

---

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS MEDIANTE TECNOLOGÍAS Y TAREAS AUTÉNTICAS

**Lucy Otilia Rincón García<sup>1</sup>**

luzy725@gmail.com

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0009-9527-6766>

**Doctorando en Educación  
UPEL - IPRGR**

**Edibiana Báez Gutiérrez<sup>2</sup>**

edibiana@gmail.com

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0000-2033-9050>

**Doctorando en Educación  
UPEL - IPRGR**

**Herlady Bautista Sierra<sup>3</sup>**

acuarianaherlady2024@gmail.com

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-3340-2829>

**Doctorando en Educación  
UPEL - IPRGR**

**Recibido: 15/11/2024**

**Aprobado: 05/02/2025**

### RESUMEN

El presente artículo documenta una investigación que analiza el impacto de diversas estrategias didácticas en la mejora de la producción escrita en inglés, enfocándose en el uso de tecnologías educativas, la corrección entre pares y las tareas auténticas. El estudio se basó en una metodología documental, revisando estudios previos y recursos bibliográficos sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Se seleccionó una muestra representativa de fuentes académicas que abordan la implementación de herramientas tecnológicas y técnicas pedagógicas en el aula de inglés. Los resultados

---

<sup>1</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorado en educación.

<sup>2</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorado en educación.

<sup>3</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorado en educación.

muestran que la combinación de tecnologías educativas con tareas auténticas es altamente efectiva para mejorar la coherencia y cohesión de los textos producidos por los estudiantes. Además, la corrección entre pares fomenta la autonomía y la reflexión crítica, ayudando a los estudiantes a identificar y corregir sus propios errores. Sin embargo, se identificaron algunas limitaciones relacionadas con la falta de infraestructura tecnológica y la necesidad de una mayor formación docente en el uso de estas herramientas. Las conclusiones refuerzan la importancia de diseñar estrategias pedagógicas dinámicas que promuevan el aprendizaje activo y colaborativo en el aula de inglés. Las tecnologías, junto con la interacción continua y el uso de tareas significativas, son fundamentales para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, mejorando no solo su producción escrita, sino también su motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje.

**Palabras clave:** Corrección entre pares, estrategias didácticas, producción escrita, tareas auténticas, tecnologías educativas.

## DIDACTIC STRATEGIES TO IMPROVE WRITTEN PRODUCTION IN ENGLISH THROUGH TECHNOLOGIES AND AUTHENTIC TASKS

### ABSTRACT

This article documents a research study that analyzes the impact of various didactic strategies on improving written production in English, focusing on the use of educational technologies, peer correction, and authentic tasks. The study is based on a documentary methodology, reviewing previous studies and bibliographic resources on the teaching of English as a foreign language. A representative sample of academic sources was selected, addressing the implementation of technological tools and pedagogical techniques in the English classroom. The results show that combining educational technologies with authentic tasks is highly effective in improving the coherence and cohesion of students' written texts. Additionally, peer correction fosters autonomy and critical reflection, helping students identify and correct their own mistakes. However, some limitations were identified related to the lack of technological infrastructure and the need for further teacher training in the use of these tools. The conclusions emphasize the importance of designing dynamic pedagogical strategies that promote active and collaborative learning in the English classroom. Technologies, along with continuous interaction and the use of meaningful tasks, are essential for developing students'

communicative competencies, improving not only their written production but also their motivation and active participation in the learning process.

**Keywords.** Authentic tasks, didactic strategies, educational technologies, peer correction, written production.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de una segunda lengua ha cobrado especial relevancia en el contexto de la globalización, destacándose el inglés como una herramienta fundamental para el desarrollo personal y profesional. El dominio del inglés no solo facilita la interacción intercultural, sino que también se ha convertido en un requisito indispensable en múltiples campos académicos y laborales (García & Murillo, 1996, p. 22). En este contexto, es imperativo considerar que el proceso de adquisición de una segunda lengua involucra no solo el aprendizaje de gramática y vocabulario, sino el desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes manejar el idioma de forma efectiva en diversas situaciones.

A pesar de su importancia, el aprendizaje del inglés en muchos sistemas educativos aún presenta desafíos significativos. Según Beltrán (2017), el aprendizaje del inglés como segunda lengua “se lleva a cabo principalmente en el aula, donde se realizan actividades dirigidas que no siempre resultan en la adquisición efectiva de habilidades comunicativas” (p. 34). Este fenómeno es particularmente evidente en contextos donde el idioma no se utiliza fuera del entorno educativo, lo que dificulta la práctica constante y significativa del inglés por parte de los estudiantes. En respuesta a estos desafíos, se

plantea la necesidad de estrategias pedagógicas que favorezcan la interacción y el uso práctico del inglés en el aula, con un enfoque centrado en la producción escrita.

La presente investigación tiene como hipótesis que la implementación de estrategias didácticas centradas en la producción de textos en inglés puede mejorar significativamente las competencias comunicativas de los estudiantes. El análisis documental permitirá evaluar qué enfoques pedagógicos han sido más efectivos en la enseñanza del inglés, particularmente en lo que respecta a la producción escrita, una habilidad que según Govea (2009) “requiere argumentos sólidos y un vocabulario amplio” (p. 112). Asimismo, se analizarán las metodologías que promueven un aprendizaje más autónomo, donde los estudiantes no solo reproduzcan información, sino que sean capaces de construir su propio conocimiento a través de la escritura.

Esta investigación busca analizar las estrategias pedagógicas documentadas y su impacto en el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas. El objetivo principal es proponer mejoras en las prácticas actuales de enseñanza del inglés como segunda lengua, fomentando el uso de la producción escrita como herramienta clave en el proceso de aprendizaje. Se espera que los resultados de este estudio contribuyan a optimizar las metodologías utilizadas en las aulas y a mejorar el rendimiento de los estudiantes en esta competencia crucial.

## MARCO TEÓRICO O SUSTENTO INVESTIGATIVO:

### Teoría del Procesamiento de la Información

El procesamiento de la información es uno de los marcos teóricos más relevantes en el estudio de la adquisición de una segunda lengua. Esta teoría sugiere que los individuos son procesadores activos de información, que interpretan, almacenan y recuperan datos para utilizarlos en situaciones comunicativas. Gagné (1970) describe este proceso como una serie de fases que incluyen la recepción, el procesamiento y la recuperación de la información lingüística. El aprendizaje de una lengua extranjera implica la activación constante de estos procesos, lo cual es esencial para la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales.

El aprendizaje de una segunda lengua, como el inglés, se beneficia enormemente de actividades pedagógicas que estimulen la capacidad de procesar información de manera eficiente. Según Schwartz (2021), los estudiantes que reciben instrucción en estrategias de procesamiento de información "logran mayor retención de los contenidos aprendidos y mejoran su habilidad para aplicarlos en situaciones comunicativas reales" (p. 58). Estas estrategias incluyen el uso de esquemas previos y la enseñanza explícita de reglas gramaticales, que los estudiantes utilizan para construir nuevos conocimientos sobre el idioma.

Además, la teoría del procesamiento de la información resalta la importancia del aprendizaje estructurado, donde los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con el material de forma ordenada y gradual. Según Mederos (2013), “la representación mental de los estudiantes juega un rol crucial en la adquisición de conceptos lingüísticos, al relacionar el nuevo conocimiento con las experiencias previas” (p. 72). Este enfoque permite que los estudiantes comprendan mejor los patrones gramaticales y la estructura del idioma, facilitando su aprendizaje.

La capacidad para procesar información también se ve influenciada por el uso de herramientas tecnológicas que mejoran la interacción del estudiante con el contenido educativo. En este sentido, la tecnología puede actuar como un facilitador en el desarrollo de habilidades lingüísticas, siempre que su uso sea supervisado y dirigido adecuadamente por el docente (Govea, 2009, p. 45). El uso de tecnologías como plataformas de aprendizaje digital y aplicaciones móviles ha demostrado ser eficaz para mejorar la retención de vocabulario y la comprensión auditiva en los estudiantes de inglés.

Finalmente, esta teoría proporciona un marco adecuado para la implementación de estrategias pedagógicas que fomenten el procesamiento eficiente de la información. La creación de actividades que involucren la práctica constante y la retroalimentación estructurada permite a los estudiantes consolidar sus conocimientos y mejorar su competencia comunicativa en inglés. Estas estrategias, basadas en principios cognitivos,

pueden transformar el aprendizaje del inglés en un proceso más accesible y efectivo para los estudiantes.

### **Enfoque Comunicativo en la Enseñanza de Idiomas**

El enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas se basa en la premisa de que el lenguaje es, antes que nada, un medio para la interacción social. Este enfoque ha sido ampliamente adoptado en la enseñanza del inglés, ya que promueve el uso activo del idioma en situaciones reales. Según Brown (2015), "el enfoque comunicativo permite a los estudiantes aprender una lengua a través del uso práctico de la misma, fomentando el desarrollo de competencias lingüísticas en contextos auténticos" (p. 28). Este enfoque es particularmente útil para mejorar las habilidades de producción escrita, ya que los estudiantes se ven incentivados a escribir de manera coherente y fluida en función de un propósito comunicativo.

El uso de situaciones reales de comunicación permite que los estudiantes desarrollen habilidades en el idioma que son aplicables en su vida diaria. Este enfoque promueve la interacción, el trabajo colaborativo y el uso de materiales auténticos, lo que facilita un aprendizaje más significativo (Castillo & Pineda, 2023, p. 134). Además, el enfoque comunicativo pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, lo que le permite tomar un rol más activo en su educación, y no ser un mero receptor de información.

Un aspecto clave del enfoque comunicativo es la integración de las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Según Cano Flores (1997), “la combinación de estas habilidades permite una experiencia de aprendizaje más completa, donde los estudiantes no solo se enfocan en la memorización de reglas gramaticales, sino en el uso práctico del idioma” (p. 89). La producción escrita, en este contexto, se convierte en una herramienta fundamental para evaluar la capacidad de los estudiantes para articular ideas de manera clara y coherente.

Asimismo, el enfoque comunicativo promueve la autonomía del estudiante, permitiéndole tomar decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje. Los estudiantes se ven incentivados a participar en actividades de producción escrita que no solo reflejan su comprensión del idioma, sino también su habilidad para usarlo en contextos específicos (Castro Ramírez et al., 2023, p. 22). De este modo, se fomenta el desarrollo de competencias que van más allá de la mera traducción o repetición de frases.

Este enfoque sigue siendo fundamental en la enseñanza moderna de idiomas, pues proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un mundo globalizado. Las actividades diseñadas bajo este enfoque no solo mejoran las habilidades de producción escrita, sino que también fomentan la interacción y la comprensión intercultural, aspectos cruciales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

---

## Estrategias Didácticas para la Producción Escrita

La producción escrita en inglés, como segunda lengua, representa uno de los mayores desafíos en el aprendizaje de este idioma. Las estrategias didácticas empleadas por los docentes juegan un rol fundamental en la mejora de esta habilidad. Según Peña (2019), “la implementación de estrategias didácticas adecuadas puede marcar la diferencia en el desarrollo de la producción escrita, ya que facilitan la adquisición de vocabulario y estructuras lingüísticas” (p. 45). Entre las estrategias más efectivas se encuentran las actividades de escritura colaborativa, el uso de recursos digitales y el análisis de modelos textuales.

Una de las estrategias más comunes es el uso de tareas auténticas, donde los estudiantes producen textos que tienen un propósito comunicativo claro. Según Ramos y Pérez (2023), estas tareas permiten que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia sobre el uso del idioma y mejoren su capacidad para escribir de manera coherente y cohesiva. Las actividades que implican la redacción de cartas, informes o ensayos basados en situaciones reales promueven una escritura significativa y relevante para los estudiantes.

El uso de tecnologías educativas también ha mostrado ser efectivo en el desarrollo de la producción escrita. Plataformas como *My Digital Writing Book*, empleadas en entornos educativos, han facilitado el proceso de corrección y retroalimentación, lo que permite a los estudiantes revisar y mejorar sus textos de manera autónoma (Lima, 2022,

p. 68). Estas herramientas digitales no solo brindan a los estudiantes una plataforma para practicar, sino que también los motivan a mejorar constantemente su escritura.

Otra estrategia clave es el uso de la corrección entre pares. Este método promueve la reflexión crítica y la colaboración entre los estudiantes, quienes aprenden no solo a evaluar los textos de sus compañeros, sino también a identificar errores en su propia escritura. Según Solórzano-Intriago y Loo-Salmon (2023), “la corrección entre pares facilita la autoconciencia en el proceso de escritura y permite que los estudiantes mejoren su producción escrita mediante la retroalimentación de sus compañeros” (p. 115). Este enfoque ha sido particularmente útil en entornos educativos donde se busca fomentar la autonomía y la colaboración entre los estudiantes.

Finalmente, es importante resaltar que las estrategias didácticas deben adaptarse a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes. La enseñanza de la producción escrita no debe basarse únicamente en la corrección gramatical, sino en el desarrollo de habilidades críticas y creativas que permitan a los estudiantes expresarse de manera clara y efectiva en inglés (Callata et al., 2023, p. 143). Esto requiere un enfoque flexible y adaptativo por parte de los docentes, quienes deben ser capaces de ajustar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de cada grupo de estudiantes.

## METODOLOGÍA.

El presente trabajo se ejecutó en el ámbito académico del Instituto Politécnico Monseñor Manuel Sorzano González de Málaga, Santander, con el propósito de analizar el impacto de la producción de textos en inglés en el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque documental, utilizando fuentes bibliográficas de alta relevancia, tales como libros, artículos académicos y estudios previos que abordan el aprendizaje del inglés como segunda lengua y las estrategias didácticas más eficaces. Todo el material utilizado proviene de bases de datos académicas confiables y bibliotecas universitarias, garantizando la veracidad y actualidad de la información consultada.

La población objeto de estudio incluyó a los estudiantes de noveno grado del Instituto Politécnico, quienes forman parte del programa de enseñanza del inglés como lengua extranjera. Para el análisis, se seleccionó una muestra intencionada de 30 estudiantes, representativa de los distintos niveles de desempeño en el idioma. Además, se consultaron 2 docentes del área de inglés, quienes aportaron su perspectiva sobre las estrategias pedagógicas empleadas en la producción escrita. La muestra fue seleccionada con base en su disposición a participar y su experiencia en la enseñanza del inglés.

En cuanto a los métodos, se empleó un enfoque cualitativo, mediante la revisión de fuentes documentales y la observación indirecta de las prácticas pedagógicas a través de la revisión de estudios previos. La técnica principal fue el análisis documental, complementado con entrevistas semiestructuradas a los docentes, para obtener un mayor entendimiento de las estrategias aplicadas en el aula. No se utilizó ningún equipo especializado, ya que la investigación se centró en la revisión de literatura académica y en el análisis de la información obtenida a través de los textos revisados.

El diseño metodológico se basó en un enfoque exploratorio, que permitió una comprensión más profunda de las estrategias didácticas utilizadas para mejorar la producción escrita en inglés. Este diseño se estructuró en tres fases: recopilación de material bibliográfico, análisis de dicho material y contraste de las teorías con la práctica educativa observada en los estudios revisados. Se analizó tanto la producción de textos escritos como las estrategias empleadas por los docentes para fomentar el uso correcto del idioma inglés.

Para el análisis de los datos obtenidos de las fuentes documentales, se utilizó el método de análisis de contenido, mediante el cual se extrajeron y clasificaron las categorías clave relacionadas con las estrategias de enseñanza y la mejora de las habilidades lingüísticas en los estudiantes. Estas categorías incluyeron la motivación, el uso de tecnologías educativas, la corrección entre pares y el enfoque comunicativo, entre otras. Este análisis permitió identificar los factores que más influyen en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Finalmente, no se realizó un diseño experimental propiamente dicho, ya que el trabajo se centró en la revisión de fuentes documentales. Sin embargo, para la contrastación de la hipótesis, se llevó a cabo un análisis crítico de los resultados obtenidos en estudios previos. Se aplicaron pruebas estadísticas descriptivas en los estudios analizados, cuando estaban disponibles, para validar los resultados de las investigaciones. Estas pruebas, como el análisis de frecuencias y los porcentajes, proporcionaron una visión clara de las tendencias observadas en la enseñanza del inglés como segunda lengua.

## RESULTADOS.

### Impacto de las Estrategias Didácticas en la Producción Escrita

Uno de los resultados más notorios del estudio es el impacto positivo que generan las estrategias didácticas en la producción escrita en inglés. Los estudiantes que participaron en actividades cuidadosamente estructuradas lograron avances significativos en la redacción de textos coherentes y cohesionados. En este sentido, Ramos y Pérez (2023) afirman que, “las estrategias basadas en la producción colaborativa de textos favorecen la adquisición de competencias comunicativas en inglés, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre sus propios procesos de escritura” (p. 120). Este planteamiento indica la relevancia de promover actividades que,

además de propiciar la interacción, estimulen el pensamiento crítico para consolidar los aprendizajes.

De manera complementaria, Rodríguez Fuentes et al. (2014) resaltaron la eficacia de diseñar estrategias didácticas que fortalezcan de forma específica las habilidades escritas en inglés. Según los autores, “las actividades dirigidas a fortalecer las etapas del proceso de escritura, desde la planificación hasta la revisión, permiten que los estudiantes desarrollen habilidades más completas para la redacción” (p. 46). Este punto de vista evidencia que un diseño claro y sistemático de las actividades no solo incrementa la motivación, sino que también facilita un aprendizaje más efectivo. Estas observaciones concuerdan con otros estudios que señalan la importancia de considerar las fases del proceso de escritura como un todo integrado.

Asimismo, Callata Mamani et al. (2023) identificaron que combinar el aprendizaje basado en tareas con recursos digitales crea un entorno dinámico que fortalece las habilidades comunicativas. De acuerdo a los autores, “la inclusión de actividades colaborativas y herramientas tecnológicas permite mejorar significativamente la cohesión y coherencia textual de los estudiantes” (p. 1422). Este hallazgo se orienta con Salas et al. (2022), quienes concluyeron que “la combinación de herramientas digitales con tareas colaborativas facilita una experiencia de aprendizaje integral” (p. 29). Estas perspectivas destacan que la tecnología, en conjunto con un enfoque didáctico adecuado, fomenta no solo la calidad escrita, sino también la autonomía y la motivación de los estudiantes.

Por otra parte, Ávila y España (2013) demostraron que las tareas auténticas, como la elaboración de folletos turísticos, generan mejoras tanto en la calidad de los textos como en el compromiso estudiantil. Dichos autores afirman que, “la creación de textos basados en situaciones reales permite que los estudiantes desarrollen una mayor comprensión del uso del lenguaje en contextos cotidianos” (p. 48). Este aporte enfatiza que contextualizar las actividades dentro de escenarios significativos no solo promueve el aprendizaje práctico, sino que también aumenta la motivación al mostrar la aplicabilidad directa de los conocimientos adquiridos.

Con respecto al uso de herramientas tecnológicas, es considerado como un factor crucial en la mejora de la escritura, especialmente al proporcionar plataformas que permiten a los estudiantes autoevaluarse y corregir sus errores. Según Lima (2022), “los estudiantes que utilizaron My Digital Writing Book mejoraron significativamente su producción escrita en términos de coherencia y cohesión” (p. 75). Esto resalta cómo la integración tecnológica puede actuar como un puente que facilita tanto la corrección como la retroalimentación continua. Además, herramientas similares promueven la autonomía al ofrecer espacios adaptativos donde los estudiantes pueden practicar de manera personalizada.

Otra estrategia clave fue el uso de tareas auténticas orientadas a propósitos comunicativos claros. Como ejemplo, se tiene el estudio de Govea (2009), el cual dice que, “la creación de textos basados en situaciones reales permite que los estudiantes desarrollen una mayor comprensión del uso del lenguaje en contextos cotidianos” (p. 88).

Esto quiere decir que, el aprendizaje se debe vincular con escenarios prácticos, no solo para mejorar la calidad de los textos, sino para incrementar la motivación intrínseca, al incentivar a los estudiantes a aplicar activamente lo que aprenden en situaciones concretas y significativas.

Finalmente, se tiene que la corrección entre pares se consolidó como una técnica valiosa para fomentar tanto la colaboración como la reflexión crítica. En palabras de Solórzano-Intriago y Loor-Salmon (2023), “la corrección entre pares facilita el desarrollo de una autoconciencia en los estudiantes sobre sus propios errores y fortalece la capacidad de autoevaluarse” (p. 110). Este método no solo promueve un aprendizaje más interactivo, sino que también resulta particularmente útil en grupos numerosos, donde la retroalimentación individualizada del docente puede ser limitada. Es decir que, al integrar estrategias que combinan la interacción, el uso de tecnologías y la retroalimentación constante, los resultados refuerzan la necesidad de diseñar actividades que mantengan a los estudiantes inmersos en procesos continuos de aprendizaje.

### **Uso de Herramientas Tecnológicas en la Producción Escrita**

El uso de herramientas tecnológicas se ha constituido como un aspecto fundamental en el fortalecimiento de las competencias escritas de los estudiantes, ya que permite optimizar los procesos de aprendizaje mediante la retroalimentación

inmediata y la corrección automática. Conforme con Lima (2022), “los estudiantes que utilizaron plataformas digitales como My Digital Writing Book tuvieron un aumento significativo en la calidad de sus textos, especialmente en cuanto a gramática y cohesión” (p. 70). Esta afirmación señala la relevancia de integrar tecnologías en las aulas de inglés, ya que estas herramientas actúan como mediadoras que fortalecen las habilidades lingüísticas de manera efectiva. En este contexto, las tecnologías no solo cumplen un papel técnico, sino que generan oportunidades para el aprendizaje autónomo.

Por otro lado, Rodríguez Fuentes et al. (2014) hablan de que la inclusión de plataformas tecnológicas fomenta la retroalimentación continua y promueve la autonomía de los estudiantes al brindarles espacios adaptativos. Adicionalmente, los autores comentan que, “la incorporación de plataformas tecnológicas en sus estrategias didácticas no solo fomentó la retroalimentación continua, sino que también aumentó la autonomía de los estudiantes al permitirles practicar en entornos digitales adaptativos” (p. 54). Esta combinación de características permite atender necesidades individuales, mejorando aspectos esenciales como la gramática y la estructura textual. En consecuencia, el diseño de estrategias que integren plataformas digitales resulta indispensable para afrontar los desafíos contemporáneos de la educación en escritura.

Además, Castillo (2021) resalta que el modelo CAIT fomenta la interactividad y la autonomía en entornos digitales, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y creativas al interactuar con plataformas tecnológicas (p. 26). Este

planteamiento es reforzado por Enciso (2023), quien afirma que “herramientas como The English Science Project y dinámicas digitales incrementaron tanto la calidad escrita como la motivación estudiantil” (p. 7). Estas contribuciones ilustran cómo las tecnologías educativas pueden enriquecer significativamente el proceso de aprendizaje al facilitar actividades innovadoras y adaptadas que involucran a los estudiantes de manera activa y significativa.

Asimismo, Ramos y Pérez (2023) señalan que “las plataformas digitales no solo permiten una corrección más rápida, sino que también fomentan la autonomía de los estudiantes, quienes aprenden a identificar y corregir sus errores de manera más eficiente” (p. 122). Este resultado enfatiza cómo el uso de herramientas tecnológicas transforma a los estudiantes en agentes activos de su aprendizaje, permitiéndoles reflexionar críticamente sobre sus errores y mejorar continuamente. De manera paralela, Enciso (2023) argumenta que, “las actividades digitales integradas aumentaron significativamente la motivación estudiantil al ofrecer espacios de aprendizaje interactivos y adaptados a las necesidades individuales” (p. 7). Esta observación podría aumentar no solo habilidades técnicas, sino también el compromiso emocional y la confianza de los estudiantes en su desarrollo académico.

Como se puede ver, al facilitar la corrección y la retroalimentación, las herramientas tecnológicas promueven una interacción constante con el contenido escrito, lo que refuerza el aprendizaje continuo. Ramos y Pérez (2023) destacan que esta interacción “fomenta la autonomía de los estudiantes, quienes aprenden a identificar y

corregir sus errores de manera más eficiente” (p. 122). Este proceso participativo transforma la escritura en una experiencia más reflexiva, permitiendo a los estudiantes comprender y aplicar conceptos gramaticales y estructurales con mayor profundidad. Por tanto, las plataformas digitales no solo mejoran la producción escrita, sino que fortalecen competencias transversales clave.

No obstante, es importante considerar las limitaciones que pueden surgir en la implementación de estas tecnologías. En este sentido, Govea (2009) indica que, “uno de los mayores desafíos en la implementación de tecnologías en el aula es la falta de infraestructura y formación adecuada para los docentes, lo que limita el impacto de estas herramientas en el aprendizaje de los estudiantes” (p. 93). Este problema refleja la necesidad de adoptar un enfoque más integral en la planificación educativa, asegurando tanto el acceso a las herramientas digitales como la capacitación de los docentes para maximizar su efectividad. De acuerdo a esto, la infraestructura tecnológica se convierte en un factor determinante para democratizar el acceso a los beneficios de estas herramientas.

En general, las herramientas tecnológicas representan un recurso invaluable para la enseñanza de la escritura, especialmente cuando se integran con estrategias didácticas bien diseñadas que promueven la creatividad, la reflexión y la autonomía. A pesar de barreras como la falta de infraestructura o una formación docente insuficiente, los resultados de los estudios revisados demuestran que estas herramientas tienen el potencial de transformar profundamente el aprendizaje. Esto se debe a que su capacidad

---

para mejorar tanto la calidad escrita como la motivación estudiantil refuerza su relevancia como un eje central en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés.

### **Corrección Entre Pares y su Impacto en la Autonomía**

La corrección entre pares ha demostrado ser una técnica altamente efectiva para mejorar la producción escrita de los estudiantes, al tiempo que fomenta su autonomía y pensamiento crítico. Peña (2019) se refiere a esto diciendo que “la corrección entre pares fomenta la autoevaluación y la capacidad crítica, lo que permite que los estudiantes identifiquen sus propios errores y aprendan de los comentarios de sus compañeros” (p. 50). Este enfoque mejora la calidad de los textos y promueve habilidades reflexivas que los estudiantes pueden aplicar en diferentes contextos académicos. Por tal razón, su implementación en el aula representa una estrategia pedagógica que combina el aprendizaje autónomo con la interacción colaborativa.

En el mismo sentido, Rodríguez Fuentes et al. (2014) indican que la interacción durante las actividades de revisión colectiva fortalece el aprendizaje colectivo, ya que los estudiantes “mejoran la calidad de los textos al permitir que identifiquen y discutan errores de manera conjunta” (p. 52). Este proceso ayuda a una comprensión más profunda de las normas y estructuras lingüísticas al convertir a los estudiantes en agentes activos de su aprendizaje. También, al participar en actividades colaborativas,

los estudiantes desarrollan habilidades interpersonales esenciales que trascienden la producción escrita, integrándose de manera efectiva en dinámicas de trabajo en equipo.

Por otro lado, Arévalo (2020) argumenta que cuando esta técnica se combina con enfoques interdisciplinarios, como el modelo MICEA, refuerza las competencias escritas y fortalece el intercambio de ideas y el aprendizaje colaborativo (p. 28). De esto, se puede resaltar cómo las estrategias de corrección entre pares, alineadas con metodologías didácticas innovadoras, pueden potenciar el desarrollo integral de los estudiantes al promover tanto habilidades cognitivas como socioemocionales. Por consiguiente, estas dinámicas de retroalimentación se convierten en un componente esencial para enriquecer el proceso educativo.

Sin embargo, es crucial considerar los retos que pueden surgir al implementar esta técnica. Según Lima (2022), “la falta de confianza entre los estudiantes puede dificultar el proceso de corrección entre pares, ya que algunos estudiantes se sienten incómodos al señalar errores en los trabajos de sus compañeros” (p. 73). Esto sugiere que la efectividad de esta estrategia depende en gran medida de la creación de un ambiente de respeto mutuo en el aula. Para ello, los docentes deben implementar dinámicas que se centren a desarrollar la empatía y la confianza, de manera que los estudiantes perciban la corrección como una oportunidad de aprendizaje y no como una crítica negativa.

En cambio, Govea (2009) destaca que, “la corrección entre pares es especialmente útil en grupos grandes, donde el docente no siempre puede proporcionar retroalimentación individualizada a cada estudiante” (p. 92). Este aspecto la convierte en una herramienta pedagógica valiosa para contextos educativos con limitaciones de recursos humanos o materiales. Además, la corrección entre pares ofrece respuestas inmediatas y personalizadas que, optimizan el tiempo y permiten la interacción entre los estudiantes. Como se puede observar, esto permite equilibrar las necesidades de aprendizaje con las limitaciones logísticas del aula.

Igualmente, Solórzano-Intriago y Loor-Salmon (2023) argumentan que, “la corrección entre pares facilita un aprendizaje colaborativo y reflexivo, donde los estudiantes aprenden a evaluar críticamente tanto su propio trabajo como el de sus compañeros” (p. 111). Este tipo de interacción contribuyen a un entorno de aprendizaje participativo que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas fundamentales para su desarrollo académico. En otras palabras, la práctica de evaluar y ser evaluado también ayudan a una mayor comprensión de los estándares de calidad en la escritura, lo que a largo plazo mejora su capacidad para autorregularse.

Por último, aunque la técnica presenta ciertos desafíos, como la incomodidad inicial de algunos estudiantes al recibir retroalimentación de sus pares, sus beneficios superan ampliamente estas limitaciones. Como dice Lima (2022), “la falta de confianza entre los estudiantes puede dificultar el proceso de corrección entre pares” (p. 73), pero esto puede ser mitigado mediante la implementación de estrategias que promuevan la

---

cohesión grupal y la comunicación efectiva. En conclusión, la corrección entre pares no solo mejora la producción escrita, sino que también fomenta una reflexión crítica constante y fortalece las habilidades sociales y cognitivas de los estudiantes.

### **Análisis Comparativo de Estrategias de Producción Escrita**

El análisis comparativo de diversas estrategias didácticas revela que aquellas que integran tecnologías educativas con actividades colaborativas, destacan como las más efectivas para mejorar la producción escrita en inglés. En este contexto, los estudios revisados evidencian que la combinación de tareas auténticas, corrección entre pares y el uso de herramientas tecnológicas genera resultados significativamente positivos en la calidad de los textos producidos por los estudiantes. Ramos y Pérez (2023) dicen que “la combinación de estrategias didácticas promueve un aprendizaje más integral, donde los estudiantes desarrollan no solo competencias lingüísticas, sino también habilidades críticas y creativas” (p. 125). Esto resalta la importancia de diseñar estrategias multidimensionales que atiendan tanto los aspectos técnicos de la escritura como el pensamiento crítico y la creatividad.

Particularmente, el uso de tareas auténticas ha mostrado ser una estrategia central en la mejora de la producción escrita, dado que vincula el aprendizaje con situaciones reales de comunicación. Los estudiantes que participaron en actividades basadas en contextos significativos experimentaron una mejora notable en su capacidad

---

para producir textos coherentes y ajustados a un propósito comunicativo específico. De acuerdo con Lima (2022), “las tareas auténticas permiten que los estudiantes utilicen el idioma de manera más significativa, lo que mejora su motivación y su capacidad para aplicar lo aprendido en contextos reales” (p. 69). Esto quiere decir que, las tareas auténticas fortalecen la aplicación práctica de lo aprendido y estimula habilidades como la creatividad y el pensamiento crítico, elementos clave en el desarrollo integral del estudiante.

La corrección entre pares, por su parte, complementa eficazmente las tareas auténticas al ofrecer una retroalimentación constante y personalizada que enriquece el proceso de aprendizaje. Solórzano-Intriago y Loor-Salmon (2023) destacan que “la corrección entre pares mejora la autoconciencia de los estudiantes sobre sus propios procesos de escritura, lo que les permite identificar y corregir errores de manera más eficiente” (p. 113). Esta técnica inspira un aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes reciben apoyo de sus compañeros y aprenden a reflexionar críticamente sobre sus propios textos. En consecuencia, la corrección entre pares mejora los resultados individuales y refuerza el sentido de comunidad dentro del aula.

Cabe señalar que, el análisis también pone de manifiesto que las estrategias que no integran tecnologías educativas ni fomentan actividades colaborativas tienden a ser menos efectivas. Los enfoques tradicionales, centrados exclusivamente en la corrección gramatical y la memorización de reglas, muestran limitaciones significativas en términos de impacto en la producción escrita. En esta dirección, Govea (2009) menciona que “la

enseñanza tradicional, que se enfoca en la memorización de reglas gramaticales, no fomenta el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes” (p. 90). Esta afirmación indica la necesidad de adoptar enfoques pedagógicos más dinámicos y centrados en el estudiante, que integren aspectos prácticos, colaborativos y tecnológicos.

El análisis comparativo sugiere que las estrategias más efectivas para potenciar la producción escrita son aquellas que combinan elementos tecnológicos, colaboración activa y tareas auténticas. Estas estrategias impactan positivamente en la calidad de los textos, y motivan el desarrollo integral de los estudiantes, quienes se convierten en escritores más autónomos y competentes. En este sentido, Salas et al. (2022) y Enciso (2023) coinciden en que las tareas mediadas con TIC, cuando se combinan con actividades colaborativas significativas, generan resultados más satisfactorios en términos de aprendizaje y motivación estudiantil (p. 29; p. 7). Estos enfoques multidimensionales confirman que, la integración de diversas estrategias no solo enriquece el aprendizaje, sino que también garantiza un desarrollo holístico en las competencias comunicativas de los estudiantes.

Como punto final, la comparación entre tareas auténticas, estrategias tecnológicas y corrección entre pares destaca la importancia de combinar estos elementos para maximizar los resultados. Las investigaciones revisadas abordan que este enfoque integrado mejora las habilidades lingüísticas y desarrollan el pensamiento crítico, la creatividad y la motivación intrínseca, factores esenciales para el éxito académico y

personal de los estudiantes. Por ende, el diseño de estrategias que combinen estos componentes se perfila como un modelo ideal para la enseñanza de la producción escrita en contextos educativos actuales.

## DISCUSIÓN.

El análisis de los resultados confirma de manera sólida que las estrategias didácticas centradas en la producción escrita, combinadas con tecnologías educativas, representan un enfoque transformador en el desarrollo de habilidades lingüísticas avanzadas en inglés. Por ejemplo, Ramos y Pérez (2023) destacan que “las tareas auténticas, acompañadas de retroalimentación constante, permiten que los estudiantes mejoren no solo en gramática, sino en la coherencia y cohesión de sus textos” (p. 123). Esto reafirma la validez de los enfoques actuales y, a su vez, cuestiona la efectividad de los métodos tradicionales, como los que priorizan la memorización de reglas gramaticales. Con respecto a esto último, Govea (2009) recalca que este enfoque “no fomenta el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes” (p. 91). Por tal motivo, queda claro que la modernización de los métodos de enseñanza es un imperativo en la enseñanza de idiomas.

Uno de los elementos fundamentales identificados en la revisión es el uso de herramientas tecnológicas, las cuales han demostrado ser determinantes en la mejora de la producción escrita. Las plataformas digitales, como dicen Lima (2022) y Govea

(2009), facilitan una corrección más inmediata y precisa, lo que refuerza la autonomía de los estudiantes. Este aspecto es importante ya que permite que los aprendices gestionen su propio progreso y se familiaricen con la autorregulación en sus procesos de aprendizaje. Además, como ya se había explicado, estas herramientas no solo optimizan el tiempo de corrección, sino que incrementan la motivación al introducir elementos interactivos y dinámicos. Sin embargo, es importante considerar que la infraestructura tecnológica y la capacitación docente son factores críticos para asegurar su implementación efectiva, como advierte Govea (2009) (p. 93).

En relación con las tareas auténticas, su impacto trasciende la mejora técnica de los textos al conectar el aprendizaje con contextos reales y significativos. Lima (2022) sostiene que “las tareas basadas en situaciones reales promueven una mayor motivación y un uso más significativo del idioma, lo que facilita el desarrollo de competencias comunicativas” (p. 70). Este tipo de enfoque facilita la transferencia de conocimientos al entorno cotidiano, y estimula habilidades como la creatividad y el pensamiento crítico. Asimismo, Enciso (2023) identificó que, las actividades como la creación de folletos turísticos o proyectos colaborativos permiten a los estudiantes contextualizar su aprendizaje y aplicar el idioma en escenarios prácticos, reforzando tanto su comprensión como su interés por el idioma.

La corrección entre pares se presenta como otra estrategia clave, destacada por su capacidad para fomentar la reflexión crítica y la autonomía de los estudiantes. Solórzano-Intriago y Loor-Salmon (2023) explican que “la corrección entre pares

---

promueve una reflexión crítica sobre los propios errores y los de los compañeros, lo que resulta en una autoconciencia más desarrollada en el proceso de escritura” (p. 115). Es decir que, permite a los estudiantes adquirir habilidades críticas y contribuye a la creación de un entorno de aprendizaje colaborativo, donde cada participante desempeña un papel activo. Rodríguez Fuentes et al. (2014) complementan esta visión al señalar que “la interacción entre estudiantes durante las actividades de revisión fomenta el aprendizaje colectivo y mejora la calidad de los textos” (p. 52). Sin embargo, para maximizar el impacto de esta estrategia, es necesario superar desafíos como la incomodidad de algunos estudiantes al evaluar los textos de sus compañeros, una barrera que puede mitigarse a través de dinámicas que fomenten la confianza grupal y el respeto mutuo (Lima, 2022, p. 75).

Pese a los beneficios generalizados, el contexto educativo puede influir considerablemente en la eficacia de estas estrategias. Govea (2009) enfatiza que, la falta de recursos tecnológicos adecuados y la insuficiente capacitación docente limitan el impacto positivo de las herramientas digitales en ciertos entornos (p. 93). Esta observación manifiesta la necesidad de políticas educativas que garanticen el acceso equitativo a recursos y el desarrollo profesional continuo de los docentes. Adicionalmente, Salas et al. (2022) señalan que, las tareas mediadas con TIC son altamente efectivas cuando se combinan con actividades colaborativas significativas, pero su éxito depende de la infraestructura tecnológica disponible (p. 29).

---

En fin, los hallazgos de esta investigación refuerzan la importancia de adoptar un enfoque pedagógico integrador y dinámico que combine tecnologías, tareas auténticas y técnicas de corrección entre pares. La razón es que se mejora la producción escrita y el desarrollo de habilidades críticas y comunicativas esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. Enciso (2023) indica que “la integración de herramientas digitales con actividades colaborativas permite que los estudiantes aborden tareas escritas de manera más creativa y precisa” (p. 7). Pero, es crucial reconocer que la efectividad de estas estrategias depende de variables contextuales, como la disponibilidad de recursos y el nivel de formación de los docentes. Por ello, el diseño e implementación de estas metodologías deben ajustarse a las necesidades específicas de cada entorno educativo para maximizar su impacto.

En resumen, las estrategias didácticas analizadas confirman su efectividad en la mejora de la producción escrita y resaltan la importancia de un enfoque educativo holístico. Las herramientas tecnológicas, las tareas auténticas y la corrección entre pares son elementos complementarios que, cuando se implementan de manera adecuada, transforman el aprendizaje del inglés. No obstante, la necesidad de infraestructura y formación adecuada subraya que, para garantizar su éxito, es indispensable invertir en recursos y capacitación docente. Así, estas estrategias representan una respuesta viable y efectiva a los retos contemporáneos en la enseñanza de idiomas.

## CONCLUSIONES.

Las estrategias didácticas basadas en la producción escrita, integradas con herramientas tecnológicas, han demostrado ser un enfoque pedagógico transformador para el desarrollo de habilidades en inglés. Los estudiantes que participaron en actividades que combinaban tareas auténticas, corrección entre pares y plataformas digitales experimentaron mejoras significativas en la coherencia y cohesión de sus textos. Este hallazgo resalta la necesidad de modernizar los enfoques educativos, aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías para fomentar un aprendizaje más autónomo y participativo. Además, estas estrategias representan un cambio hacia un modelo educativo más inclusivo y adaptado a las demandas de la sociedad contemporánea, donde la competencia digital es crucial para el aprendizaje de idiomas.

En cuanto a las tareas auténticas, éstas se destacaron como una metodología clave para contextualizar el aprendizaje del inglés, permitiendo que los estudiantes utilicen el idioma en situaciones reales y significativas. Esto no solo incrementó su motivación, sino que también facilitó la transferencia de habilidades a contextos prácticos y cotidianos. Esta metodología es particularmente relevante en un mundo globalizado, donde la capacidad de utilizar el inglés de manera funcional puede ser determinante para las oportunidades académicas y laborales. La razón se debe a su capacidad para conectar los aprendizajes con la vida real valida la importancia de una enseñanza

práctica, que no se limite al aula, sino que tenga un impacto directo en la experiencia diaria de los estudiantes.

La corrección entre pares surgió como una estrategia importante para el desarrollo de habilidades críticas y metacognitivas en los estudiantes. Esta técnica no solo les permitió identificar y corregir errores en sus propios textos, sino que también fomentó una reflexión más profunda sobre el proceso de escritura. Sin embargo, su efectividad depende de la existencia de un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde la confianza y el respeto sean promovidos activamente. En este sentido, la corrección entre pares es una herramienta pedagógica y una oportunidad para desarrollar habilidades sociales esenciales, como la empatía, la comunicación y el trabajo en equipo. Esto refuerza la idea de que el aprendizaje no es un proceso aislado, sino una construcción colectiva.

Si bien las tecnologías educativas han demostrado ser altamente efectivas, su impacto está condicionado por factores contextuales como la disponibilidad de infraestructura y la formación docente. Por ejemplo, en entornos donde estos recursos son limitados, la efectividad de las estrategias tecnológicas puede verse considerablemente reducida, lo que indica la importancia de diseñar políticas educativas que promuevan la equidad en el acceso a la tecnología. Además, la formación continua de los docentes en el uso de estas herramientas es esencial para maximizar su potencial en el aula. Este desafío plantea una reflexión sobre la necesidad de un compromiso institucional para cerrar las brechas tecnológicas que limitan las oportunidades de aprendizaje en diversos contextos.

Los resultados de este estudio confirman que un enfoque pedagógico dinámico, que combine tareas auténticas, corrección entre pares y tecnología, es el más efectivo para mejorar la producción escrita en inglés. Sin embargo, este modelo debe ser flexible y adaptable a las características particulares de cada grupo de estudiantes y su contexto educativo. Aspectos como la diversidad cultural, las habilidades previas y las necesidades específicas de aprendizaje deben ser considerados en el diseño e implementación de estas estrategias. Este enfoque holístico no solo mejora la calidad del aprendizaje, sino que también garantiza que las metodologías sean inclusivas y pertinentes, permitiendo que todos los estudiantes puedan beneficiarse de ellas.

A partir de los hallazgos obtenidos, se sugiere ampliar la investigación para explorar cómo estas estrategias pueden adaptarse a otros contextos educativos y culturales, considerando factores como el nivel socioeconómico, el acceso a la tecnología y las diferencias en los estilos de aprendizaje. Además, sería valioso investigar el impacto de estas metodologías a largo plazo, evaluando su efectividad en la retención de conocimientos y en el desarrollo de habilidades críticas en otros ámbitos, como la resolución de problemas y la creatividad. Este análisis permitirá no solo perfeccionar las estrategias existentes, sino también diseñar enfoques más integrales y sostenibles para el aprendizaje de idiomas.

Los resultados indican la importancia de un enfoque educativo que combine innovación, contextualización y adaptabilidad. Las estrategias didácticas implementadas seguramente mejorarán la producción escrita de los estudiantes y transformarán la

---

manera en que aprenden, promoviendo un desarrollo integral que va más allá de las competencias lingüísticas. Sin embargo, su éxito depende de un apoyo institucional robusto que garantice los recursos y la capacitación necesarios para implementar estas estrategias de manera efectiva y equitativa en diversos entornos educativos.

### REFERENCIAS:

- Arévalo Pérez, K. D. (2020). Propuesta pedagógica para el desarrollo de la habilidad writing en el idioma inglés a través de las cinco estrategias del MICEA. Universidad Cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co>
- Ávila Aguilar, J. F., & España Muñoz, S. L. (2013). Secuencia didáctica para mejorar la producción escrita en inglés como lengua extranjera en un grupo de niños entre 10 y 13 años de un instituto del sector privado en Santiago de Cali. Universidad del Valle. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co>
- Beltrán, P. (2017). *La enseñanza del inglés en el aula: Desafíos y oportunidades*. Editorial Académica Española.
- Brown, H. D. (2015). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Pearson Education.
- Callata Mamani, R. S., Briceño Rodríguez, E. E., Gutiérrez Quiroz, M. A., Salazar Zavaleta, J. R., & Rivas Plata, A. P. (2023). Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita en estudiantes de inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1422-1437. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5411](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5411)
- Cano Flores, M. (1997). *Investigación Participativa: Inicios y Desarrollos*. Ciencia Administrativa. Nueva Época Número uno, Xalapa Ver., pp. 86-91.
- Castillo, R., & Pineda, G. (2023). *El Aprendizaje Activo del Idioma Inglés*. Universidad Nacional de Colombia.
- Castillo Marrugo, I. M. (2021). Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de inglés en entornos online. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). <https://repository.unad.edu.co>

- 
- Enciso Doria, Y. P. (2023). Implementación de nuevas estrategias didácticas hacia la enseñanza del idioma inglés. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). <https://repository.unad.edu.co>
- Gagné, R. (1970). *The Conditions of Learning*. Holt, Rinehart & Winston.
- García, M., & Murillo, J. (1996). *El aprendizaje de idiomas en un mundo globalizado*. Editorial Universitaria.
- Govea, M. (2009). *La producción escrita en el aprendizaje del inglés: Un enfoque crítico*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lima, J. (2022). *Fortalecimiento de la Producción Escrita en el Idioma Inglés a través del Recurso Tecnológico "My Digital Writing Book" en Estudiantes de Grado Décimo*. Universidad de los Llanos.
- Mederos, R. (2013). *Procesos Cognitivos y el Aprendizaje de una Segunda Lengua*. Universidad de La Habana.
- Peña, M. (2019). *Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Escritura en inglés*. Editorial Universitaria.
- Ramos, P., & Pérez, L. (2023). *Tareas Auténticas y la Producción Escrita en inglés*. Universidad del Valle.
- Rodríguez Fuentes, N., Soler Herrera, M., Sarracén Marrero, A., Jiménez Rodríguez, A., & González Viamonte, C. Y. (2014). Estrategia didáctica para desarrollar la habilidad escritura en inglés general en estudiantes de Estomatología. *EDUMECENTRO*, 6(2), 44–63. <http://www.revedumecentro.sld.cu>
- Salas Moreno, L., Colorado, S. L., & Cárdenas, K. J. (2022). Tareas mediadas con TIC: Una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral y producción escrita en inglés. *Revista Palobra*, 22(1), 24–41. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4093>
- Schwartz, A. (2021). *Cognitive Processes in Second Language Acquisition*. Cambridge University Press.
- Solórzano-Intriago, S. E., & Loor-Salmon, R. (2023). Estrategias lúdicas en el aprendizaje del inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 112-121. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5405](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5405)

## ANEXOS

Síntesis del Currículum Vitae de las Autoras.

- **Lucy Otilia Rincón García**, docente de aula del Instituto Politécnico, Málaga, Colombia, Magister en Gestión de la Tecnología Educativa (UDES), Convencida que con Educación y desde el Amor se mejora el mundo.  
e-mail: luzy725@gmail.com.
- **Edibiana Báez Gutiérrez**, magíster en didáctica de las matemáticas en educación infantil y primaria (Universidad Internacional de La Rioja). Docente en la Escuela Normal Superior Francisco de Paula Santander, Colombia. Experimentada en metodologías educativas y procesos investigativos. Contacto: edibianabaezgutierrez@gmail.com.
- **Herlady Bautista Sierra**, Licenciada en Humanidades y Lengua Castellana ISER Pamplona, Magister en Psicopedagogía, universidad de Barcelona. Docente en Escuela Normal Superior Francisco de Paula Santander, Málaga Colombia.  
e-mail: acuarianaherlady2024@gmail.com.