

Enseñanza histórico-patrimonial decolonial en el desarrollo de competencias digitales de empoderamiento y participación

Historical-patrimonial decolonial teaching in the development of digital competences of empowerment and participation

Ensino histórico-patrimonial descolonial no desenvolvimento de competências digitais de empoderamento e participação

Enseignement historique-patrimonial décolonial dans le développement des compétences numériques d'autonomisation et de participation

 **Cristi Alexandra Astudillo Peralta**
astudillocristi@gmail.com

Institución Educativa Francisco José de Caldas Sede 2,
Baranoa - Atlántico, Colombia



Recibido: 05 de noviembre 2022 / Aprobado: 04 de mayo 2023 / Publicado: 23 de julio 2023

RESUMEN

La enseñanza del patrimonio histórico decolonial, propone la descolonización del conocimiento y de la enseñanza de la historia, capaz de generar aprendizajes significativos, para desnaturalizar el eurocentrismo. Este artículo fue una revisión sistemática donde se analizaron los aportes de trabajos investigativos sobre la enseñanza histórica patrimonial y decolonial para el desarrollo de competencias digitales de empoderamiento y participación. Se recopilaron dieciocho (18) textos de repositorios de universidades y revistas indexadas. Se concluye que desde la praxis docente se estimule el pensamiento crítico del estudiantado a través del uso de las tecnologías del aprendizaje, del conocimiento, el empoderamiento y la participación, así mismo, saltar la brecha de la tecnología por parte del personal docente, haciendo un llamado a los docentes a tomar de manera imperativa la importancia de las competencias digitales para potenciar el conocimiento.

Palabras Clave: Historia; Patrimonio; Decolonial, Motivación; Competencias; TAC- TEP

ABSTRACT

Decolonial historical heritage teaching proposes the decolonization of knowledge and the teaching of history, capable of generating meaningful learning, in order to denaturalize

Eurocentrism. This article was a systematic review whose purpose was to analyze the contributions of research works on heritage and decolonial historical teaching for the development of digital competencies of empowerment and participation. Eighteen (18) texts were collected from university repositories and indexed journals. It is concluded that from the teaching praxis, students' critical thinking is stimulated through the use of learning technologies, knowledge, empowerment and participation, as well as to bridge the technology gap by teachers, calling on teachers to take imperatively the importance of digital skills to enhance knowledge.

Key words: History; Heritage; Decolonial; Motivation; Competencies; LKT- EPT

RESUMO

O ensino do patrimônio histórico decolonial, propõe a descolonização do conhecimento e o ensino da história, capaz de gerar aprendizagens significativas, para desnaturalizar o eurocentrismo. Este artigo é uma revisão sistemática cujo objetivo foi analisar as contribuições de trabalhos de pesquisa sobre patrimônio e ensino histórico decolonial para o desenvolvimento de competências digitais de empoderamento e participação. Dezoito (18) textos foram coletados de repositórios universitários e periódicos indexados. Conclui-se que a partir da práxis docente o pensamento crítico dos alunos é estimulado por meio do uso de tecnologias de aprendizagem, conhecimento, empoderamento e participação, da mesma forma, saltar a lacuna tecnológica por parte do corpo docente, conclamando os professores a assumirem imperativamente a importância das habilidades digitais para o aprimoramento do conhecimento.

Palavras-chave: História; Patrimônio; Descolonial, Motivação; Competências; TAC- TEP

RÉSUMÉ

L'enseignement du patrimoine historique décolonial propose la décolonisation des connaissances et l'enseignement de l'histoire, capable de générer un apprentissage significatif, afin de dénaturiser l'eurocentrisme. Cet article est une revue systématique dont l'objectif est d'analyser les apports des travaux de recherche sur l'enseignement du patrimoine et de l'histoire décoloniale pour le développement des compétences numériques d'autonomisation et de participation. Dix-huit (18) textes ont été recueillis dans des dépôts universitaires et des revues indexées. Il est conclu que, à partir de la praxis d'enseignement, la pensée critique des étudiants est stimulée par l'utilisation des technologies d'apprentissage, la connaissance, l'autonomisation et la participation, ainsi que pour combler le fossé technologique par les enseignants, appelant les enseignants à prendre impérativement l'importance des compétences numériques pour améliorer les connaissances.

Mots-clés : Histoire ; Patrimoine ; Décolonial ; Motivation ; Compétences ; TAC-TEP

INTRODUCCIÓN

Según el pensamiento de Sahlins (1997), “la historia es ordenada por la cultura” y viceversa, es decir, también “los esquemas culturales son ordenados por la historia” (p. 9). Existe entonces una relación muy estrecha entre estas dos. En ese sentido, los hombres al transcurrir el tiempo han tenido diversidad de pensamientos y múltiples formas de relatar los acontecimientos. Si esto se considera, entonces se acepta la diversidad de la existencia del hombre. “De modo tal que las diferentes culturas y subculturas construyen sus propias narrativas y representaciones del pasado dándole coherencia a su propio devenir” (Arana y Gutiérrez, 2021; p. 5). El cúmulo de relatos aportaron ciertos saberes, que se convirtieron en aprendizajes del colectivo que aún circulan; estos hechos fueron guardados en la memoria de los tiempos en diversas formas, siendo la más valorada la escritura, tanto que se pensaba que la historia nació con la invención de esta.

De manera desafortunada, en la tradición occidental sobre todo en Latinoamérica, se enseña que los saberes del pasado, es decir, los hechos históricos nacieron en la Antigua Grecia y con esta premisa comienza la colonización del saber: el eurocentrismo (Arana y Gutiérrez, 2021). Esta forma de narrar la historia con una inclinación eurocéntrica comenzó a tomar fuerza a partir de la modernidad y de la colonización de los pueblos no-europeos que se inició en el siglo XV, imponiendo y reconociendo un único modo de contar la historia a lo largo no sólo del mundo occidental. Su pretensión universalista recorrió el planeta de punta a punta. Es por todo esto que el historiador bengalí Chakrabarty (2008), habló del “síntoma cotidiano de nuestra condición de subalternidad” (p. 7), este pensamiento alude al eurocentrismo de los del sur. Es por ello por lo que en los países de Latinoamérica se conoce más de la historia de Europa que de los propios hechos históricos de América. La decolonización de la enseñanza es la contraposición del eurocentrismo.

Por otro lado, la enseñanza de la historia en Colombia ha sufrido muchos cambios desde su proceso de emancipación de la colonización española, y su consolidación como nación desde 1821, desde entonces su enseñanza se enmarca, en la *historia oficial*, desde el paradigma positivista y el enfoque tradicionalista de la enseñanza memorística y al uso de libros de textos, situación perpetuada en el siglo XX y principios del siglo XXI.

A principios del siglo XX, la enseñanza de la historia fue utilizada para impulsar la unificación nacional. En esta época se fundó la Academia Colombiana de Historia (ACH), la cual divulgaba la memoria oficial del país y a través del decreto 2388 de 1948, se intensifica la enseñanza de la historia patria (Arana y Gutiérrez, 2021).

Fue así como se instauró el estudio de la historia de Colombia de manera obligatoria, esta enseñanza era supervisada por la ACH; posteriormente en 1970, la influencia de historiadores colombianos, quienes se formaron en Europa y en Norte América se dieron a la tarea de reescribir la nueva historia de Colombia (Sánchez Vásquez, 2013) y estos participaron en la construcción de los programas curriculares para la enseñanza de las ciencias sociales lo cual creó confrontaciones entre diferentes pensamientos (Arias, 2015). De acuerdo con Ramallo (2015), en la siguiente década, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) por influencia de la Unesco, se llevó a cabo un enfoque integrador entre las áreas y para darle una mirada globalizada de la educación. Más adelante en 1984, el gobierno expidió el decreto 1002 donde se crearon oficialmente las ciencias integradas, entre naturales y Ciencias Sociales (Arana y Gutiérrez, 2021).

En el caso de las Ciencias Sociales “el objetivo central fue acompañar los últimos logros en el saber especializado con la comprensión de la realidad nacional por parte de los educandos” (Acevedo y Samacá, 2012, p. 237); en este sentido, la historia y la geografía integraron el área llamada Ciencias Sociales. Más adelante en 1991, después de la Constitución Política de 1991 se reformó la educación a través de la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994 por la cual se reformó el sistema educativo y para la formación del ciudadano se establece el área de las Ciencias Sociales como área obligatoria y fundamental, integrada por: historia, geografía, constitución política y democracia (Ministerio de Educación Nacional, 1994, art. 23).

La Ley 115 dio libertad de tener un currículo propio a las instituciones educativas a través de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) pero a raíz de la puesta en marcha de los Estándares Básicos de Competencias por parte del MEN (República de Colombia, 2006), que persiguió unificar los referentes comunes sobre lo que deben aprender los estudiantes por de grados en la educación básica y media, lo que para Orozco (2004) estas reformas “están alimentadas por la ideología neoconservadora que

apunta al proyecto económico neoliberal, y que pretende asegurar el control político del saber para homogeneizar la educación según esquemas extranjeros” (p. 2).

Para el año 2016, el MEN publicó los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) (República de Colombia, 2016) que “definen los aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada grado escolar, desde transición a grado once, en el área de ciencias sociales” (Arana y Gutiérrez, 2021; p. 6). Más adelante con la Ley 1874 de 2017 se restablece la enseñanza de la historia por el descontento general de que las nuevas generaciones desconocieran de la historia de Colombia. Tantos cambios abruptos de la enseñanza de la historia crearon un vacío de desconocimiento de esta en muchas generaciones.

Por otro lado, de acuerdo con la UNESCO (2022), “el patrimonio es el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras” (p. 6) y este no son solo monumentos y evidencias de objetos, pues también comprende las memorias vivas heredadas de los antecesores como la oralidad, las artes, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos, las prácticas relativas a la naturaleza, el universo, los saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Al enseñar la historia decolonializada, también se enseña el patrimonio.

Por otra parte, como herramienta de innovación educativa para la enseñanza del patrimonio histórico, las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC) según la Universidad de Nebrija (2022), se trata de un concepto ligado a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), se asocia al uso de estas al aprendizaje, es decir, concreta el sentido original y más genérico de las TIC a un contexto formativo, estudiando sus amplias posibilidades y ventajas dentro de la educación. El uso de estas herramientas ayudará en gran manera a que los alumnos aprendan más rápido y mejor el patrimonio histórico, pues materiales como las presentaciones de PowerPoint, Prezi, los tutoriales en videos, las imágenes, los documentales entre otros captará más rápido la atención de los estudiantes de una manera innovadora y creativa.

Por su lado, las tecnologías del empoderamiento y la participación (TEP), recogen una de las grandes posibilidades de la web 2.0 y es la de “interactuar y crear contenido propio por los usuarios” (Universidad de Nebrija, 2022; p. 7). Estas tecnologías facilitan

el pensamiento crítico, la motivación y la participación entre los alumnos que pueden crear sus propios contenidos y dar opiniones en herramientas digitales como foros, blogs, redes sociales, entre otros. Estas dos herramientas tecnológicas bien administradas en el aula de clases facilitarían de manera efectiva la enseñanza del patrimonio histórico a los educandos.

MÉTODO

Este artículo fue una revisión sistemática donde se analizaron los aportes de trabajos investigativos sobre la enseñanza histórica patrimonial y decolonial para el desarrollo de competencias digitales de empoderamiento y participación. Se recopilaron dieciocho (18) textos divididos en cuatro (4) libros, once (11) artículos de revistas digitales, una (1) ponencia y dos (2) tesis de repositorios de universidades. Los criterios de la búsqueda de referentes teóricos que fueron utilizados lo constituyeron palabras claves como TAC, TEP, motivación y decolonialidad. Se consultó, en diferentes plataformas académicas y científicas, tales como los siguientes buscadores: Dialnet, Redalyc, Scielo, Google académico, Digitum, repositorios universitarios de España, México, Ecuador, Chile, Centroamérica y Colombia, también se consultaron, archivos de la Unesco y páginas del Ministerio de Educación Nacional colombiano.

Se incluyó dentro de la búsqueda de información la cronología del desarrollo de la fundamentación de la enseñanza de la historia de Colombia, en donde, se analizaron en función de las siguientes categorías propuestas en la investigación: Decolonización del pensamiento: para sustentar la necesidad de generar teorías para enseñar la historia en Básica Primaria. Evolución del marco normativo de la enseñanza de la historia en Colombia: para enmarcar las exigencias de Ley en Colombia e identificar las dinámicas a las cuales se enfrenta el profesorado. Así mismo, la Preparación del profesorado en la enseñanza de la historia: esto para consolidar las bases de una reflexión del que hacer docente que innove las prácticas en el proceso de enseñanza de la historia.

De igual manera, desde la motivación para el desarrollo de competencias basado en TIC, TAC y TEP se compilaron los antecedentes internacionales y nacionales que permitieron evidenciar que la motivación de los estudiantes es un factor para el desarrollo

de las competencias de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje de experiencias significativas de las Ciencias Sociales en sus contenidos de Historia, por consiguiente se consultó sobre la aplicación de estas tecnologías en la enseñanza de la historia y el patrimonio; con el fin de atender a las exigencias globales del uso de recursos y técnicas de aprendizajes relacionadas con las estas tecnologías postuladas por la UNESCO y el gobierno colombiano en las leyes y los referentes de calidad educativa del siglo XXI. En las siguientes tablas 1, 2, y 3 se compilan los elementos más significativos.

Tabla 1

Matriz de investigaciones de las TAC y TEP

Autor/ Año/Lugar	Título	Aportes a la investigación	Clase de Texto
Latorre, Castro y Potes (2018) Colombia	Las TIC, TAC, y las TEP Innovación en la era conceptual	Se persiste en la exclusión tecnológica, no solo de la población que no puede acceder a este tipo de mejoras, sino además por parte de los docentes que no desean hacer parte de las transformaciones tecnológicas, por lo cual es necesaria la articulación de los sectores que constituyen los sistemas educativos, se puede evidenciar el cambio de los estudiantes producto de la implementación y estrategias relacionadas con la tecnología, en donde temas centrales desarrollados lograron empoderamiento en torno al bullying, drogadicción entre otros.	Libro
Pinto, Díaz y Alfaro (2016) Colombia	Modelo Espiral Competencias TICTACTEP aplicado al desarrollo de Competencias Digitales	El modelo de desarrollo en Espiral de Competencias TICPTACTEP, Considera que un docente desde proceso de formación constructorista en tecnología educativa puede contribuir al desarrollo de Competencias digitales, en donde a partir del uso de TIC, se pueden desarrollar aprendizajes más duraderos para construir conocimientos y generar transformaciones significativas en comunidades y redes educativas.	Artículo Científico
Medina, Millán y Murillo (2015)	El uso de las TAC (Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento) Por parte de los docentes como mediación pedagógica.	Al implementar e innovar en los espacios académicos obliga a realizar constantes actualizaciones para la correcta implementación de las nuevas tecnologías en pro de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. El estar a la vanguardia aporta a la creación de espacios diferentes, con el objetivo de ofrecer una educación de calidad y creación de diferentes espacios de aprendizaje. Así pues, se reitera que el primer paso para convertirse en profesorado digital es obligatorio la alfabetización y tecnología para convertirse en profe 1.0 y posteriormente ir adquiriendo una cultura digital.	Artículo Científico

Autor/ Año/Lugar	Título	Aportes a la investigación	Clase de Texto
Rodríguez Y Gallardo (2020). Colombia	Ponencia: Perfil docente con visión inclusiva: TICTAC-TEP y las habilidades docentes. ACOFI, Universidad Francisco de Paula Santander. Cúcuta	Repensar no solo en las estrategias didácticas que se vienen utilizando el proceso de enseñanza y aprendizaje, además los docentes deben repensar y transformar sus prácticas pedagógicas adaptándolas a demandas tecnológicas donde los estudiantes interactúen de forma más didácticas con el uso de herramientas tecnológicas siendo capaces de construir su propio conocimiento.	Ponencia
Mosqueda, Rodríguez y Olvera. (2017) México	El uso de las TIC, TAC, TEP, para desarrollar competencias empresariales y comunicativas en los estudiantes universitarios	El uso de las TIC, TAC, TEP, permiten a los alumnos construir el conocimiento, no solo por medio de la búsqueda de la información; sino, que además les pueda apoyar en la realización de sus publicaciones. No se debe perder de vista la importancia del trabajo colaborativo al desarrollar competencias científicas, de pensamiento crítico, habilitándolos para participar en el desarrollo de proyectos productivos y empresariales susceptibles de mejorar su calidad de vida y de su entorno.	Artículo Científico
Velasco (2017) España	Las TAC y los recursos para generar aprendizaje	Si se aprende a usar adecuadamente las TAP para motivar a los estudiantes se logra potenciar su creatividad incrementar sus habilidades multitareas y sinergias entre profesores y estudiantes lográndose el desarrollo del aprendizaje autónomo siendo guiados por sus docentes de forma permanente.	Artículo Científico
Cortés (2013) España	La integración de las TAC en la educación	La introducción de las herramientas tecnológicas en la enseñanza está relacionada por numerosos factores e infraestructuras que las condicionan.	Artículo
Soler (2016) España	De las TIC a la TEP pasando por las TAC	El éxito de la aplicación de las TAC, TEP y TIC radica en la calidad de la calidad de la conexión	Tesis

Tabla 2

Matriz de textos de la decolonialidad del pensamiento

Autor/ Año/Lugar	Título	Aportes a la investigación	Clase de Texto
Chakrabarty (2010), EUA e India	Una pequeña historia de los Estudios Subalternos	Pionero de estudios Subalternos de la sociedad en India, cuenta la historia de los otros alejado de la concepción de la historia oficialista. Permite extrapolar la importancia de construir investigaciones que cuenten realidades y fomenten la identidad cultural	Libro

Autor/ Año/Lugar	Titulo	Aportes a la investigación	Clase de Texto
Banerjee (2009) India	Historia, Historiografía y Estudios Subalternos	Busca inspirar a las nuevas generaciones a continuar reflexionando respecto a las implicaciones de vincular la religión, poder/política. Nos permite pensar en formas alternativas articular los significados de nación y estados de pensamiento, culturas coloniales y otras modernidades, que nos instan a repensar la historia de hoy	Artículo Científico
Bosh (2009) Santo Domingo	De Cristóbal Colon hasta Fidel Castro: El Caribe como Frontera Imperial	Se pronuncia abiertamente contra la apología contra un pasado colonial y la situación dependiente de América latina y el caribe dando importancia a los movimientos sociales y nacionales en el proceso libertador de nuestra América, habla acerca de la defensa del desarrollo político y económico independiente de las influencias neocolonialistas de Estados Unidos y Europa	Libro
Grosfoguel (2011). EEUU – Puerto Rico	La descolonización del conocimiento: dialogo critico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de la Boventura de Sousa Santos. Formas- Otras: Saber, nombrar, narra, hacer	La desconstrucción de las formas del pensamiento establecidas por el poscolonialismo y neocolonialismo del cual ha sido objeto el caribe y el gran caribe siendo estos descualificados por el conociendo proveniente de otros territorios en donde el nivel de importancia se define por la blancura de los privilegios del blanco occidental este autor sostiene la importancia de revelarse en contra de este sistema de creencias y luchar por la reivindicaciones y luchar por sus demandas dejando atrás esas estructuras de pensamiento	Artículo Científico
Osorio (2017) México	El sistema. Mundo de Wallerstein su transformación: Una lectura crítica. Argumentos	Retoma los elementos expresados por Wallerstein, por la apertura de las ciencias sociales y la resignificación de la identidad cultural.	Artículo Científico
Maldonado- Torres (2020)	El Caribe, la Colonialidad, y el Giro decolonial	Confronta e invita a empoderarse en reacción Latinoamérica-centrismo entendiendo giro decolonial como una base de pensamiento para detener el avance de la dominación poscolonialista, identifica 3 formas de aplicación del giro decolonial, como analítica, como sociogénesis histórica también retoma los elementos que varios intelectuales han expresad sobre la consolidad y la decolonialidad	Artículo Científico

Tabla 3

Matriz de textos relacionados con la enseñanza de la historia y las competencias digitales

Autor/ Año/Lugar	Título	Aportes a la investigación	Clase de Texto
González Varas (2000) España	Patrimonio cultural y turismo mundial	Sustenta la necesidad de la conservación del patrimonio cultural, como herencia del pasado y el depósito de la memoria.	Libro
Pacho (2009). España	Ciencia y cultura globalizada, cuestiones de la epistemología cultural	Explica sobre la necesidad del desarrollo crítico del estudiantado a partir de las culturas y las nuevas tecnologías	Artículo Científico
Colomer (2018) España	Competencia digital en futuros docentes de Ciencias Sociales en Educación primaria: análisis desde el modelo TPACK	Uso de herramientas web a nivel de básica primera Historypin herramienta digital para sensibilización del patrimonio en España	Artículo Científico
Jiménez Palacios (2020). España	Experimentación y análisis del uso de videojuegos para la educación patrimonial	La experimentación y uso de videojuegos para la enseñanza de la educación patrimonial como herramienta que sensibiliza y fomenta el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo en los contenidos de historia	Artículo Científico

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta la revisión documental se explican los siguientes hallazgos que fueron obtenidos; en cuanto a la decolonialidad del pensamiento, autores como Chakrabarty (2010) afirma que existe una imperiosa necesidad de construir investigaciones que cuenten realidades y fomenten la identidad cultural. Es necesario que los investigadores contemporáneos se den a la tarea de reescribir la historia para que sea fomentado el pensamiento crítico del estudiantado y un replanteamiento de los estudios subalternos aplicados al territorio. En esta misma línea, Banerjee (2010) busca inspirar a los jóvenes a reflexionar críticamente sobre las implicaciones de la religión, poder y política, y dejar de considerarla poder y política. También invita a volver a pensar la historia desde hoy, lo que lo hace compartir su pensamiento con Chakrabarty (2010).

El pensamiento deconolizado se encuentra en las letras de Bosch (2009) quien insta a la decolonización del pensamiento para abrir camino a una verdadera libertad de los países latinoamericanos y del caribe propiciando que los movimientos sociales y políticos propendan a la verdadera libertad de América. En esta misma tendencia Grosfoguel (2011) alienta a la decolonización del ser en dos métodos como la des-esencialización y des-totalización como métodos fundamentales de descolonización en tanto el pensamiento crítico del ser salga a flote y no sea descualificado por los imperialistas o eurocentristas; aunque es algo difícil más no imposible, dada las circunstancias que se dan en los diferentes territorios.

Por su parte, Maldonado-Torres (2020) critica el latinoamericano-centrismo y esboza las tres (3) sentidos del giro decolonial: como analítica, como sociogénesis histórica, y, de forma más estrecha, el giro decolonial como una red de intelectuales que se han distinguido por sus estudios sobre la colonialidad y la decolonialidad. En este sentido, publicaciones como este artículo son los aportes de esta investigación. Para Osorio (2017) cobran relevancia los elementos que esboza Wallerstein en la enseñanza del patrimonio histórico, puesto que, para el autor las ciencias sociales son una búsqueda de las verdades que va más allá de la sabiduría recibida o deducida. En esta búsqueda de verdades es que se reescribe la historia.

En cuanto a las competencias de las TAC y TEP se encontraron posiciones muy interesantes como la de Latorre, Castro y Potes (2018) quienes hablan de un fenómeno llamado “exclusión tecnológica” que consiste en la falta de acceso a las TIC por parte de la población en general por la imposibilidad de tener una conexión a internet o un dispositivo inteligente como un móvil o una computadora además por parte de los docentes que no desean hacer parte de estas transformaciones tecnológicas. Este fenómeno se ve representado sobre todo en las comunidades de estrato socioeconómico bajo. En esta misma línea Pinto, Díaz y Alfaro (2016) propone la utilización el modelo en espiral de competencias TIC, TAC y TEP porque se considera que un docente desde procesos de formación construccionista en tecnología educativa puede desarrollar competencias digitales, partiendo de un nivel inicial de utilización instrumental de las TIC

y avanzar. Es este un método muy interesante para la enseñanza del patrimonio histórico-cultural.

Es este mismo sentido Medina, Millán y Murillo (2015) proponen que la praxis docente debe propender a convertirse en el “profe digital 1.0” y para ello deben saltar la brecha de la tecnología y acceder a la alfabetización digital para tener todas las competencias necesarias para implementar las competencias de las TAC en la mediación pedagógica. Por su parte, Rodríguez y Gallardo (2020) invitan a repensar en las estrategias de la praxis pedagógica de los docentes para que estas respondan a los requerimientos de estos tiempos tecnológicos, es decir, todos los docentes deben pensar en convertirse en el “profe digital 1.0”.

En el mismo sentido Mosqueda, Rodríguez y Olvera (2017) quienes sostienen que el uso de las TIC, TAC y TEP permiten a los alumnos construir el conocimiento, no sólo por medio de la búsqueda de información; sino, que además les puede apoyar en la realización de sus publicaciones. De igual manera, Méndez y Medina (2022) afirman sobre la importancia de potenciar competencias científicas, de pensamiento crítico, habilitándolos para participar en el desarrollo de proyectos productivos y empresariales, inclusive el emprendimiento, empoderamiento y productividad, serán habilidades que le permitirán mejorar indudablemente su rendimiento académico, mejorando su calidad de vida, y la de su entorno. El uso en espiral de estas tecnologías definitivamente contribuye a mejorar la calidad de vida.

De la misma manera, Velasco (2017) hace un llamado a aprender a usar adecuadamente las TAC para motivar a los alumnos, potenciar su creatividad e incrementar sus habilidades multitarea por lo que se pueden reafirmar las sinergias entre los educandos y el docente. Por otro lado, hay un punto neurálgico de suma relevancia entre los autores revisados y es que la infraestructura, la calidad de la conexión y el acceso al servicio de internet, estos autores son Cortés (2013), Soler (2016) y Latorre, Castro y Potes (2018) con la llamada “exclusión tecnológica” que no es exclusiva de Latinoamérica, sino que afecta también a España.

Por último, sin perder importancia se hallaron autores que utilizan las TAC y las TEP en la enseñanza del patrimonio cultural entre los que se cuentan González Varas (2000)

quien defiende la necesidad de la conservación del patrimonio cultural, como herencia del pasado y el depósito de la memoria de las futuras generaciones, así mismo, Pacho (2009) esboza la utilización del dúo del patrimonio cultural con las competencias tecnológicas, el cual explica sobre la necesidad del desarrollo crítico del estudiantado a partir de la cultura y las nuevas tecnologías. Es este sentido, Colomer (2018) y Jiménez Palacios (2020) coinciden en usar las TAC para las ciencias sociales y la educación patrimonial, el primero a través de una herramienta web llamada Historypin para la sensibilización del patrimonio español y el segundo a través de videojuegos para la enseñanza de la educación patrimonial.

CONCLUSIONES

Este artículo es de suma importancia reconocer la decolonización del pensamiento como un elemento que no sea exclusivo en el área de las Ciencias Sociales, sino que sea transversal esta tendencia, así mismo, se hace imperioso darse a la tarea desde la praxis docente en estimular el pensamiento crítico del estudiantado a través del uso de las TAC Y TEP, así mismo, saltar la brecha de la tecnología por parte del personal docente y tomen conciencia de la importancia de la alfabetización digital, se hace un llamado a los docentes y directivos docentes a tomar de manera inmediata la importancia de las competencias digitales para potenciar el conocimiento y otro llamado a los gobiernos para que se le respete el derecho de los alumnos de gozar de una conexión de calidad y de instrumentos tecnológicos para que mejoren sus competencias digitales y acabar con la “exclusión digital”.

CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara que no existe conflicto de intereses para la publicación del siguiente artículo científico.

REFERENCIAS

Acevedo, A. y Samacá, A. (2012). La política educativa para la enseñanza de la historia

- de Colombia (1948-1990): de los planes de estudio por asignaturas a la integración de las ciencias sociales. *Revista Colombiana de Educación*. n. 62, p. 221-244
- Arana, D. y Gutiérrez, M. (2021). La enseñanza de la historia y las ciencias sociales en la educación primaria en Colombia: de las políticas curriculares a las prácticas educativas. *Educar em Revista, Curitiba*, v. 37. <https://www.scielo.br/j/er/a/9hsPzYWJ5XgnYX6shx7CV9s/abstract/?lang=es>
- Arias, D. (2015). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. *Revista de Estudios Sociales*, Bogotá, n. 52, p. 134-146.
- Banerjee, I. (2010). Historia, historiografía y estudios subalternos. *Revista de historia internacional*, 11(41), 99-118. <https://acortar.link/hvPn51>
- Bosch, J. (2009). *De Cristóbal Colón hasta Fidel Castro: El Caribe Como Frontera Imperial*. Santo Domingo: Fundación Juan Bosch.
- Chakrabarty, D. (2008). *Al margen de Europa*. Barcelona: Tusquets.
- Colomer, J. (2018). Competencia digital en futuros docentes de Ciencias Sociales en Educación Primaria: análisis desde el modelo TPACK. *Digitum* Vol. 36 nº 1 · 2018, pp. 107-128 107. <http://dx.doi.org/10.6018/j/324191>
- Cortés-Ocaña, M. (2013). La Integración de las TAC en Educación (Bachelor's thesis). <https://reunir.unir.net/handle/123456789/1846>
- González-Varas, I. (2000). *Patrimonio cultural y turismo mundial*. Madrid: Akal.
- Grosfoguel, R. (2011). La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. *Formas-Otras: Saber, nombrar, narrar, hacer*, 97-108. http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Ramon%20Grosfoguel%20CIDOB_2011.PDF
- Jiménez Palacios, R. (2020). Experimentación y análisis del uso de los videojuegos para la educación patrimonial. *Estudio de caso en 1º de ESO*.
- Latorre, E.; Castro, K. y Potes, I. (2018). *Las TIC, las TAC y las TEP: innovación educativa en la era conceptual*. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda. pp. 96. <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1219/TIC%20TAC%20TEP.pdf>.
- Maldonado-Torres, N. (2020). El Caribe, la Colonialidad, y el giro decolonial. *Latin American Research Review* 55(3), pp. 560–573. DOI: <https://doi.org/10.25222/larr.1005> - Repositorio en línea Universidad de Cambridge
- Medina, M.; Millán, C. y Murillo, J. (2015). *El uso de las TAC (Tecnologías para Aprendizaje y el Conocimiento) por parte de los docentes como herramientas de mediación pedagógicas*. Universidad Gran Colombia. <https://acortar.link/qKi9Rj>
- Méndez, A. P., y Medina, M. Á. N. (2022). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la educación primaria y su implementación mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Universidad de Nebrija. (2022). [appf.edu.https://www.appf.edu.es/que-son-las-tic-tac-y-tep-en-la-educacion/](https://www.appf.edu.es/que-son-las-tic-tac-y-tep-en-la-educacion/)
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación (Ley 115). Gaceta oficial.
- Mosqueda, R.; Rodríguez, R. y Olvera, M. (2017). El uso de las TIC, TAC, TEP, para desarrollar competencias empresariales y comunicativas en los estudiantes

- universitarios. *Revista Tecsisecatf*. <http://www.eumed.net/rev/tecsisecatf/n21/tic-tac-tep.html>
- Orozco, J. (2004). Estándares, enseñanza de las ciencias y control político del saber. Nodos y Nudos. *Revista Pedagógica*. [s. l.], v. 2, n. 17, p. 4-15. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/1227>
- Osorio, J. (2015). El sistema-mundo de Wallerstein y su transformación: Una lectura crítica. *Argumentos* (México, D.F.), 28(77), 131-154. <https://acortar.link/M0NnKX>
- Pacho, J. (2009). *Ciencia y cultura globalizada, cuestiones de la epistemología cultural*. Universidad del país vasco <https://acortar.link/XdsEns>
- Pinto, A.; Díaz, J. y Alfaro, C. (2016). Modelo Espiral de Competencias Docentes TIC TACTEP aplicado al Desarrollo de Competencias Digitales. *Revista Educativa Hekademos*, 19, Año IX, junio. <https://acortar.link/13Gz69>
- Ramallo, F. (2014). Enseñanzas de la historia y lecturas descoloniales: entrecruzamientos hacia los saberes de otros mundos posibles. *Revista Entramados - Educación Y Sociedad*, pp. 43-59.
- Rodríguez, J. y Gallardo, O.; (15-18 de septiembre de 2020). Ponencia: Perfil docente con visión inclusiva: TIC-TAC-TEP y las habilidades docentes. ACOFI, Universidad Francisco de Paula Santander. Cúcuta. <https://acofipapers.org/index.php/eiei/article/view/731>
- Sahlins, M. (1997). *Islas de historia: La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa
- Sánchez Vásquez, N (2013) Debates y discursos en torno a las ciencias sociales escolares entre 1984 y 2010 en Colombia. *Uni-pluri/versidad*, Medellín, v. 13, n. 2, p. 69-80, 2013.
- Soler, M. (2016). De las TIC a las TEP pasando por las TAC. Universitat Jaume I. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/162737/TFG_2015_Soler%20Fern%C3%A1ndezM.pdf?sequence=1
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación UNESCO (2022). Concepto de Patrimonio cultural. <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio>
- Universidad de Nebrija. (2022). ¿Qué son las TIC, TAC, TEP? <https://www.appf.edu.es/que-son-las-tic-tac-y-tep-en-la-educacion/>
- Velasco, M. (2017). Las TAC y los recursos para generar aprendizaje. *Infancia, Educación y Aprendizaje* (IEYA). Vol. 3, N.º 2 (edición especial), pp. 771-777. ISSN: 0719-6202. <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/796/775>.