

Construcción de valores sociales desde la cultura de paz

Construction of social values from the culture of peace

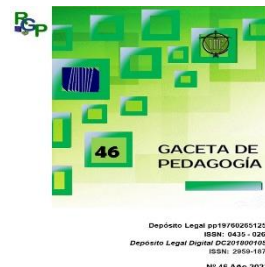
Construção de valores sociais a partir da cultura de paz

Construction de valeurs sociales à partir de la culture de la paix



Eleyci Ramos Puello
Eleyciramos@gmail.com

Institución Educativa Rural Moralito, Cotorra - Colombia



Recibido: 27 de octubre 2022 / Aprobado: 07 de junio 2023 / Publicado: 23 de julio 2023

RESUMEN

La Cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos, que promueven la disminución de la violencia, así mismo los valores sociales son aquellos criterios compartidos por los miembros de una comunidad y que garantizan la buena convivencia entre sus individuos. El artículo tuvo como finalidad interpretar documentos que estudian los valores sociales y la cultura de paz, en función de vivir en armonía, convivir con base al respeto y reconocer los derechos de los demás. Desde el punto de vista metodológico, la investigación fue de tipo documental obteniendo como resultado la interpretación de la paz como un proceso complejo donde los valores culturales, sociales, morales y éticos interactúan para dar fin a un conflicto e iniciar una educación permanente para la paz. Permitiendo restablecer valores como el respeto, la honestidad y la solidaridad.

Palabras clave: Educación, Cultura para la paz, Valores sociales

ABSTRACT

The Culture of peace consists of a series of values, attitudes and behaviors, which promote the reduction of violence, likewise, social values are those criteria shared by the members of a community and which guarantee good coexistence among its individuals. The purpose of the article was to interpret documents that study social values and the culture of peace, in terms of living in harmony, coexisting based on respect and

recognizing the rights of others. From the methodological point of view, the research was of a documentary type, obtaining as a result of the interpretation of peace as a complex process where cultural, social, moral and ethical values interact to end a conflict and initiate a permanent education for peace. Allowing to restore values such as respect, honesty and solidarity.

Key words: Education, Culture for peace, Social values

RESUMO

La cultura de la paz consiste en una serie de valores, d'attitudes et de comportements qui favorisent la réduction de la violence, de même que les valeurs sociales sont ces critères partagés par les membres d'une communauté et qui garantissent une bonne coexistence entre ses individus. Le but de l'article était d'interpréter des documents qui étudient les valeurs sociales et la culture de la paix, en termes de vivre en harmonie, de coexister dans le respect et de reconnaître les droits d'autrui. Du point de vue méthodologique, la recherche était de type documentaire, obtenant comme résultat l'interprétation de la paix comme un processus complexe où les valeurs culturelles, sociales, morales et éthiques interagissent pour mettre fin à un conflit et initier une éducation permanente pour la paix. Permettant de restaurer des valeurs telles que le respect, l'honnêteté et la solidarité.

Palavras-chave: Educação, Cultura para a paz, Valores sociais

RÉSUMÉ

A Cultura de paz consiste em uma série de valores, atitudes e comportamentos, que promovem a redução da violência, da mesma forma, valores sociais são aqueles critérios compartilhados pelos membros de uma comunidade e que garantem a boa convivência entre seus indivíduos. O objetivo do artigo foi interpretar documentos que estudam os valores sociais e a cultura de paz, baseados na convivência, na convivência baseada no respeito e no reconhecimento dos direitos dos outros. Do ponto de vista metodológico, a pesquisa foi do tipo documental, obtendo como resultado a interpretação da paz como um processo complexo onde interagem valores culturais, sociais, morais e éticos para encerrar um conflito e iniciar uma educação permanente para a paz. Permitindo resgatar valores como respeito, honestidade e solidariedade

Mots clés: Éducation, Culture pour la paix, Valeurs sociales

INTRODUCCIÓN

El mundo vive una crisis de valores fundamentales para la vida en sociedad, aunque menos evidente en aquellos países de alto desarrollo (Calzadilla, 2010). Pero no

solo la crisis de valores se ha evidenciado, también ha estado presente la violencia verbal, física y psicológica, entendiendo el contexto de la lucha armada con los acuerdos de paz y la realidad del postconflicto traducido en una nueva manera de transformación social, planteada por Calzadilla (2010) “sobre la crisis humana como una crisis en la formación de valores” (p. 23). Sin embargo, las necesidades con respecto a los valores que existen en el contexto estudiantil; es la convivencia escolar donde los estudiantes se agredían con palabras verbales negativas, utilizando vocabularios irrespetuosos, e incluso llegando hasta un límite de maltrato físico.

Esta problemática conllevó a buscar una rápida solución con calidez humana, sentimientos, valores de compromiso, desarrollo y búsqueda de la paz en el ámbito estudiantil, donde a través de charlas, motivaciones y reconciliación estudiantil hizo presencia el respeto y la convivencia, influenciando a estas nuevas generaciones hacia la construcción de proyectos de vida que les permitieron visionar un mejor futuro personal, familiar y social, actuando desde el trabajo colaborativo para el alcance de los objetivos de resiliencia y auto superación.

Al mismo tiempo, las instituciones educativas se encuentran en un período de transformación, reafirmando sus valores sociales e identidad cultural, debido a la reorganización que tuvieron estas comunidades indígenas después de una época llena de violencia y decesos por grupos subversivos al margen de la ley, acompañado de las bandas criminales urbanas que se posesionaron de los territorios pertenecientes a esta comunidad y que deja por sentado la necesidad que en el factor educativo se incorporan estos programas basados en los valores sociales, la paz y la identidad cultural (Centro Nacional de Memoria Histórica-Organización Nacional Indígena de Colombia, 2019).

Por lo anterior en este artículo documental se quiere resaltar las costumbres, el respeto, y las posiciones de igualdad entre estas instituciones educativas pertenecientes a estas comunidades indígenas, ya que después de los conflictos que fueron sometidas, tomaron la iniciativa de compartir sus tradiciones, gastronomía o estilos autónomos para sanar el pasado y lograr enriquecer la interculturalidad como un motor y fuerza de implementación en las instituciones educativas. Como afirma Morales (2016) en su

construcción de teorías sobre los valores sociales, que “son un conjunto de valores reconocidos sobre el comportamiento social de las personas” (p. 3)

Así mismo estos valores se definen como una clasificación o una representación de las cualidades y las virtudes que poseen y representan a una persona, hecho u objeto, desde la cultura de paz (Morales, 2019), para dejar de un lado los conflictos que estás zonas vivieron y que hoy en día se ven reflejado en los comportamientos de los niños, niñas y jóvenes, siendo uno de los principales objetivos alcanzado como lo es la sana convivencia escolar, la contribución de teorías o constructos teóricos relacionados con la educación para la paz y el desarrollo sostenible.

Sin embargo, desde la opinión de Pérez (2019) a pesar de que no existe hasta el momento unos objetivos claros, logró identificar la actitud que los estudiantes mostraban a diario y que desde el momento en que se han propuesto a establecer una sana convivencia en estas instituciones educativas, se ha podido identificar también otros factores como la exclusión y la violencia física, todas estas dificultades de convivencia se convierten en un obstáculo para el adecuado desarrollo de las clases, siendo una problemática presente incluso fuera del aula, de esta manera se debe reflexionar sobre la importancia de cuestionar el tipo de formación en valores que están recibiendo los estudiantes, no sólo en la escuela, sino también en sus hogares, convirtiéndose en una realidad donde se deben tomar medidas para una posible solución.

Por otra parte, estos no son los únicos inconvenientes que se presentaban con el ejercicio de la cultura de paz, se debe resaltar también que, aunque existan grupos de docentes en estas instituciones educativas que promueven este ejercicio en sus aulas, hasta el día de hoy no se están viendo los resultados esperados con respecto a la práctica de los valores que ayuden a mejorar la convivencia escolar. Todo esto debido, a que hubo docentes que recibieron un nivel de capacitación adecuada para instaurar este ejercicio en las aulas, y otros no la recibieron.

Por esta sencilla razón, es frecuente encontrar en las oficinas de coordinación de disciplina de las instituciones educativas del país, estudiantes a la espera de solución de situaciones disciplinarias por la cual fueron citados, además que la gran mayoría de los casos están relacionadas con riñas, maltrato psicológico, agresión verbal y en

muchas ocasiones el maltrato físico llevándolos a la violencia, aunque son faltas consideradas como graves según la Ley 1620 de 2013 convivencia escolar de las instituciones educativas (Ministerio de Educación Nacional, MEN, 2013), las acciones orientadas desde las coordinaciones de disciplina no generan los resultados deseados.

Todas estas dificultades de convivencia se convirtió en un obstáculo, siendo una problemática que se presenta a diario en las instituciones educativas, lo que lleva a los docentes reflexionar sobre la importancia de cuestionar el tipo de formación en valores que reciben los estudiantes, no sólo en la escuela, sino también en sus hogares, convirtiéndose en una realidad que deben acatar y en la medida de lo posible solucionar, por medio de charlas motivacionales, actividades de reconcilio y estrategias del ejercicio de la paz, para mejorar los niveles de convivencia presentes en estas instituciones educativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge un enorme cuestionamiento relacionado directamente con el nivel de efectividad o los resultados que se pudieron implementar a través de las estrategias en estas instituciones educativas. Así mismo, hay que reconocer que la cultura de paz es un tema joven de interés mundial, que consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos, que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas y las naciones (Rivera, 2023), teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos en los individuos, también esta permite fortalecer en las personas actitudes hacia una convivencia sana, con valores de tolerancia, amor, igualdad, solidaridad y respeto hacia cada uno de los sujetos que se encuentran en un contexto.

Según Lederach (1998) explica en su artículo, Construyendo la paz: Reconciliación sostenible en sociedades divididas, lo que se ha entendido tradicionalmente por paz como “un estado de relaciones humanas con una dinámica que permita una elevada justicia y una reducida violencia entre las sociedades y dentro de ellas” (p. 7). Esta se implementa especialmente en aquellos países que han sentido los estragos de la violencia y el conflicto armado como es el caso de Colombia que ha sido duramente

castigado por el levantamiento de las armas para solucionar problemas de índole político económico.

Ante esta situación se han incorporado una gran cantidad de iniciativas en las instituciones educativas, que permitieron desarrollar clases basadas en el perdón, la reconciliación y el respeto entre los estudiantes, sobre todo en la implementación en el rescate de los valores sociales y al mismo tiempo incluirles los valores culturales que representan un conjunto de creencias, lenguas, costumbres, tradiciones y relaciones que identifican a una sociedad o grupo de personas para mejorar la convivencia escolar (Ministerio de Educación Nacional, 2012).

Precisamente por lo dicho anteriormente, se puede determinar que no en todas las instituciones educativas existe la implementación de la cultura de paz, que consiste en promover una serie de valores, actitudes y comportamientos, que rechazan la violencia y previenen los conflictos dentro de las aulas y la comunidad educativa en general, lo que refleja la necesidad de construir un marco teórico y conceptual de teorías sobre los valores sociales a partir de diferentes investigaciones publicadas, para poder determinar el nivel de impacto que esta ha tenido en la población estudiantil reconociendo, en las instituciones educativas colombianas, no pueden existir normativas pedagógicas válidas para aplicarse, puesto que cada institución maneja su propio contexto y tiene sus características particulares, por lo cual, los resultados de la implementación de las estrategias didácticas que se plantearon desde el ejercicio de la paz no serán las mismas.

Para finalizar, el propósito de este artículo fue interpretar documentos bibliográficos sobre los valores sociales y la cultura de paz, para transmitir a los estudiantes la importancia de vivir en armonía, convivir con base al respeto, respetar las diferencias y los derechos de los demás. Esto conlleva a la necesidad y el interés de brindarle al estudiante los conocimientos necesarios sobre la cultura de paz, de acuerdo con contexto económico, político, social y cultural donde se ubique.

MÉTODO

Desde el punto de vista metodológico la investigación fue de tipo documental, ya que partió de una revisión sistemática que apunta a la recolección y síntesis de la evidencia académica disponible, los criterios de búsqueda bibliográfica iniciales incluyeron constructos o palabras clave: “cultura para la paz”, “valores sociales” en este caso, se realizó una búsqueda por google académico, researchgate, SciELO de 9 tesis doctorales y 9 artículos de revistas científicas, producto del análisis de los resultados de la lectura, teorías y conceptos. Según Torres-Gómez (2019), a través de una investigación documental plantea que “es aquella que consulta documentos, libros, revistas, artículos, publicaciones periódicas anualmente, registros” (p.130), es así que todo lo enunciado anteriormente se utiliza como instrumento de análisis de contenido para recolectar la información.

Así mismo, se tuvieron en cuenta tesis de maestría, ensayos en diferentes contextos, pero por no ser incluidos en la investigación de este artículo. Solo se revisaron trabajos de grado e investigaciones de revistas de nivel de doctorado, producto de la recolección de documentos en ponencias, simposios, etc.; según su categoría sobre el análisis de: 1.- la construcción de valores desde la cultura de paz, 2.- valores sociales y 3.- convivencia escolar.

RESULTADOS

A continuación, los resultados de búsqueda de trabajos de tesis de doctorado y artículos de revistas en línea sobre la cultura de paz, valores sociales y convivencia escolar. E igualmente se presentan algunos trabajos de grado y tesis de doctorantes que se realizaron desde el año 2020 hasta el año 2022. Entre ellos se identificaron la cultura de paz como un propósito u objetivo principal y en otros se hallaron el papel importante que tiene los valores sociales en las personas, al mismo tiempo la relación que tienen sus trabajos de grado con la convivencia escolar. Cada uno de estos autores que se tomaron para realizar esta clasificación fueron escogidos según su información. Respetando el derecho autor de cada uno de sus trabajos.

Tabla 1

Fomentar cultura de paz

Autores	Aguirre y Moreira Aguirre (2022)
Título	Experiencia de trabajo en el barrio tierras coloradas del cantón Loja: contextos educativos no formales para fomentar cultura de paz.
Objetivo general	Construcción teórico dinámico, variante según el momento histórico, las circunstancias y las problemáticas sociales, pero que encierra dentro de sí, la posibilidad de caminar hacia un mundo más humano, humanizante y sustentable.
Metodología y resultado	La metodología es a través de estrategias vinculadas a la Investigación para la paz; en una segunda parte se destacan varias experiencias del trabajo en contextos educativos formales y no formales para fomentar una Cultura de paz, y finalmente en una tercera parte en la cual se plantean recomendaciones de intervención para la Familia y la Escuela desde la Educación en valores y desde los planteamientos de una perspectiva garantista del derecho. Bajo los enfoques educativos, se plantea la importancia de trascender la cultura de la paz del aula hacia la comunidad y, posteriormente, hacia los escenarios globales. Para que esto sea posible, es necesario transformar la universidad, la sociedad, distanciándose de la visión utilitarista de la educación, dando lugar a una visión de cambio, de superación de la realidad, donde no haya cabida a ningún tipo de exclusión.

Tabla 2

La construcción en culturas de paz

Autor	García-González (2021)
Título	Ética, creatividad e imaginación: elementos esenciales para la construcción de culturas de paz.
Objetivo general	Caracterizar los procesos de implementación de la cultura de paz como eje transversal curricular en la educación universitaria haciendo análisis de documentos referenciales sobre las formas o procedimientos, actividades o estrategias de incorporación vinculadas a la promoción de la cultura de paz en el proceso de formación integral de los estudiantes.
Metodología y resultados	El diseño de la investigación tuvo primordialmente un enfoque de carácter cualitativo, sin dejar de lado el análisis de datos cuantitativos que fueran útiles para el estudio. A través del método inductivo se buscó analizar la producción académica de fuentes secundarias como Google Académico, Scopus, Redalyc y Latindex relacionada con: RSE y construcción de paz; turismo y paz; turismo, RSE y complejidad. De esta manera, se consultó documentación como libros, tesis de maestría y tesis de doctorado, publicadas en español, además, se estudiaron artículos escritos en español o en inglés, publicados en revistas indexadas hasta el 2019.

Tabla 3

Construcción de una cultura de paz

Autores	Mahecha y Reyes (2020)
Título de la tesis	Escuela Corintos de AFRODES, un aporte para la construcción de una cultura de paz en el territorio de Altos de Cazucá.
Objetivo general	Reconocer las transformaciones sociales que ha generado la Escuela de Fútbol Corinto de AFRODES en las dinámicas del territorio Rincón del Lago de Altos de Cazucá en el Municipio de Soacha y que han aportado a la construcción de una cultura de paz.
Metodología	Metodológicamente el trabajo se llevó a cabo por medio de la exploración de bibliografía especializada en gestores de búsqueda y referencias Mendeley y ProQuest, así como bases de datos: Scopus, ScienceDirect, Jstor, Education Source, entre otros, para la elaboración de distintos RAE. Las indagaciones permitieron establecer, por un lado, la importancia que tienen algunos desarrollos epistemológicos e investigativos en la construcción de lo que se ha llamado la Paz, y, por otro, reconocer perspectivas de formación en este campo en el ámbito colombiano.
Resultado	Es pertinente resaltar que esta investigación dio respuesta a cada uno de los objetivos propuestos como al planteamiento del problema, de igual forma las técnicas utilizadas para este proceso cumplieron las metas propuestas, es preciso reconocer la importancia de la metodología realizada, ya que, esta dio las bases para interpretar la información como también para llevar a cabo el relacionamiento con la comunidad como el levantamiento de la información.

Tabla 4

Programa cultura de paz y el rol del docente

Autor	Benítez Mayorga (2021).
Título de la tesis	Implementación del programa cultura de paz y el rol del docente en la UNAN Managua.
Objetivo general	Conocer la importancia de la implementación del programa Cultura de Paz y el rol del docente en la UNAN Managua.
Metodología y resultados	Se efectuó un análisis documental desde los antecedentes y punto de partida de la Cultura de Paz para ayudar a los pueblos a emerger de los conflictos, se tuvo acceso a distintas entrevistas, entre ellas, las del Diputado Carlos Emilio López, la Rectora de la UNAN Managua y presidenta del CNU, maestra Ramona Rodríguez, así como a la Rectora de la UNAN León, maestra Flor de María Valle y por supuesto las distintas intervenciones de la Vicepresidenta compañera Rosario Murillo quien de manera reiterada hace énfasis en la importancia de la paz, la armonía, solidaridad y convivencia armoniosa entre los hermanos nicaragüenses, así mismo se llevó a cabo la revisión de diversas fuentes y estudios del impacto del programa, además del sondeo y consulta a docentes y estudiantes que han estado inmersos en todo el proceso.

Tabla 5

La educación para la paz

Autor	Gómez Barriga (2019a)
Título de la tesis	La educación para la paz: contribuciones para un estado del arte.
Objetivo general	Contribuir al estado del arte sobre el campo de la Educación para la Paz (EP) en Colombia. En tal sentido, se brinda un panorama acerca de estudios sobre el tema de la Paz tanto en investigaciones europeas como latinoamericanas.
Metodología	Metodológicamente el trabajo se llevó a cabo por medio de la exploración de bibliografía especializada en gestores de búsqueda y referencias Mendeley y ProQuest, así como bases de datos: Scopus, ScienceDirect, Jstor, Education Source, entre otros, para la elaboración de distintos RAE.
Resultado	Las indagaciones permitieron establecer, por un lado, la importancia que tienen algunos desarrollos epistemológicos e investigativos en la construcción de lo que se ha llamado la Paz, y, por otro, reconocer perspectivas de formación en este campo en el ámbito colombiano

Tabla 6

La Educación para la Paz y los Derechos Humanos

Autores	Esquivel y García (2018).
Título de la tesis	La Educación para la Paz y los Derechos Humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares
Objetivo general	Determinar una socialización de alumnos y alumnas en términos de una conducta ética personal de responsabilidad social para el logro de una persona crítica y promotora de una cultura respetuosa de la dignidad humana.
Metodología	Se plantea como un estudio documental a partir de la aproximación a los avances desarrollados en el tema La Educación para la Paz y los Derechos Humanos desde las diferentes unidades académicas de un trabajo Social. Su utilidad metodológica radica en que además de consolidar el sentido de la investigación documental en el proceso formativo se orienta a la vinculación con un proyecto educativo.
Resultado	La Educación para la Paz enseña a resolver los conflictos, ya que estos están presentes de forma permanente en la vida en sociedad como manifestación de la diversidad de intereses y pensamientos. Se busca promover el desarrollo de actitudes, valores, conductas y comportamientos como el respeto a la persona, la solidaridad, justicia, libertad, igualdad, tolerancia, participación y otros, para contribuir a la construcción de una cultura democrática.

Tabla 7*Construcción ciudadana de paz*

Autores	Cardozo, Morales y Martínez (2020).
Título de la tesis	Construcción de paz y ciudadanía en la Educación Secundaria y Media en Colombia
Objetivo general	Establecer una línea de base que permitiera conocer desde la perspectiva de los estudiantes cuáles eran sus apreciaciones sobre el manual de convivencia, el desarrollo e implementación de la cátedra de la paz y la mediación de conflictos dentro de las instituciones educativas.
Metodología	La investigación está enmarcada bajo el paradigma cualitativo, se realizaron entrevistas grupales semiestructuradas tipo grupo focal con estudiantes de los grados 9, 10 y 11, de diferentes instituciones educativas.
Resultado	Dan cuenta de la percepción que tienen los estudiantes en las dimensiones evaluadas, siendo relevante: que solo utilizan de manera instrumental el manual de convivencia, y no como fuente de formación; el desconocimiento de los contenidos de la Cátedra de la Paz y de su importancia para contribuir a la construcción de una cultura de paz y el uso por parte de los estudiantes de una autoridad vertical tradicional para resolver los conflictos.

En este segundo grupo, se realizó la clasificación de algunos artículos y documentos consultados en líneas desde el año 2016 hasta el 2022. En estos se logró evidenciar en sus análisis y resultados el mejoramiento de la convivencia escolar a en las instituciones educativas a partir de estrategias pedagógicas relacionadas con la cultura de paz.

Tabla 8*Educación para la paz*

Autores	Reyes Pastor, Rodríguez-Baltazar, Cerna Figueroa y Llanos Miranda (2022).
Título	Educación para la paz: el papel de la universidad en la transformación social.
Objetivo general	Reflexionar sobre la íntima y estrecha relación entre los conceptos familia y escuela como espacios de fomento y práctica de la Educación para la paz para la construcción de Cultura de paz en la sociedad.
Metodología y resultado	Se basa en la idea de que educarse en el respeto, el diálogo y el reconocimiento transforma la visión de mundo, desarrolla capacidades, incorpora valores que redundan en conductas que favorecen la manifestación de recursos culturales, es decir, del repertorio de elementos que hacen parte de la identidad y la memoria colectiva de los pueblos El resultado es mediante los procedimientos que exigen creatividad e imaginación que se franquean en diversas situaciones tales como la escucha y el diálogo, al implicar respeto mutuo. Imaginarse en el lugar de los otros como categoría ética y al articularse con formas creativas permite aspirar a situaciones otras y diversas a las vividas, para lograr con ello, la construcción de la paz.

Tabla 9*Recursos culturales y etnoeducación*

Autores	Arbeláez, Álvarez y Londoño (2021).
Título del artículo	Recursos culturales y etnoeducación: propuesta para el desarrollo de cultura de paz.
Objetivo general	Analizar sobre la violencia que ha padecido y las posibilidades de construir la paz.
Metodología y resultados	En este trabajo también se afirma que la construcción de cultura de paz pasa por las oportunidades efectivas que ofrece la educación para potenciar el desarrollo social sostenible y, en este sentido, que en el currículo de las pedagogías activas y críticas se entiende la acción educativa como proceso de enriquecimiento de la experiencia individual y colectiva, lo que demanda la creación de condiciones favorables para permitir el libre desenvolvimiento de la personalidad y de los proyectos colectivos (planes y proyectos de vida, proyectos de desarrollo comunitario o proyectos etnoeducativos). El resultado es mediante los procedimientos que exigen creatividad e imaginación que se franquean en diversas situaciones tales como la escucha y el diálogo, al implicar respeto mutuo. Imaginarse en el lugar de los otros como categoría ética y al articularse con formas creativas permite aspirar a situaciones otras y diversas a las vividas, para lograr con ello, la construcción de la paz.

Tabla 10*Complejidad de la responsabilidad social empresarial del turismo*

Autor	Téllez-Bedoya, C. A. (2022).
Título del artículo	Complejidad de la responsabilidad social empresarial del turismo en el ámbito de la construcción de paz en Colombia.
Objetivo general	Identificar el aporte que los medios de comunicación brindan a la construcción de esta cultura de paz, analizando la práctica y presencia de sus valores, tanto en la cultura corporativa como en sus espacios informativos.
Metodología y resultados	La exposición y propuesta del problema se abordó desde la perspectiva de la determinación de los atributos sobre la cultura de paz por intermedio de las funciones y competencias inherentes a las instituciones de educación superior contando dentro ellas la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) en la formación de profesionales. Los resultados del estudio mostraron que es de vital importancia considerarse estos ejes temáticos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje bajo una óptica multidisciplinaria y holística.

Tabla 11*Cultura de paz y medios de comunicación*

Autores	Obaco, Calva y Duque (2021).
Título del artículo	Cultura de paz y medios de comunicación. Caso de estudio televisoras de la ciudad de Loja.
Objetivo general	Construir apuestas educativas asentadas en la cultura de paz para la escuela y su entorno.
Metodología y resultados	La investigación fue desde un enfoque cualitativo-cuantitativo, dividido en tres etapas: 1) observación no participante en los medios de comunicación, a fin de identificar la existencia de una cultura corporativa que motive la puesta en práctica de los valores de paz; 2) análisis de contenido, a 123 piezas informativas, a fin de identificar la promoción de los valores de paz en los contenidos creados y difundidos por los medios en estudio; y, (3) entrevistas en profundidad a los directivos de los medios de comunicación con el propósito de conocer la estructuración del contenido y la práctica de los valores de cultura de paz, así también a expertos, que brindaron una mirada externa sobre la realidad empresarial de la cultura de paz. Los resultados evidencian que sí existe indirectamente una práctica de valores de paz, pero no de una manera constante o fija, pues los medios de comunicación televisivos desconocen los principios inmersos dentro de la cultura de paz y, por tanto, no constan como parte de su cultura corporativa.

Tabla 12*La solución de conflictos para la construcción de una cultura de paz*

Autores	González, Silva Hernández y Prats (2020).
Título del artículo	Mecanismos alternativos en la solución de conflictos para la construcción de una cultura de paz.
Objetivo general	Invitar a pensar la paz en ese espacio donde día a día se relacionan sujetos, adultos y niños, con capacidades tanto para ejercerla como para transgredirla: el aula de clases de las escuelas.
Metodología y resultado	La utilización de herramientas teóricas y metodológicas para que los estudiantes a través de actividades cognitivas, hagan visibles sentimientos, comportamientos y actitudes que logren desarrollar competencias sociales para fortalecer la convivencia en y para la paz en la escuela y la familia, espacios primarios de socialización individual y colectiva. El resultado es el reconocimiento de aulas de paz como potencia y motor de la paz nacional es una idea trabajable desde las lógicas curriculares, desde las diferentes formas de intervención de los saberes en la escuela. Aulas en paz no significa que a ellas la paz se lleve como un contenido abstracto, sino que se conviertan en el escenario neutral en el cual se quiere estar, permanecer y compartir porque la paz es el aula misma.

Tabla 13*Cultura de paz*

Autores	Hernández, Luna y Cadena (2017)
Título del artículo	Cultura de paz: una construcción desde la educación.
Objetivo general	Indagar tendencias conceptuales sobre paz, cultura de paz, construcción de cultura de paz, frente a la responsabilidad de la educación en la construcción de una cultura de paz.
Metodología y resultado	Orientada por el enfoque hermenéutico y la investigación interpretativa se realizó una revisión documental bibliográfica de 57 textos, entre artículos, libros y documentos, cuyos objetivos buscan construcción de cultura de paz, metodología que requirió la elaboración de fichas de revisión y matrices de triangulación que permitieron la interpretación de la información. Resultados: se asume la complejidad del concepto de paz, que pasa por la paz negativa, la paz positiva y la paz neutral; se reconoce que en la cultura de paz los conflictos se constituyen en motores de desarrollo. Se otorga una descripción de la cultura de paz que pueda considerar los elementos descritos en el apartado de los mecanismos alternativos y que una vez identificados se distinga la importancia y alcances de los mecanismos auto compositivos en pro de una cultura de paz y convivencia basada en el diálogo y comunicación de las personas asumiendo las responsabilidades de sus actos en el conflicto. Finalmente se plantean a los mecanismos alternativos como un elemento que fortalece a la sociedad para dirimir, gestionar y resolver conflictos en diversos ámbitos.

Tabla 14*Reflexión en torno a la educación para la paz*

Autor	Gómez Barriga (2019b)
Título del artículo	La comunicación dialógica: una reflexión en torno a la educación para la paz.
Objetivo general	Mostrar una perspectiva teórica para la comprensión de la relación entre comunicación dialógica y la Educación para la Paz.
Metodología y resultados	La presente investigación se desarrolla a partir de los procesos de una reflexión en torno a la educación para la paz donde se ha desarrollado experiencias y se establecen sentidos, acuerdos y acciones para la Paz, así mismo, la escuela sin lugar a duda juega un papel preponderante en la consolidación de discursos y formas educativas para alcanzarla, pero también para la formación de sujetos que comprendan la importancia del diálogo con el otro como única posibilidad para construir espacios de convivencia y democracia, esto es, espacio para la Paz.

Tabla 15

Formación para una cultura de paz

Autor del artículo	Bayona (2021). Formación para una cultura de paz desde las competencias emocionales y ciudadanas en la educación básica secundaria de Colombia.
Objetivo general	Analizar la formación de una cultura de paz, desde las competencias emocionales y ciudadanas en las instituciones de educación pública de Suesca Cundinamarca.
Metodología	Se aborda el problema desde el paradigma socio crítico; mediante el modelo de investigación acción participativa se analiza el problema en todas sus dimensiones y se plantea una estrategia de solución a partir del enfoque crítico social.
Resultado	Posteriormente, de la consolidación e interpretación de resultado emerge la propuesta de implementar unos estándares de competencias emocionales y para la ciudadanía mundial en el área de Ciencias Sociales y Ética.

Tabla 16

Valores que fortalecen la relación del deporte y la ciudadanía

Autor del artículo	Romero (2021). Valores que fortalecen la relación del deporte y la ciudadanía en el posconflicto colombiano
Objetivo general	Relacionar el ejercicio de la ciudadanía con la práctica deportiva en el contexto posconflicto colombiano.
Metodología	La metodología empleada fue la investigación documental. Se obtuvo como resultado que es posible a partir de tal combinación promover valores que ayuden a mejorar la convivencia, a partir de los principios de respeto por el otro, la tolerancia y el ejercicio de la solidaridad.
Resultado	Se concluye que tal combinación es una forma de contribuir a la paz en Colombia, durante el periodo del posconflicto que se está viviendo actualmente en el país.

Tabla 17

La construcción de cultura y educación para la paz

Autores	García-Vita, Añaños y García (2020).
Título del artículo	Educación social escolar en la construcción de cultura y educación para la paz: propuestas metodológicas de intervención socioeducativa.
Objetivo general	Pretende hacer una revisión sobre el tema de la educación y cultura de paz en instituciones educativas, y cómo se pueden elaborar propuestas para su complementariedad, fortalecimiento y eficacia desde la educación social escolar.
Metodología	Se realizó un análisis sobre la educación y la cultura para la paz en instituciones educativas y sus métodos, con el fin de planificar y diseñar propuestas de acción para su complementariedad, fortalecimiento y eficacia desde la educación social escolar. Para ello se desarrolló una revisión especializada, cuyos resultados se estructuraron en varios subtemas, concatenados, que desembocaron en un apartado final, a modo de conclusión, sobre la indagación. Los criterios de búsqueda bibliográfica inicial incluyeron los constructos o palabras clave: “educación para la paz”, “educación social” e “intervención socioeducativa”.
Resultado	Los bajos niveles de concreción en el tema y la escasez de fuentes que realmente trabajan, han hecho que la revisión bibliográfica haya sido reorientada a lo largo de su desarrollo, contando con reglas mínimas de inclusión y exclusión, y con un amplio nivel de apertura a las aristas del tema planteado. No obstante, los resultados de este trabajo permiten reconocer las potencialidades del contexto escolar en la acción socioeducativa para una cultura de paz, como un paso clave en su definición y fomento.

Tabla 18

La práctica de valores hacia una cultura de paz

Autores	Duque Rengel, Abendaño Ramírez y Jaramillo Campoverde (2019)
Título del artículo	La práctica de valores hacia una cultura de paz en empresas públicas y privadas del Ecuador
Objetivo general	Determinar la práctica empresarial de valores que fomentan la cultura de paz en Ecuador
Metodología	Se estableció una metodología mixta, dividida en dos fases. En la primera, se utilizó la entrevista a profundidad, para conocer la opinión de expertos latinoamericanos y europeos sobre la temática abordada, quienes permitieron establecer los lineamientos base para la elaboración de la encuesta aplicada en la segunda etapa.
Resultado	Los resultados obtenidos, mostraron el panorama de la práctica de valores que construyen una cultura de paz, en distintos sectores empresariales y su inserción en la cultura corporativa.

DISCUSIÓN

Según la opinión de varios autores se realizó una discusión para este artículo mostrando el concepto sobre la cultura de la paz desde la reafirmación de los valores, Aguirre y Moreira Aguirre (2022) en la experiencia de trabajo comunitario implementado en un contexto de vulnerabilidad social a través de una intervención psicosocial desde un modelo de educación para la paz, con base en el rescate de la cultura y la implementación de una educación para la paz lo cual se extiende en varios países. Así mismo, el trabajo investigativo de Reyes, Rodríguez-Baltazar, Cerna y Llanos (2022) por medio de una reflexión acerca de la paz, dan a conocer lo anterior como una labor compleja, sobre todo en medio de una sociedad caracterizada por las patologías sociales arraigadas en sus cimientos, lo que conduce a un desgaste en las instituciones y en la poca credibilidad de los entes gubernamentales y educativos que han de ser los organismos idóneos para promover la cultura de la paz en esos países

En cambio, Arbeláez, Álvarez y Londoño (2021) apuestan al concepto de la diversidad étnica, cultural, lingüística y en los niveles de desarrollo de los asentamientos rurales y urbanos, entre otros factores, que conllevan a que el conflicto sea una experiencia que se narra de distintas maneras. Así mismo las autoridades gubernamentales hablarían solo sobre conflictos que involucra a ciertos sectores oficiales y no oficiales, tratándose de una guerra que ha cambiado sus vidas y cuya afectación es permanente e inacabada.

García-González (2021) plantea en su artículo que pensar en lo imaginable, se expresa en la acción creativa, en que algún día podrá dar luces para concebir y favorecer proyectos de paz. En pocas palabras, describiendo esa capacidad imaginativa que nos permite el desarrollo de nuestra percepción, más allá de lo que se visualiza; por ello es llamado el fundamento del acto de creación. Téllez-Bedoya (2022) afirma que la paz dinamiza diversas actividades y que el turismo posee una relación intrínseca con ella. Esto quiere decir, que estos aportan a la reconstrucción de los estados, así como un contexto seguro para que los turistas lleguen a sus destinos y puedan disfrutar los diferentes atractivos que tienen dichos espacios sin tener temor o pensar en la violencia. Además, este autor expone sus características propias en la de trascender lo dado, lo

que existe, para ir hacia lo que está más allá de lo meramente aparente y visible. Obaco, Calva y Duque (2021) plantean la construcción de una cultura de paz como una tarea pendiente para aquellos que integran la sociedad, y en especial a los actores estratégicos de mayor influencia en las masas, como son los medios de comunicación. García-Vita et. al. (2020) promueven el estudio de la paz y los valores para generar actitudes críticas y de resistencia de la ciudadanía contra la violencia, los abusos, el odio.

De acuerdo a Hernández, Luna y Cadena (2017) la posibilidad de aportar a la construcción de cultura de paz, desde la concepción de expertos e investigadores en el tema son quienes se aproximan a él, a partir del conflicto mediante un enfoque humanista que genera confianza, posibilitando trascender posturas rigurosas y momificadas para participar desde el interés y el querer personal en la construcción de la cultura de paz. Al igual que González et. al (2020) en su artículo, otros anteriores autores buscan un espacio entre las comunidades para expresar los sentimientos y recuperar la confianza perdida y la desesperanza aprendida en los contextos de violencia por lo mismo, que Benítez Mayorga (2021) opina donde se debe comprender la cultura de paz desde un enfoque multidimensional, ya que esos tres pilares abordan todo el quehacer y sentir de todos los sectores de la sociedad, integrándose de manera armoniosa a todos los ciudadanos, a quienes se les garantiza y restituyen derechos, para así fomentar y aprovechar las distintas capacidades de todos, sin distingos, ni discriminaciones de ninguna índole.

Por otra parte, Mahecha y Reyes (2021) afirman que en la historia colombiana se ha hecho que tanto la guerra como la paz enmarquen memorias, vivencias y sentimientos en poblaciones que generalmente se encuentran ubicadas en corredores estratégicos para el transporte del micro tráfico y a otros factores que han acarreado la violación de los Derechos Humanos en su mayor expresión hacia diferentes comunidades. Gómez Barriga (2019a) planeo desde su investigación señalar que gran parte de los estudios sobre la Paz se han planteado como oposición a la guerra o relacionados con ella por causas y consecuencias. Por el contrario, García-Vita et. al. (2020) postularon que la educación y la cultura de paz se han instalado sólidamente en

los contextos escolares a escala internacional y desde una multiplicidad de abordajes existentes como: convivencia escolar, educación para la ciudadanía y derechos humanos, gestión o resolución de conflictos, estrategias participativas, entre otras.

Según Esquivel y García (2018) hablan sobre que la paz conlleva valores, actitudes, conductas y formas de vida; este último concepto es de vital importancia, pues implica todo un cambio en la perspectiva de la vida por lo que, en dicha noción queda implícita la idea de pensar en los demás y no solo en nosotros mismos para lograr la verdadera convivencia pacífica. Duque Rengel, Abendaño Ramírez y Jaramillo Campoverde (2019) buscan establecer un diagnóstico del empleo y articulación de los valores de paz en la cultura corporativa de las organizaciones públicas y privadas del país. Sin embargo, Cardozo, Morales y Martínez (2020) buscan el desarrollo de una construcción de paz estable y duradera, entendida esencialmente como un proceso orientado por el Estado que busque promover buenas prácticas en el aula, formación docente de calidad y estructuras organizativas que favorezcan el aprendizaje de la ciudadanía en el contexto educativo.

Por último, Bayona (2021) sin dejar atrás el papel fundamental que cumple el docente como mediador para la paz, invita al docente a convertirse en un promotor de la construcción de un nuevo ejercicio de la ciudadanía, que permita consolidar el proceso de paz y la disminución de la violencia en el posconflicto que está viviendo Colombia y otros países del mundo (Romero, 2021).

CONCLUSIONES

Sin duda alguna la paz, es la base para que cualquier sociedad funcione de manera correcta, por lo tanto, esta se debe enseñar desde la primera escuela que es el hogar y reforzarse en los establecimientos educativos a través de la reafirmación de los valores sociales, donde el docente se convierta en un mediador para el desarrollo de la cultura de la paz, lamentablemente el hogar que es la primera escuela está en crisis y es ahí donde la educación es la llamada a realizar los diferentes procesos de intervención para fortalecer lo que no se enseña en el hogar.

Por otro lado, un aspecto importante para la construcción de una cultura de paz es tener en cuenta los diferentes valores sociales que interactúan entre sí en un contexto educativo. Todo lo anterior fue extraído por informaciones confidenciales de estas comunidades indígenas que hacen parte de una memoria histórica que permitirá recordar las causas que desarrollaron un conflicto en un momento histórico, evitando que este se repita, beneficiando a los niños, niñas y comunidad en general el desarrollo de una cultura para la paz.

CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara que no existe conflicto de intereses para la publicación del presente artículo científico.

REFERENCIAS

- Aguirre Burneo, M. E., y Moreira Aguirre, D. G. (2022). *Experiencia de trabajo en el barrio tierras coloradas del cantón loja: contextos educativos no formales para fomentar cultura de paz*. Libro Experiencia de trabajo en el barrio tierras coloradas del cantón loja: contextos educativos no formales para fomentar cultura de paz., 147-167. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/5292409>
- Arbeláez Rojas, O. L., Álvarez Correa, A. D. S., y Londoño Hernández, A. (2021). Recursos culturales y etnoeducación: propuesta para el desarrollo de cultura de paz. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*. <https://doi.org/10.12795/CP.2021.i30.v1.04>
- Bayona Moreno, L. M. (2021). Formación para una cultura de paz desde las competencias emocionales y ciudadanas en la educación básica secundaria de Colombia (Doctoral dissertation, Universidad UMECIT). <https://acortar.link/rqqyrF>
- Benítez, Mayorga, D. V. (2021). Implementación del programa cultura de paz y el rol del docente en la UNAN Managua. *Raíces: Revista Nicaragüense de Antropología*, 5(9), 118-125. <https://www.camjol.info/index.php/raices/article/view/11983>
- Calzadilla, R. (2010). La crisis humana como una crisis en la formación de valores. *Sapiens*, 11(2), 23-28. <https://acortar.link/wPRS1O>
- Cardozo Rusinque, A. A., Morales Cuadro, A. R., y Martínez Sande, P. A. (2020). Construcción de paz y ciudadanía en la Educación Secundaria y Media en Colombia. *Educação e Pesquisa*, 46. <https://acortar.link/IS6KtZ>
- Centro Nacional de Memoria Histórica-Organización Nacional Indígena de Colombia. (2019). Formar para rescatar la identidad, reto de educación en los pueblos indígenas. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/pueblos-indigenas/>

- Duque Rengel, V. K., Abendaño, Ramírez, M. E. y Jaramillo, Campoverde, A. R. (2019). La práctica de valores hacia una cultura de paz en empresas públicas y privadas del Ecuador. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (E20), 364-376. <https://acortar.link/lcKKAQ>
- Esquivel Marín, C. G., y García Barrera, M. E. (2018). La educación para la paz y los derechos humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. *Justicia*, (33), 256-270. <https://acortar.link/OmsM5E>
- García-González, D. E. (2021). Ética, creatividad e imaginación: elementos esenciales para la construcción de culturas de paz. *Araucaria*, 23(48). <https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/18962>
- García-Vita, M., Añaños, F. T., y García, M. M. (2020). Educación social escolar en la construcción de cultura y educación para la paz: propuestas metodológicas de intervención socioeducativa. *Campos en Ciencias Sociales*, 8(2), 47-71. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/campos/article/view/6012>
- Gómez Barriga, J. C. (2019a). La comunicación dialógica: una reflexión en torno a la educación para la paz. *Cambios Y Permanencias*, 10(2), 194-217. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/10201>
- Gómez Barriga, J. C. (2019b). La educación para la paz: contribuciones para un estado del arte. *Cambios Y Permanencias*, 10(1), 500-539. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/9716>
- González, P., Silva Hernández, F., y Martínez, Prats, G. (2020). Mecanismos alternativos en la solución de conflictos para la construcción de una cultura de paz. *Revista ciencias de la documentación*, 15-23. <https://cienciasdeladocumentacion.cl/index.php/csdoc/article/view/150>
- Hernández Arteaga, I., Luna Hernández, J. A., y Cadena Chala, M. C. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19(28), 149-172. <https://acortar.link/hY4ttO>
- Lederach, J. P. (1998). *Construyendo la paz: reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Bilbao: Gernika Gogoratzuz.
- Mahecha Castañeda, M. B., y Reyes Ortiz, L. V. (2021). *Escuela Corintos de AFRODES, un aporte para la construcción de una cultura de paz en el territorio de Altos de Cazucá* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/11749>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Ley 1620 de 2013.
- Morales, A. (14 de noviembre 2019). "Valores sociales". En: Significados.com. <https://www.significados.com/valores-sociales/>
- Obaco, T. V. O., Calva-Cabrera, K. D., y Duque-Rengel, V. K. (2021). Cultura de paz y medios de comunicación. Caso de estudio televisoras de la ciudad de Loja. *Revista de Cultura de paz*, 5, 173-189. <https://acortar.link/pl55gF>
- Pérez Gutiérrez, M. F. (2019). Las interacciones sociales entre los estudiantes y su relación con la violencia escolar desde el proceso formativo. *Revista Paca*, (9), 93-110. <https://journalusco.edu.co/index.php/paca/article/view/2476>
- Reyes, Pastor, G. E., Rodríguez-Balcázar, S. C., Cema, Figueroa, E. Á. y Llanos, Miranda, K. N. L. (2022). Educar para la paz: el papel de la universidad en la transformación social. Encuentros. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, (Extra), 352-363. <https://acortar.link/ULI0up>



- Rivera, Y. (2023). *Cultura de Paz*. En educaplay. https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4535273-cultura_de_paz.html
- Romero, A. (2021). Valores que fortalecen la relación del deporte y la ciudadanía en el posconflicto colombiano. *Revista Innova Educación*, 3(4), 83-98. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/349>
- Sola-Morales, S. (2016). Comunicación mediática y procesos de identificación: una construcción dramática y ritual. *Athenea Digital: revista de pensamiento e investigación social*, 16(2), 247-269.
- Saavedra, M. F., & Rodríguez, G. G. C. (2012). Ministerio de Educación Nacional. Encuesta Nacional de Deserción Escolar. Primera Edición, Pag, 21, 22.
- Téllez-Bedoya, C. A. (2022). Complejidad de la responsabilidad social empresarial del turismo en el ámbito de la construcción de paz en Colombia. *Cuadernos Latinoamericanos de Administración*, 18(34). <https://acortar.link/gnrSsk>
- Torres-Gómez, M. F. (2019). Educación para la paz y formación profesional: aproximación desde la investigación documental. *Praxis y Saber*, 10(22), 143-167. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592019000100143

