

Estrategia didáctica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC

Didactic strategy for strengthening a culture of peace mediated by ICT

Estratégia didática para fortalecer uma cultura de paz mediada pelas TIC

Stratégie didactique pour le renforcement de la culture de la paix par l'IT

 **Yolima Herrera Arrieta**
Yolh11@yahoo.com

Institución Educativa Juan José Nieto, Cartagena-Colombia



Depósito Legal pp197602651252
ISSN: 0435 - 026X
Depósito Legal digital DC2018001050
ISSN: 2959-1872
N° 46 Año 2023

Recibido: 27 de octubre 2022 / Aprobado: 09 de mayo 2023 / Publicado: 23 de julio 2023

RESUMEN

Los problemas de convivencia son un factor primordial que hoy en día afectan el buen desarrollo de los procesos formativos, es por esto, que el siguiente artículo tuvo como objetivo proporcionar elementos teóricos enfocados en el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC. Con ese fin, se tomaron diferentes fuentes teóricas, en total 18 investigaciones entre tesis doctorales, maestrías y artículos científicos que van desde el 2018 hasta el 2022 y aluden el tema de la cultura de paz y su implementación estratégicas por medio de las herramientas tecnológicas. Se evidenció en el análisis de contenido algunas posturas relacionadas con la cultura de paz y su estrategia metodológica por medio de las (TIC). Por lo cual, se propone realizar acciones significativas que fortalezcan las relaciones y convivencia escolar. Con estos resultados se concluye que aunque existen falencias en la implementación de las estrategias, estas influyen positivamente en la formación y comportamiento de los individuos.

Palabras clave: *Cultura de paz, Estrategia didáctica, TIC*

ABSTRACT

The coexistence problems are the primary factor that today affects the proper development of training processes. The following article aimed to provide theoretical elements focused on strengthening a culture of peace through IT. To that end, 18 research studies from scientific articles, doctoral and master degree theses that range from 2018 to 2022 have been taken to dissertate the issue of the culture of peace and its strategic

implementation through technological tools. The different positions related to the culture of peace and its methodological strategy through ICTs were evidenced in the content analysis. Therefore, it is proposed to carry out to strengthen relationships and school coexistence. With these results, it is concluded that although there are shortcomings in the implementation of strategies, they positively influence the training and behavior of individuals.

Key words: Culture of peace, Didactic strategy, ICT

RESUMO

Os problemas de convivência são um fator primordial que hoje afeta o bom desenvolvimento dos processos formativos, razão pela qual o seguinte artigo visa fornecer elementos teóricos voltados para o fortalecimento de uma cultura de paz mediada pelas TIC. Para tanto, foram tomadas diferentes fontes teóricas no total 18 investigações entre teses de doutorado, mestrado e artigos científicos que vão de 2018 a 2022 e aludem ao tema da cultura de paz e sua implementação estratégica por meio de ferramentas tecnológicas. Algumas posições relacionadas à cultura de paz e sua estratégia metodológica por meio das (TIC) foram evidenciadas na análise de conteúdo. Portanto, propõe-se a realização de ações significativas que fortaleçam as relações e a convivência escolar. Com estes resultados conclui-se que embora existam falhas na implementação das estratégias, estas influenciam positivamente a formação e o comportamento dos indivíduos.

Palavras-chave: Cultura de paz, Estratégia didática, TIC

RESUMÉ

Les problèmes de coexistence sont les principaux facteurs qui affectent aujourd'hui le bon développement des processus de formation, c'est pourquoi l'article suivant vise à fournir des éléments théoriques focalisés sur le renforcement de la culture de la paix par l'IT. À cette fin, différentes sources théoriques ont été prises en compte, au total 18 enquêtes entre thèses de doctorat, masters et articles scientifiques publiés entre 2018 et 2022 et font allusion à la question de la culture de la paix et de sa mise en œuvre stratégique à travers des outils technologiques. Les différentes positions liées à la culture de la paix et sa stratégie méthodologique à travers l'ITs ont été mises en évidence dans l'analyse de contenu. Dès lors, des actions significatives doivent être menées pour renforcer les relations et la coexistence scolaire. Avec ces résultats, il est conclu que bien qu'il existe des lacunes dans la mise en œuvre des stratégies, elles influencent positivement la formation et le comportement des individus.

Mots clés: Culture de la paix, Stratégie didactique, l'IT

INTRODUCCIÓN

Es fundamental fomentar en la escuela ciudadanos capaces de buscar solución a los diferentes conflictos que se presentan en su cotidianidad en el contexto donde se desenvuelven, ya que es el reto que los docentes del siglo XXI deben superar con éxito, razón por la cual se plantea esta investigación como requisito esencial para el fortalecimiento de una cultura de paz, en donde las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), cumplen un papel preponderante en los procesos formativos del educando, ya que constituyen una estrategia didáctica de uso frecuente en las escuelas; Tobón (2013), sugiere que la escuela debe garantizar la implementación de estrategias metacognitivas de carácter psicológicas para que los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, asumir posiciones que generen cambios en ellos y ayuden a transformar el contexto donde se desenvuelven adoptando un pensamiento crítico ante las diferentes problemáticas de su entorno social.

En las últimas décadas, se han realizado diferentes estudios sobre esta problemática debido a que los investigadores buscan dar respuestas acertadas de cuáles son los factores que influyen en el comportamiento disruptivo y como el contexto incide algunas veces en las actitudes agresivas de los estudiantes. Hay que tener en cuenta que los procesos de formación académica no debe limitarse, únicamente, a un cúmulo de información y saberes del docente hacia el educando, sino que debe estar complementado con una formación integral en valores que permita la educación de un ser humano en los distintos campos de su vida, por esta razón, la escuela no debe enfocarse solo en una exclusiva transmisión de saberes, sino que debe formar en valores que apunten a la preparación de un buen ciudadano en lo ético y lo profesional.

Fisas (2011) señala que educar para una cultura de paz, tiene como significado, educar para la crítica, la responsabilidad, la comprensión y el manejo positivo de los conflictos, de igual manera, se fortalecen los valores del diálogo y ayuda a superar las acciones destructivas y a enfrentar las injusticias. Es por ello, fomentar una cultura de paz, por medio de las herramientas tecnológicas motiva a un cambio de actitud en los estudiantes debido a que estos tienen un interés desmedido hacia los aparatos electrónicos como el celular, tablet y computador y esto conlleva a fortalecer sus valores

y un cambio en sus comportamientos, al respecto, Queiruga, Sáinz y Montero (2018) señalan que las TIC hoy en día son fundamentales en las Instituciones educativas debido a que promueven diversas formas de enseñanzas en el docente y educando, aspectos relevantes para alcanzar un aprendizaje significativo en la actual educación, además, brindan la posibilidad a nuevas alternativas de adquirir el conocimiento, lo que potencializa los procesos enseñanza aprendizaje.

En este sentido, es importante determinar que la paz es un valor necesario para sostener la convivencia social y ciudadana, y ayuda a proteger la integridad de las relaciones humanas de la sociedad. Sin embargo, y este debe de ser cultivado en forma de hábito desde los más tempranos procesos de formación del ser humano, que vayan de la mano con la formación intelectual de cualquier estudiante. De igual manera, es fundamental implementar unas estrategias didácticas que coadyuven a la consecución de los objetivos. Como lo menciona el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM, 2005), define las estrategias didácticas como “el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (p. 5).

Por otro lado, Delors (1996) en informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, expresó que, la educación tiene la misión de capacitar a cada uno de los individuos para desarrollar todos sus talentos al máximo y a potenciar su creativa, teniendo en cuenta la responsabilidad de sus propias vidas y los objetivos propuestos; Y planteaba que la educación debía organizarse alrededor de cuatro aprendizajes, como pilares fundamentales del conocimiento a lo largo de la vida de cada individuo, y que estos podrían considerarse también como los cuatro ejes de la educación para la paz: Aprender a conocer, esto es, adquirir los instrumentos de la comprensión, aprender a hacer, para poder actuar sobre el entorno, aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y aprender a ser, progresión esencial que participa de los tres aprendizajes anteriores.

De acuerdo a las posturas expuestas anteriormente, se puede enfatizar que las TIC, como estrategias didácticas, son herramientas muy importantes en el fortalecimiento de una cultura de paz, debido a que logran captar el interés del estudiante y esto los motiva

a tener posturas diferentes ante cualquier situación disruptiva que interrumpa la convivencia de su entorno educativo.

MÉTODO

El presente artículo fue el resultado de una revisión sistémica, donde se utilizó para la búsqueda los siguientes repositorios: Google académico, Dialnet, Redalyc, Science. En donde se revisaron diecinueve (19) artículos teniendo en cuenta los siguientes descriptores temáticos: cultura de paz, TIC, estrategia didáctica, convivencia social, conflicto en el aula, educación para la paz.

Se escogieron artículos científicos y tesis doctorales publicadas en los periodos comprendidos entre el 2018 hasta el 2022, en el cual se realizó un análisis relacionado con la temática planteada al fortalecimiento a una cultura de paz por medio de las TIC como estrategia didáctica, donde se destacaron autores como: Nájjar, Pulido, y Prieto (2020), Vargas (2019), Islas, Vera, y Miranda (2018), Salazar y Tirado (2020), Capera (2019), Ramírez-Cabanzo (2019), Barros, Lastre, García y Ruiz (2020), Lever (2018), Guette, Hernández Molina, y Ruiz (2019), Peña (2019), Restrepo (2019), Proaño (2019), Torres, Arteaga, Pérez, Moya, y Delgado (2019), Claros, Hernández, Palacios y Robayo (2022), Tovar (2019), Pernia (2018), González, Martínez, Soto (2019), Hernández (2019), Arenas y Barreto (2019).

Teniendo en cuenta los autores anteriormente seleccionados, se llevó a cabo el análisis de la investigación de manera deductiva, donde se identificaron los siguientes ejes temáticos o categorías: Educación para la convivencia y cultura de paz apoyada por las TIC y Estrategia didáctica.

RESULTADOS

La revisión teórica realizada de los diferentes postulados sobre el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC por medio de una estrategia didáctica, brinda elementos fundamentales que ayudan al fortalecimiento de una cultura de paz, en este sentido se analizaron dos tipos de documentos, que hacen referencia a la temática

planteada en las cuales se obtuvieron diferentes perspectivas teóricas, que diversos autores expusieron sobre la temática, en artículos científicos y tesis consultadas.

A continuación, se relacionan los criterios teóricos de los diecinueve (19) unidades de análisis vinculados con cultura de paz y (TIC), ver tabla 1.

Tabla 1

Elementos teóricos de estrategia didáctica para el fortalecimiento de una cultura de paz mediante las TIC

Autor	Año	Postulado
Nájar, Pulido y Prieto (2020)		Plantea el desarrollo de un material educativo computarizado (Software) sobre las competencias ciudadanas, para que los estudiantes las conozcan, las entiendan, las comprendan y las apliquen en los diferentes contextos y escenarios en los que se encuentren inmersos y determinar cuáles son las competencias ciudadanas que deben conocer los estudiantes, acordes con las políticas emanadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN)
Vargas (2019)		El sistema educativo en Colombia ha hecho evidente la necesidad de promover acciones que contribuyan a la convivencia y la cultura de paz escolar para el mejoramiento de los problemas convivenciales y la cultura de paz, implicando el uso principal de recursos y tecnologías digitales.
Islas, Vera y Miranda (2018)		Para la UNESCO la cultura de paz supone ante todo un esfuerzo generalizado para modificar mentalidades y actitudes con ánimo de promover la paz. Significa transformar los conflictos, que puedan engendrar violencia y restaurar la paz y la confianza en población que emergen de la guerra.
Salazar, (2020)	Tirado	Propone construir una mirada holística a la categoría de cultura de paz lo cual implica abordar dimensiones como educación para la paz, derechos humanos, conflicto, sostenibilidad, cooperación, género y comunicación.
Capera (2019)		La violencia en Colombia ha marcado la vida de cualquier ciudadano por más de medio siglo, dicho panorama se ha configurado como una problemática política, económico, social y cultural, permitiendo la constitución de prácticas para superar las secuelas del conflicto armado en el país dando importancia del componente educativo-pedagógico de las TIC siendo un instrumento de formación de sujetos críticos, autocríticos, éticos, políticos orientados a construir experiencias de paz.
Ramírez-Cabanzo (2019)		El quehacer pedagógico propone escenarios intelectuales para pensar sobre la violencia estructurada a la luz de las circunstancias particulares para conocer, hacer, actuar y vivir en una actitud epistémica frente al conflicto armado y las distintas caras de la exclusión que sufren las comunidades indígenas afrocolombianas, campesinas, juveniles, infantiles, LGBT, etc.
Barros, García y Ruiz (2020)	Lastre,	Propone establecer la importancia de la cultura de paz y la formación ciudadana dentro del proceso de educación para la paz en Colombia, teniendo en cuenta el contexto histórico del país y la importancia de educación integra para los niños y jóvenes que propenda por la formación de mejores ciudadanos para el futuro y para la paz.
Lever (2018)		Propone desarrollar estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la convivencia escolar e Identificar el estado de las relaciones interpersonales de los estudiantes y describir los efectos que se producen en

Autor	Año	Postulado
		ella, apoyados desde la exploración de escenarios interactivos, a través de las herramientas tecnológicas.
Guette, Hernández y Ruiz	(2019)	Promueve el fortalecimiento de una cultura de paz a través de la conciliación como estrategia didáctica para restablecer una sana convivencia.
Peña	(2019)	Propone desarrollar una propuesta didáctica que permita potenciar una cultura de paz a través del cine, que incida en el desarrollo de valores y que propicie cambios en el pensamiento de los sujetos, mostrando las realidades, emociones y experiencias canalizadas en la narrativa de las personas que experimentan dichas situaciones.
Restrepo	(2019)	Promueve la formación del maestro, que hagan del proceso formativo un acto educativo lleno de sentido y se convierta en mediador en la consolidación de una cultura de paz a partir de un modelo pedagógico. Teniendo en cuenta el contexto colombiano.
Proaño	(2019)	Promover la equidad de género para fortalecer la cultura de paz que afecta el aprendizaje y la convivencia armónica de los estudiantes y contribuya a la mejora de las relaciones interpersonales y la interacción.
Torres, Arteaga, Pérez, Moya y Delgado	(2019)	Promover acciones dirigidas al fomento de una cultura de paz en el proceso de formación humanista en estudiantes universitarios, donde se involucren tanto a alumnos como a docentes. Partiendo desde las experiencias, que contribuyan a modificar el estado inicial del comportamiento de los estudiantes.
Claros, Hernández, Palacios y Robayo	(2022)	Promover actividades lúdicas como herramientas para fortalecer la cultura de paz directamente desde el aula que conlleve a un ambiente de aprendizaje adecuado, que permitan un cambio tanto en lo emocional, como en lo actitudinal en los niños por medio de juegos y profundicen en la necesidad de aprender a identificar y valorar situaciones pacíficas y comportamientos conciliadores presentes en todos los ámbitos de la vida cotidiana.
Tovar	(2019)	Categorizar las actitudes de los estudiantes y su engranaje para cultivar la paz desde la interioridad del sujeto, el significado profundo de cómo experimenta la vida social, teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelven y las situaciones que viven.
Pernía	(2018)	El concepto de paz teniendo en cuenta los valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, para convertirse en un insumo cómplice de la profundización de los circuitos de fragmentación, exclusión, desigualdad e injusticia.
González, Martínez, Soto	(2019)	Con la promulgación de la Constitución Política de 1991, la educación adquiere responsabilidades relacionadas con la formación para la paz y la convivencia; asimismo, se establece como uno de los fines de la educación, “la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad.
Hernández	(2019)	Propone el desarrollo de un OVA (objeto virtual de aprendizaje) que favorezca el desarrollo del trabajo de una educación para la paz por medio del diseño de actividades apoyadas en el aprendizaje basado en retos para generar una transformación significativa de los comportamientos habituales frente a los derechos humanos fundamentales, los valores, el medio ambiente, la cultura, las relaciones personales y la violencia escolar.
Arenas y Barreto	(2019)	Promueve el significado de las voces que construyen las niñas y niños de transición sobre los conceptos de conflicto, paz y convivencia, indagar las prácticas pedagógicas y educativas que se promueven al interior de las instituciones, frente a la construcción de estos conceptos; buscando generar conocimiento desde las experiencias propias de los niños y niñas y de los maestros participantes.

DISCUSIÓN

Como puede observarse, la utilización de estrategias didácticas en el fortalecimiento de la cultura de paz mediada por las TIC, es fundamental para consecución de una sana convivencia. Las evidencias expuestas en estas investigaciones sobre estrategias didácticas, cultura de paz y TIC, de nuevo resaltan la importancia de los escenarios educativos en el fortalecimiento de una cultura de paz y cómo las herramientas tecnológicas (TIC) como estrategia didáctica son importantes en los procesos formativos, aunque existen falencias en su implementación debido a que muchas instituciones no tienen unos objetivos claros y no cuentan con los espacios tanto de infraestructura como la motivación activa por partes de las directivas instituciones.

Estos aspectos se relacionan con las premisas de Nájjar, Pulido y Prieto (2020), Vargas (2019), Capera (2019), Lever (2018), Hernández (2019). Así mismo, exponen las debilidades del sistema educativo, donde no existen unas directrices unificadas que promuevan acciones que contribuyan a la convivencia y la cultura de paz escolar para el mejoramiento de los problemas de convivencia al igual que el desconocimiento de las competencias ciudadanas que los ayude a promover una cultura de paz, por medio del uso de las tecnologías digitales, además, del poco espacio por parte del cuerpo docente en el uso de las tecnologías educativas.

Por otro lado, Islas, Vera y Miranda (2018), Tovar (2019), Torres, Arteaga, Pérez, Moya y Delgado (2019), Salazar y Tirado (2020), Ramírez-Cabanzo (2019), Barros, Lastre, García y Ruiz (2020), Guette, Hernández y Ruiz (2019), Proaño (2019), Pernía (2018) plantean que, aunque el estado promueve los principios enunciados por las Naciones Unidas, es fundamental que la familia y los medios de comunicación deben comprometerse de una manera más decisiva con todos los factores que influyen en la formación de valores que vayan encaminadas hacia una cultura de paz, que sean garantes en la construcción de buenas acciones para que se conviertan en el antídoto de todas las expresiones de violencia que ayuden a modificar la mentalidad y actitudes desde el interior del sujeto por medio de sus experiencias partiendo del contexto donde se desenvuelven, y así, cerrar la brecha de exclusión, desigualdad e injusticia social.

Igualmente, González, Martínez y Soto (2018), Peña (2019), Claros, Hernández, Palacios y Robayo (2022), Arenas y Barreto (2019), Restrepo (2019) expresan que, aunque existen espacios que pueden favorecer la consecución de unos Buenos valores, estos no se aprovechan de la mejor manera debido a que no se emplean las mejores estrategias lúdicas ni acciones que busque favorecer un ambiente de sana convivencia. Lo cual conlleva al desarrollo de propuestas didácticas que potencialicen una cultura de paz que propicien cambios en el pensamiento del sujeto por medio de sus realidades y emociones que permitan un ambiente de aprendizaje óptimo enmarcado en los principios constitucionales donde se priorice sobre el respeto a la vida y los derechos humanos que de una u otra manera permitan generar un cambio de actitud en los niños y jóvenes permitiéndoles resolver conflictos, prevenir la violencia y construir espacios académicos de paz.

De acuerdo al escenario educativo planteado en relación con el fortalecimiento de una cultura de paz se hace evidente a pesar de que se hacen esfuerzos significativos en la consecución de una sana convivencia donde se manifieste actitudes y cualidades positivas propias de los valores, todavía existen brechas enormes en la implementación de estrategias pedagógicas que apunten al desarrollo sano de la sociedad. Es por ello que se hace pertinente un mayor esfuerzo por cada uno de los organismos involucrados en este propósito, como lo es: el estado, la familia como eje principal, los medios de comunicación y sociedad en general.

En este aspecto una de las principales acciones que deben priorizar a nivel institucional, es propender por una educación de calidad que vaya enfocada en la implementación de buenos valores inmersos en cada una de las mallas curriculares institucionales como elemento primordial en el proceso de transformación cultural, dirigidos a todos los niveles de educación lo cual es importante para la promoción de la cultura de paz, (Islas, Vera y Miranda, 2018). En este sentido, coinciden con la postura de Fisas (2011) lo cual afirma que educar para una cultura de paz tiene como significado, educar para la crítica, la responsabilidad, la comprensión y el manejo positivo de los conflictos, donde se fortalezcan los valores del diálogo y se logre enfrentar las injusticias sociales.

Desde otra perspectiva, concebir el ejercicio práctico de las TIC y la educación para la convivencia y cultura de paz, debe ser una estrategia transversal capaz de permear todo el currículo institucional; dado que, desde la experiencia se han identificado carencias sobre la implementación de procesos transversales en las instituciones educativas colombianas. Estas prácticas se convierten en objetos de estudio en la investigación, enfocadas en debatir y analizar los factores que puedan generar influencias y efectos en los procesos enseñanza y aprendizaje (Vargas, 2019).

Al respecto, Tobón (2013) afirma que la escuela debe garantizar la implementación de estrategias metacognitivas de carácter psicológico donde los estudiantes puedan observar, valorar, reflexionar, dialogar, criticar la realidad, que los lleve a asumir posiciones que generen cambios en ellos y de esta manera puedan transformar los contextos donde se desenvuelven por medio de un pensamiento crítico ante las diferentes problemáticas que surgen a diario en su entorno social.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los planteamientos que se hicieron al principio de este artículo, el país, cuenta con diferentes mecanismos jurídicos enfocados al fortalecimiento de una cultura de paz, como Ley 1732, Decreto 1038, sobre la Cátedra de la Paz, instrumentos fundamentales en la toma de decisiones, apoyado por organizaciones internacionales. Por otra parte, con la publicación de la Constitución Política de 1991, en donde la educación adquiere compromisos fundamentales en la formación para la paz y la convivencia; de igual manera, se establece como uno de los fines de la educación, “la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad [...]” (Ley 115, 1994, Art. 5 numeral 2), de igual forma habla del ejercicio de la tolerancia y la libertad.

También, se encuentra el Decreto 1860 de 1994 del Ministerio de Educación Nacional, en el que se establecen pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar y el Plan Decenal de Educación (2016), lo cual plantea en su Séptimo Desafío Estratégico “construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 6; y González Sánchez, Martínez Miranda y Soto de La Espriella, 2018).

Es evidente que existen diferentes instrumentos jurídicos que ayudan al desarrollo de unas políticas serias enmarcadas en el fortalecimiento de una convivencia armoniosa, fortalecidas con el buen desarrollo que puedan ejecutar dentro de los centros educativos, donde cada uno de los actores principales, gobierno, directivas, cuerpo docente, padres de familia y sociedad en general apunten hacia la concreción de una cultura de paz robustecida.

Como lo señala Delors (1996) la educación es también una experiencia social, en donde los niños logran conseguir las bases del conocimiento tanto teóricas como prácticas por medio de la interacción con sus pares y demás personas, en donde la familia y su entorno social son fundamentales para ese proceso formativo. En síntesis, las experiencias expuestas por los anteriores teóricos en los diferentes contextos donde llevaron a cabo las investigaciones, hicieron aportes significativos que ayudan a dar estrategias para el fortalecimiento de una cultura de paz.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta el objetivo planteado en la investigación frente a los resultados arrojados por sus fuentes y la realidad sobre las estrategias didácticas para el fortalecimiento de una cultura de paz mediada por las TIC, se determinó que este fenómeno en la sociedad, en cuanto a la manifestación constante de actos de violencia por parte de los educandos, son frecuentes en las instituciones educativas y se estableció que las agresiones físicas, verbales y el acoso entre estos niños es una realidad que se vive constantemente y hacen parte del ambiente escolar, aunque se reflejan de diferentes maneras como el acoso, las burla y el irrespeto con sus pares, estas actitudes ponen en peligro la sana convivencia institucional, en donde se supone se deben fortalecer los pilares en la construcción de valores.

La sana convivencia en el ambiente escolar es un concepto que incluye todo lo relacionado con el buen clima del entorno social y cultural que rodea los establecimientos educativos. Factores fundamentales en el fortalecimiento de una cultura de paz y por medio de estrategias didácticas como el uso de las herramientas tecnológicas TIC se

puede crear espacios que contrarresten los malos comportamientos como: agresiones, bullying, palabras soeces, falta de respeto hacia compañeros y profesores. Actitudes constantes en el contexto escolar, resultado de la violencia que viven en sus hogares, barrios y viviendas causadas por las pandillas del sector: 'sicariato', robos, ajuste de cuentas.

Es por ello, que el proceso de formación educativa actual no debe basarse solo en la formación intelectual de los estudiantes, puesto que esta tarea debe ser complementada con un proceso de formación y educación en valores basado en el fortalecimiento de una cultura de paz por medio de estrategias como la utilización de la tecnología en los escenarios educativos, ya que se convierten en factores fundamentales y necesarios para el fortalecimiento de la convivencia e interacción del estudiante con sus compañeros y esto conlleva a generar actitudes y comportamientos morales en la conducta social y personal del estudiante, mejorando así el ambiente escolar en el que están inmersos.

En ese sentido, las TIC son herramientas que favorecen el quehacer pedagógico, y facilitar los procesos de aprendizaje; y en este caso, motivarán a los estudiantes para crear y fortalecer en ellos una cultura de paz y que aprendan a resolver los conflictos. Se pudo establecer que ambas partes, docentes y estudiantes, coincidieron en afirmar que el uso pedagógico de las TIC favorece el aprendizaje de los estudiantes, debido a la diversidad de formatos en los que puede presentarse la información y el conocimiento a los educandos. El conocimiento e intercambio de experiencias positivas (red de maestros) podrá enriquecer y hacer más eficaz el esfuerzo que se hace para prevenir y erradicar la violencia escolar (Vidanes, 2007), promoviendo estímulos para favorecer la convivencia pacífica que todos desean y necesitan. Gracias a las TIC, problemas pueden ser abordados desde una perspectiva global.

CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara que no existe conflicto de interés para la publicación del presente artículo científico.

REFERENTES

- Arenas Montenegro, C. J., y Barreto Sarria, M. F. (2019). *Paz y convivencia desde el contexto escolar una mirada desde las voces de los niños y las niñas de grado transición en tres instituciones educativas de Bogotá, DC*. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/43445>
- Barros Arrieta, D., Lastre Amell, G., García Cali, E., Ruiz Escorcía, L. (2020). Cultura de paz y formación ciudadana como bases de la educación en Colombia. / Peace culture and citizenship as bases of education in Colombia. *Utopía Y Praxis Latinoamericana*, 25, 285-299. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/34521>
- Capera Figueroa, J. J. (2019). El aporte educativo de las TIC a la construcción de la paz territorial en Colombia. *Revista de Ciencias de La Educación, Docencia, Investigación y Tecnologías de La Información CEDOTIC*, 4(2), 240–262. <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/2036>
- Claros Zambrano, Y. E., Hernández Lizarazo, B. I., Palacios Lozano, M. Y., y Robayo Ríos, G. (2022). *Actividades lúdicas como herramienta para fortalecer la cultura de paz*. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4837>
- Constitución política de Colombia. (1991). <https://acortar.link/2bQidK>
- Decreto 1038. (2015). <https://acortar.link/btWADm>
- Delors, J. (1996). de la publicación: *La Educación Encierra un Tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Laurus, 14(26), 136-167. [http://www.cca.org.mx/apoyos/competencias/m4/Delors+J\(1997\)9-27.pdf](http://www.cca.org.mx/apoyos/competencias/m4/Delors+J(1997)9-27.pdf)
- Fisas, V. (2011). *Una Cultura de Paz, en cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona España. <https://novact.org/wp-content/uploads/2012/09/Educar-para-una-cultura-de-paz-por-Vicen%C3%A7-Fisas.pdf>
- González Sánchez, D. A., Martínez Miranda, Á. P., Soto De La Espriella, S. M. (2019). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar* (Master's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía). <https://acortar.link/tTyuBn>
- Guette Espinosa, D, Hernández Molina, K y Ruiz Urina, K. (2019). *Estudiantes conciliadores: una estrategia didáctica de mediación para una cultura de paz*. Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5441>
- Hernández Beltrán, F. (2019). *Nuevos modos de abordar la educación para la paz desde el uso de las tecnologías*. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/22861>
- Islas, A., Vera-Hernández, D. y Miranda-Medina, C. (2018). La cultura de paz en las políticas de Educación Superior de México, Colombia y El Salvador. *Revista Educación y Humanismo*, 20(34), 312-325. DOI: <http://dx.doi.org/10.17081/eduhum.20.34.2875>
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) (2005). *Ejemplo de técnicas y estrategias didácticas*, pp. 1-34. <https://acortar.link/LhTCjE>
- Lever Forbes, T. (2018). *Estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los estudiantes*. Universidad de la Costa. <http://hdl.handle.net/11323/2823>.
- Ministerio de Educación (1994). *Ley 115. Ley General de Educación*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- Ministerio de Educación (1994). *Ley General de Educación. Decreto 1860*.
<https://acortar.link/zL2HqU>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026: el camino hacia la calidad y la equidad. Bogotá, D.C.: Mineducación.
- Nájar Sanchez, O., Pulido Huertas, D. C., y Prieto González, L. J. (2020) Competencias ciudadanas con TIC en el Aula. *Revista ESPACIOS*. ISSN, 798, 1015.
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n33/a20v41n33p06.pdf>
- Peña Murcia, D. C. (2019). *El cine como estrategia didáctica para la construcción de cultura de paz en el aula*. In V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía.
<https://acortar.link/szCjll>
- Pernía, J. G. C. (2018). Educar para la Cultura de Paz en la Globalización: Un Caso de Estudio en la Universidad Venezolana (Doctoral dissertation, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea). <https://addi.ehu.es/handle/10810/27408>
- Proaño Pinargote, S. P. (2019). *Convivencia en equidad de género fortalece la cultura de paz, en los estudiantes de Séptimo año de EGB en la Unidad Educativa "Rubén Darío", en el periodo 2018-2019* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17837/1/T-UCE-0019-SSD-016.pdf>
- Queiruga, M., Sáiz, M., y Montero, E. (2018). Transformar el aula en un escenario de aprendizaje significativo. *Revista Educativa Hekademos*, 24(11). 7-18.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542599>
- Ramírez-Cabanzo, A (2019). Investigando; Gestamos cultura de paz! TIC-TAC-TEP. Núm. 113 (2019): Experiencias de investigación e innovación, semilleros escolares y apuestas de política educativa.
<https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/download/2069/1904>
- Restrepo Mesa, K. (2019). Propuesta de Formación del Maestro-Mediador para la Consolidación de la Cultura de Paz en Colombia. *Revista Historia de la Educación Colombiana*, 22(22), 67-91. https://sired.udenar.edu.co/6546/1/Articulo2_Vol22.pdf
- Salazar, J. y Tirado, R. (2020). Tendencias y consideraciones sobre cultura de paz. *Espacios*. 41. 299-318. <https://acortar.link/fCC2Sq>
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: ECOE Ediciones. <https://acortar.link/tai>
- Torres Díaz, N., Arteaga González, S. R., Pérez Veitía, J. L., Moya Jiménez, Y., Delgado Veitía, Y. (2019). Experiencias sobre la aplicación de acciones para lograr una cultura de paz en estudiantes universitarios. *Edumecentro*, 11(3), 32-44.
<https://acortar.link/B6FStk>
- Tovar, M. (2019). Convivencia Escolar: punto de convergencia para la cultura de paz en las instituciones educativas venezolanas. *Revista Cieg*, 38, 150-162.
<https://acortar.link/B6FStk>
- Vargas Sánchez, A. D. (2019). *Educación para la convivencia y la cultura de paz a través de las TAC: un estudio multicasos en el contexto bogotano*.
<https://acortar.link/m2qC9l>
- Vidanes, J. (2007). La educación para la paz y la no violencia. *Revista Iberoamericana de Educación*. N° 42/2. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/experiencias146.htm>