LETRAS Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias "Andrés Bello" Vol. 62 (101), 2022, pp. 19-20- ISSN L 0459-1283

Presentación

100 *Letras* y más

Durante 64 años *Letras* ha estado a disposición de especialistas nacionales e internacionales, en las distintas áreas del estudio lingüístico y literario, con principal interés en los temas educativos. En este año 2022 la Revista cumplió 64 años siendo intermediaria entre los que construyen el conocimiento y quienes buscan el conocimiento. Recordemos que el mérito de haber descubierto "algo" no se le atribuye a quien lo ha mantenido en secreto, sino a quien lo publica primero: lo que no está publicado no existe. Por eso, *Letras* es una revista científica que se constituye como memoria colectiva de los cambios en las áreas de la lengua, la literatura y la pedagogía en Venezuela y el mundo.

Como la lengua, que cambia, evoluciona y se adapta, *Letras* arribó a su número 100, publicación que representa un escalón más en el largo camino que se espera recorrer. Hemos diversificado nuestro formato de publicación, y ahora, nos encontramos en versión electrónica desde la número 85. De esta manera, nos complace poner a su disposición *Letras* 101, esta edición reúne cinco artículos que versan sobre las áreas que han funcionado como los pilares de la Revista. En primer lugar, se abre con una investigación que se vale de los aportes del análisis del discurso y de las ideas Michel Pêcheux, con la intención de analizar la memoria discursiva presente en las caricaturas sobre migración de Eduardo Sanabria. En segundo lugar, se presenta una investigación que busca dar a conocer las prácticas culturales y las formas de producción literaria en las publicaciones de prensa obrera y obrero-satírica en la zona del carbón en los albores del siglo XX en Chile. En tercer lugar, se estudia el rol del lector desde una perspectiva estética y política, denominada Minoridad y escritura, para ello, se examinan los rasgos relevantes en la poética kafkiana de Ricardo Piglia (en Respiración artificial, 1980). En cuarto lugar, le sigue un artículo que nace de la preocupación por la escritura académica en la actualidad. La autora enfocada en buscar soluciones al problema presenta una propuesta didáctica para la construcción de reseñas académicas de libros. El quinto y último artículo utiliza el tema del petróleo en los ensayos de Arturo Úslar-Pietri para develar el impacto que este recurso natural ha tenido en Venezuela como Nación petrolera. Finalmente, encontramos una crónica titulada ¡Salud! por… el guarapo; y una reseña del Palacio de la medianoche.

Invitamos a los amigos y colaboradores de la Revista
a consultar todos nuestros números publicados.
Letras, 1958-2022

José Gabriel Figuera Contreras