

FUNDAMENTOS LÚDICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN BÁSICA PRIMARIA

RODRIGO FLOREZ TOLOZA¹

rodrigoflot@hotmail.com

Orcid:0009-0002-9975-7785

Institución Educativa Rural San Miguel

Colombia

HUGO FLOREZ MANTILLA²

hugofloman@gmail.com

Orcid:0009-0006-1166-7646

Institucion Educativa Rural Babega Silos

Colombia

MARIATE CARRILLO REYES³

carrilloreyesmariate@gmail.com

Orcid: 0009-0004-8183-1152

Centro Educativo Rural Puente Real Chitagá

Colombia

Recibido: 09/10/2025

Aprobado: 23/10/2025

RESUMEN

Los fundamentos lúdicos sitúan el juego como medio para acercar a los niños al mundo de la lectura. El juego facilita la exploración de letras, sonidos y palabras en contextos significativos, reduciendo la ansiedad y aumentando la motivación. Al integrar juego y lectura, se fomenta la curiosidad y la disposición a practicar, experimentar y cometer errores como parte del aprendizaje. Este enfoque reconoce la lectura como una experiencia social y emocional, no solo cognitiva. Por tal motivo, el presente ensayo se consolida desde una perspectiva cualitativa, interpretativa y hermenéutica, como objetivo general describir los fundamentos lúdicos para la enseñanza de la lectura en básica primaria. Como resultado se tiene que, la capacitación docente y el apoyo institucional son condicionantes clave. Los docentes requieren formación en diseño de actividades lúdicas alineadas con objetivos de lectura, manejo de dinámicas grupales y evaluación formativa. Las políticas escolares deben facilitar recursos, espacios y tiempos para prácticas lúdicas, asegurando equidad de acceso y sostenibilidad en el aprendizaje de la lectura.

Descriptores: Básica primaria, enseñanza de la lectura, lúdica.

¹ Licenciado en lengua castellana y comunicación de la universidad de Pamplona, magister en innovaciones educativas de la UPEL.

² Magister en innovación educativa, licenciado en ciencias naturales y educación ambiental Instituto Superior de Educación Rural ISER Pamplona.

³ Magister en Gestión de la tecnología educativa, Licenciada en Educación básica primaria con énfasis en humanidades y lengua castellana, ISER de Pamplona.

PLAYFUL FOUNDATIONS FOR TEACHING READING IN PRIMARY SCHOOL

ABSTRAC

Playful foundations position play as a means to introduce children to the world of reading. Play facilitates the exploration of letters, sounds, and words in meaningful contexts, reducing anxiety and increasing motivation. By integrating play and reading, curiosity and a willingness to practice, experiment, and make mistakes as part of learning are fostered. This approach recognizes reading as a social and emotional experience, not just a cognitive one. For this reason, this essay is based on a qualitative, interpretive, and hermeneutic perspective, with the general objective of describing the playful foundations for teaching reading in primary school. The results show that teacher training and institutional support are key conditions. Teachers require training in designing playful activities aligned with reading objectives, managing group dynamics, and formative assessment. School policies should provide resources, spaces, and time for play-based learning, ensuring equitable access and sustainability in reading instruction.

Descriptors: Elementary education, reading instruction, play-based learning.

INTRODUCCIÓN

La lúdica como principio didáctico sitúa el juego como motor central del aprendizaje lector. En la etapa de básica primaria, las actividades lúdicas transforman la lectura en una experiencia atractiva y significativa. El juego facilita la vinculación entre letras, fonemas y palabras, promoviendo la curiosidad y la exploración. Así, la lectura deja de ser una obligación para convertirse en una aventura compartida. Este enfoque potencia la motivación intrínseca y la participación activa del alumnado. Un primer beneficio es la reducción de la ansiedad lectora. Mediante juegos de palabras, acertijos y dramatizaciones, los niños despliegan estrategias de decodificación sin temor al error.

La experiencia lúdica permite ensayar, corregir y consolidar patrones fonológicos de forma natural. Al integrar el juego con tareas de lectura, se promueve un aprendizaje más espontáneo y menos directivo, que favorece la autonomía temprana. La lúdica favorece la construcción de comprensión lectora mediante contextos significativos. Narrativas breves, escenarios simulados y roles de juego permiten a los estudiantes inferir ideas, enseñar a identificar conceptos clave y practicar la inferencia. El acto de leer se enriquece con la interpretación compartida y el intercambio de perspectivas, lo que fortalece la comprensión de textos simples y su transferencia a otros contextos.

Otra dimensión importante es la diversificación de formatos textuales dentro de marcos lúdicos. Cuentos, rimas, tarjetas ilustradas y juegos de mesa educativos ofrecen múltiples entradas al lenguaje. Esta variedad atiende a distintos estilos de aprendizaje y favorece la exposición repetida a grafemas y estructuras textuales. La lúdica, en este

sentido, amplía el repertorio de experiencias lectoras posibles en el aula. La dinámica lúdica exige criterios claros de evaluación que acompañen el juego. Se deben registrar evidencias de progreso en decodificación, fluidez y comprensión, sin perder de vista la motivación y la participación.

Las rúbricas pueden integrar dimensiones como la cooperación, la toma de turnos y la capacidad de explicar ideas usando evidencia del texto. La evaluación formativa debe circular con la actividad lúdica. La planificación docente juega un papel decisivo para que la lúdica se integre de manera coherente con objetivos de lectura. Diseñar actividades con metas explícitas, secuencias progresivas y criterios de éxito facilita la transición entre juego y aprendizaje formal. También implica seleccionar materiales y recursos que favorezcan la interacción, la manipulación de textos y la visualización de estructuras lingüísticas.

La formación del profesorado es un componente esencial. Los docentes deben desarrollar habilidades para diseñar dinámicas lúdicas que estén alineadas con objetivos de lectura, gestionar la participación y facilitar la reflexión sobre el proceso lector. La capacitación continua permite adaptar estrategias a las necesidades del grupo y a las particularidades de cada texto o género. El marco institucional debe favorecer espacios y tiempos para la lúdica didáctica en lectura.

Entornos que permitan exploración, variedad de recursos y libertad para experimentar con diferentes enfoques fortalecen la implementación. La dirección educativa debe apoyar la innovación pedagógica y la evaluación de resultados para

enriquecer la práctica y garantizar una enseñanza de la lectura basada en la lúdica. En síntesis, la lúdica como principio didáctico potencia la lectura en básica primaria al combinar juego, emoción y saber lector.

Desarrollo temático

En estos momentos la lúdica ha cobrado gran importancia en la educación considerándolo como un recurso adecuado, recreativo, pertinente y formativo para conducir al estudiante en el desarrollo de sus competencias lectoras. Al respecto, Dávila, (2017) señala: “la lúdica dentro de la enseñanza de la lectura es el cimiento para los diversos procesos de investigación; también resultan ser los más vinculantes y constructivos desde el punto de vista mental e intelectual” (p.38). De este modo es evidente que la lúdica tiene un claro valor educativo y resulta ser un elemento fundamental desde el punto de vista metodológico

La lúdica hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más motivante y divertido. Según León, (2010) “Se trata de aprovechar la actividad lúdica como punto de partida para proponer y realizar tareas útiles, orientadas a dirigir objetivos educacionales” (p.27). Por consiguiente, debe señalarse que la lúdica como actividad gamificadora no debe confundirse como una actividad desorganizada teniendo en cuenta que muchas veces éste no obedece a un orden concreto, sino que se da como unas actividades que conducen a la obtención de unos objetivos educativos.

Según Dávila, (ob.cit) la lúdica en la enseñanza de la lectura es importante, ya que a través de este se puede esclarecer la situación conflictiva y llegar a acuerdos que

representarían una solución del mismo, generando la oportunidad para que el estudiante analice alternativas y posibles soluciones que lo lleven a tomar decisiones asertivas y un adecuado manejo de las mimas, de hecho, se asume la lúdica como una de las mejores vías para educar al hombre en forma integral. En esta perspectiva la lúdica en la enseñanza de la lectura permite dinamizar en los estudiantes procesos claves para el desarrollo de competencias lectoras que conlleven al estudiante a aprendizajes significativos.

En efecto para Cabrero, (2007) es así como la lúdica es una excelente actividad para estimular y ejercitar la creatividad, el desarrollo de capacidades mentales, el pensamiento y la visión de lectura, así mismo favorece la socialización, el desarrollo emocional y cognitivo del niño, permitiendo que éste se acerque a su realidad, la interprete y se adapte a ella, lo cual se hace posible cuando enfrente situaciones de vida cotidiana y de manera asertiva las resuelve. Cabe destacar que la lúdica no es una obligación, por el contrario, es libre y se supone que este está cargado de goce, lo que hace que sea una actividad placentera y fácil de realizar. A lo largo del tiempo la lúdica ha estado presente en todas las culturas y generaciones existentes, sin importar la edad, ni el sexo, ni religión, ni credo.

Al respecto Dávila, (2014) nos dice que la lúdica contribuye con la formación del pensamiento desde el desarrollo de la lectura, donde el estudiante puede concretar el avance de su psiquis y dominar sus temores y sus deseos, teniendo en cuenta que éste debe ser libre , donde el educando pueda crear, y aprende a su ritmo , ya sea

individualmente o socialmente, en otras palabras la lúdica, influye en la formación, de las emociones y el raciocinio, es allí donde se puede orientar para mejorar la enseñanza – aprendizaje, al respecto Platón (citado por Dávila, (ob.cit)) dice:

La lúdica es el factor determinante en la formación del perfecto ciudadano, los juegos educan para la vida seria. La lúdica en los niños sabiamente seleccionados, reglados y dirigidos por sagaces gobernantes, constituyen una ejercitación de la vida adulta y contribuyen a formar el hombre completo del futuro (p. 10).

De acuerdo a lo expuesto, se podría analizar que la lúdica, en todas las etapas de la vida , forma un papel primordial, contribuyendo a la formación de la personalidad y siendo un ciudadano modelo y líder, para la sociedad, también manifiesta que si se toma los procesos de una manera clara, como la escogencia de la lúdica ya en la docencia toma mayor fuerza, ya que el educador puede de acuerdo al tema escoger una activada donde oriente al niño y lo direccione hacia el alcance de un objetivo específico y de esa manera lo aprenda, pero además de entender lo que se pretende enseñar, el estudiante cree, innove, y de diferentes opciones de cómo llegar a la meta propuesta.

Dentro del mismo orden de ideas, se considera la lúdica como actividad recreativa que proporciona alegría y diversión y a su vez favorece un proceso de socialización, en cuanto implica una participación e interacción con los demás. Aunque su principal finalidad sea el entretenimiento, en estos momentos la lúdica tiene especial relevancia, puesto que se considera importante en varios aspectos como lo son la estimulación mental y física, desarrollo de habilidades y como herramienta educativa en los procesos

formativos de los niños. Además, este le permite al niño explorar el mundo que lo rodea y la forma como funciona.

En efecto Kapp (2012) señala que la lúdica ha estado presente a lo largo de la vida del ser humano, es decir se presenta como una actividad innata y constitutiva al ser humano que brinda la posibilidad de interactuar de forma natural con su entorno, estableciendo un vínculo entre la realidad exterior y la fantasía, lo cual permite de esta manera acercarse, percibir e interpretar su realidad social, familiar y cultural para adaptarse con mayor facilidad al mundo en que vive. Según Dávila, (ob.cit) concibe: “la lúdica como actividad recreativa o de descanso, carente de fines instructivos y en un claro contraste con las situaciones de la tarea escolar” (p.103).

En este sentido, la lúdica como actividad recreativa es divertida, produce bienestar, satisfacción, momentos de alegría y disfrute de quienes lo realizan. Por lo general se da dentro de unos límites o reglas mínimas que son acordadas por todos sus participantes, donde lo importante es la diversión y generar placer.

Por otro lado, encontramos que Jiménez, (2014) nos dice que la recreación se convierte como una necesidad, que recrea, distrae, entretiene, divierte, y que al ser humano ayuda en sus jornadas diarias, ya que proporciona un descanso, al observarlo en los niños y en el ámbito educativo, que es el objetivo principal de este trabajo se puede observar que según el autor, está ayuda a desarrollar , otras cualidades, como el análisis, la concentración, síntesis, y da pautas para dar soluciones a diferentes circunstancias

que se puedan presentar en relación a la lectura podría ayudar a potencializar su lógica y comprensión para el desarrollo y solución de los problemas planteados.

La lectura representa uno de los componentes principales en el proceso de aprendizaje y la construcción de conocimientos, que incide de manera importante en la arquitectura social a nivel de individuo y en colectivo, pues es la herramienta idónea en el mundo civilizado para el acceso a las diferentes culturas, el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la conexión con las diferentes áreas del conocimiento, posibilitando el desarrollo de la inteligencia pues motiva la interpretación, argumentación y proposición de ideas frente a un texto o situación leída. De ella emana la posibilidad de mejorar la producción escrita, el enriquecimiento del léxico y la habilidad de generar de manera más ágil y organizada la formulación de pensamientos de modo coherente y con estilo propio.

Según Cassany, Luna y Sanz (citado por Vega, 2012) manifiestan que “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano”. (p. 21); premisa que confirma la importancia del proceso de lectura y su comprensión como la principal competencia del individuo en el desarrollo de sus dimensiones y a través de ella, el medio para la adquisición de los saberes necesarios, de manera que sea capaz de identificar fuentes y de seleccionar aquello que aporta a la construcción de su conocimiento, tomando gran relevancia en el proceso de aprendizaje del ser humano.

En el proceso de lectura se establecen pasos importantes para el afianzamiento de las competencias lectoras. Pasando por el proceso de decodificación de signos lingüísticos, el abordaje de términos desde la distinción de su significante y significado, la comprensión de las categorías gramaticales, su nivel semántico y sintáctico, hasta la llegar a niveles pragmáticos en donde la contextualización determina en el lector la capacidad de selección de textos con una intencionalidad comunicativa preconcebida, toda vez que los conceptos previos puedan ejercer su acción en la relación de lo que sabe con lo que se lee.

La escuela cobra protagonismo en la dirección de este proceso, cuando es la entidad encargada de mostrarlo, motivarlo y desarrollarlo conforme el estudiante crece y madura, constituyendo para él la razón de ser de la escolaridad y método de descubrimiento que lo vinculará al aprendizaje. Es su tarea entonces acercarse a las realidades más inmediatas del niño o del joven, para ir consolidando a medida de su madurez y su experiencia con el medio, un proceso crítico y dinámico, más aún cuando los medios digitales en los se encuentran inmersos desde su nacimiento, les bombardean de alto contenido comunicativo.

Es así como el acto de leer y su proceso de comprensión se halla enlazados. Según Cassany,(2004), estudios psicolingüísticos sobre la comprensión ahondan en lo que pasa en nuestro cerebro cuando se lee un texto y su incidencia en nuestra mente o representación mental, sin embargo se ignora el componente socio cultural de la lectura como el factor principal para que se elaboren lazos cognitivos con significado a partir de

la información recibida del texto y su correlación con su pensamiento autónomo y reflexivo de la realidad, que tanto se aleja de ella o discurre en esta.

En las últimas décadas, el desarrollo de habilidades en el proceso lector ha adquirido gran importancia en los sistemas educativos y del mismo modo a nivel del campo político y económico de los países, por cuanto es la llave para el desarrollo del conocimiento y el progreso, más cuando nos encontramos inmersos en la era de la comunicación masiva. De allí que la tarea de las escuelas es fortalecer desde el ámbito pedagógico, es asumir fundamentos de la teoría crítica para la enseñanza de la lectura con altos estándares de comprensión, enfocados en la aplicación de pruebas estandarizadas y la vigilancia y análisis minucioso de los resultados, como factor evaluador de los avances académicos de un país o una región en particular.

Del mismo modo cabe resaltar la concepción del maestro como agente facilitador y transformador de la escuela con relación al desarrollo de la lectura en los distintos escenarios de la academia, siendo esta la vía para la obtención de la información y reconstrucción de la misma; atendiendo a los métodos empleados, los recursos y el manejo de los procesos de lectura y comprensión que aborda a diario, el cómo los planifica y ejecuta dentro y fuera del aula de clase. Tal pareciera que llevar a cabo la lectura en el aula es un asunto resuelto y sin mayor complejidad, sin embargo, la realidad comunicativa de hoy demuestran un gran porcentaje de individuos con serias deficiencias en este aspecto, pues en muchos de los casos y al terminar la secundaria los niveles alcanzados en el plano de la comprensión son meramente literales e interpretativos.

Para Valenzuela (2013), se establece como niveles de comprensión lectora, tres estadios fundamentales que deben desarrollarse en la escolaridad a nivel transversal con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento por medio de la lectura, entre ellos destaca, el Nivel de comprensión literal: donde el estudiante puede reconocer frases y palabras claves, ideas centrales, secuencias de las acciones que se narran, las causas y sus consecuencias, pasando por el Nivel de comprensión inferencial: Relacionado con la interpretación del texto desde lo implícito, nivel inferencial y finalmente alcanzar el Nivel de comprensión crítico, el cual empalma los saberes previos, sus arraigo cultural para dar validez o refutar la información analizada, frente a la posición del autor.

Cuando el maestro examina el camino del desarrollo hacia la lectura comprensiva, debe iniciarse un proceso de reflexión frente a la importancia que merece la forma como se presenta una lectura y las herramientas adecuadas a cada momentos de aprendizaje para que este tome relevancia, entendiendo que sus estudiantes deben transitar por una serie de estadios, que requieren de la aplicación de estrategias didácticas significativas, con miras al desarrollo de un lector autónomo y competente que asegure un mejor rendimiento académico.

Frente a esto, Cassany (ob.cit), plantea su postura frente a la lectura crítica, abandonando la premisa muy instaurada en el siglo XX, de que lo crítico lleva a la comprensión deducible o inferible de un texto, por lo que, para él desde su connotación sociocultural intrínseca en el proceso lector, la crítica es un estado subjetivo, muy personal, orientado por la capacidad de interpretación y asociación del mensaje,

reconstruyendo el contexto en la producción del discurso. Para ello recomienda al lector la identificación del propósito de la lectura, la intención comunicativa del autor a través del texto, reconocer el contenido o los datos que aportan el discurso, la identificación de voces, sus citas directas e indirectas entre líneas y finalmente detectar el posicionamiento respecto a las representaciones culturales presentes en el discurso para establecer posturas sensibles de las temáticas en el plano real.

Así mismo, el autor confiere especial atención a la manera cómo se prepara el vínculo lector con el individuo, por la influencia directa de las TIC, manifestándolo desde tres enfoques interrelacionados entre sí, en primer lugar, plantea la lectura Detrás de líneas, como la capacidad de maniobrar la lectura desde su propio significado literal, hasta los niveles de comprensión dirigidos por la posición cultural, identidad de género, oficio, profesión, etc.

La educación, en los últimos tiempos ha pasado por diferentes cambios que le han ayudado a mejorar y poder obtener buenos resultados en la formación de los jóvenes, tal es el caso de la lectura, siendo tan importante para el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas, así como la comprensión y desarrollo cognitivo, es necesario que se toma en cuenta la importancia desde las aulas de clase y se inicie a temprana edad para que los estudiantes puedan comenzar a explorar y a utilizar su pensamiento lógico y vea desde una perspectiva más amplia cualquier concepto, historia, leyenda u información que le sea necesario para su formación académica.

De esta manera, Cedeño (2018), expone que desde la enseñanza de la lectura es relevante reconocer que la importancia de la lectura se debe dar con mayor auge en las aulas de clase, ya que no solo se trata de comprender lo leído, sino que es poner en práctica la lectura la cual le lleva a ver las cosas desde un punto de vistas as amplio, el mejorar el vocabulario, pues permite conocer nuevas palabras y sus significados, el lograr hacer una análisis del a lectura y dar a conocer una interpretación que es necesaria a la hora de conseguir un aprendizaje significativo, pero para que todas están competencias se den es necesario que el docente comience a trabajar en función de lograr mantener el estudiante motivado y que le guste la lectura, que consiga tener fluidez en la misma para luego poder encontrar la comprensión de la misma.

Ahora bien, es necesario implementar algunas estrategias que ayuden al estudiante a enamorarse de la lectura, es por ello que, Namay (2021) expone: El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico, el cual también puede ser la recreación, no sólo ver el proceso como una evaluación constante. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los estudiantes no participan en la selección de estos. No basta con presentar un texto, indicar que lo lean y que respondan las preguntas escritas, para después revisarlas en forma individual o a viva voz con el curso sin identificar los problemas que tuvieron para responder correctamente.

Con relación a lo anterior, la motivación es esencial en los estudiantes y esto es trabajo del docente, quien debe estar siempre atento en darle la motivación necesaria a los estudiantes y en segundo lugar conocer cuáles son los textos que más le gustan a los estudiantes para aprovechar el interés que ellos tienen y poder así que los jóvenes no se sientan presionados a leer o textos que no son importantes para él y en tercer lugar lo que expone el autor antes citado que la lectura no puede ser una constante evaluación se le debe dar el espacio necesario para que ellos a través de la rutina diaria quieran que llegue el momento de la lectura y que no se sientan en una camisa de fuerza a la hora de practicar y desarrollar competencias lectoras. En este sentido la comprensión lectora se enfoca en diferentes tipos de lectura que han sido estudiadas, con el fin de reconocer la importancia de cada uno de ellos.

En tal sentido, Briceño (2018) señala que la lectura y sus diferentes opciones se debe procurar en los estudiantes que desarrollen en primer lugar una concentración para que lean un texto desde el principio y logren encontrar el desenlace no solo porque lograron leerlo completo sino porque la capacidad de análisis le permita esto, por otro lado la lectura extensiva, lo importante del mismo es la concentración que logre tener el estudiante y el interés por la lectura, puesto que para que se dé, la misma debe tener a su favor uno de los factores más importantes como lo es el interés de la misma, en tercer lugar se encuentra la lectura intensiva, donde se logra una comprensión general del texto y por último al lograr una lectura crítica es una de las más avanzadas, puesto que se da una evaluación de lo que se está leyendo.

Por otra parte, es importante conocer los aspectos señalados por Suarez (2019) con referencia a estos tres niveles (literal, inferencial y crítica) los cuales están inmersos en el desarrollo de la lectura y partiendo desde el literal, el cual es bastante exigente, pues no se trata solo de leer y comprender algo, sino tener claro el significado de cada palabra y del o que puede encerrar una oración, por lo tanto es necesario que haya un nivel de lectura alto, asimismo se presenta en nivel inferencial el cual se da por medio de la experiencia que tienen el lector, esto suele suceder cuando ya tienen un dominio grande con respecto a la lectura, y por último pero no menos importante el nivel crítico, el cual desde una perspectiva propia se puede decir que es el más alto nivel pues es aquí donde no solo se da la comprensión sino que también se hace énfasis a la evaluación del texto, por lo que es necesario tener una calidad de lectura clara y fluida para lograrlo.

Consideraciones finales

Los fundamentos lúdicos permiten vincular la lectura con la experiencia cotidiana del niño, generando interés intrínseco. El juego se convierte en motor para la exploración de letras, sonidos y palabras, favoreciendo la memoria de corto y largo plazo. La lectura deja de ser una tarea aislada para convertirse en una experiencia rica de significados y descubrimientos. Este enfoque facilita la motivación sostenida a lo largo del proceso lector inicial. Un aspecto clave es la facilitación del desarrollo fonológico a través de dinámicas lúdicas. Juegos de rimas, aliteraciones y danza de fonemas fortalecen la concienciación sonora, base de la decodificación.

Al incorporar ritmos, melodías y gestos corporales, se favorece la atención y la retención de las correspondencias grafema-fonema. Así, la base cognitiva de la lectura se fortalece en un contexto agradable y memorable. Por ello, el aprendizaje colaborativo en contextos lúdicos promueve la interacción social y la lectura compartida. Los niños practican el turno de palabra, la escucha activa y la interpretación de textos breves en equipo. Esta socialización facilita la construcción de significado y la comprensión de intencionalidad comunicativa. La lectura cooperativa potencia la confianza y reduce la ansiedad asociada a la lectura en voz alta.

La inclusión de objetos manipulables y recursos multi sentido favorece la comprensión conceptual de textos. Tarjetas de palabras, pictogramas, cuentos con ilustraciones y escenarios simulados permiten que los estudiantes conecten lo visual con lo verbal. La manipulación concreta facilita la internalización de estructuras textuales simples y la identificación de ideas principales con apoyo del juego. Otro pilar es la variedad de formatos textuales adaptados al ciclo de primaria. Cuentos cortos, adivinanzas, rimas, comics y textos informativos simples se abordan mediante actividades lúdicas. Esta diversidad atiende a distintos estilos de aprendizaje y mantiene el interés, evitando la monotonía. La lectura se percibe como un repertorio de posibilidades para explorar el mundo.

La evaluación en este marco debe ser formativa y centrada en los procesos lúdicos. Observación de estrategias de lectura, participación en juegos de palabras y progreso en la decodificación deben registrarse de forma continua. Las rúbricas deben

reflejar avances en fluidez, precisión y comprensión, sin menospreciar el aspecto motivacional del juego. La retroalimentación debe ser breve, específica y positiva. La formación del profesorado es imprescindible para implementar fundamentos lúdicos de manera eficaz. Requiere acompañamiento en diseño de actividades, selección de materiales y manejo de dinámicas grupales.

La capacitación facilita la coherencia entre juego, objetivos de lectura y criterios de evaluación. Más allá de técnicas, se fomenta una mirada pedagógica que valora la experiencia lúdica como motor de aprendizaje. Por tal motivo, el marco institucional debe favorecer entornos de aula que integren juego y lectura de forma armoniosa. Espacios flexibles, tiempo suficiente para prácticas lúdicas y recursos adecuados son condiciones necesarias. El liderazgo educativo debe promover la experimentación responsable, la observación sistemática de resultados y la difusión de buenas prácticas. En tal sentido, los fundamentos lúdicos para la lectura en básica primaria enriquecen el desarrollo lector y fortalecen la motivación y la comprensión.

REFERENCIAS

- Ávila, Y. (2016). Enseñanza de la Lectura. Programa Editorial Universidad del Valle, Colombia.
- Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (28), 207–232. <https://doi.org/10.19053/0121053X.4916>
- Barrientos, Z. (2018). “El uso de recursos didácticos en la enseñanza de la lectura de estudiantes de educación básica primaria”. Trabajo no publicado.
- Carreaga, I (2011) Nuevas tecnologías y educación. Diseño, Desarrollo Uso y Evaluación de Materiales Didácticos. México Trillas
- Carrero, J. (2001). Hipermedia en educación. El modo escritor como catalizador del proceso enseñanza-aprendizaje en la enseñanza secundaria obligatoria, Memoria presentada para optar al título de Doctor, Universidad de Extremadura, Instituto de Ciencias de la Educación, disponible en med.unex.es/Docs/TesisChavero/Titulo.pdf.
- García M. A., Arévalo M. A.y Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Colombia
- Jiménez, T. (2017). Diseño y validación de un modelo de competencias TIC docentes en Chile. Trabajo de Grado no publicado.
- Lomas, C. (2006). La Lectura en la Era de la Informática. Ediciones el Magisterio. Colombia
- Méndez, B (2009) Didáctica General. Madrid. Pearson.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Plan Nacional Decenal de Educación (2006 – 2016). Pacto Social por la Educación. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional (2013) Competencias TIC para el Desarrollo profesional Docente. [Documento en línea] Disponible: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf [Consulta: 2022, julio 06]
- Morin L. y Seuarat B. (1998). Homo digitalis, Etnografía de la cibercultura. Universidad de Los Andes (Ediciones Uniandes). Bogotá, Colombia
- Nava, F (2015) Desarrollo del Lenguaje. Universidad Nacional Abierta. Caracas Venezuela
- Newman, J. (2015). La Lectura en la Escuela Latinoamericana. Editorial Trillas. México
- Ochoa, N. (2018). “La Didáctica de la lectura en la educación básica primaria” Trabajo de grado no publicado.
- Pérez, R. (2019) Competencias TIC del profesorado de educación superior y su relación con el uso de los recursos tecnológicos: Análisis de su formación, uso académico, y actitudes desde la perspectiva de género. Trabajo no publicado.

- Rincón, F. (2016) Estrategias didácticas en la lectura y escritura en los estudiantes de primaria. Trabajo no publicado.
- Ríos, P. (2004). La aventura de aprender. 4ª ed. Caracas: Cognitus.
- Robles, B. (2020) Talleres de Animación a la Lectoescritura de la infancia. Ediciones AMEI-WAECE (La Asociación Mundial de Educadores Infantiles). Madrid, España.
- Sánchez, G. (2019). Medios de comunicación escrita y la práctica de la lectura en los jóvenes de la Unidad Educativa San Camilo. Obtenido de Universidad Técnica Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7895>
- Sánchez, M. (2014). Comprensión Lectora en la Escuela. Ediciones Norma. Colombia.
- Texier, F. (2010). Lectura y escritura. Buenas Tareas.com. Documento en línea. <http://www.buenastareas.com/ensayos/lectura-y-escritura/599165.html>. [Consulta: 2022, julio 11].
- UNESCO (2012). Las tecnologías de la información y la comunicación. <http://www.unesco.org> (Consultado el 8 de julio de 2022)
- Valenzuela, M. (2013). Aplicación de "Estrategias educativas de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del 3o grado del nivel primaria en la IE No 80075 Santa Elena distrito de Viru. Provincia Viru. La libertad.