

Autores

Celso Medina. Poeta, crítico y profesor universitario. Director de la revista *Entreletras*.

José Guerra Carrasco. Profesor de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Asesor del Centro Bíblico Verbo Divino y del Centro de Educación Audiovisual Francisco Xavier.

Diego Rojas Adjmad. Ensayista y narrador. Doctor en Letras. Director de la revista *Carcava*. Profesor de la Universidad Nacional Experimental de Guayana donde dirige el Centro de Investigaciones y Estudios en Literatura y Artes Universidad Nacional Experimental de Guayana Ciudad Guayana estado Bolívar.

Antje Zielhen. Profesora asistente de estudios franceses, hispanos e italianos de la University of British Columbia, investiga nuevos conocimientos sobre la compleja dinámica de la migración del continente africano a las Américas: <https://bit.ly/2KuMMwB>.

Amarilis Guilarte. Profesora, narradora e investigadora del Centro de Investigación de Literatura Latinoamericana y Caribeña del Instituto Pedagógico de Maturín, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en Venezuela.

Roger Viláin. Ensayista e investigador venezolano, actualmente residente en Quito (Ecuador), donde de profesor y universitario en la Universidad Pontificia Católica de Quito.

Luis González. Artista plástico y Promotor cultural. Forma parte de la Fundación “Claudio Perna”.

Maritza Jiménez. Poeta, traductora e investigadora de la literatura venezolana. Periodista.

Enrique Hernández D’Jesús. Poeta, fotógrafo y promotor cultural. Editor de la publicación literaria. *Unión Libre*.

Lucie Lequin. Profesora e investigadora de literatura de la Universidad de Concordia (Montreal, Canadá). Miembro del comité de redacción de *Revue des lettres et de traduction (Liban)* et de *Carnets (Portugal)*. Especialista en Literatura Comparada.

Luz Marina Cruz. Profesora, investigadora y ensayista. Docente de la Universidad de Oriente, en su núcleo de Monagas. Obtuvo el VI Premio Internacional de Ensayo Mariano Picón Salas con su trabajo *Entre repeticiones sin origen y diferencias insumisas. Escrituras, reescrituras del signo mujer en la prensa femenina de habla hispana (1826-1889)*.