

Relación entre las competencias comunicativas y tradición oral¹

Relationship communication skills and oral tradition

Relação entre competências comunicativas e tradição oral

Relation entre les compétences communicatives et la tradition orale



Depósito Legal pp197602651252
ISSN:0435-026X

Depósito Legal digital DC20-1800-1050
ISSN:2959-1872

Número 51 Extraordinario Año 2024

 **Luis Felipe Juasquezán J.**
lufejus7@hotmail.com

Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe Pasto-Colombia

Recibido: 12 de noviembre 2023 / Aprobado: xxxxx 2024 / Publicado: xxxxxx 2024

RESUMEN

Esta investigación se enfocó en estudiar la incidencia de la tradición oral en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de los grados sextos de la Institución Nuestra Señora de Guadalupe, Pasto-Nariño-Colombia, bajo un paradigma cuantitativo, con un diseño no experimental de carácter correlacional; con dos variables, la independiente: el uso de la tradición oral y la dependiente: mejorar los procesos de lectura y escritura. Los datos se obtuvieron de una muestra intencionada de 65 estudiantes, los mismos

ABSTRAC

This research focused on studying the impact of oral tradition in reading and writing processes among sixth-grade students at the Institut Nuestra Señora de Guadalupe, Pasto-Nariño-Colombia, within a quantitative paradigm, with a non-experimental design of correlational character; with two variables, the independent variable: the use of oral tradition and the dependent variable: improvement in reading and writing processes. The data were obtained from a purposive sample of 65 students and were interpreted based on a

RESUMO

Esta investigação centrou-se no estudo do impacto da tradição oral nos processos de leitura e escrita entre os alunos do sexto ano do Instituto Nuestra Señora de Guadalupe, Pasto-Nariño-Colômbia, dentro de um paradigma quantitativo, com um desenho não experimental de carácter correlacional; com duas variáveis, a variável independente: o uso da tradição oral e a variável dependente: a melhoria nos processos de leitura e escrita. Os dados foram obtidos a partir de uma amostra intencional de 65

RÉSUMÉ

Cette recherche s'est concentrée sur l'étude de l'incidence de la tradition orale dans les processus de lecture et d'écriture chez les élèves de sixième année de l'Institut Nuestra Señora de Guadalupe, Pasto-Nariño Colombie, dans le cadre d'un paradigme quantitatif, avec une conception non expérimentale de caractère corrélationnel; avec deux variables, la variable indépendante: l'utilisation de la tradition orale et la variable dépendante: l'amélioration des processus de lecture et d'écriture. Les données ont été obtenues à partir

¹ Este artículo es derivado del trabajo de investigación para optar el título de doctor en educación en la Universidad de Baja California México, titulado: Fortalecimiento de los procesos lectores y escritores mediante el uso de la tradición oral



que fueron interpretados con base en el análisis estadístico comparativo, entre la aplicación de las pruebas comprensión lectora de complejidad progresiva, pre test y post test. Los resultados evidenciaron que, con la utilización de la tradición oral en el desarrollo de las clases, la segunda prueba mejoró en 2 puntos, con relación a la primera, concluyendo que la tradición oral ayuda a mejorar la lectura y la escritura.

comparative statistical analysis between the application of reading comprehension tests of progressive complexity, the pre-test and the post-test. The results showed that thanks to the use of oral tradition in course development, the second test improved by 2 points over the first, leading to the conclusion that oral tradition contributes to the improvement of reading and writing.

alunos e foram interpretados com base numa análise estatística comparativa entre a aplicação de provas de compreensão leitora de complexidade progressiva, o pré-teste e o pós-teste. Os resultados mostraram que, graças à utilização da tradição oral no desenvolvimento do curso, o segundo teste melhorou 2 pontos em relação ao primeiro, o que permite concluir que a tradição oral contribui para a melhoria da leitura e da escrita.

d'un échantillon raisonné de 65 étudiants et ont été interprétées sur la base d'une analyse statistique comparative entre l'application des tests de compréhension de la lecture de complexité progressive, le pré-test et le post-test. Les résultats ont montré que, grâce à l'utilisation de la tradition orale dans le développement des cours, le deuxième test s'est amélioré de 2 points par rapport au premier, ce qui permet de conclure que la tradition orale contribue à l'amélioration de la lecture et de l'écriture.

Palabras claves:
Tradición oral; Lectura;
Escritura; Cultura

Key words: Oral
Tradition; Reading;
Writing; Culture

Palavras-chave: Tradição
oral; Leitura; Escrita;
Cultura

Mots-clés: Tradition
orale; En lisant; Écrit;
Culture

INTRODUCCIÓN

La comunicación ha sido a través de la historia de la humanidad una herramienta fundamental para la interacción con el otro, en un inicio para sobrevivir y estar organizados en torno a las necesidades; en este trasegar surge la tradición oral, que busca entender lo que el otro desea y necesita, generando saberes desde la doxa, a partir de hábitos y costumbres, aprendizajes que con la experiencia se hacen visibles y colectivos. De ahí la importancia de conocer la realidad de contexto, en este caso la comunidad de Catambuco, ubicada hacia la salida al sur kilómetro 7, vía Panamericana Municipio de Pasto-Nariño - Colombia, donde se encuentra la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, que atiende una población dispersa, conformada por familias en su mayoría disfuncionales, afectando el buen desempeño escolar, debido a que, los padres no disponen de tiempo para un acompañamiento permanente y pertinente en el proceso educativo de sus hijos.

En este proceso se hace referencia de forma específica a la tradición oral y su incidencia en el proceso educativo. En el ámbito escolar, partir desde lo conocido es primordial, ya que esto permite relacionar el conocimiento previo con el conocimiento nuevo, esta fase ocurre en todas las áreas del saber, ahora compete abordar desde el



campo de las competencias de lectura y escritura, en este sentido Alpala, Tarapues, Yela y Grisales (2021) plantean la importancia de la oralidad y su incidencia en la lectura y pensamiento crítico, así mismo, muestran, que el aula es el escenario donde se inicia dichos procesos y los nuevos conceptos se anclan a los saberes previos del contexto. Dando pie a que la enseñanza no debe estar encaminada o planteada desde y hacia los estándares de aprendizaje, sino que, se debe pensar y plantear estrategias pedagógicas desde la cultura y la interculturalidad, que contribuyan a desarrollar una lectura comprensiva.

Atendiendo a dicho planteamiento, Zemelman (2004) en el seminario sobre educación afirma que, educar no es enclaustrarse en contenidos ya conocidos sino más bien, formar individuos capaces de pensar su realidad, para luego intervenirla y transformarla. Es decir, lo que propone es alcanzar una formación plena e integral del sujeto, capaz de reconocer y reafirmar su contexto, como un elemento base, que admite un diálogo entre la ciencia y la doxa con el propósito de fortalecer procesos pedagógicos que contribuyan a la formación desde las costumbres y la cotidianidad. Esta relación constante, propicia el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en los estudiantes, que implican la integración de: el saber hacer, el hacer y el saber estar, de manera que puedan desenvolverse sin dificultad, haciendo uso de los conocimientos adquiridos en la escuela, sin dejar de lado su cultura e identidad.

En este sentido, Bohórquez (2021) caracteriza las prácticas pedagógicas, relacionadas con la lectura y escritura como lo más relevante, evidenciado en los resultados en la educación media, donde se fomenta la cultura escrita, abordando tópicos de lengua castellana, sin embargo, hace falta la transversalidad con las demás áreas del currículo. Por esto es fundamental la articulación del conocimiento cultural con todo el proceso curricular que se evidencie en los diferentes proyectos institucionales enfocados en la mejora de la comprensión lectora a partir de los saberes previos que cada estudiante recoge y experimenta en su interrelación con el otro.

El conocimiento de contexto es el que se debe tener en cuenta en el proceso educativo, es decir, posibilitar la relación desde el entorno hacia lo nuevo, lo que permite establecer relación con el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006/2016) en los

lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje y estándares de competencias, donde propone una educación de calidad. En el caso de lengua castellana tiene que ver con las competencias comunicativas de lectura y escritura, atendiendo a factores, procesos y subprocesos que buscan fortalecer los componentes, semántico, sintáctico y pragmático y trabajar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico a través de competencias o unidades didácticas en algunos casos.

En cuanto a la lectura crítica, Cassany (2003) plantea que, es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con planteamientos propios desde su cultura y con el compromiso hacia la comunidad. Es decir, lo aprendido se debe colocar en práctica de acuerdo a las necesidades, las problemáticas, para plantear posibles soluciones, que logren mejores niveles de lectura, en pro de una comprensión de textos con relación a contextos reales del ser humano, partiendo de expresiones propias.

Al respecto, González (2018) plantea cuatro fases de cómo mejorar las competencias comunicativas: la primera es realizar un diagnóstico a partir de preguntas relacionadas con el contexto, la segunda referenciando las respuestas del diagnóstico y el contenido del currículo, diseñar una unidad didáctica; en la tercera fase con los elementos trabajados en la unidad didáctica, realizar una entrevista encaminada a resaltar lo aprendido, y la cuarta fase es la socialización de la entrevista por medio de la radio. Una de las conclusiones a las que llegó esta investigación, es que el contexto rural es un lugar propicio donde se desarrollan las competencias comunicativas, evidenciando la oralidad, la interacción social, la identidad y el trabajo en equipo.

Las anteriores investigaciones son el sustento que fundamenta y a la vez relaciona el proceso lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el municipio de Pasto, Nariño. Dicha correlación tiene que ver con el bajo rendimiento y por tanto los resultados de las pruebas internas y externas. Situación que ha traído como consecuencia un mínimo rendimiento escolar; complementario a esto, se evidencia desmotivación y ausentismo frecuente por parte de los estudiantes. En función de las circunstancias expuestas y con el propósito de que los estudiantes alcancen competencias comunicativas, se plantea la siguiente



pregunta: ¿De qué manera la tradición oral potencia procesos de lectura y escritura para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de los grados sextos en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, Catambuco de San Juan de Pasto-Nariño-Colombia?

MÉTODO

Esta investigación de corte cuantitativo, con un diseño no experimental, para ello se trabaja con una muestra intencionada, un grupo de 65 estudiantes en dos momentos distintos, el primero con la aplicación del pre test de las pruebas estandarizadas de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (C.L.P.) de Alliende, Condemarín, y Milicic, (2014), denominadas comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP), que evalúa o mide la comprensión lectora en ocho niveles, distribuidos los niveles en los diferentes grados, se opta por el nivel IV A como pre test, conformado por cuatro sub test que a su vez estaban constituidos así: el 1 tiene cuatro preguntas, el 2 tiene 7 preguntas, el 3 tiene 3 preguntas y el 4 tiene 4 preguntas y el nivel IV B como post test, lo conforman cuatro sub test, con la diferencia, en las lecturas y algunas preguntas, cada test evaluaba los componentes y niveles de lectura acordes a los grados sextos. Las preguntas corresponden a las lecturas tituladas: el pinito descontento preguntas 1 a 4; un viajero espacial preguntas de 5 a 11; la ballena y el vigía (1 parte) preguntas 12 a 14; la ballena y el vigía (2 parte) 16 a 18.

Se trabajó con dos variables, la independiente fue el uso de la tradición oral como apoyo para mejorar el proceso lectura y escritura; la tradición oral tiene que ver con experiencias, saberes, recetas tradicionales, costumbres que expresan el sentir del de las personas, cuyo fin es transmitir conocimientos; en la parte operacional el uso de la tradición oral lo que busca contribuir al proceso lectura y escritura de los estudiantes de grado sexto, ya que, abordar un texto conocido y vigente, que pervive en la memoria de las personas mayores tiene una motivación y connotación especial, debido a que parte de su cultura se inmersa en el proceso educativo evidenciados en los resultados de las pruebas estandarizadas.

Mientras que la dependiente fue, mejorar el proceso lectura y escritura a través de





la tradición oral vigente; desde la parte conceptual, tanto lectura como la escritura son dos tareas que se complementan y resultan indispensables para relacionar los conocimientos de otras culturas con los que se organizan en torno a la cultura donde el sujeto habita y por tanto, son de mucha importancia para que la interacción sea satisfactoria en la sociedad. En el desarrollo de esta investigación, el proceso lectura y escritura hace referencia a los avances que el estudiante tenga en comprensión lectora, teniendo como referencia el uso de la tradición oral del contexto, que de alguna forma puede contribuir a mejorar dicho proceso. y ser determinante en los resultados de pruebas estandarizadas.

Partiendo de las variables trabajadas y teniendo en cuenta los objetivos de la investigación se plantea la hipótesis: La tradición oral permite potenciar el proceso lector y escritor de manera que contribuya a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de los grados sextos. Una vez aplicadas las pruebas se analiza la diferencia de resultados del pre test y post test. El pre test se aplica al inicio de la investigación, luego se trabaja las clases de lengua castellana implementando la tradición oral local, resultado de un trabajo previo y complementadas con las historias recogidas por los estudiantes, a través del diálogo con sus padres, abuelos y familiares, estos conocimientos fueron utilizados y trabajados en el aula, contando o leyendo un relato como parte de la secuencia didáctica, en ocasiones como saberes previos, en otras relacionándolas con los nuevos conceptos, para que la transferencia sea más significativa, de manera que el estudiante se empodere más del nuevo conocimiento y le dé valía al tiempo a la riqueza cultural de su entorno. Después de cuatro meses desarrollando esta estrategia se aplica el post test con el cual se busca establecer si hay mejoría o no en los resultados de dichas pruebas.

RESULTADOS

Hablar de cultura en el contexto educativo hace parte del quehacer docente y se torna fundamental, dando a entender muchos de los conceptos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el saber popular en este caso es la base para el anclaje del nuevo conocimiento, a través de la interrelación de la lectura entre textos y contextos. En

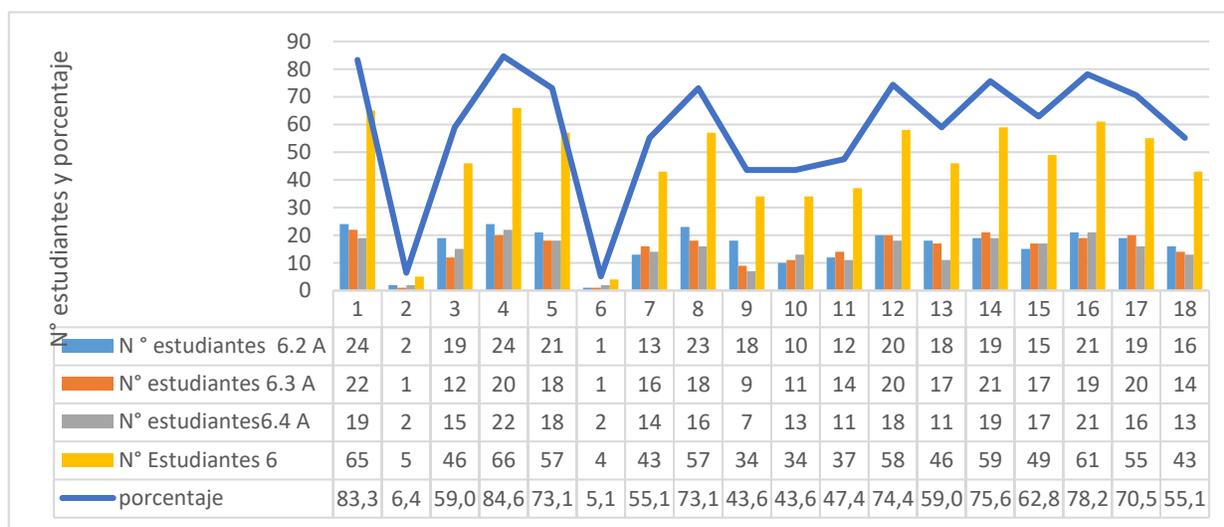
este proceso investigativo se obtuvieron datos que, una vez interpretados y analizados los resultados, llevaron a afirmar la validez de la hipótesis que se planteó: La tradición oral permite potenciar el proceso de lectura y escritura de manera que contribuya a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de los grados sextos.

Prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva -C.L.P.

Se asumió en la investigación las pruebas de comprensión lectora C.L.P., se aplicó el nivel IV A como el pretest y el nivel IV B lo constituye el post test. Se eligió este nivel debido a varios factores, entre ellos la ruralidad de la institución, la población que atiende, las horas efectivas de clase en grado sexto, lo que permite considerar características contextuales conocidas por la muestra seleccionada. Uno de los rasgos que posee la prueba de complejidad progresiva, los textos que se trabajan son acordes a las competencias comunicativas de lectura y escritura en sus componente y niveles.

Figura 1

Prueba pre test CLP nivel IV A

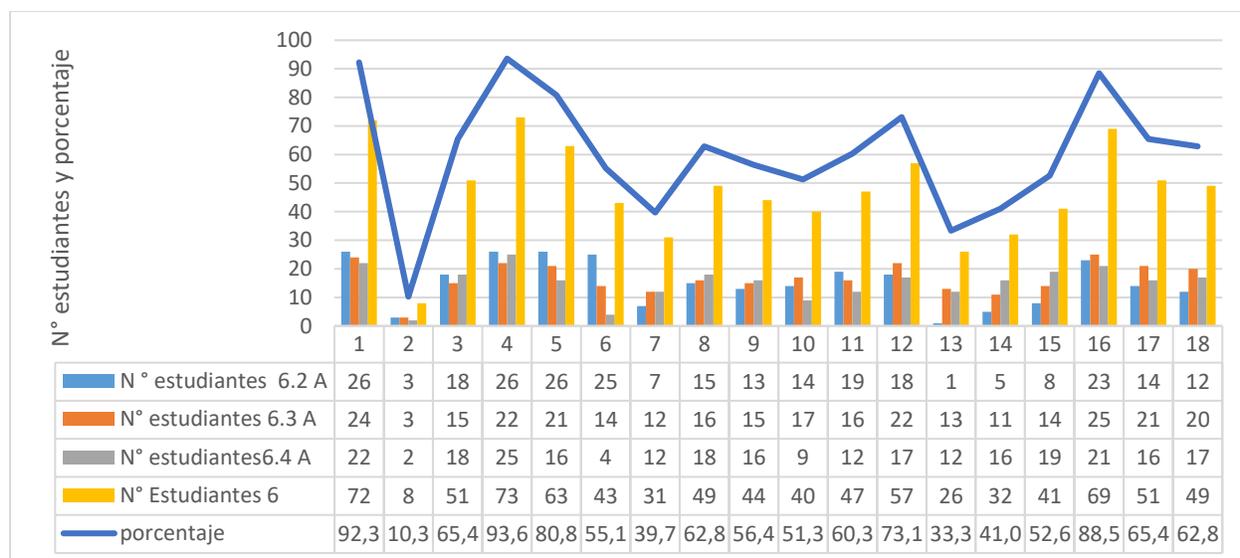


Los estudiantes con los que se trabajó pertenecen a grado sexto y estaban distribuidos en tres cursos así: 6.2 con 24, 6.3 con 22 y 6.4 con 19 estudiantes para un total de 65. Como se puede observar en la figura 1 la mayor dificultad la presentaron en las preguntas 2 con un 6,4 % y la pregunta 6 con un 5,1 % quizá porque en las dos

preguntas el texto incluye figuras literarias como la personificación, que llevo a la confusión, con respecto a la realidad, por otra parte, en la pregunta que mayor porcentaje obtuvieron fue, en la número 4 seguida de la pregunta 1 que son de nivel literal. Los indicadores definieron que mayoría de estudiantes tenían dificultad en el sub test 1, 3 y el sub test 4, que tienen que ver con lectura literal e inferencial, cabe mencionar que entre las preguntas de los diferentes sub test, no hay diferencia en cuanto al grado de dificultad, sin embargo, si hay que tener en cuenta el entorno de los estudiantes, que juega un papel fundamental a la hora de enfrentar un texto estandarizado.

La figura 2 recoge los resultados de la segunda aplicación o post test de las pruebas CLP nivel IV B, después de trabajar las clases de castellano con leyendas regionales y locales, insumo fundamental para relacionar el nuevo conocimiento a partir de un hecho del contexto o cercano al mismo, relacionado con las faenas de campo que la mayoría de padres desarrollan día a día. Dicho elemento fue incluido en el desarrollo de las secuencias didácticas es sus distintos momentos, saberes previos, conceptualización y transferencia. Los resultados se evidencian así (Ver figura 2).

Figura 2
Post test prueba CLP nivel IV B



Como ya se aclaró el grado sexto estuvo distribuido en tres cursos así: 6.2 con 24, 6.3 con 22 y 6.4 con 19 estudiantes para un total de 65. La aplicación de la prueba



estandarizada CLP en el nivel IV B, fue después de incluir la tradición oral en las clases y relacionar en la medida de las posibilidades los ejemplos desde los textos y experiencias de los mismos niños, trabajados por medio de la oralidad, la figura 2 muestra los resultados de dicha prueba y se puede observar que hay una mejoría en algunas preguntas, en otras se mantiene y en otras baja el porcentaje, sin embargo, una vez hecho el comparativo con los datos totales, tanto de la aplicación del nivel A pre test, como el nivel B post test, la diferencia que se estableció es de 2 puntos, que mirándolos a simple vista no es significativo, pero si tomamos como referencia la forma, qué y cómo evalúa el ICFES, hay que tener en cuenta que un punto, en este ámbito es muy difícil de subir, incluso es muy difícil mantenerse, debido a que dichas pruebas lo que evalúan son competencias comunicativas en donde los estudiantes deben tener la capacidad de relacionar y aplicar el conocimiento en un contexto diferente.

Teniendo como referencia los resultados de la caracterización de lectura y la aplicación del pre test, prueba CLP nivel IV A, en cuanto al pre test, se tiene como constante que, en las pruebas aplicadas, los estudiantes muestran dificultad en los tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítica, que está muy relacionado con los componentes semántico, sintáctico y pragmático, por esto se busca comprobar, si el uso de la tradición oral en el desarrollo de las clases aportaría a mejorar los procesos lectura y escritura en los estudiantes, dicha evidencia se miró con la aplicación del pos test, prueba CLP nivel IV B, donde se encontró que la diferencia con relación al pre test es de dos puntos, lo que permite establecer que cuando el conocimiento se relaciona con el contexto, en este caso con la cultura, que encierra las tradiciones, usos y costumbres el aprendizaje, se torna más significativo, lo que permite mejorar la comprensión lectora y con ello escalar la puntuación en pruebas internas y externas.

El conocimiento local, es una posibilidad a potenciar, para fortalecer los procesos de lectura y escritura, afianzar esta propuesta en algo cercano a las personas, en este caso la tradición oral, es encontrar el camino hacia el encuentro de conocimientos: el previo y el nuevo. Ratificando que la cultura hace parte del conocimiento, desarrollado en el entorno, componente cultural, que se inmersa en el desarrollo de actividades académicas y de convivencia, siendo más, significativas para el estudiante, de esta forma

se afirma a la tradición oral, como un elemento clave, para un proceso dinamizador en la construcción del conocimiento.

DISCUSIÓN

Encontrar la alternativa principal dentro de la misma comunidad es una apuesta que la educación siempre debe plantearse. El estudiante con la participación de su contexto en lo académico, percibe las prácticas pedagógicas con mayor interés, las hace más suyas, llevándolo a comprender y asimilar el nuevo conocimiento de mejor manera. Así, los resultados que se obtuvieron dejan entrever que partir de lo propio, de una costumbre o vivencia que el sujeto haya experimentado, le genera mayor motivación por conocer. En este caso, la integración de la tradición oral en el desarrollo de las clases en los estudiantes del grado sexto, ha despertado grandes expectativas debido a que la interacción con un saber propio, hace que el conocimiento se asimile de mejor manera, generando posibilidades de encuentro entre la doxa y la ciencia.

En este sentido, referenciando la hipótesis planteada en la presente investigación, los resultados obtenidos de las pruebas CLP nivel IV A, con respecto al nivel IV B, se encuentra que, al incluir la tradición oral en las clases, se genera una mejoría en los procesos de lectura y escritura, dando lugar a la validación que la tradición oral, permite potenciar los procesos de lectura y escritura, así mismo, mejora la comprensión lectora y por tanto el proceso educativo. Por lo tanto, si se evidencia buenos resultados con el uso de la tradición oral, sería coherente implementar la propuesta de forma progresiva en los demás grados, con unos objetivos específicos que apunten a mejorar las competencias comunicativas.

Así mismo, con la aplicación de las pruebas CLP, Grández y González (2021) encontraron que existen diferencias estadísticamente significativas en el Puntaje Total de la prueba después de aplicar el programa de intervención entre la evaluación Pre y Post Test, después de haber aplicado un programa de intervención que busca mejorar la comprensión lectora. Ya con la calificación manual de la prueba de CLP, copilan los datos que los sometieron al análisis estadístico, para lograr los objetivos de la investigación y contrastar la hipótesis, centrada en el programa de intervención mejora el nivel de

comprensión lectora. En su trabajo también destacan la importancia en un primer momento los saberes previos, que les permiten establecer el conocimiento en el nivel de comprensión, y luego adentrarse en la construcción de una representación global del texto. Y el propósito comunicativo, donde se pone de manifiesto opiniones y puntos de vista de forma crítica.

Investigación que contribuye a apoyar la hipótesis del presente trabajo donde la tradición oral se vuelve fundamental en los avances progresivos de los estudiantes, mejorando la comprensión lectora, evidenciado en los resultados de las pruebas CLP aplicados a los estudiantes de grado sexto, lo referente al pre y post test. Así mismo, uno de los artículos que se relaciona con el mejoramiento de la comprensión lectora es el planteado por Alpala, et. al. (2021) mencionando que la oralidad y su incidencia en la lectura es un componente fundamental, muestra, también plantea el aula como el escenario donde se inicia el pensamiento crítico y los conceptos alcanzados durante la vida, parten del contexto. Sobre todo, en las instituciones rurales, donde sus participantes provienen de diferentes sectores, generando diversidad de saberes, que fueron un aporte esencial en el aprendizaje, trabajando dos aspectos al tiempo, las competencias lectoras y escritoras, y el fortalecimiento de la identidad cultural.

El anterior planteamiento la oralidad local, contribuye a mejorar los niveles de lectura, que produce el incremento de los resultados y la certeza de que llevar al aula conocimientos de contexto es la forma más factible de establecer relaciones con el nuevo conocimiento. Planteamiento que corrobora con la tesis planteada en esta investigación, haciendo énfasis en los aspectos que estén más cercanos al ser humano y con ello abrir camino que permita edificar una educación que busque mejorar los niveles de lectura y escritura, pero también, posibilitar una educación no atropelle, que no discrimine, por el contrario, posibilite y encuentre en el acto de educar una opción, un camino, un horizonte hacia un mundo más humano.

Entonces, lo ideal es generar espacios propicios en el proceso de aprendizaje, donde los estudiantes se formen desde su cultura (Freire, 1997); esto implica conocer la realidad, tener en cuenta el saber propio y buscar su interrelación con el nuevo conocimiento, que es precisamente lo que se plantea con el uso de la tradición oral



inmerso en las secuencias didácticas o el desarrollo de las clases de castellano, puesto que, la educación es el medio para formar personas capaces de pensar su realidad (Zemelman, 2012). Entonces lo correcto es partir de la realidad en la que se vive, mirar el entorno, reconocer los diversos aportes que relacionen el anclaje del nuevo conocimiento y reafirmar el ser desde su realidad, de igual forma este planteamiento corrobora la hipótesis, puesto que fue necesario partir desde lo conocido y esto aporta a mejorar el proceso lector y escritor de los estudiantes, la calidad educativa mirada desde y hacia las comunidades.

Según Bohórquez, (2021) es fundamental la articulación del conocimiento cultural con todo el currículo y los diferentes proyectos y resalta, además, que el proceso de lectura y escritura es un hecho social y colectivo, que posee significado y sentido en la cotidianidad. Relación directa con la presente investigación que resalta la utilización de la tradición oral como un elemento dinamizador en el proceso de mejorar los niveles de comprensión lectora. Aprovechar el saber contextual es una posibilidad que se debe potenciar, puesto que allí se nutre el proceso lector y escritor, afianzando el propósito en la oralidad cultural que se encuentra vigente en la memoria de adultos y niños, que recrea y renueva el conocimiento.

Por su parte, González (2018) plantea que el contexto rural es un lugar propicio para el desarrollo e interacción con el conocimiento, ya que se mira reflejado en las competencias comunicativas, evidenciado en la oralidad, la interacción social, la identidad y el trabajo en equipo. Concordando dicho planteamiento con la presente investigación, validando la hipótesis y reafirmando que la tradición oral es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, centrado en la lectura y escritura, evidenciado en el incremento de puntaje en las pruebas estandarizadas CLP trabajadas. Investigación que reafirma lo planteado con los estudiantes de grado sexto de Catambuco, la tradición oral potencia procesos lectores y escritores.

CONCLUSIONES

En contextos educativos la tradición oral es una estrategia que permite acercar el nuevo conocimiento, volviéndolo más significativo, ya que, el estudiante lo asimila desde

su contexto con mayor facilidad y flexibilidad. Corroborando la hipótesis planteada en la presente investigación: la tradición oral permite potenciar el proceso lector y escritor de manera que contribuye a mejorar la comprensión lectora y por tanto el proceso educativo, lo que se evidencia entre los resultados obtenidos de las pruebas CLP nivel IV A pre test, y el nivel IV B, dicho paralelo ratifica que, al incluir la tradición oral en las clases, genera una mejoría en el proceso lector y escritor, es decir, que se valida la hipótesis, la tradición oral, permite potenciar dichos procesos.

Haciendo una comparación entre el pre test y el post test de las pruebas estandarizadas C.L.P. se evidencia mejores resultados en la post prueba, con el uso de la tradición oral, que ofrece oportunidades de mejora, de allí, la importancia de incluir esta práctica, desarrollándose como parte fundamental en las diferentes etapas de la clase, donde se evidencie el progreso de las competencias del área de lengua castellana y que sea una constante a lo largo del año escolar.

CONFLICTO DE INTERÉS

El autor declara que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.

REFERENCIAS

- Alpala, A., Tarapues, C., Yela, S. y Grisales, M. (2021). De la oralidad a la lectura crítica: revisión documental sobre la Importancia de los saberes ancestrales. Universidad de Manizales. <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/5889>
- Alliende, F. Condemarin, M. y Milicic, N. (2014). Prueba CLP. Formas Paralelas. España. <https://goo.su/0YP8t0K>
- Bohórquez, Y. (2021) La cultura escrita en los estudiantes de educación media colombiana. [Trabajo de titulación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela]. <http://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/td/article/view/292/289>
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003;(32), pp. 113–32.
- Freire, P. (2014). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores México. (p. 32). <https://goo.su/DFjHXKA>
- González, O. (2018). Unidad didáctica para promover oralidad y escritura desde la historia local, *Educación y Ciencia*, ISSN-e 0120-7105, N°. 21, pp. 1-14.



- Grández Guevara, A., y González Domínguez, N. Y. (2021). La metacognición como clave para elevar el nivel de la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322021000300016&script=sci_arttext
- Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencia. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. V. 2 <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-printer-383656.html>
- Zemelman, H. (2004). Conferencia: Historia y autonomía en el sujeto. Encuentro nacional y regional sobre investigación educativa. Pachuca de Soto, México. <http://www.youtube.com/watch?v=GEH40q0pXAk>