

Reseña Histórica del Departamento de Pedagogía y de sus grandes pedagogos

Juan David García Bacca

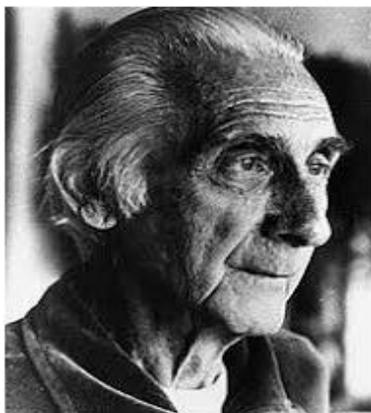


Imagen:

*Banco Central de Venezuela.
J.D. García Bacca "Vivir dos veces despierto"
Ediciones Especiales (2005)*

*"No estudio por saber más, sino por ignorar menos."
(Sor Juana Inés de la Cruz)*

*"La claridad es la cortesía del filósofo."
(José Ortega y Gasset, ¿Qué es filosofía?, 1957)*

Pedro Manuel Corros Bacca

pedrocorros@hotmail.com

**Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico de Caracas. Venezuela**

Reseña recibida en julio 2020 y aceptado en septiembre 2020

El filósofo nació en Pamplona (España) el 26 de junio de 1901. Estudió con los claretianos, orden a la que perteneció hasta principios de los años treinta, y en la que llegó a ser profesor en el Seminario de Solsona. A partir de 1928 realizó

estudios científicos -especialmente de Matemáticas, Filosofía y Biología en diversas universidades europeas. Posteriormente viajó a Barcelona, donde se doctoró con un *Ensayo sobre la estructura lógico-genética de las ciencias físicas*. Ese mismo año inició su tarea docente en la Universidad de Barcelona, donde introdujo por primera vez en España los estudios de lógica matemática y las materias y actividades relacionadas con los intereses del Círculo de Viena.

En junio de 1936, García Bacca opositó a la cátedra universitaria de Santiago de Compostela, que no llegó a ocupar al estallar la guerra civil, que le llevó al exilio. En el periodo de la diáspora republicana fue profesor en las universidades de México, Quito y Caracas. La preocupación por la Lógica y la Filosofía de la Ciencia es el tema dominante en la extensa obra del filósofo navarro-venezolano. Entre sus obras merecen destacarse *La Metafísica*, *La Filosofía de la Música* y *Elogio de la Técnica*.

Juan David García Bacca, exiliado (*transterrado*, como solía decir) a raíz de la guerra civil permaneció toda su vida en Latinoamérica. Es una de las figuras más interesantes del pensamiento español del exilio y el único gran filósofo, junto con Zubiri, superviviente de la preguerra.

Filósofo, teólogo, físico, matemático y helenista García Bacca es una de las grandes figuras del pensamiento español contemporáneo. Daríamos una imagen parcial de García Bacca si analizásemos solamente al filósofo, científico, sabio; porque es además un literato que «une la formalidad literaria a la formalidad filosófica» (José Bergamín), el único filósofo español que llevó a cabo esta proeza. «Uno de los más grandes pensadores de la lengua española, que figura a la par entre los más grandes escritores de la misma» (José Gaos) En *Introducción literaria a la filosofía* (1964) demuestra que la Filosofía se expresa por imágenes y símbolos literarios. Pero la literatura le interesa *por mor de filosofar*, para que el verso y la novela le revelen un pensamiento encarnado, vivo. En este sentido, Alfonso Reyes le acusaba de «vampiro filosófico». *Invitación al filosofar, según el espíritu y letra de Antonio Machado* (1967) es una invitación a cambiar realmente,

abandonando el yo posesivo para llegar al amor real, viviéndolo desde esa *otredad esencial del ser* de que hablaba Machado. Amor, poesía y filosofía se unen para crear el nosotros, unificador común de la soledad amorosa, poética y filosófica.

García Bacca se nacionalizó venezolano tempranamente, tras su incorporación a la UCV en 1947, y no volvió a España hasta la muerte de Franco por razones de conciencia democrática. Su obra apenas llegó tampoco antes, aunque sí su repercusión y alguna exótica publicación como la que auspició Manuel Sacristán en la edición de Laye de *Las ideas de ser y estar; de posibilidad y realidad en la idea de hombre, según la filosofía actual* (1955) u otros jóvenes del entorno de *Theoría*. Ordenado sacerdote en 1925, la Guerra Civil y sus estudios mismos en los años treinta lo fueron alejando del pensamiento eclesiástico y la Teología hasta doctorarse por la Universidad de Barcelona en 1935, y la publicación al año siguiente de su *Introducción a la lógica moderna*.

Desde entonces, en el exilio primero en París y después en Ecuador y México hasta llegar a Venezuela, desplegó una actividad propiamente filosófica y ensayística de gran envergadura y complejidad, además de la docencia universitaria y las notables traducciones de Platón, los presocráticos, Tucídides, Parménides, Plotino, Cicerón, Marco Aurelio, Jenofonte, Aristóteles, Boecio, Lucrecio, Kant, Newton y Heidegger. O la regular colaboración en las mejores revistas del exilio, como *Cuadernos Americanos* o la *Revista Nacional de Cultura* de Caracas. José Gaos escribió de él en 1945 y en *Cuadernos Americanos* que «es una personalidad tan original y poderosa, que resulta una especie de rey Midas que orifica, quiero decir, garcíabacquiza, permítaseme el término, cuanto trata», y lo hacía para defender el valor de obra propia también de su amplísima labor de editor y traductor de pensadores clásicos y modernos.

En 1946 la UCV le extiende una invitación al Maestro hispano-venezolano para enseñar Filosofía en dicha Alma Mater. Desde entonces hasta su jubilación residió entre nosotros. Este es, sin duda, el período más importante de su

producción filosófica. En la UCV García Bacca ocupó el Decanato de la Facultad de Humanidades y Educación, fundó y dirigió el Instituto de Filosofía de la misma Facultad en 1970, el cual hoy con digno orgullo ostenta su nombre. Mantuvo siempre contacto con los estudiantes a través de sus recordados cursos y seminarios en la Escuela de Filosofía y en el Instituto Pedagógico de Caracas. En éste, figura en la nómina de profesores del Departamento de Pedagogía a partir de 1958, en el cual imparte clases de Introducción a la Filosofía en la desaparecida Especialidad de Filosofía y Ciencias de la Educación. García Bacca se residió en “El Paraíso” en una casa no muy distante del Pedagógico, al cual llegaba caminando. Para este momento, García Bacca era ya considerado el *pater familias* de la Filosofía en Venezuela; había publicado más de cincuenta libros y estaba afanado tanto en la traducción de **Los Diálogos de Platón** (posteriormente publicados por la UCV en 12 Tomos) como en la redacción de **la Historia de la Filosofía**.

Sobre los elementos centrales de su Filosofía de la Ciencia, recordemos el curso impartido por García Bacca en el **Instituto Pedagógico de Caracas en el año académico 1953-1954** sobre *Filosofía de la Ciencia*, completado por otro dictado en 1956-1957, en donde el filósofo expone las ideas centrales de lo que más tarde se compilaría en los dos volúmenes sobre **Teoría y Metateoría de la Ciencia** (*Teoría y metateoría de la ciencia. Curso sistemático. Vol. I: Teoría de la ciencia. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1977. Teoría y metateoría de la ciencia. Vol. II. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1984*) En estas obras remarca el laborioso análisis sobre el concepto de **Ciencia** que García Bacca desarrolla en este aspecto de su Filosofía, y destaca la construcción del nuevo concepto que él mismo elabora. Deudor de muchos filósofos, la novedad de su reflexión se manifiesta, precisamente, en la capacidad sintetizadora con la que abordó su aproximación a la Ciencia.

García Bacca adaptó muchos lineamientos de la filosofía “clásica” para explicar el complejo fenómeno de la ciencia contemporánea. Confirmó la

rigurosidad tradicional de la filosofía y su actual vigencia. Reconstruyó y cohesionó magistralmente las aportaciones de los grandes Filósofos de la Ciencia en un nuevo sistema pleno de aportaciones propias. Asimismo, dejó su sistema abierto para futuros cambios, y delimitó la tarea futura del filósofo que igual de abierta y dinámica ha de ser capaz de integrar las dos grandes áreas de la producción racional humana: la filosófica y la científica. Los elementos críticos con respecto a las ideas recogidas por García Bacca en su Filosofía de la Ciencia podrían quedar resumidos todos en el afán audaz, omniabarcador, con el cual García Bacca se enfrentó a este tema.

De García Bacca expresará el Prof. José Hernán Albornoz, quien fu su alumno: “Venezuela tuvo el privilegio de contarle entre los suyos durante más de tres décadas. Aquí echó raíces profundas. No sólo fijó su residencia, sino que también optó por nuestra nacionalidad. Además de su saber filosófico, científico y literario, resaltaba en él su condición humana. Ésta entre otras muchas virtudes caracterizaron la fecunda vida de este insigne maestro.”

A los 76 años de edad (1978) recibió el Premio Nacional de Literatura y el Doctorado *Honoris Causa*, título conferido por la Universidad Complutense de Madrid (1985) amén de una innumerable lista de galardones que recibió en vida como reconocimiento a su ingente obra científica y humanística. La prolija praxis docente llevada a cabo por Juan David García Bacca y su ingente obra escrita, aunada a las aquilatadas virtudes personales que lo engalanaban constituyen un inestimable legado que hacen de él un ejemplo no a imitar, sino a seguir en nuestra particular coyuntura histórico-política. Juan David García Bacca falleció en Quito (Ecuador) el día 5 de agosto de 1992.

Nos encontramos ante uno de los más significativos y valiosos filósofos en lengua castellana, por desgracia y desidia no suficientemente valorado, ni suficientemente recuperado del alejamiento que sufrió con el exilio, ni todavía adecuadamente reganado para nuestro exiguo panorama filosófico. Sabido es que la presentación esquemática del pensamiento de un autor es de suyo incompleta y

parcial. La obra y el pensamiento de García Bacca tienen tal pluralidad de facetas, que resulta imposible dar cuenta de todas ellas en un escrito tan breve como este.

Hay que leerlo directamente para experimentar la riqueza de sugerencias, su acertado esfuerzo por moldear el castellano para la Filosofía y la calidad literaria de su prosa, difícil de encontrar en autores dedicados al género filosófico.

Si mediante esta semblanza logramos el cometido de incentivar su conocimiento y estudio nos daremos por bien pagados.

REFERENCIAS

Albornoz, J. H. (2006). *Filosofar en el Pedagógico*, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado, Caracas.

Albornoz, J. H. (2006). *El Pedagógico. Eventos y Protagonistas*, Fondo Editorial IPASME.

García Bacca, J.D. (1991). *Curso sistemático de filosofía actual*, Alfadil, Caracas.

García Bacca, J.D. (2005). *Vivir dos veces despierto*. Banco Central de Venezuela-Publicaciones, Ediciones Especiales. [Iconografía en línea] Disponible en: <http://200.74.197.135/c1/Publicaciones.asp?Codigo=4775&Operacion=2&Sec=False>. [Consulta: 2020, Julio 11]

Izuzquiza, I. (1984). *El proyecto filosófico de Juan David García Bacca*, Anthropos, Barcelona.