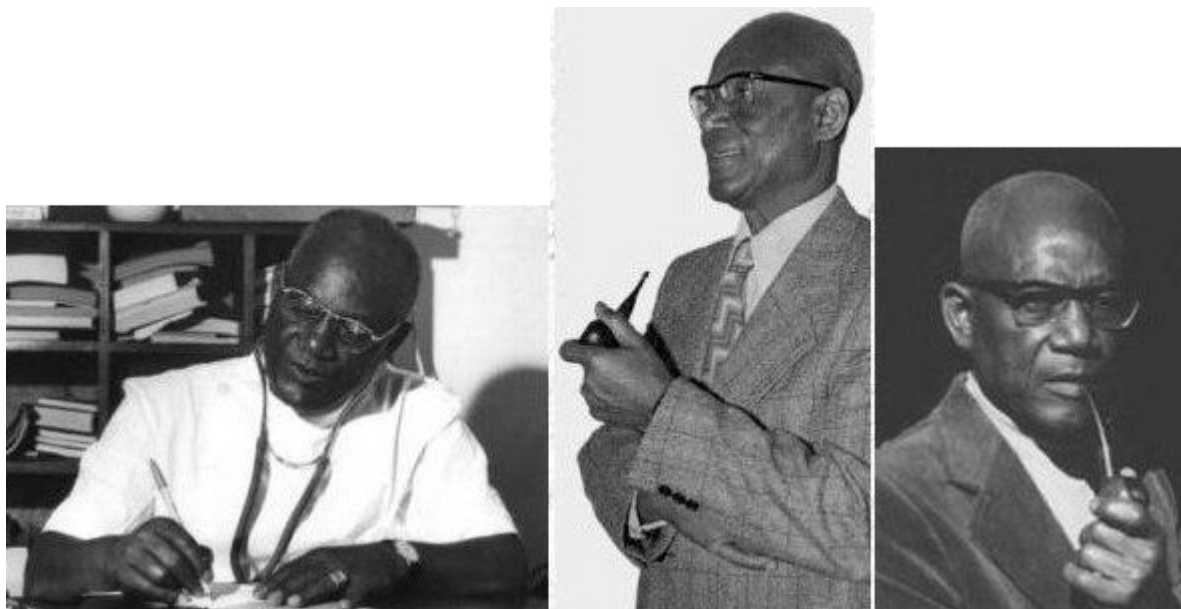


La Literatura Otra

Birago Diop (1906 – 1989)



Escritor senegalés, cuya obra ha circulado fundamentalmente en francés. Poeta e investigador de la tradición oral africana. Su libro de relatos populares, *Cuentos de Koumba*, es un clásico en la cultura africana negra.

Nacido en Dakar, recibió una educación islámica y simultáneamente se formó en la escuela francesa. Se graduó de veterinario en Toulouse. A finales de los años 30 se asocia al movimiento de la Negritud, al lado de Leopold Senghor y Aimée Césaire.

Respetuoso de la oralidad, desarrolló un talento original como escritor en los *Nuevos cuentos de Amadou Koumba* (1958) y *Cuentos y Lavanes* (1963); aunque su poemario *Leurres et Lueurs* (1960) bebe con mucha fuerza en la tradición poética francesa, la presencia de África es determinante.

Su carrera diplomática, tras la independencia de su país, y su regreso a su primer trabajo como veterinario en Dakar no le impidieron explorar la literatura tradicional africana, pero declaró que se le había "roto la pluma". Sin embargo, publicó *Plume raboutée (Pluma a tope)* y otros cuatro volúmenes de memorias entre 1978 y 1989.