

## PRESENTACIÓN

Cuando se redactaba este editorial estábamos en la segunda etapa del confinamiento, una medida que los gobiernos por recomendación de sector salud tomaron para resguardar a la sociedad y así mitigar la expansión de contagios de la enfermedad Covid-19. Como es sabido, en todos los niveles educativos quienes hacemos labores de docencia, investigación y extensión nos hemos visto inmersos en escenarios enteramente virtuales que, aun con cierta o ninguna experiencia en la materia, nos llevaron a desafiar nuestra capacidad de adaptación; esto porque la virtualidad se pensaba como un recurso complementario, en contraste con el modelo más extendido de la enseñanza a través de las clases presenciales y frente a la situación de pandemia, se constituyó en protagonista.

Sin embargo, no solo fue la poca o ninguna experiencia que se tenía sobre los entornos virtuales en el área educativa la que dificultó el proceso, sino que también, en el caso de Venezuela, al no contar con los recursos necesarios, particulares ni institucionales, para realizar nuestras funciones como docentes y, más difícil aun, la de investigación; requirió como consecuencia un esfuerzo mayor dentro de las mencionadas labores. En este sentido, ante esta crisis se abrió una nueva manera de ver las cosas, formas emergentes de vivir y trabajar ante el cambio de la interacción social, lo que condujo a tomar decisiones con base en la investigación (elemento que ahora nos ocupa), aumentando la confianza y utilizando el talento y los recursos que poseían los docentes para continuar con su función como investigadores y poder reportar al mundo académico sus hallazgos, interpretaciones y aportes en el área educativa.

Desde hace mucho, existe un consenso general acerca del compromiso de las universidades en los procesos de cambio y transformación. El mundo académico necesita de personas altamente calificadas para atender y dar respuestas a las nuevas demandas; por eso es fundamental contribuir, ayudar y abrir espacios para la formación integral de profesionales docentes/investigadores creativos, críticos, preparados para actuar bajo la incertidumbre.

En relación con nuestra revista, GACETA DE PEDAGOGÍA, ha contado con el apoyo de un pequeño grupo del Comité Editorial y de Evaluadores, cuya labor no ha resultado fácil por la concurrencia de factores no deseados en diferentes años y etapas del proceso editorial, llegando a entorpecerse en algunas oportunidades el realizar las publicaciones a tiempo; razón por la cual exhortamos a los investigadores de Venezuela y del mundo a seguir acompañándonos en esta ardua labor, una realidad, que nos obliga a redoblar los esfuerzos para alcanzar satisfactoriamente la publicación de artículos, notas y revisiones, para que a su vez, podamos mantener el adecuado y pertinente incremento de trabajos y páginas por número.

Al arribar a nuestro segundo año de existencia online, se ha realizado una evaluación constante para que nuestra revista pueda ser calificada y listada en catálogos, base de datos, índices y/o repertorios de consulta mundial, para buscar una mayor calidad y así cubrir los requisitos para nuestra futura indexación. De esta manera, hacemos llegar con gran orgullo nuestro Número 39 Año 2020, logrando de esta manera ponernos al día en nuestras publicaciones, una aspiración inicial que tuvimos el Cuerpo Editorial conformado en el año 2018.

En este número, la revista GACETA DE PEDAGOGÍA presenta los resultados de investigaciones y experiencias pedagógicas de diferentes contextos educativos, como: el universitario y el bachillerato; investigaciones o contribuciones no solo de diferentes niveles de estudio sino también de profesionales, muchos de ellos egresado de nuestra Alma Mater, regados por el mundo (España, Chile, Colombia); y otros que laboran en instituciones de Educación Media y universidades de nuestro país (Región Central y Oriental).

En los últimos años estamos viviendo no una época de cambios, sino un cambio de época; razón por la cual invitamos a los investigadores a tomar parte de esta nuestra (vuestra) revista como suya propia y se animen a participar como autores y árbitros.

**CUERPO EDITORIAL**