que le interesa que trate la entrevista y a medida que el informante habla, va introduciendo preguntas sobre esos temas. El orden de los temas y de las preguntas se ve condicionado por la conversación. Da la posibilidad de introducir temas nuevos, categorías emergentes, que el investigador no había contemplado, pero que surgen en la conversación. Este es el tipo de entrevista más usada en investigación cualitativa, pues hay un razonable grado de control por parte del investigador y un cierto grado de libertad en las respuestas en el informante. Es decir que el entrevistador debe preparar una lista de preguntas, pero no necesariamente las hace todas, o tocarlas en un orden particular,

usándolas en su lugar para guiar la conversación. En algunos casos, el entrevistador redactará solo un listado de temas generales a tratar, llamada guía de entrevista.

Para algunos autores como (Festinger, 1978) y (Ander-Egg, 1974.)

“La entrevista semiestructurada, debe ser estandarizada tanto como sea posible, siendo su formulación más metódica en la entrevista estructurada. Para permitir la comparabilidad de la información, deben enunciarse en forma de que su valor psicológico sea equivalente para cada sujeto. Por lo tanto, puesto que no podemos hacer las preguntas a la medida de cada individuo, la mejor aproximación a un estímulo estándar es redactar las preguntas en un nivel comprensible para todos los sujetos, y luego proceder a hacer las pregunta a cada uno de ellos en forma idéntica” (p. 336).

En síntesis, la entrevista semiestructurada se adoptó por ser el instrumento idóneo para captar, de manera profunda y sistemática a la vez, las perspectivas, interpretaciones y saberes docentes respecto a la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.hh

La lectura crítica de documentos.

La lectura crítica de documentos constituyó la tercera técnica fundamental en el proceso de recolección y análisis de información. Lejos de ser una mera revisión bibliográfica, este ejercicio se entendió como un proceso analítico riguroso mediante el cual, como investigador, se examinaron los textos para deconstruir sus argumentos, identificar sus presupuestos ideológicos y evaluar su pertinencia teórica y metodológica para el estudio. Siguiendo a Caspe (2015), se adoptó esta práctica como un proceso sistemático de evaluación e interpretación de la evidencia científica, lo que permitió contextualizar y dialogar con los planteamientos de otros autores, no para asumirlos de manera acrítica, sino para contrastarlos con los hallazgos empíricos de esta investigación y con el marco normativo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Este diálogo teórico fue esencial para construir una postura fundamentada y para identificar los vacíos o sesgos en la literatura existente.

La aplicación de esta técnica, por tanto, superó la función instrumental de consulta. Como lo sugiere Gómez (1988), la lectura crítica permite discriminar los textos según la solidez de su metodología y la validez de sus conclusiones. En este sentido, el aporte como investigador consistió en operacionalizar esta capacidad discriminativa para seleccionar, analizar e integrar únicamente aquellos documentos como los lineamientos curriculares del MEN, los aportes etnoeducativos de Rojas (2008) y artículos especializados cuyos fundamentos y enfoques resultaran directamente relevantes y robustos para estructurar la CEA en el contexto específico de la I.E. TENCA. Así, esta técnica no solo proporcionó el soporte normativo y conceptual necesario, sino que también permitió establecer un cruce teórico entre las políticas nacionales, los debates académicos sobre interculturalidad y la realidad observada en el campo, triangulando así las fuentes documentales con los datos provenientes de las entrevistas y las guías de aprendizaje.

Técnicas e Instrumentos para el análisis de la información.

Para el análisis de los datos obtenidos a través de los instrumentos descritos, se implementó una estrategia de categorización y codificación, técnica propia de la metodología cualitativa que permite organizar, reducir y dar sentido a la información textual de manera sistemática. Este proceso no se limitó a una mera clasificación, sino que constituyó una fase interpretativa esencial, mediante la cual las respuestas y observaciones fueron desglosadas en unidades de significado para identificar patrones, regularidades y contradicciones en el discurso de los participantes. El análisis se rigió por un esquema de codificación predefinido, el cual operó como una clave analítica para garantizar la trazabilidad y la coherencia en el tratamiento de los datos provenientes de las distintas fuentes.

El sistema de codificación adoptado, representado en la Tabla N° 1, asignó una sigla única a cada tipo de dato o fuente de información. Esta codificación permitió triangular los hallazgos de manera eficiente, cruzando las perspectivas de docentes (E.D), estudiantes (E.E) y padres de familia (E.P) con el contenido de las producciones de los estudiantes (G.E). La categoría "S.I" (Sin información) se reservó para aquellos ítems o respuestas no proporcionadas. Esta estructura, de Elaboración propia (Mosquera, 2026), sirvió como columna vertebral del proceso analítico, facilitando la organización matricial de la información, la identificación de relaciones entre categorías emergentes y, en última instancia, la construcción de una respuesta integrada y

fundamentada a la pregunta de investigación sobre la estructuración de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Tabla N° 1.

Codificación de instrumentos.

SIGLA	NOMBRE O SIGNIFICADO
G.E	Guías estudiantes
E.D	Entrevista docente
E.P	Entrevista a Padres
E.E	Entrevista a estudiantes
S.I	Sin información

Elaboración propia: Mosquera (2025)

Los documentos que se escogerán para la lectura crítica son: a) el libro cátedra de estudios afrocolombianos aportes para maestros; b) lineamientos curriculares cátedra de estudios afrocolombianos, c) el artículo titulado: Elegguá y respeto por los afrocolombianos: una experiencia con docentes de Bogotá en torno a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Estos documentos porque son elementos que ayudan a la construcción conceptual y al desarrollo de la etnoeducación en el territorio colombiano, permitiendo que las instituciones educativas de docentes e investigadores que trabajan estos temas, generen espacios de debates pedagógicos nacionales y así aportar al reconocimiento de la diversidad cultural del país desde la educación.

RESULTADOS

En esta fase se encuentran los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos propuestos para la recolección de información, tales como guía de aprendizaje, entrevista semiestructurada y lectura crítica de documentos, para tal fin se organizó la información teniendo en cuenta cuatro categorías, que a su vez se dividen en subcategorías que dan respuestas a las preguntas orientadas a resolver la pregunta problema del proyecto de investigación. De igual manera, la información que se recolectó muestra el pensar y sentir de las personas involucradas, dicha información ha sido seleccionada y clasificada, por nombres de las matrices y colores que permiten una fácil identificación, distribuida así, categoría cultura de color vino tinto, categoría educación de color azul, categoría inclusión de color rojo, categoría Currículo de color naranja esto permite una mejor organización para interpretar la información de forma concreta y concisa.

Matriz 1.

Categoría Cultura

La Matriz 1 sintetiza el análisis de las percepciones docentes recogidas mediante entrevistas en torno a la categoría Cultura, la cual se desagregó en cuatro subcategorías para su estudio: interculturalidad, oralidad-narración, costumbres y conocimiento afrocolombiano. Esta organización permitió identificar tanto los

consensos como los vacíos discursivos en la comprensión del componente cultural y su relación con la implementación de la CEA.

CATEGORÍA CULTURA
INSTRUMENTO: ENTREVISTA – DOCENTES

SUBCATEGORÍA 3	Descripción
1. INTERCULTURALIDAD	ED1: “La cultura es el conjunto de tradiciones y costumbres que identifican a un pueblo; interculturalidad es la interacción de diferentes culturas.” ED2: “La cultura e interculturalidad son la presencia de varias culturas.” ED3: “La cultura e interculturalidad son la interacción de diversas culturas.”
2. ORAL – NARRACIÓN	“S.I”
3. COSTUMBRE	ED1: “En la institución se realizan diferentes actividades y concursos entorno a la música y al baile de diferentes culturas en Colombia, en el área de artística se abre el espacio para la diversidad”. ED2: “Día de la llaneridad y festival del topocho” ED3: “Entre las prácticas de interculturalidad está el proyecto de aula investigativa”.
C. AFROCOLOMBIANO	“SI”
5. INTERPRETACIÓN	En el levantamiento de la información se cree los estudiantes tienen bases sólidas y claras acerca de la conceptualización y practicidad de la cultura y costumbres que en su comunidad social y educativa se comparten o que ayuda a la incorporación de estrategias y material didáctico adecuado para la enseñanza y aprendizaje de la CEA de la IE TENCA del Municipio de Paz de Ariporo Casanare.

Elaboración propia: Mosquera (2026)

Matriz 2.

Categoría Educación

La Matriz 2 presenta el análisis de las percepciones docentes en la categoría Educación, desglosada en tres subcategorías centrales para el proceso educativo: aprendizaje, enseñanza y evaluación. Este desglose busca desentrañar las concepciones que poseen los educadores sobre cómo integrar los contenidos de la CEA en la dinámica escolar.

CATEGORÍA EDUCACIÓN

INSTRUMENTO: ENTREVISTA – DOCENTES

SUBCATEGORÍA	Descripción
APRENDIZAJE	ED1: “Diseño de propuesta pedagógica que permitan dar a conocer a toda la comunidad educativa los aportes históricos de la cultura afrocolombiana”. ED2: “Rescate de tradiciones y valores en lo artístico y folclórico”. ED3: “Proponer actividades lúdicas que permitan mostrar las diferentes culturas entre docentes”.
ENSEÑANZA	ED1: “No responde el interrogante”. ED2: “Más que estar reglamentada por un decreto se debe tener en cuenta en las instituciones los conocimientos y el rescate cultural siendo el grupo afro parte importante en la formación del estado colombiano”. ED3: “Analizar las diferentes situaciones para plantear y poner en marcha un plan de actividades que permitan incluir las diferentes formas de participación”.
EVALUACIÓN	“S.I”
INTERPRETACIÓN	Partiendo de la recopilación de la información los docentes consideran que desde la educación se deben rescatar las tradiciones y valores desde lo artístico y folclórico, además de diseñar propuestas pedagógicas y lúdicas que permitan mostrar las diferentes culturas y a su vez analizar diferentes situaciones para plantear y poner en marcha actividades que incluyan distintas formas de participación; que desde la Cátedra de Estudios Afrocolombianos se puedan incluir en el currículo educativo de la I.E. TENCA Del Municipio de Paz de Ariporo Casanare.

Elaboración propia: Mosquera (2025)

Matriz 3.

Categoría Inclusión

En la siguiente matriz se describe la percepción de los docentes por medio de la entrevista en la categoría inclusión, la cual tiene 4 subcategorías, las cuales son: respeto, derechos humanos, tolerancia, discriminación, las cuales permitirán tener una idea concreta de esta categoría.

CATEGORÍA INCLUSIÓN

INSTRUMENTO: ENTREVISTA – DOCENTES

SUBCATEGORÍA	Descripción
1. RESPETO	ED1: "Si considero que hay diversidad cultural en la institución educativa". ED2: "Si considero que hay diversidad cultural en la institución educativa". ED3: "Si considero que hay diversidad cultural en la institución educativa".
2. DERECHOS HUMANOS	ED1: "En la institución educativa Sí, hay jóvenes de otra identidad a parte de la llanera". ED2: "En la institución educativa si hay jóvenes de otra identidad a parte de la llanera, la boyacense". ED3: "En la institución educativa No, hay jóvenes de otra identidad a parte de la llanera"
3. TOLERANCIA	"S.I"
4. DISCRIMINACIÓN	ED1: "Considero que la discriminación es un acto reprochable que tiene sus raíces en la falta de educación y respeto por las diferencias individuales". ED2: "Somos un sociedad ante la ley tenemos los mismos derechos, y en la realidad los hechos por sí solos demuestran otra situación". ED3: "Todos tenemos los mismos derechos independientemente del género, etnia o condición económica".
5. INTERPRETACIÓN	Al recopilar la información suministrada por los docentes se considera que en la institución educativa hay respeto por la diversidad cultural, lo que ayuda al proceso de inclusión, aunque socialmente se tienen perspectivas diferentes por la realidad que muestra el país con hechos antecendidos y recordados por la historia; para realizar una transformación desde las aulas de clase se deben identificar y precisar estrategias y material didáctico adecuado para la enseñanza y aprendizaje de la CEA de la IE TENCA del Municipio de Paz de Ariporo Casanare.

Elaboración propia: Mosquera (2025)

Matriz 4.

Categoría Currículo

En la siguiente matriz se describe la percepción de los docentes por medio de la entrevista en la categoría currículo, la cual tiene 4 subcategorías, las cuales son: PEI, lineamientos, ambientes de aprendizaje, institucional familiar, las cuales permitirán tener una idea concreta de esta categoría.

CATEGORÍA CURRÍCULO

INSTRUMENTO: ENTREVISTA – DOCENTES

SUBCATEGORÍA	Descripción
1. PEI.	ED1: “En el PEI se contempla una política educativa incluyente de manera muy general”. ED2: “Si, porque no le niega el cupo y posibilidad de estudiar a los niños de las diferentes regiones del país y de otros países (venezolanos)”. ED3: “El PEI de la institución y el diseño curricular considero No está pensado para la inclusión intercultural”.
2. LINEAMIENTOS	“S.I”
3. AMBIENTES DE APRENDIZAJE (CONTEXTO)	“S.I”
4. INSTITUCIONAL – FAMILIAR	“S.I”
5. INTERPRETACIÓN	Al analizar la información se concluye que el P.E.I, contempla una política educativa incluyente en aspectos generales, teniendo en cuenta que dentro de la diversidad está el contar con la aceptación de manera inclusiva de estudiantes extranjeros, sin distingo alguno, facilitando la inclusión cultural y social.

Elaboración propia: Mosquera (2025)

Tabla N° 1.

Codificación de instrumentos.

SIGLA	NOMBRE O SIGNIFICADO
G.E	Guía estudiantes
E.D	Entrevista docente
E.P	Entrevista a Padres
E.E	Entrevista a estudiantes
S.I	Sin información

Elaboración propia: Mosquera (2025)

Discusión

Los resultados obtenidos en este proyecto, muestran que después de aplicados los instrumentos, desde la categoría cultura y subcategorías de derechos humanos y respeto, los docentes entrevistados dijeron que “En la institución educativa si hay jóvenes de otra identidad a parte de la llanera, la boyacense”, además, consideran que hay diversidad cultural en la institución educativa”; muy relacionado con lo que plantea (Austin Millán, 1994):

“La interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferentes culturas. Si a uno o varios de los grupos en interacción mutua se les va a llamar etnias, sociedades, culturas o comunidades es más bien materia de preferencias de escuelas de ciencias sociales y en ningún caso se trata de diferencias epistemológicas”

Todo esto se afirma con la realidad institucional de la riqueza en diversidad cultural, humana, social que cuenta la institución educativa, iniciando desde la sede

central hasta cada una de sus sedes anexas. Teniendo en cuenta la respuesta dada por el docente encuestado acerca de los contenidos temáticos para el aprendizaje, el particular considera que se deben diseñar propuestas pedagógica que permitan dar a conocer a toda la comunidad educativa los aportes históricos de la cultura afrocolombiana; que es lo que se quiere y apunta con el desarrollo de esta propuesta, lo cual permite una integración.

Tal como lo plantea la universidad de Valencia - España: (Universidad., 2014) Teoría Integracionista: se reconocen las diversas culturas existentes en los centros educativos y la diversidad del alumnado, pero subyace la idea de normalización, es decir, de integración de las culturas no hegemónicas o subordinadas, en la cultura dominante o del alumnado con características diferentes en los estándares del alumnado considerado «normal», es decir, mayoritario.

En cuanto a otras posturas se establece la subcategoría o el aspecto discriminación la cual se considera por los entrevistados que, “La discriminación es un acto reprochable que tiene sus raíces en la falta de educación y respeto por las diferencias individuales”. Opinión o postura relacionada con la que tiene el autor, (Van Dijk, 2007) , “El prejuicio y la discriminación, basados en representaciones estereotípicas negativas sobre distintos grupos étnicos y raciales, vienen acompañados de un conjunto de consecuencias psicológicas y sociales que, en su mayoría, tienen un impacto negativo en los individuos, grupos y sociedades expuestos a experiencias de

esta naturaleza, y que se constituyen a partir de una red de relaciones entre discursos y prácticas sociales, que hacen interactuar los imaginarios sociales con los individuales”

La discriminación es vivida por las personas con una situación difícil, desigual y violenta, que no termina sino con el deceso de los que la padecen, se evidencia un efecto de la discriminación en la interacción social de los grupos étnicos fuera de sus comunidades. La emocionalidad censurada, expresada en las relaciones inter-grupales fortalece la formación de un círculo vicioso de estereotipos en el que las situaciones conflictivas entre distintos grupos sociales y étnicos se ven reforzadas, desde la perspectiva de quienes en su rol de poder ejercen la discriminación, muestran que los miembros de los grupos de alto estatus reportan también emociones inter-grupales negativas de disparidad, humillación, desconfianza, ultraje, desasosiego, culpa e inseguridad hacia quienes descubren de menor estatus.

Es por ello, que basados en el respeto a los derechos humanos como eje vertebrador de su acción manifestado en el respeto hacia el individuo materializado en el rechazo de toda discriminación basada en las características personales, sociales y culturales de la persona. Basados en las obtenidas en la aplicación de instrumentos, se comprende que se debe “Analizar las diferentes situaciones para plantear y poner en marcha un plan de actividades que permitan incluir las diferentes formas de participación”. Promoviendo la comprensión entre todos los miembros de la comunidad

educativa a través del conocimiento de las características identificativas de las diversidades culturas existentes dentro del entorno escolar.

La diversidad del alumnado es un valor y no un defecto. No implica superioridad ni inferioridad de unos u otros. El aula se concibe como una comunidad de aprendizaje y convivencia, donde el alumnado comprende que todos pueden aprender, cada uno con su estilo. Por lo tanto, se buscan las metodologías que favorezcan el aprendizaje autónomo y el desarrollo de estrategias de «aprender a aprender». Dado que éste es un proceso transversal ya que, involucra a todo el sistema educativo: comunicación entre todos los miembros de la comunidad educativa, profesorado, alumnado, familias y entorno. Destacando que todos los niños y niñas pertenecen a diversos grupos y, por tanto, todos pueden aprender de manea recíproca, prevaleciendo el respeto por los derechos de cada miembro del grupo.

REFERENCIAS

- Aguaded., G. (2013). *Aguaded, E. M., de La importancia de la formación del profesorado en competencias interculturales*. España.: Profesorado, 17(1), 339-365.
- Alonso, L. (1999). *"Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la psicología cualitativa"*. Madrid: Síntesis.
- Ander-Egg, E. (1974.). *Introducción a las Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires.: Humanista.
- Austin Millán, T. (1994). *Comunicación Intercultural. Fundamentos y Sugerencias*. (Nomberto, V.R. 2010) *Teoría de la interculturalidad*.
- Bernard, H. R. (1988.). *"Unstructured and semistructured interview-ing"*, en *Research Methods in Cultural Anthropology*. Beverly Hills.: Sage.
- Bogdan., T. &. (1996.). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 3a reimpresión.*. Barcelona, España 20-23 p.: Ediciones Paidós Iberica, S.A.
- Caspe. (2015). *Critical Appraisal Skills Programme Español*. Obtenido de <http://www.hrc.es/CASPe.html>
- Díaz., S. (2014). *Problemáticas generales que plantea la formulación e implementación de la afroetnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Memorias del XI Congreso Latinoamericano de Humanidades: Interculturalidad e Inclusión en la Épo.*
- Festinger, L. y. (1978). *Los Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos aires: Paidós.
- Gomes, R. (2003). *Análisis de datos en la investigación, en investigación social*. Buenos Aires.
- Gómez, A. (1988). *Lectura crítica de la literatura científica*. Madrid: Jarpyo editores.
- Guerrero, B. ((2016)). *Artículo: La Investigación Cualitativa*. Ecuador: INNOVA Research Journal.
- HUBERMAN, M. y. (1988). *"Un modelo empírico para el intercambio de conocimientos docentes entre universidades y escuelas"*. Revista de Educación, 286, pp.61- 96.
- ICFES. (2016). *Marco de factores asociados Saber 3, 5, 7, y 9*. Bogotá.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Langebaek, C. H. (2010). *Historia de raza y nación en América Latina*. Bogotá.
- Leiva, J. &. (2011). *El papel de las familias en la generación de una educación intercultural: de la participación a la innovación educativa*. Leiva, J. y Pedrero, E. (2011). *El papel de las familias en la generación de una edu* <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Familias/49.pdf>.
- López, L. (2001). *"La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana"*. En: UNESCO-OREALC. *Análisis de perspectivas de la educación en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.

- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. (2009). EDUCACION INCLUSIVA. DECRETO 366 (págs. 1, 3). BOGOTÀ: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *La evaluación formativa y sus componentes para la construcción de una cultura de mejoramiento*.
- Neufeld, M. R. (1999). Neufeld, María Rosa (1999). "Introducción". En: María Rosa Neufeld y Jens Ariel Thisted (Comps). *De eso no se habla.....* " Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela". Buenos aires.: Eudeba.
- Noguera, J. (1998). *"Técnica de la entrevista# en seminario de desarrollo de habilidades directivas*. Barcelona: Departamento de direcciones de recursos humanos ESADE.
- Restrepo, G. (2004). *Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa*. Consejo Nacional de Acreditación de Colombia. Medellín.
- Rojas, A. (2008). *Catedra de estudios afrocolombianos aportes para maestros*. Popayán: Universidad del Cauca.
- Stenhouse, L. ((1981).). *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid.: Morata.
- Universidad., v. (2014). La integración educativa en el aula ordinaria. Universidad Valencia. (4 de septiembre de 2014). La integración edu<https://www.universidadviu.es/la-integracion-educativa-en-el-aula-ordinaria/>.
- Van Dijk, T. (2007). Racismo y discurso en América Latina: una introducción. *Barcelona: Gedisa.*, (pp.21-34). .
- Walsh, C. (2005). *Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad*. México: Cavalli - Sforza.