

Editorial

Con ingenuidad vital e incertidumbre, iniciamos quienes hoy somos parte del cuerpo editorial de nuestra Gaceta la tarea de continuar el sendero construido con tenacidad, pasión y compromiso por la Dra. Belkys Osorio y su equipo; trabajo incansable con el cual logran proyectar en esencia la imborrable huella plasmada en un multígrafo por los fundadores: Gómez Grillo, José Hernán Albornoz, Ignacio Burk, entre otros. Escritos impregnados de un pensar filosófico, sociológico, metodológico, pedagógico e incluso psicológico con los cuales pretendieron abrir espacios para el debate con sus estudiantes. Hoy la Gaceta de Pedagogía ha trascendido las paredes del Edificio Histórico del Instituto Pedagógico de Caracas, es una referencia obligada para todos aquellos preocupados por los rumbos de la educación.

Belkys junto a su animoso comité editorial impulsan las publicaciones dándole cabida a investigadores experimentados y noveles quienes con sus contribuciones en temas de diversa índole, sobre todo, pedagógicos abren el panorama para ir más allá de lo que fue la gaceta en sus primeros días; ahora los desafíos son más estimulantes como también lo son las cada vez más complejas las realidades socio-educativas. Hacia esa dirección invocó nuestra editora los senderos que había de transitar, apuntó la brújula para encontrar alternativas en las cuales la gaceta reencontró su lugar como órgano de difusión de la investigación y libre pensamiento.

Finalmente honor a quien honor merece, mil gracias estimada Belkys extensivas a su equipo editorial, éxito y bendiciones en los proyectos que emprendan.

II

El contenido de este vivificante número, no puede ser menos que alentador, todos los artículos sin excepción responden a inquietudes, reflexiones y experiencias de quienes se atrevieron a plasmar y a problematizar lo vivido y lo que se está por vivir en el mundo de la educación, allí resaltan los escritos de Ana Guapaz, Darwin Santillán, Ligia Callejas, Cristian

Bedoya, Arnobis Gómez, Martín Guerrero, Jonathan Rodríguez, Evelio Salcedo y Haymara Harrington, quienes desde sus propias inquietudes configuraron lo que hoy les presentamos.

Ana Guapaz, presenta una investigación titulada: El liderazgo lateral e influencia de transformación en los equipos de gestión educativa; en otra perspectiva, Darwin Santillan escribe sobre un deporte ancestral que permitiría el desarrollo integral de los estudiantes ecuatorianos; Ligia Callejas nos aproxima en su investigación a las transformaciones que está gestando el proceso global en la gestión del conocimiento, la información y la comunicación en las organizaciones universitarias; Cristian Bedoya aborda en su escrito la comunicación efectiva entre la escuela y la familia dentro de la lógica corresponsable en el ámbito educativo; por otra parte, Arnobis Gómez nos propone en su disertación lineamientos teóricos para promocionar las competencias gerenciales en las instituciones de educación básica; Martín Guerrero, plasma en su escrito el liderazgo lateral como elemento transformador en las formas de gestión del sistema educativo venezolano.

En perspectiva filosófica y lingüística resultan por su importancia los ensayos de Jonathan Rodríguez, Evelio Salcedo y Haymara Harrington quienes con sus puntos de vistas y reflexiones nos acercan a unos hitos temáticos que alteran, según el primero, la praxis pedagógica tradicional, en virtud de la aplicación de IA; el segundo, aborda un tema no menos complejo como lo es la sociedad de la aceleración con toda su carga efímera e incluso superpuesta a la concepción del ser estando aprisionado por la lógica del hiperconsumo y la auto explotación del ser humano, cuyas consecuencias genera mutaciones en la ética. Por último, el ensayo de Haymara Harrington, 100 años de silencio, que nos muestra el valor del Castellano como idioma oficial de la nación.

Antes cerrar quiero pedir disculpas por el atraso en la publicación de este número, debido a imponderables no imputables a la promoción de la revista. A todos los que quieran colaborar confianza y paciencia con el nuevo equipo editor.