
REPERCUSIONES DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA ORALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA

Rosa Helena Perilla Barrero

helenaperilla23@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-6744-7069>

Recibido: 12/09/2023

Aceptado: 08/11/2023

RESUMEN

La oralidad es el modo más antiguo y predominante de comunicación entre el ser humano; En la sociedad actual y en el sector educativo la oralidad tiene ciertas repercusiones debido a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales han surgido como un recurso que también permite el intercambio comunicacional entre los diferentes integrantes de una comunidad, ya que al manejarse mediante la red de internet salta la barrera de la distancia, permitiendo tanto una comunicación personal como global, siendo precisamente esta comunicación global la que más genera reestructuraciones y cambios en la oralidad, el lenguaje y la forma como se está dando la comunicación actualmente. En el presente artículo se realiza una revisión teórica de diversas fuentes que tratan sobre la oralidad, la comunicación, la educación, el ciberlenguaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con el objetivo de realizar un análisis sobre los temas en cuestión, aplicando un ejercicio hermenéutico respecto a las repercusiones que ejercen las TIC en la oralidad de los estudiantes de básica primaria.

Palabras claves: oralidad, comunicación, educación, TIC, ciberlenguaje.

IMPLICATIONS OF THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE ORALITY OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

ABSTRACT

Orality is the oldest and most predominant mode of communication between human beings; In today's society and in the educational sector, orality has certain repercussions due to Information and Communication Technologies (ICT), which have emerged as a resource that also allows communication between the different members of a community, since at the same time managed through the Internet network to jump the barrier of distance, allowing both personal and global communication, this global communication being precisely the one that generates the most changes in orality, language and the way communication is currently taking place. In this article, a theoretical review of various sources that deal with orality, communication, education, cyber language and Information and Communication Technologies (ICT) is carried out, with the aim of carrying out an analysis of the topics in question, applying a hermeneutical exercise regarding the repercussions that ICT has on the orality of primary school students.

Keywords: orality, communication, education, ICT, cyber language.

INTRODUCCIÓN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) surgen en el año 1887, año en el que Marconi consigue la primera patente para la transmisión de la radio en el Reino Unido, por lo que este inventor se considera como el fundador no solamente de la radio, sino de la comunicación inalámbrica, la cual da bases para la posterior aparición de las TIC, las cuales son catalogadas como una compilación de herramientas, equipos, recursos, aplicaciones y programas informáticos, así como redes informáticas, que permiten el procesamiento y transmisión de la información haciendo uso de texto, datos, voz, imágenes y video, lo que las ha convertido en el principal medio de comunicación, teniendo un alto nivel de eficacia por su rapidez, costos, optimización del tiempo y eliminación de la barrera de la distancia.

Las (TIC) permiten y facilitan la utilización de la internet y de recursos tecnológicos como el computador, celular y la Tablet, entre otros; así mismo han proliferado últimamente entre adultos y niños, siendo tomadas como el principal medio para educarse, investigar, distraerse y tener una comunicación con su entorno más cercano como la familia y amigos, situación que ha llegado a permear en la forma en que los educandos se están comunicando en su convivencia diaria y en las aulas de clase de las instituciones educativas, por lo que se hace pertinente abordar el tema y determinar el impacto de las TIC en la oralidad de los estudiantes de básica primaria, logrando de esta forma generar constructos teóricos sobre el tema.

El ser humano ha vivido un proceso de evolución y transformación, asunto que inició por la apropiación del lenguaje como recurso para hacerse comprender con sus semejantes, lo que permitió su supervivencia y el desarrollo de sus capacidades para hacerse entender y comprender lo que el otro le expresa, Vygotsky (1978) enuncia que el lenguaje se aprende de la sociedad en la cual el niño nace, la que le transmite su oralidad y le exige respuestas y acciones concretas, por lo que el lenguaje propio se da en base a la interiorización de la

palabra social, de tal forma que la sociedad y la escuela cimientan el aprendizaje tanto de conocimientos como de la oralidad, que conlleva a comunicarse y aprender.

Seguidamente del aprendizaje del lenguaje verbal (oralidad) se empieza a conocer y aprender el proceso de la lectura, el cual inicia con la interpretación de señales, imágenes y símbolos, e inmerso en él se encuentra la escritura, llegando a reconocer y utilizar grafemas que forman palabras, frases y textos más amplios y coherentes, los anteriores elementos le permiten al ser humano tener una comunicación que le ayuda a expresarse, así como a construir su propio conocimiento. En este proceso de comunicación resaltan en las últimas décadas las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales son asequibles en mayoría de entornos, y producen un impacto en los estudiantes y en su proceso de oralidad, aprendizaje y construcción de un léxico propio.

De la relación entre las TIC y la comunicación emerge el ciberlenguaje, el cual es el dialecto que se está usando en la internet, y podría denominarse como una nueva oralidad, teniendo su origen en los chats, mediante los cuales se lleva a cabo el intercambio de información y mensajes vía electrónica; esta nueva oralidad se caracteriza por tener grandes transformaciones, generando unos nuevos términos y formas de escribir, donde se destaca la abreviación de las palabras, lo cual es denominado como mutación del lenguaje, así mismo, sobresalen los emoji y emoticones, en los cuales al plasmar la palabra se intercalan letras e imágenes, o simplemente la imagen reemplaza al término escrito, vocabulario que aún no está integrado en la Real Academia Española (RAE), encargada de la organización y validación lingüística de la comunidad hispanohablante.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es de indicar que en la época actual al desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, la oralidad, comunicación y los diferentes recursos como las TIC, se ubican en un lugar predominante respecto a la transferencia tanto de la información como de los conocimientos, por lo que la escuela, la familia y la sociedad se convierten en sujetos activos en este asunto. En esta labor de educar, las instituciones educativas, y por ende los docentes, se encuentran ante el desafío de conocer las capacidades cognitivas de los estudiantes según su nivel o grado de

escolaridad, dentro de estas habilidades se destaca el manejo de una oralidad que permita una comunicación acertada con los miembros de su entorno, así como el manejo de recursos como las TIC; teniendo en cuenta los planteamientos anteriores es pertinente plantearse el siguiente interrogante: ¿Cómo el uso de las TIC influye en la oralidad de los estudiantes de básica primaria?

Finalmente, es de mencionar que en el sector educativo el tema de la oralidad se ha iniciado a tomar en cuenta desde hace poco tiempo, cuando se empiezan a generar nuevos modelos pedagógicos, en donde se reconoce la necesidad de contar con estudiantes participativos en el aula, permitiéndoles expresar sus puntos de vista y generar aportes a las diversas temáticas planteadas, además de esperar que relacionen los conocimientos adquiridos con su contexto; en este camino de incursión de la oralidad en la educación, el Ministerio de Educación Nacional en el año 2017 reestructura las mallas de aprendizaje, incitando al desarrollo de las competencias orales. partiendo de lo anterior, es pertinente realizar un recorrido teórico que profundice sobre el tema de la oralidad y de la influencia que las TIC tienen sobre esta, recurriendo a la metodología de la interpretación hermenéutica, la cual permite generar constructos teóricos, siendo este el objetivo del presente artículo de revisión.

ORALIDAD

La oralidad puede definirse como la comunicación verbal entre los seres humanos, o la expresión cotidiana del lenguaje a través de la emisión de sonidos producidos por la voz del emisor y percibidos por el oído del receptor, estos sonidos fueron la primera forma de comunicación utilizada desde el origen de la humanidad, acompañadas de gestos y señales, llegando a evolucionar hasta la emisión de palabras y oraciones claras y con sentido completo, pasando luego a la forma escrita, para lo cual se ha hecho uso de recursos como tablillas de arcilla, el papel, material impreso, elementos electrónicos y actualmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación, las cuales se caracterizan por brindar

una comunicación inmediata y espontánea, pero también por incentivar el uso de un léxico nuevo, dejando atrás algunos términos cultivados de generación en generación.

Las primeras culturas se caracterizaron por no tener ningún conocimiento de la escritura, aun así, lograron brindar un aporte cultural, social y científico a las generaciones que les prosiguieron, lo anterior gracias al trabajo de campo de antropólogos y sociólogos, quienes lograron recopilar e interpretar las formas de comunicación del ser humano; Ong (1982) al hacer referencia a la expresión oral, la denomina oralidad primaria, la cual es en su concepto una cualidad y capacidad propia del ser humano, quien aun sin tener las habilidades para leer o escribir, puede expresar sus sentimientos, necesidades y conocimiento, en algunas oportunidades un conocimiento en un alto nivel, nutrido por el aprendizaje mediante la experiencia y la instrucción de otros expertos en un tema específico.

Se puede considerar que la oralidad fue por un largo lapso de tiempo el único sistema con el que contaba el hombre para comunicarse y transmitir sus necesidades y conocimientos, sin embargo, actualmente aún existen algunos grupos minoritarios que solamente cuentan con la comunicación oral, en el caso de Latinoamérica se puede hacer referencia a ciertos grupos étnicos, los cuales residen en zonas apartadas de los cascos urbanos, como son unas culturas indígenas de las altas cordilleras y del amazonas, o de los páramos andinos, sumando a los anteriores un grupo cada vez más reducido de residentes de las zonas urbanas, que por diversos factores no han tenido la posibilidad de iniciar un proceso de aprendizaje en un recinto educativo, y de adquirir el conocimiento en cuanto al manejo de la lectura y la escritura, Álvarez (2001).

Otro factor a tener en cuenta dentro de la adquisición y desarrollo de la oralidad en la actualidad es la diversidad de léxico y la interpretación que se le puede dar a este, donde a un mismo término se le dan varias interpretaciones, tanto al ser enunciados individualmente como dentro de un contexto lingüístico, lo que no siempre es beneficioso para el ejercicio de comunicación, pues llega a generar discrepancias entre los hablantes en lugar de aportar a la socialización, degenerando el proceso de abstracción del lenguaje

oral y distorsionando el significado inicial y real de las palabras, según las reglas del lenguaje.

Dentro de las características de la oralidad se enumera que ésta tiene la particularidad de existir sin la escritura, pero el emisor que tiene acceso al documento escrito posee ventajas en el momento de comunicarse e interactuar, logrando con mayor efectividad su intención comunicativa al contar con un léxico abundante y pertinente según a quien se esté dirigiendo, por lo que la oralidad se caracteriza por desarrollarse como un proceso de construcción y evolución constante, por otra parte, el sujeto logra una mayor adquisición del lenguaje oral según su maduración cognitiva, de forma que a pesar que desde la infancia se empieza a adquirir el lenguaje oral, este es pulido y ampliado solamente si hay una interacción con sujetos con un mayor nivel de conocimiento, o con el acercamiento a la lectura e interpretación de la misma.

Para hacer referencia a la maduración cognitiva, es de abordar la teoría del desarrollo cognitivo o estadios de Piaget, quien señala que el infante vive un progreso cognitivo sistemático, mediante cuatro etapas, inicialmente entre su nacimiento y los 2 años el niño se ubica en la etapa sensorio motora, donde tiene una relación física con su contexto, desarrollando sus sentidos e imitando lo que percibe, en la siguiente etapa, de los 2 a los 7 años basa su aprendizaje en el juego, continuando con la imitación, dando inicio al manejo del lenguaje oral y escrito, pero en esta etapa aun no logra interiorizar la información, interpretando lo que escucha, escribe o lee de una forma superficial o literal, Valdes (2014).

Posteriormente, en la edad entre los 7 y los 11 años avanza a la etapa de operaciones concretas, donde conserva parte de su abstracción rígida, y a la vez inicia a desarrollar su pensamiento lógico, lo que le da una mayor habilidad para interpretar el lenguaje, las situaciones y las emociones ajenas, dejando en gran parte el egocentrismo de las etapas anteriores; en la etapa final, denominada operaciones formales, la cual va desde los 12 años hasta llegar a la madurez, es donde el sujeto ya puede razonar y utilizar la lógica, llegando a interpretar, solucionar situaciones, proponer y desarrollar su pensamiento científico, logrando también un óptimo uso del lenguaje e interpretación del mismo.

Los alumnos de básica primaria generalmente ingresan al grado primero en edades entre los 6 y los 7 años, y culminan el grado quinto entre los 12 y 13 años, por lo que llevan a cabo su escolaridad primaria en un proceso de transición por las etapas de desarrollo de las operaciones concretas a las operaciones formales, lo que conlleva a que inicialmente posean unas habilidades básicas para manejar su oralidad, comunicarse y aprender, avanzando en dicho proceso a medida que adelantan de grado escolar y maduran cognitivamente.

Teniendo en cuenta que la oralidad se inicia a adquirir desde la infancia, es pertinente hacer referencia a cómo las instituciones educativas dentro de sus procesos de enseñanza aprendizaje la abordan, Hernández (2022) plantea que se debe iniciar por el aspecto de la vida social, donde se demande la trasmisión y adquisición de expresiones verbales de calidad, pasando luego a la mediación formativa, donde se evalúen y seleccione el léxico en base a la significación de este, y a la pertinencia de su uso en su proceso de aprendizaje, culminando con la transformación, para lo que es necesario conocer el entorno y los fenómenos relacionados con la experiencia del estudiante, los conocimientos que posee y las dificultades que puede llegar a afrontar, no solamente para retener y darle significado a un término, sino para lograr una interacción adecuada con su comunidad más cercana mediante el uso del vocabulario aprendido en la escuela.

Teniendo en cuenta que la sociedad es fundamental en la obtención y transmisión de la oralidad y el conocimiento a los niños y niñas, es necesario referirse a la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, según la cual la realidad en la que el ser basa sus acciones está fundamentada en las experiencias de las personas del entorno, a lo que denomina experiencia vicaria, ya que se adquiere por repetición, sin que haya una conciencia de que esto se está llevando a cabo, Subelza (2021). Sin embargo, no se aprende de todos y de todo, la persona elige aquellos modelos que quiere seguir, los cuales tienden a ser los mismos que sus contemporáneos también están adoptando, y a estos les presta mayor atención, entrando aquí a jugar un papel fundamental el adulto y el docente, ayudándole a reconocer al educando lo que es bueno y le aporta a su formación integral y lo que no.

Bandura en su teoría estableció cuatro fases del aprendizaje social, en la primera ubica la atención, la cual le permite al escolar centrarse en quien realiza la acción, luego en la retención el sujeto desarrolla la memoria para almacenar allí la información, pasando a la reproducción, donde inicialmente imita la conducta observada y guardada en la memoria, pero luego debe desarrollar una habilidad cognitiva que le permita decidir si quiere realizarla, finalmente, en la etapa de la motivación entran a intervenir el premio y el castigo ante una conducta, lo cual aplica también para una acción de aprendizaje, obteniendo una recompensa ante un esfuerzo que conlleva resultados positivos, o un castigo ante el fracaso, por lo que si el estudiante visualiza recompensas, más esmero pondrá en alcanzar el aprendizaje.

El grupo social en donde el individuo nace o en el cual llega a formar parte por un periodo de tiempo prolongado, aporta no solamente en la adquisición del lenguaje, también lo hace en la transmisión de símbolos paralingüísticos como la expresión corporal, la gesticulación, entonación, pausas, articulación verbal e interpretación de las palabras, al respecto, los estudiantes de básica primaria mantienen comunicación con su familia, su comunidad más cercana y los miembros de la escuela, pues permanecen en los recintos educativos un promedio de cinco horas diarias, de forma que allí están adquiriendo gran parte de su oralidad, nutriéndola con lo que observan y escuchan de sus compañeros y docentes, por lo que el maestro como líder y guía del proceso de aprendizaje tiene la posibilidad de influir acertadamente sobre la adquisición y desarrollo del conocimiento y el lenguaje por parte del educando, integrando en sus actividades diarias los diversos recursos de las TIC, conociendo la terminología que allí se utiliza, para incorporarla dentro de su vocabulario e integrarla a las actividades académicas.

Otro factor que influye en la interacción oral del individuo y por consiguiente del estudiante, es la aparición de las nuevas oralidades, las cuales están cimentadas por la perspectivas sociales y la intervención tecnológica, por lo que el quehacer educativo está siendo llamado a conocer los cambios culturales, los nuevos géneros discursivos y la forma como la tecnología influye en el manejo actual de la oralidad, conociendo estos

nuevos discursos y seleccionando aquellos que puedan nutrir el aprendizaje del niño, de tal forma que se le prepare para hacer un buen uso de la tecnología y tenga una interacción eficaz con su medio, Hernández, (2022).

Uno de los factores que permitieron la formación de grupos humanos o sociedades fue el lenguaje oral, base para pasar en periodos posteriores a la creación, aprendizaje y transmisión del lenguaje escrito, para Ong (1982) la oralidad y la escritura se desarrollaron de forma diacrónica, aunque mientras que la oralidad era transmitida a todos los miembros de una comunidad, era generalizado que solamente algunos grupos, o algunos miembros de un grupo tuvieran acceso al conocimiento de la escritura y de la lectura de la misma, llegando en tiempos actuales a la transmisión y aprendizaje de la lectura y la escritura mediante el uso de recursos tecnológicos, acto del lenguaje que Ong (1982) denomina oralidad secundaria, este autor afirma que la comunicación mediante los sonidos o primeras palabras se inició a dar desde el homo sapiens, quien existió hace aproximadamente treinta mil años, mientras que se tiene conocimiento de la aparición de la escritura solamente desde hace seis mil años, evolucionando a la cultura de la imprenta y finalmente a la tecnología y la digitalización de textos.

Sin embargo, la transición de la oralidad primaria a la secundaria no es cuestión de simple evolución a través del tiempo, sino que requirió de una enunciación esmerada, aplicando conocimientos y técnicas cuidadosamente experimentadas, técnicas que son perfeccionadas en la actual era electrónica, donde sobresalen la radio, la televisión, el computador y el teléfono. En el caso del manejo de estos elementos y de la escritura en ellos, se sigue presentando el fenómeno que tampoco puede considerarse como un acto generalizado, pues si bien un alto número de potenciales lectoescritores tienen acceso a estos recursos, algunas estructuras como las sociales, económicas o políticas conllevan a que no toda la sociedad tenga acceso y manejo de ellos.

Según antropólogos y lingüistas, la escritura no se puede desligar del habla, ya que esta la precede y fundamenta, dándose una relación inseparable entre las dos, donde los recuerdos y conocimientos adquiridos mediante la oralidad son los principales recursos al

momento de realizar un escrito, lo que destina a la oralidad a ser la que produce la escritura, llegando de esta forma a alcanzar una potencialización de la conciencia humana, y a la vez, la información que el lector extrae de un contenido escrito, fortalece su léxico y su capacidad de expresarse, relacionarse y comunicarse con los demás, disminuyendo los titubeos y repeticiones de palabras o ideas.

Mientras que el lenguaje hablado se lleva a cabo de una forma espontánea, la escritura requiere de la planeación, producción, revisión, organización y reorganización textual, Ong (1982) señala que los productos escritos por los sujetos letrados, quienes se han ejercitado y preparado para la creación escrita, además de recurrir a las tecnologías, son diferentes a los que son capaces de realizar aquellos sujetos que basan su experiencia de comunicación exclusivamente en la oralidad, ya que los primeros han desarrollado sus habilidades escritoras, ampliando su conocimiento y manejo del lenguaje escrito, mientras que los segundos solamente tienen la posibilidad de recurrir a la memoria de sus experiencias vividas, reduciendo sus posibilidades de crear contenidos abundantes.

A pesar de lo enunciado en el anterior párrafo, no se debe caer en el error de tener la percepción que la expresión oral carece de elaboración y preparación, pues la oralidad va más allá de la expresión de una necesidad o una idea concreta, siendo la principal forma de exposición del conocimiento, por lo que solamente quien ha tenido un camino de formación académica, de lectura e investigación, logra retener, transformar y expresar el conocimiento, lo que le genera la habilidad de presentar y sustentar una teoría, enseñando a través de la palabra, para lo cual necesita recurrir a sus representaciones mentales y conocimientos previos, aparte de contar con un buen manejo de la palabra, es decir, aparte de la coherencia en lo expresado debe manejar un amplio depósito de vocabulario.

En su documento sobre el aprendizaje de la habilidad oral con la mediación de las TIC, Jiménez (2022) indica que dentro del aula, el estudiante como interlocutor desenvuelve de forma conjunta sus destrezas de comunicación oral y escrita, realizando una recepción de lo que escucha de sus docentes y compañeros, interpretándolo y respondiéndolo, así mismo incursiona en el mundo de la escritura, para lo cual cuenta con

la orientación del docente, quien le provee de herramientas para el desarrollo de este proceso, dentro de las cuales ha sobresalido en la última década las Tecnologías de la Información y la Comunicación, lo que Ong cataloga como surgimiento de la oralidad secundaria.

Así mismo, las TIC impulsan el desarrollo de las habilidades de comunicación del educando, siendo un recurso en el que el estudiante despliega las destrezas básicas de la comunicación como son escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales le aportan también en su proceso de aprendizaje tanto en el aula de clase como fuera de ella, ampliando la generación de ideas y del vocabulario, lo que también le permite manejar la coherencia y la cohesión tanto al hablar como al escribir, disminuyendo el aprendizaje mecánico y la repetición de términos, habilidades que se trabajan en el hogar y se complementan en las aulas de clase.

Aunque la oralidad aparenta ser una habilidad innata del ser humano, requiere que sea enseñada y perfeccionada, Niño (2018) plantea que al estudiante se le debe enseñar en un primer momento a escuchar, lo que le permite conocer modos adecuados de aprender a dirigirse a los demás, ya que la expresión oral está acompañada de la corporal, por lo que un buen mensaje no alcanza el efecto con el que es emitido si no es expresado de forma correcta o si los oyentes no cuentan con la disposición, silencio y escucha para recibirlo. Otro aspecto que resalta la autora en mención, es la importancia de la oralidad para la convivencia en el aula de clase, ya que si hay desorden, ruido y falta de atención por parte del estudiante, no logrará comprender el conocimiento que le imparte su docente, y tampoco tendrá claridad sobre las actividades a realizar, así mismo, el buen manejo de la oralidad, será el que permite la interacción entre los estudiantes tanto al momento de realizar sus actividades académicas, como al compartir e interactuar mediante el juego.

Finalmente es de hacer énfasis en que dentro de la oralidad se encuentra la escritura, la cual generalmente es iniciada y pulida dentro de la escuela, por lo que así como el docente se fija en la forma como el niño se expresa de forma oral, o los términos que utiliza y las normas que sigue para hablar o escuchar, dentro de su labor también

requiere el prestar atención a la forma como el infante desarrolla su proceso de escritura, el cual va más allá de la transcripción del léxico en un cuaderno, tablero o computador, pues requiere que el estudiante desde sus inicios escolares conozca reglas para escribir como el vocabulario, trazo adecuado, normas ortográficas, y coherencia y cohesión, conocimientos que le permitirán a futuro realizar escritos de calidad, acordes al nivel académico al que vaya avanzando.

COMUNICACIÓN

Desde el inicio de la humanidad, la comunicación ha sido fundamental para transmitir las costumbres, normas y saberes del ser humano de generación en generación, de tal forma que éstas se han logrado preservar y mejorar; además esta acción de trasmisión de la información también tiene un proceso o de evolución, pasando de una simple intención comunicativa al ejercicio de la educación, en este largo camino de evolución han surgido estrategias y herramientas que permiten una mejor transmisión del conocimiento, así como una comunicación inmediata y asertiva; una táctica para lograr impartir el conocimiento de forma generalizada fue el surgimiento de la escuela, donde por una parte el educando recibe una transferencia de conocimientos, además de tener un espacio donde inicia su proceso de socialización con grupos diferentes a su familia y allegados.

Para ahondar en el proceso de comunicación es necesario hacer referencia al lenguaje, precisando que este es el primer recurso utilizado por el hombre para expresarse con sus semejantes, y si bien sobre su origen y evolución se ha tenido una constante discusión por parte de los científicos lingüistas, su origen se puede atribuir a la capacidad del hombre prehistórico para fabricar y utilizar herramientas, para lo cual requerían del manejo de un lenguaje elemental, lo anterior se afirma en base al estudio sobre el origen y evolución del lenguaje humano de Swadesh (2010), quien señala que antes de la creación de la escritura, la oralidad no pudo dejar rastros de sí a la humanidad venidera, por lo que fue preciso

analizar la elaboración y uso de aquellos artefactos primitivos hechos con hueso y piedra, los cuales permiten comprender que el hombre inició con unos progresos lentos, pero estos le dieron el cimiento para posteriormente evolucionar en su oralidad con más rapidez y eficacia.

Al revisar el avance del lenguaje de las culturas antiguas, es conveniente mencionar los adelantos alcanzados por civilizaciones como las de Babilonia, la India, Egipto, Grecia y Roma, destacándose a nivel latinoamericano México y Perú, en las cuales los individuos de cada sociedad sobresalen por la capacidad de entablar conversaciones que demuestran el manejo de un léxico general, iniciando el proceso de oralidad, donde a cada objeto le asignaban un nombre, avanzando a la conversación sobre sus días de caza y labor diaria, la descripción de los animales, el reconocimiento e identificación de los miembros del grupo, y la transmisión de sus conocimientos a los más jóvenes.

Si se tiene en cuenta que el lenguaje es la base de la comunicación, y que este se adquiere en la sociedad donde se vive, es necesario plantear el interrogante: ¿Cómo y cuándo surge la lengua (idioma) española en Colombia? Al respecto en los países hispanohablantes la respuesta recurrente y espontánea es que esta fue transmitida a los nativos indígenas por los españoles, hecho generado por el descubrimiento de América en el año 1492, fecha a partir de la cual los nativos empiezan a perder paulatinamente sus dialectos, forzados en parte por el dominio español que les impone el aprendizaje de sus creencias y su lengua.

Pero con la anterior respuesta realmente el interrogante sigue sin ser resuelto, ya que es necesario profundizar sobre el origen de la lengua que estos colonizadores transfirieron, llegando a contribuir en la solución al interrogante la Academia Mexicana de la Lengua, la cual refiere que esta tiene sus orígenes en el latín del Imperio Romano, el cual englobó parte de Europa, Asia y África, llevando un proceso de evolución hasta que el castellano, originario de Castilla, predominó sobre los demás lenguajes, y posteriormente cuando España se conforma como nación reconoce este idioma denominándolo español, transmitiéndolo a las comunidades del continente americano a raíz del descubrimiento

como ya se había mencionado.

Ahora bien, así como el latín tuvo un proceso de evolución y cambio, dando origen al castellano o español, este último también ha tenido un proceso de transformación en América Latina y en Colombia, en una etapa inicial por su mezcla con términos propios de las diferentes tribus indígenas, y actualmente por la influencia de las TIC y los diversos medios de comunicación. Al respecto es imprescindible reconocer que España no logró pasar la misma pronunciación de las palabras a los hablantes de América, y tampoco la totalidad de sus vocablos, al respecto Cuervo (1901) expresa que el vocabulario del español ha sufrido fracturas y extensiones metafóricas por parte de los hablantes de América, lo que lo ha deformado de su carácter original, pero también lo ha enriquecido con el lenguaje de los habitantes de cada país.

Haciendo referencia al tema, ciertas exposiciones lingüísticas señalan que el español que se habla en Latinoamérica puede denominarse como “español americano”, marcando de entrada una diferencia entre este y el que España infundió durante la conquista, considerándola como una lengua que fue extendida en el nuevo continente a raíz del descubrimiento, pero que tiene una gran influencia por parte de la lengua indígena, la cual se marca también dependiendo del espacio geográfico donde cada tribu habitaba, ubicándose en segundo lugar la influencia aportada por las características lingüísticas de cada emigrante español, ya que estos venían de bases sociales diferentes, dadas por su ubicación geográfica y extracto sociocultural, por lo que para Cuervo (1901), los atributos del español hablado en Latinoamérica proceden del vulgarismo, una compilación de dialectos peninsulares con propensión arcaizante.

A pesar de los cambios que el idioma español ha afrontado a partir de su establecimiento en América, se puede afirmar que es el lenguaje de comunicación del continente, el cual permite a los habitantes de 18 repúblicas expresarse, aprender y adquirir conocimiento, logrando un entendimiento general no obstante los diversos acentos y terminologías, creando lazos de hermandad entre la comunidad hispana, los cuales llevan a los hispanohablantes a reconocerse, comprenderse y apoyarse mutuamente. Lobato (1991)

enumera las naciones hispanohablantes así:

La lengua española en América es lengua oficial en dieciocho repúblicas independientes (México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay y Paraguay), en Puerto Rico, Estado asociado a Estados Unidos, y, asimismo, la lengua española es vehículo de comunicación entre la minoría de origen hispano en Estados Unidos. (p. 553)

En Colombia existen diversas lenguas, según la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), actualmente en el país se hablan 70 lenguas, 69 maternas, de las cuales 65 son indígenas, 2 lenguas criollas, el palenquero y el creole de las islas de San Andrés y la Romaní del pueblo gitano, sumando estas el castellano como la lengua con mayor número de hablantes en el país, incursionando últimamente el lenguaje de señas. Estas lenguas maternas son las sobrevivientes al proceso de descubrimiento y conquista, la cual acarrió para la población indígena la pérdida de sus riquezas materiales, sus tierras, y sus dialectos por la imposición del castellano como lengua suprema.

Actualmente el Ministerio de Educación Nacional (MEN), es quien rige la educación en Colombia en base a la ley general de educación, Ley 115 de 1994, y para orientar la enseñanza en los diferentes niveles educativos, crea y pone en conocimiento de la comunidad educativa las mallas curriculares de las diferentes áreas de aprendizaje, como un recurso que permite implementar los Derechos Básicos del Aprendizaje DBA, estas mallas son diseñadas como guía para que las instituciones educativas y docentes planeen las diversas actividades académicas por áreas y grados; para la enseñanza de la lengua castellana como área fundamental del aprendizaje en básica primaria, y dentro de esta de la oralidad, estipula la realización de un trabajo de la expresión oral mediante la palabra individual y el trabajo en equipo, que estimule en el niño la confianza en sí mismo, la escucha y la relación con el entorno escolar.

Por otra parte, es indudable que las Tecnologías de la Información y la Comunicación también surten aportes sobre la oralidad de los estudiantes, al respecto

Prensky (2001) señala que los estudiantes actuales han cambiado singularmente respecto a las generaciones pasadas, alcanzando casi una discontinuidad, con la singularidad de que ya no hay retroceso respecto a las habilidades que manejan, y que actualmente se ha alcanzado una propagación de la tecnología y de la oralidad que en ella se maneja, ya que los estudiantes desde la vida del preescolar hasta la universidad están rodeados de nuevas tecnologías, creciendo con la habilidad de manejarlas, por lo que son llamados nativos digitales, al respecto expresa: “Han pasado toda su vida rodeados de dispositivos, y usando, ordenadores, videojuegos, reproductores digitales de música, videocámaras, móviles, y todos los demás juguetes y herramientas de la era digital”. (p.1)

Así como el MEN reconoce la importancia de la oralidad para el desarrollo del ser humano a nivel personal y educativo, el personal docente en su práctica diaria tiene la responsabilidad de procurar su desarrollo, motivando al estudiante para que haga un buen empleo de este recurso comunicativo, al respecto, y teniendo en cuenta que las actuales generaciones están haciendo uso de herramientas de comunicación como las TIC, se hace indispensable abordar la problemática que se está afrontando al contar con nuevas formas de hablar, donde los jóvenes adoptan nuevos términos, los cuales conocen y utilizan en las redes sociales, videos y emisoras de radio, pero dejan en desuso otros, lo que genera una brecha comunicacional entre niños-jóvenes y adultos.

EDUCACIÓN

La educación prosigue su camino evolutivo junto con el hombre, llegando a establecer unas primeras prácticas educativas en la edad antigua, resaltando en este ejercicio educativo las culturas de la India, Egipto, China, y Grecia con la implementación de paideías que procuraban la educación del ser para tener la capacidad de ejercer sus deberes cívicos, desarrollando sus conocimientos en gimnasia, gramática, matemáticas, geometría y filosofía; hoy en día la educación cobra una gran importancia, permitiéndole a los niños acceder a esta desde una edad promedio de 5 años, contando con instituciones públicas que procuran

la formación de ciudadanos con habilidades para participar en la vida social, económica y política de cada país.

Actualmente, la educación ha evolucionado según los cambios sociales, políticos y tecnológicos, enfocándose en la formación de sujetos globales, con la capacidad de aportar en el mundo moderno, así mismo, la finalidad de la escuela va más allá de impartir conocimiento, centrándose en el desarrollo de competencias en los educandos, tales como la científica, matemática y la lectora; así como en una evaluación que permite conocer las habilidades de los estudiantes para resolver problemas; según los resultados de las pruebas PISA, pruebas internacionales aplicadas a estudiantes de 15 años, los países con una mejor educación son China, Singapur, Estonia, Finlandia y Japón.

Por su parte, Colombia también ha vivido un proceso evolutivo en el sector educativo, al hacer un ejercicio investigativo se encuentra documentación que indica que esta inicia en el periodo de la colonia, pasando luego a la independencia, hasta llegar a la educación actual. Sin embargo, es casi imposible encontrar información sobre la educación de los pobladores indígenas antes del descubrimiento, quedando en el imaginario la concepción de que las tribus indígenas que habitaban el país tenían una organización social, política, religiosa, militar y desde luego educativa, transmitiendo a cada generación sus costumbres, creencias, y formas de supervivencia como la caza, recolección de alimentos, el cultivo, y la curación de enfermedades.

Al hacer un recorrido sobre la educación en el país, se reconoce que esta se desarrolla junto con la historia social, económica y política, teniendo en cuenta lo aportado por Helg (2022), la parte social influye en la forma como se educa al infante, acarreando con una herencia fuertemente arraigada, ejemplo claro de ello es que en la época de la colonia solamente recibían educación los miembros de la clase dominante, o sea los españoles, situación que prosiguió por bastantes años, hasta que el presidente Francisco de Paula Santander, mediante el decreto 8 de 1825, promueve la educación para todo el pueblo colombiano, iniciando con la construcción de escuelas, objetivo que necesitaba de los recursos del estado, pero aun así no mencionaba la gratuidad o que esta fuera a ser impartida

por el estado, por lo que las familias de escasos recursos no tenían acceso a este beneficio, sin embargo este hecho significó un progreso social, donde la mujer también inició a tener derecho a educarse, aunque enmarcadas en un ambiente religioso.

El servicio educativo del país, siempre ha estado impregnado de tintes políticos, inicialmente los grupos conservador y liberal dentro de sus discursos tenían como meta el sector educativo, situación que prevalece hasta nuestros días, aunque el nombre de los partidos haya cambiado; es así que la historia de la educación del país de la época de los 1800 - 1900 se enfoca en las creencias religiosas, los conflictos del estado, donde se distinguen los políticos, y la producción, por lo que se lucha contra el analfabetismo, pero aún se educa de forma colectiva, sin fijarse lo suficiente en la pedagogía, las capacidades individuales del estudiante, o la forma como se transmite el conocimiento, y contrariamente procuraba una preparación del educando para a futuro tener un desempeño eficaz dentro del trabajo, que permitiera a la sociedad el crecimiento industrial.

Lo anterior no indica que no se estuviera avanzando a nivel social y político en el tema de la educación, ya que para el año 1875 se contaba con la enseñanza del bachillerato, aunque solamente para varones y en ciudades como Bogotá, Ibagué, Cali, Medellín y Pamplona, además se continuaba con la educación primaria para niños y niñas, implementándose los primeros comedores escolares para la población estudiantil que vivía en la pobreza o en lugares apartados de las escuelas, también se fundaron las primeras bibliotecas, y se inició a promover la enseñanza integral, procurando la formación moral, física e intelectual del estudiante, excluyendo la memorización y el castigo.

Para lograr la tan anhelada enseñanza integral era necesario la modernización de los métodos de enseñanza manejados por los docentes del país, por lo que la administración de Puerto Salgar recurrió a la traída al país de un grupo pedagógico alemán, lo cual tenía una segunda intención que era el pacto comercial entre las dos naciones, aun así, estos educadores alemanes lograron un cambio en la educación con la creación de escuelas normales, donde se iniciaron a formar docentes que conocían y aplicaban estrategias

pedagógicas en sus clases, y tenían en cuenta las capacidades y necesidades individuales de los educandos.

Actualmente en todo el territorio colombiano sus habitantes gozan del servicio educativo, lo cual fue fundamentado por la ley 115 de 1994, Ley General de Educación, mediante la que se establece la creación de un estatuto fiscal y administrativo para todos los municipios, con lo que se garantiza la creación de centros educativos y dotación de las mismas, así como la vigilancia sobre la administración de los dineros destinados al servicio de la educación, la cual debe brindarse a toda la comunidad, sin ninguna exclusión, además de ser ofrecida con gratuidad y con estándares de calidad.

Colombia ha tenido logros en cuanto al servicio que brinda en la educación, la OCDE (2016) resalta la implementación de modelos pedagógicos según las características de la población y el entorno, la reducción de gastos por parte de las familias, ya que el estado ofrece una educación gratuita desde el preescolar hasta el bachillerato, y se enfoca cada vez más en brindar una educación profesional o universitaria sin costos, quedando como responsabilidad de los padres únicamente la adquisición de los útiles escolares indispensables para el trabajo en aula del estudiante, además de dotar con recursos tecnológicos a un alto número de escuelas y procurar un servicio de alimentación escolar, brindando también una capacitación docente que permite la mejor transmisión del conocimiento, en busca de garantizar óptimos resultados de los estudiantes en las pruebas nacionales e internacionales.

A pesar de todo lo que se ha logrado a nivel educativo, aún quedan retos y propósitos en búsqueda de una alta calidad educativa, entendiendo por calidad educativa el reconocimiento y desarrollo de las habilidades y competencias de aprendizaje del estudiante, para lo cual es necesario hacer una revisión al currículo, de tal forma que se tenga en cuenta no solamente si la institución es rural o urbana, sino que se reconozcan las cualidades de la población que habita en el entorno, y en base a ellas se trabaje, contando también con un cambio en la enseñanza por parte del docente, de tal forma que al educando se le oriente en la autonomía, la interpretación, el análisis de situaciones, y la proposición de soluciones,

esto con la finalidad de alcanzar mejores resultados en las pruebas estandarizadas, además de continuar con la dotación de recursos TIC a las instituciones y el cambio de todos aquellos que ya son obsoletos o están dañados.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Una vez Marconi logra la transmisión de la radio, hazaña que alcanzó en el año 1887, surgen las Tecnologías de la Información y la Comunicación(TIC), las cuales son definidas por Salinas (2008) como un recurso cambiante, que ha impulsado la evolución de la comunicación, los negocios, la salud, la vida social y la educación, caracterizándose por su eficacia, y por la inmersión en los diversos grupos sociales, económicos y políticos de toda la humanidad, pues actualmente solamente 5 países no manejan la red de internet, o tienen acceso a esta de una forma restringida y vigilada, aunque si tienen accesos a algunos recursos o elementos tecnológicos como computadores, celulares, T.V y radio, estos países son Irán, Corea del Norte, Cuba, Eritrea y China.

En el resto del mundo, la humanidad se beneficia de los diversos recursos TIC, los cuales son aprovechados en gran medida como medio de comunicación y esparcimiento, mientras que alguna parte de la población la aprovecha para el acceso al trabajo, bien sea porque labora en empresas enfocadas a la atención en línea, o porque crean sus propios mercados de comunicación, educación o superación, entre otras. Un aspecto importante respecto a las TIC son sus características, por lo que se hace necesario conocerlas, estas características pueden variar según el autor, pero prevalecen algunas que son abordadas de forma general, por lo que se mencionan aquellas que enumera Salinas (2008), tales como son la inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, calidad, digitalización, inmersión en la sociedad, innovación, automatización y diversidad.

La característica de la inmaterialidad le permite a las TIC enviar información mediante códigos a un alto número de usuarios, ubicados en lugares diferentes; la interactividad es el rasgo predominante de las TIC, ya que consiente el tráfico de

información entre el usuario y la máquina, donde el usuario extrae el contenido necesario en base a sus propósitos de comunicación; la interconexión hace referencia a la facultad del sujeto o usuario para crear unas nuevas tecnologías, valiéndose de las ya existentes, ampliando el caudal de recursos con los que se puede contar.

Continuando con las características de las TIC se menciona la instantaneidad, donde estas se valen de la informática para transmitir los mensajes de forma inmediata, siendo esta otra de las características que las hacen sobresalir; pasando luego a la calidad, aspecto en el que los pioneros y precursores de estos recursos trabajan constantemente, procurando una calidad en cuanto a la confianza y veracidad de los contenidos, así como en el sonido, imagen y rapidez de trasmisión, aspecto que también está relacionado con la digitalización, pues todos los contenidos de las TIC son compartidos de forma digital.

Para culminar con las características de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se hace referencia a la inmersión, pues en la mayoría de los sectores se cuenta con este tipo de recursos, siendo utilizado cada vez por más usuarios y en diversas esferas como la educación, la salud, el sector político, industrial y cultural; la innovación en las TIC es una distintivo constante, donde a diario florecen nuevos recursos y los ya existentes son mejorados, haciéndolos más llamativos y versátiles; la automatización tiende a evitar la complejidad en el manejo de los recursos, disminuyendo los esfuerzos y tiempos de dedicación del usuario para acceder o conseguir la información que le apetece, finalmente se encuentra la característica de la diversidad, la cual abarca el creciente número de recursos a disposición del internauta, así como la utilidad y transformación que le puede dar a la información.

Los cerca de 137 años de incursión y transformación de las TIC, han traído consigo la aparición de diversos tipos de recursos, entre los que sobresalen las redes, las cuales hacen posible la conexión entre equipos y usuarios, destacándose aquí las redes de telefonía, televisión y hogar, otro recurso son los equipos y terminales, ósea aquellos sitios de acceso a la información, a los cuales se recurre desde diversos dispositivos como celulares, computadores, televisores, transmisores de audio y tabletas. Un recurso

importante dentro de las TIC son los servicios que ofrecen las redes, teniendo aquí un enorme caudal como la educación a distancia, juegos, el correo electrónico, los blogs, entretenimiento, negocio electrónico, redes sociales, entre otros.

A raíz del surgimiento y expansión de las TIC, nace el término Nativos Digitales, expresión acuñada en el año 2001 por el escritor estadounidense Prensky, con la cual se hace referencia a las personas y estudiantes nacidos en la actual era de la tecnología y la navegación en internet, Prensky (2010); siendo las TIC un recurso en las cuales se encuentran inmersas las redes sociales, lugares cibernéticos en los que se está gestando una nueva manera de razonamiento cognoscitivo, y una nueva forma de expresarse de forma oral y escrita.

Esta forma emergente de expresarse representa un compromiso para docentes e instituciones educativas, según Prensky (2010), los educandos de hoy aprenden de una forma diferente, mientras la escuela sigue impartiendo el conocimiento de la misma manera en que los educadores recibieron su formación académica, lo cual es desfavorable para el proceso de enseñanza, siendo necesario el implementar modelos de aprendizaje adaptados a esta nueva identidad, que le permita al estudiante prepararse en el aprovechamiento de estos recursos TIC, los cuales son la base para la participación social y el desempeño en el mercado laboral.

Si bien es cierto que el cambio educativo empieza desde sus cimientos, es decir desde las leyes, el currículo y la responsabilidad estatal en el cubrimiento de los recursos inmobiliarios, tecnológicos y humanos, el docente es sujeto activo de un cambio favorable para el sector educativo, conociendo e incorporando en su quehacer aquellos recursos que sean utilizados frecuentemente por sus estudiantes, los cuales actualmente, al ser Nativos Digitales se inclinan por las tecnologías, por lo que el educador debe desarrollar una nueva forma de relacionarse con el entorno digital, y con los grupos escolares que tiene a cargo.

Un aspecto relevante para este artículo es la importancia de las TIC para el sector educativo, siendo pertinente iniciar por señalar que la sociedad y la comunidad educativa

asocia el uso de los recursos TIC exclusivamente con la educación a distancia, y si bien es cierto que este tipo de educación basa la transmisión del conocimiento en estos recursos, la educación presencial también tiene la posibilidad de aprovecharlos. La educación a distancia basó sus orígenes en el acceso a los contenidos mediante recursos escritos enviados por correspondencia, hecho iniciado en Inglaterra en el año 1840, cuando el profesor británico Isaac Pitman programó el primer método de taquigrafía, lo que dio la posibilidad de intercambiar información y contenidos académicos, pasando posteriormente al uso de la radio, la televisión y finalmente haciendo uso de las TIC, Ganga y Montecinos (2020).

Respecto al uso de las TIC en la sociedad actual se reconoce de forma generalizada sus aportes, simplicidad de manejo y actualmente facilidad en el acceso, características que deben ser aprovechadas en las instituciones educativas, en primer lugar, porque son recursos con los cuales los estudiantes están familiarizados, especialmente los de las zonas urbanas, y por otra parte porque presentan contenidos amenos y de fácil interpretación, en el caso de niños de básica primaria, se cuenta con videos, documentales sencillos, blogs y canciones que abordan la mayoría de temáticas a estudiar en esta etapa académica, por lo que los docentes en el aula están cada vez más interesados en acceder a estos elementos, con la finalidad de mejorar la calidad educativa y el aprendizaje de los contenidos.

En el caso de Colombia, el gobierno nacional en los tiempos actuales ha realizado esfuerzos por dotar las instituciones educativas con recursos tecnológicos, así mismo, dentro de los Derechos Básicos del Aprendizaje incluye unas metas para el área de informática y tecnología como son la comprensión del entorno tecnológico y su progreso, uso y absorción de los diversos recursos tecnológicos, solución de inconvenientes tecnológicos, así como la relación entre la tecnología y la sociedad. Por otra parte, en el año 2009 instauró el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación (MINTIC), con el objetivo de promover el desarrollo de programas y proyectos tecnológicos en las instituciones educativas del país, donde docentes y estudiantes se apropien de estos recursos, para lo cual no solamente se involucra en la dotación de estos

elementos, sino en el seguimiento e inspección de su uso continuo y adecuado.

Lo anterior permite reconocer que un vasto número de centros educativos cuentan con recursos TIC, ahora la incógnita es si los docentes propician su uso, planeando actividades en las que se recurran a estos, al respecto Cornejo (2020) menciona que para que el educador realice un uso adecuado de los recursos TIC debe partir por prepararse e investigar sobre su manejo, recursos disponibles, espacios y recursos complementarios que se requieren, pues ocurre que los dispositivos electrónicos están dentro del aula, o en aulas especializadas, pero no se les sabe usar, o se tiene miedo e inseguridad, recurriendo únicamente a recursos tradicionales.

La repercusión del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, en la oralidad de los estudiantes de básica primaria, ha sido previamente abordado, encontrando resultados interesantes al respecto, en relación al tema Cornejo (2020) expone que los estudiantes realizan un aprovechamiento de las TIC, interactuando con la información, demostrando motivación ante un trabajo con mayor dinámica, además de incrementar las destrezas orales tanto al momento en que realizan actividades en estos recursos, como cuando se comunican en el aula, pero muestran falta de autorregulación, enfocándose en la búsqueda de temas o juegos que no les aportan en la formación de su vocabulario, ni del aprendizaje.

Otro aporte del autor anteriormente mencionado según los resultados de su trabajo investigativo es que la forma de comunicación entre los interlocutores ha variado, disminuyendo la interacción y el contacto visual, ya que los educandos prefieren enfocarse en la pantalla, ignorando a su compañero y respondiendo con monosílabos, lo que dificulta el proceso de comunicación, convirtiéndolo en un proceso sin un verdadero sentido comunicativo, por lo que considera pertinente que se dé una reeducación del estudiante, donde se le de mayor valor a la comunicación directa y personal, lo que viene siendo la oralidad.

Finalmente, en su investigación expone que un alto número de personas hacen uso del teléfono celular como principal medio para comunicarse, recurriendo a las llamadas o

videollamadas, por lo que considera que la oralidad o comunicación oral es manejada constantemente, sin embargo según su apreciación no están realizando un uso adecuado del lenguaje, por lo que sugiere que en el aula se lleve a cabo un trabajo donde se incluyan estrategias que favorezcan el manejo idóneo de este, recurriendo no solamente a la transmisión del mensaje, sino desarrollando la capacidad de inferir la información, realizando un proceso de interpretación y adecuación de los contenidos, para lo cual el docente cuenta con los recursos de las TIC, los cuales son de interés de los educandos, manejándolos de forma casi rutinaria.

Otra muestra de las repercusiones de las TIC en la oralidad de los estudiantes de básica primaria, es el trabajo investigativo de Estévez (2012), donde señala que las TIC ejercen efectos positivos en la forma de hablar de los estudiantes, siempre y cuando se aproveche el caudal de material encontrado en la internet, sin caer en el error de confiar a ciegas en todo lo que allí se encuentra subido, situación en la que puede incurrir el estudiante por su falta de criterio y experiencia ante la vida y el conocimiento, por lo que el docente como tutor y responsable del menor lo orienta ante la apreciación de la información y el vocabulario allí expuesto.

Por otra parte, estipula que en las nuevas tecnologías se encuentran diversas herramientas pedagógicas que potencian la capacidad de comunicación del educando, donde ya están sumergidos aquellos vocablos que los estudiantes conocen, pero en algunas oportunidades los educadores no, lo que genera una disyunción entre el sector educativo y las TIC, situación que se ve reflejada en la continuidad de la exposición magistral de las clases, a modo de conferencia con una audiencia receptora y pasiva, desaprovechando el intercambio de la información que se puede llevar a cabo con las herramientas de las TIC.

En la infancia, desde casa se inicia con la enseñanza de la oralidad como la principal forma de comunicación, proceso que es reforzado en la escuela, añadiéndole el beneficio del aprendizaje y la transmisión del conocimiento, llevando al estudiante a que interprete discursos más complejos y con el aprendizaje que estos le generan también los elabore, entrando aquí a formar parte de la dinámica las Tecnologías de la Información y la

Comunicación, las cuales cobran cada vez más fuerza en el sector educativo tanto por la diversidad de recursos pedagógicos que ofrece, como por ser herramientas a las que los estudiantes acceden y manejan con cierta facilidad, estando también a disposición de los docentes como guías responsables del proceso de enseñanza aprendizaje de diversas temáticas, entre ellas de la oralidad.

CIBERLENGUAJE

La oralidad como expresión hablada se ha visto influenciada por las TIC, y así mismo la escritura también ha afrontado estos cambios, adoptando términos propios de la tecnología y las nuevas formas de comunicación, terminología catalogada como ciberlenguaje, en el cual ya no aplica la regla de escribir como se pronuncia y viceversa, además de contar con un nuevo vocabulario, el cual es exclusivo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, pero es exportado a la comunicación cotidiana del sujeto, situación que para algunos lingüistas e interesados en el tema llega a ser negativa por la omisión de los grafemas e incursión de los iconos de la interfaz, mientras que para otros, esto representa un cambio generacional en cuánto a la oralidad y la escritura, con nuevas formas de expresión que nutren lo ya existente.

Como ejemplos de la aparición y uso del ciberlenguaje se pueden mencionar vocablos como WhatsApp, resetear, palabra utilizada como sinónimo de reiniciar, selfi, para hacer referencia a tomarse una foto, o googlear, la cual indica la búsqueda de información en la internet. Sin embargo, los cambios más notables se dan con el remplazo de las palabras por imágenes, o combinación de la palabra y la imagen, tipo de expresión denominado como los memes, Arrastia, D. (2018) señala que estos son un lenguaje donde una imagen o texto es cargado de humor, lo que los convierte en un tipo de escrito gracioso, llevándolos a ser virales, o sea, difundidos rápidamente mediante la internet en las redes sociales.

Más allá del nivel de aceptación o de la gracia que el meme genere, en el aspecto

lingüístico llama la atención la abreviación del lenguaje, a pesar de lo cual el receptor entiende o capta la intención comunicativa, también es recurrente en este tipo de comunicación el que se haga uso del juego de palabras, la comparación y el sarcasmo, lo que ha generado el nacimiento de una nueva jerga, la cual es comprendida por un alto número de destinatarios, sin embargo, también es importante realizar una concientización sobre las implicaciones que este tipo de mensaje puede conllevar, especialmente para aquella o aquellas personas a quienes hace referencia, pues al transmitir el mensaje en un medio generalizado como las redes sociales, se está ante la posibilidad de que se le afecte social y emocionalmente.

La incursión de las TIC y de las redes sociales en la oralidad del individuo también han generado una transformación de la palabra escrita, al respecto Ponce de León et al. (2019) relatan que para expresar sensaciones y emociones se está recurriendo a remplazar el vocablo escrito por una figura o icono digital denominado como emoji, ejemplo de ello es que no se está escribiendo “estoy feliz”, sino que la expresión se cambia por la figura de una cara feliz, y si bien este tipo de escritura es de fácil interpretación, conlleva la dificultad del desuso de la escritura, por lo que consecutivamente el educando siente pereza o apatía frente al hecho de escribir la palabra completa, descuidando el ejercicio de la caligrafía y desconociendo su ortografía por la falta de la práctica.

Una situación parecida ocurre con el uso de los emoticones, los cuales son combinaciones de signos o letras del teclado para representar emociones o sensaciones, continuando con el ejemplo de la escritura de la expresión “estoy feliz” esta es reemplazada por los signos :); este tipo de comunicación se está impulsando entre jóvenes y niños, lo cual implica un reto enorme para el sector educativo, y para los docentes como agentes de transmisión del conocimiento y de la comunicación, donde tienen una doble tarea, por una parte conocer, aceptar e interpretar las nuevas formas de escritura, y por otra incentivar el uso adecuado de la expresión oral y escrita.

Un aspecto al que poca atención se le está brindando es la mutación del lenguaje, al

referirse al tema, Advertising (2017) indica que las redes sociales al no requerir de unos requisitos mínimos de escritura, están aceptando e impulsando que el lenguaje escrito sea transformado negativamente, ya que las palabras no solamente están siendo cambiadas, sino que están siendo mutiladas, como ejemplo de este hecho es la abreviación de la palabra ¿qué? por k, ¿qué pasa? por ¿?, o ¿por qué? es reemplazado por la abreviación PQ, si bien esta abreviación tiene justificaciones como es el costo, no indica que sea a fuerza un hecho positivo o constructor para el lenguaje escrito; pues desde la aparición del telégrafo y telegrama en el siglo XIX, era necesario ser concreto en el mensaje para no exceder costos, pasando luego, por la década de los años 90 al mensaje escrito por el teléfono celular, el cual tenía la limitación de poder utilizar máximo 140 caracteres, aun así en estos medios se escribían frases cortas pero concretas.

En el concepto de algunos lingüistas, para utilizar el lenguaje se requiere tener en cuenta el contexto, y siempre y cuando se respete el uso que cada región le dé a la palabra, y esta sea comprendida por la comunidad, no se está recurriendo en ningún error o en el uso de un lenguaje incorrecto; sin embargo, la dificultad radica en que si bien se aprenden y propagan nuevas formas de escritura, se está dejando de lado el uso adecuado de los signos de puntuación y la ortografía, hecho que genera inquietud sobre cómo los estudiantes que están iniciando su proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito van a construir adecuadamente párrafos y textos con sentido completo en un futuro, o si la escritura que hoy en día conocemos y a la que le damos el valor de bien elaborada según su ortografía, uso de signos de puntuación y vocabulario va a desaparecer, por lo que las aulas de clase son el espacio fundamental donde el docente enseña la riqueza del vocabulario de cada idioma, el uso de normas ortográficas y reglas de la lectura y la escritura, para lo cual cuenta con las TIC, convirtiéndolas en aliadas del fortalecimiento de la oralidad.

REFLEXIÓN FINAL

Las practicas sociales del ser humano se fundamentan en la oralidad, es decir en la forma como la persona se expresa o relaciona con los demás e interpreta lo que le refieren, pero a pesar de que la expresión oral sea catalogada como la forma más antigua de comunicación, por sus características es propensa a estar en constante cambio, absorbiendo las influencias culturales y tecnológicas de cada época, donde cada término cambia de significación según el contexto donde se le interprete, a la vez que surgen unos nuevos vocablos, introducidos en la sociedad por la influencia de los recursos tecnológicos, por lo que es necesario asimilar los cambios de la sociedad y las implicaciones de estos en el uso de la palabra.

La oralidad y el conocimiento de la escritura están estrechamente relacionadas a pesar de las diferencias presentadas entre las dos, pues las palabras emitidas verbalmente son las que contribuyen a la formación del desarrollo cognitivo de la persona, conocimiento que luego se plasma de forma escrita, lo que convierte a la escritura en el ejercicio de transcripción del léxico oral, por tanto, si se quiere una acertada comunicación, se requiere del manejo de un vocabulario amplio, acorde a la temática o intención comunicativa que se quiere dar a conocer, siendo esta la forma en que se contribuye al desarrollo personal, así como a diversos sectores del conocimiento como la ciencia, la historia, la educación o la filosofía, entre otros.

La oralidad, la comunicación y la educación también mantienen una relación importante, ya que el adecuado manejo de la oralidad conlleva a un debido proceso de comunicación, y a la vez, la comunicación es fundamental en el asunto educativo, donde se requiere que haya una interacción entre los estudiantes como pares, y entre estos con sus docentes y viceversa, asunto en el que el docente lidera el desarrollo de los temas académicos, visibilizando las dificultades académicas, de comunicación y de comprensión, para luego buscar y aplicar estrategias que permitan aminorar estos problemas detectados, tarea para la cual cuenta con los recursos TIC, dispositivos que favorecen la adquisición

del lenguaje y del conocimiento.

En la educación básica primaria el docente es mediador entre la repercusión de las TIC y la oralidad de los estudiantes, teniendo la posibilidad de impulsar el habla como la principal forma de comunicación en el aula y en el entorno social, proponiendo actividades pedagógicas que conlleven el manejo del léxico que el alumno conoce en los diversos medios tecnológicos, así como su correcta utilización y aprovechamiento para la vida académica y social del educando, además de promover la escucha a sus compañeros y el diálogo asertivo, ejercicio pertinente tanto en el desarrollo de las diversas actividades académicas, como al expresarse en su cotidianidad, de tal forma que las Tecnologías de la Información y la Comunicación se convierten en herramientas aliadas con el sector educativo para brindar una enseñanza aprendizaje idónea e integral.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son instrumentos que desarrollan las habilidades orales y escritas de los estudiantes de básica primaria, por lo que en las prácticas pedagógicas desarrolladas en el aula es beneficioso que se implementen actividades en las que se recurran a estos medios, incentivando su uso con fines de aprendizaje, de comunicación asertiva, de conocimiento del entorno, del mundo y la diversidad de expresiones de comunicación, orientando en la detección de aquellos elementos distractores que no aportan en la formación de la persona, o de aquellos que degeneran su vocabulario y la capacidad de expresarse en la sociedad en donde el estudiante se desenvuelve, incitando a la escucha, el diálogo y la autonomía ante los recursos tecnológicos.

En el mundo actual la oralidad ha cambiado, incursionando en esta un nuevo léxico y

forma de comunicarse proveniente del ciberlenguaje, el cual se forja a través del uso de dispositivos móviles, la internet y en especial las redes sociales; esta nueva situación de comunicación trae consigo aportes y contravenciones, por lo que tanto en las instituciones educativas, como en la vida social, es conveniente aprovechar lo mejor de éstas, llegando a la aceptación de este tipo de lenguaje como un acontecimiento sin retroceso, adoptando estos cambios lingüísticos, y rescatando aquellos términos y normas del lenguaje que son necesarios para mantener una comunicación eficaz entre los miembros en la sociedad o en la escuela.

REFERENCIAS

- Academia Mexicana de la Lengua. (2024). *Origen del español ¿De dónde viene el español?* <https://www.academia.org.mx/consultas/consultas-frecuentes/item/origen-del-espanol#:~:text=El%20espa%C3%B1ol%20es%20una%20lengua,a%20trav%C3%A9s%20de%20los%20siglos>
- Advertising, D. (2017). Redes sociales, mutación del lenguaje. Draft Grupo de comunicación healthcare. <https://www.grupodraft.com/redes-sociales-la-mutacion-del-lenguaje-12.htm>
- Álvarez. M, A. (2001). *Análisis de la oralidad: una poética del habla cotidiana*. Universidad de los Andes. Grupo de Lingüística Hispánica. Mérida, Venezuela. <http://elies.rediris.es/elies15/index.html#ind>
- Arrastia, D. (2018). El impacto de la tecnología en el lenguaje. Impulso digital. <https://impulsodigital.elmundo.es/sociedad-inteligente/el-impacto-de-la-tecnologia-en-el-lenguaje.html>
- Buckingham, D. (2005). Educación en medios. Barcelona: Paidós. <https://acortar.link/qRo46c>
- Cornejo (2020). Influencia de las TIC en la comunicación oral de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Particular Juan XXIII 2019 [Tesis para optar al grado académico de maestro en psicopedagogía y orientación tutorial educativa]. Universidad Católica Sedes Sapientiae. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/876>
- Cuervo, R. J. (1901). *El castellano en América*. In: Bulletin Hispanique, tome 3, n°1. pp. 35-

62. DOI: <https://doi.org/10.3406/hispa.1901.1247>

De Haro, J. J. (2010). Redes sociales en educación. *Educación para la comunicación y la cooperación social*, 27, 203-216. <https://n9.cl/0qfi3>

Estévez, (2012). Análisis e incorporación de las TIC en el área de Lengua Castellana y Literatura, un caso práctico. *Revista de Medios y Educación*, 40, 21-34. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/45690/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fajardo, I., Salmerón, L., y Villalta, E. (2016). ¿Son realmente tan buenos los nativos digitales? Relación entre las habilidades digitales y la lectura digital. *SciELO. Anales de Psicología*, 32(1). Universidad de Valencia. <http://dx.doi.org/10.6018/analesps.32.1.185571>

Ganga, F. y Montecinos. V, m. (2020). Educación a Distancia en Latinoamérica: Algunos antecedentes históricos de su desarrollo. *Revista ESPACIOS*. Vol. 41 (Nº 04) Año 2020. Pág. 14. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n04/a20v41n04p14.pdf>

Helg, A. (2022). *La educación en Colombia: una historia social, económica y política, 1918-1957*. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17120>.

Hernández. R, M. (2022). De la oralidad a las nuevas oralidades. Un estado del arte. Artículo de revisión. <https://doi.org/10.14483/22486798.19879>

Jiménez, A. E. (2022). Las TIC y la destreza oral. *Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. Revista Andalucía Educativa*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/revista-andalucia-educativa/contenidos/-/contenidos/detalle/el-aprendizaje-de-la-destreza-oral-a-partir-de-las-tic-introduccion-teorica>

Ley 115, (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la ley general de Educación. *Diario Oficial Bogotá D.C.*, No. 41.214. [chrome-extension://ohfgljldgelakfkefopgklcohadegdpjf/https://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf](https://pdpa.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf)

Lobato, J. S. (1994). El español en América. *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera: actas del IV Congreso Internacional de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera)* (pp. 553-570). SGEL: Sociedad General Española de Librería SGEL. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2871925>

Ministerio de Educación Nacional. TIC. (2023). Marco estratégico.

<https://mintic.gov.co/portal/inicio/Ministerio/Acerca-del-MinTIC/118044:Marco-Estrategico#:~:text=Es%20un%20promotor%20de%20programas,desarrollo%20en%20todo%20el%20pa%C3%ADs.>

Niño, S.P. (2018). La oralidad: una habilidad para promover en el aula de clase Universidad Externado de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación. [Maestría en Educación en la modalidad de profundización]. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1165/1/CAA-Spa-2018-La_oralidad_una_habilidad_para_promover_en_el_aula_de_clase_Trabajo.pdf

OCDE (2016). Educación en Colombia. ASPECTOS DESTACADO. <https://www.oecd.org/education/school/Educacion-en-Colombia-Aspectos-Destacados.pdf>

Ong, W, J. (1982). Oralidad y escritura. *Tecnologías de la palabra*. <https://tallerdelaspalabrasblog.files.wordpress.com/2016/08/ong-walter-j-oralidad-y-escritura.pdf>

Organización Nacional Indígena de Colombia [ONIC]. (2024). 21 de febrero: Día Nacional de las Lenguas Nativas en Colombia y Día Internacional de la Lengua Materna. <https://www.onic.org.co/39-carousel/principales/103-21-de-febrero-dia-nacional-de-las-lenguas-nativas-en-colombia-y-dia-internacional-de-la-lengua-materna>

Ponce de León, R., Rivas Cea, F. I., Rivas Maldonado, J., Troncoso, G. C. y Vallejos San Martín, E. I. (2019). Características del lenguaje y la comunicación en redes sociales en estudiantes de enseñanza básica. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 2(1), 35–56. <https://doi.org/10.22320/reined.v2i1.3857>

Prensky, M. (2001). *Nativos digitales, inmigrantes digitales*. <https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2010/10/Nativos-digitales-parte1.pdf>

Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Institución Educativa SEK. Cuadernos SEK 2.0. [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Salinas, J.I. (2008). Innovación educativa y uso de las TIC. <https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2524/innovacioneduc2008.pdf?sequence=1>

Subelza, D. (2021). *Teoría del aprendizaje social o aprendizaje de Albert Bandura*.

Universidad Nacional de Jujuy. <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-jujuy/teoria-social-clasica/teoria-del-aprendizaje-social/13976107>

Swadesh, M. (2010). Origen y evolución del lenguaje humano. *Anales De Antropología*, 2(1). <https://doi.org/10.22201/iaa.24486221e.1965.1.17081>

Valdes, V, A. (2014). *Etapas del desarrollo cognitivo Piaget*. [versión PDF]. Universidad Marista de Guadalajara. <https://bit.ly/3ubrzsL>

Valdivieso. (2016). *Uso de las redes sociales para la buena convivencia en la sociedad*. <https://prezi.com/ighbg-di683q/las-redes-sociales-tienen-como-objetivo-principal-conectar-e/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. [versión PDF]. chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgklcohadegdpjf/http://academica.mx/archivos/blogs/5271c6daf10daf308f6bfc822ad1819f/9881/vygotsky_pensamiento_y_lenguaje.tomo_2.pdf