



Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Vicerrectorado de Investigación y Postgrado  
Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”  
Subdirección de Investigación y Postgrado

## EL CAPITAL EMOCIONAL: UN RECURSO DETERMINANTE EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS DINÁMICAS ESCOLARES

**Autora: Marinella Lamas Briceño**  
[marinellal.ipmar@upel.edu.ve](mailto:marinellal.ipmar@upel.edu.ve)  
<https://orcid.org/0009-0008-0262-0242>  
UPEL- Instituto Pedagógico de Maracay  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autora: Mariana Martínez Urdaneta**  
[mariana.martinez.ipmar@upel.edu.ve](mailto:mariana.martinez.ipmar@upel.edu.ve)  
<https://orcid.org/0009-0004-6828-4094>  
UPEL- Instituto Pedagógico de Maracay  
Maracay, Aragua – Venezuela

PP. 770-791





## EL CAPITAL EMOCIONAL: UN RECURSO DETERMINANTE EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS DINÁMICAS ESCOLARES

**Autora: Marinella Lamas Briceño**

[marinellal.ipmar@upel.edu.ve](mailto:marinellal.ipmar@upel.edu.ve)

<https://orcid.org/0009-0008-0262-0242>

UPEL- Instituto Pedagógico de Maracay  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autora: Mariana Martínez Urdaneta**

[mariana.martinez.ipmar@upel.edu.ve](mailto:mariana.martinez.ipmar@upel.edu.ve)

<https://orcid.org/0009-0004-6828-4094>

UPEL- Instituto Pedagógico de Maracay  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Recibido:** Mayo 2026

**Aceptado:** Julio 2026

### Resumen

El presente artículo de investigación documental analiza el capital emocional como un activo intangible estratégico en la gerencia de aula, superando el enfoque cognitivo tradicional hacia una visión integral. Para ello, se realizó una búsqueda siguiendo a Thomson (2000), sobre los supuestos teóricos del capital emocional, y también se consideraron las concepciones fundamentales de la gerencia de aula propuestas por Ruíz (2007). Desde un enfoque cualitativo y paradigma postpositivista profundiza en el capital emocional como un activo estratégico para la gerencia de aula y el logro de objetivos educativos. El estudio destaca que la inversión en la formación emocional y profesional del profesorado es crucial para la eficiencia institucional, puesto que transforma el bienestar emocional en un motor de calidad educativa. Finalmente, se concluye que gestionar las emociones consideradas recursos afectivos y de bienestar es imperativo para la resiliencia docente y la creación de un clima armónico en el contexto venezolano.

**Palabras clave:** calidad de la educación, desarrollo de la afectividad, formación de docentes, gestión de la educación, investigación documental.

## EMOTIONAL CAPITAL: A KEY RESOURCE IN TRANSFORMING SCHOOL DYNAMICS

### Abstract

In this documental article review analyzes emotional capital as a strategic intangible asset in classroom management, moving beyond the traditional cognitive approach toward a



holistic perspective. A literature review was conducted based on Thomson's (2000) work on the theoretical assumptions of emotional capital, and the fundamental concepts of classroom management proposed by Ruíz (2007) were also considered. This qualitative, post-positivist literature review explores emotional capital as a strategic asset for classroom management and the achievement of educational objectives. The study highlights that investment in the emotional and professional development of teachers is crucial for institutional efficiency, transforming emotional well-being into a driver of educational quality. It concludes that managing emotions—considered resources for affective well-being—is imperative for teacher resilience and the creation of a harmonious climate in the Venezuelan context.

**Key words:** quality of education, emotional development, teacher training, educational management, documentary research.

## Introducción

El escenario educativo actual ha sido transformado con el tiempo, debido a que va más allá de la transmisión de conocimientos cognitivos, enfocándose en una visión más integral, donde el componente humano centrado en las emociones cobra mayor importancia. En función a esto, Pulido (2017) resalta que “no solamente las personas tienen emociones o estados de ánimo, sino también los equipos de trabajo. De hecho, las mismas organizaciones tienen características que forman parte de su cultura interna” (s/n).

De igual manera, el mismo autor expresa que “existen cuatro funciones de las emociones que debemos entender y manejar: adaptación, información, motivación y socialización. Como seres humanos, necesitamos de las emociones... Sin emociones no hay pasión en las personas” (s/n).

Partiendo de esta idea, se comprende que las emociones van desde la individualidad de cada uno, porque se debe reconocer que son fundamentales para su accionar en cualquier ámbito, asimismo cabe resaltar que su naturaleza es intrínseca en las organizaciones, al encontrarse muy ligada a su cultura, por lo tanto, resulta necesario

considerar y aplicar estas etapas que propone Pulido especialmente adaptación, motivación y socialización, siendo este el valor agregado de la misma.

Para darle mayor fundamentación a lo antes expuesto, Maturana (2001) resalta que: “Las emociones no son oscurecimientos del entendimiento, no son restricciones de la razón; las emociones son dinámicas corporales que especifican sus dominios de acción en que nos movemos. Un cambio de emoción implica un cambio de dominio de acción” (p. 45).

En consonancia con lo expresado por el autor, es de gran importancia comprender que el ser humano percibe al mundo de acuerdo a la emoción en la que se encuentran en el momento, esto permite no sólo saber cómo actuar ante ciertas situaciones, cómo se expresa en un lugar y momento determinado, dejando ver que las personas son una mezcla de lo racional con lo emocional, y es ahí donde radica la importancia de valorar las emociones.

Es por ello, que surgen conceptos claves, como el Capital emocional, que no es frecuente su abordaje en los entornos educativos. De acuerdo con esto, Varguillas (2005) señala, “es tiempo que las organizaciones reconozcan la importancia del conocimiento emocional para entender que hay un capital emocional en la organización de necesaria distinción, por lo que se debe conocer su existencia para gestionarlo” (p. 49).

Sin embargo, es importante resaltar, que la educación venezolana demanda que las instituciones educativas puedan generar un clima armónico, que motive al docente a gestionar en el aula, el potencial emocional de los estudiantes y el suyo para lograr construir un aprendizaje significativo mediante un ambiente educativo amigable, tranquilo y de confianza.

Ahora bien, desde la óptica de Pava (2021) el capital emocional es entendido como “el conjunto de emociones y experiencias que definen las maneras cómo las personas se constituyen subjetivamente, así como de interactuar, interpretar, expresar y vivir los

acontecimientos de la realidad” (p. 16). Por lo cual, este capital es el resultado del trabajo emocional, siendo el estado de ánimo su producto final, lo que les da la posibilidad de actuar de manera reflexiva, y le permite mantener un bienestar en las personas, lo que puede influir en la dinámica, el clima y los resultados que se dan en el entorno educativo.

Asimismo, Pulido (2017) plantea que el capital emocional “es un activo que no ha sido tan explorado, pero relevante para crear estructuras altamente eficientes y productivas” (s/n). De acuerdo con el autor, es de resaltar que en la gerencia de aula este capital es un activo que es fundamental, debido a que los docentes que tienden a canalizar de manera adecuada sus emociones logran manejar mejor los conflictos, potenciar su compromiso y resiliencia, lo que se traduce en un rendimiento adecuado de su labor docente.

En este sentido, el presente artículo de investigación documental se enfoca en profundizar las concepciones del capital emocional aplicado a la gerencia de aula a través de una revisión exhaustiva de las literaturas existentes, donde, se busca explorar cómo este recurso intangible contribuye al logro de objetivos en los contextos educativos actuales, así mismo, se centra en reflexionar sobre el papel del capital emocional en la construcción de un ambiente armónico, en el que sus miembros manejen sus emociones, lo que conlleva a un proceso educativo de calidad.

Este estudio se abordó desde un paradigma postpositivista, bajo el enfoque cualitativo con modalidad de investigación documental. UPEL (2024) establece que: “La investigación documental, se asume como el abordaje de problemas o temas, a fin de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, básicamente, en trabajos previos, información y datos divulgados por diferentes medios, tales como: impresos, audiovisuales o electrónicos.” (p. 33).

En cuanto al diseño de la investigación, fue eminentemente bibliográfico, que en palabras de Ballestrini (2006) es “donde la información se obtiene a partir de la aplicación de técnicas documentales, en los informes y/o a través de las diversas fuentes



documentales". (p. 132). De acuerdo con esto, las fuentes de información fueron los trabajos de investigación, tesis doctorales y libros que estuvieran enfocados en el Capital emocional y Gerencia de aula, bajo diferentes formatos para enriquecer la información a generar y ampliar la base de conocimiento.

Atendiendo al diseño de la investigación, una vez obtenida la información se hizo necesario realizar su análisis de manera rigurosa para generar la información válida del estudio. Es por ello, que se aplicó el análisis de contenido que para Rojas (2010), "establece relaciones entre los temas; para ello identifica temas centrales y subsidiarios, establece vínculos entre ellos que luego pueden ser representados mediante esquemas". (p. 132), esto permitió obtener nuevos conocimientos sobre capital emocional y gerencia de aula de acuerdo a la relación que se realizó.

En un mismo orden de ideas, por consiguiente, se aplicó la técnica del resumen analítico, que para Bermúdez (2021) "se trata de leer interpretativa, analítica y críticamente un texto de base para armar el resumen analítico del mismo y, en este sentido, el parafraseo suele imponer su mayor cuota para la producción textual" (p.35). En lo referente al estudio desarrollado, se pudo generar un análisis, en el que se develó la importancia que tiene el capital emocional en las aulas de clases para lograr transformar las dinámicas escolares.

### **El capital humano en las organizaciones educativas**

Las organizaciones educativas cuentan con un activo muy valioso, el cual es el talento y la capacidad de su personal para lograr los objetivos de esta, siendo representada en este caso como el personal docente, directivo, administrativo y de servicio, ya que son los agentes importantes del proceso educativo.

Partiendo de esto, Álvarez y otros (2021), plantean que el capital humano en el ámbito educativo "la gestión del talento humano goza del protagonismo que antes no tenía, y las acciones en las organizaciones están encaminadas a capacitarlos y mejorar



constantemente sus competencias y así enfrentar los cambios constantes que ocurren en el entorno.” (p. 165).

Para Becker, citado por Núñez y Guevara (s/f), el capital humano es “el conjunto de las capacidades que un individuo adquiere por acumulación de conocimientos generales o específicos” (p. 4). En el ámbito educativo, los docentes están en el deber de tener una constante formación y actualización para ser más productivos y efectivos en su quehacer educativo, es importante para la institución educativa esta inversión porque les va a permitir que los estudiantes salgan mejor preparados y atraigan nuevos estudiantes a sus aulas.

Es fundamental resaltar que Mincer y otros, citado por Núñez y Guevara (s/f) “consideraron que para aumentar la dotación de capital humano se debía hacer una inversión en la educación de los individuos; la cual permitiría incrementar su productividad”. (p. 10). De acuerdo a esto, se destaca que en el ámbito educativo se deben tomar en cuenta las siguientes dimensiones:

*El docente como inversión:* las instituciones educativas deben facilitar el desarrollo profesional del docente, bien sea con talleres, cursos, estudio de posgrados, congresos, entre otros, esto puede ser visto como una inversión que va a incrementar la capacidad de enseñanza del docente, mejorando en gran medida el rendimiento académico de sus estudiantes y evitando la deserción escolar.

*Retención del talento:* la rotación constante del personal tiende a generar una pérdida de capital humano y económico significativo, por lo cual, las instituciones deben tener salarios adecuados, un clima organizacional bueno, así como hacer reconocimiento periódico al personal de acuerdo a su labor y alcances de objetivos, esto generará que los individuos se sientan motivados a realizar sus labores de manera efectiva y en el caso de las instituciones se logre un proceso de enseñanza y aprendizaje continuo y significativo.



En la actualidad las organizaciones educativas presentan serios desafíos que quizás los limiten a alcanzar lo antes planteado, los presupuestos restringidos, sobre todo en el caso de las instituciones públicas que manejan recursos por autogestión para realizar mejoras estructurales, aunado a ello, la poca motivación del personal docente por continuar su formación académica debido a los salarios actuales, lo que ha llevado a que muchos tengan hasta tres trabajos para compensar la situación económica. Para sustentar esta idea, Rago (2026), plantea que:

La UCV atraviesa una situación crítica debido a la casi inexistente asignación presupuestaria en 2025, comparable a la precariedad del resto de los programas académicos. El rector Rago sostiene que, aunque se han recibido aportes puntuales del Ministerio de Ciencia y Tecnología, estos han sido limitados, sin continuidad ni capacidad de sostener el desarrollo científico. Tanto la matrícula estudiantil como la planta profesoral se han reducido en aproximadamente un 50 %, fenómeno que también afecta al personal administrativo y obrero. (s/n).

Lo antes expuesto no es más que la expresión clara desde las voces protagonistas de la realidad educativa actual. Sin embargo, desde las organizaciones educativas debe comenzar una transformación de la visión en la gestión del personal, debido a que los docentes y administrativos representan el capital humano más crítico de las instituciones, por lo que se debe fomentar algunas políticas que promuevan una capacitación continua y accesible, un ambiente laboral tranquilo y con apoyo gerencial, que le dé al personal seguridad y le permita sentirse comprometido e identificado con la organización.

### Posturas teóricas del capital emocional

En el contexto de las organizaciones educativas, el capital emocional se consolida como un activo intangible esencial que condiciona la resiliencia docente, la cohesión del equipo escolar y la efectividad de los procesos de aprendizaje. Con la finalidad de contrastar las visiones teóricas de los autores más emblemáticos que han abordado esta

categoría conceptual, en la Tabla 1 se ofrece una caracterización analítica de sus principales posturas.

### Tabla 1

### *Posturas teóricas del Capital Emocional.*

| Subtema o Tópico             | Kevin Thomson (2000)                                                                                                                                                                                           | Manucci (2010)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Resumen Analítico                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Capital Emocional</b>     | Es el conjunto de recursos que son tanto los motores de las personas como de las organizaciones, estos recursos son sentimientos, creencias, percepciones y valores.                                           | Es la estructura de emociones y experiencias que definen tanto el contacto entre las personas, como la interpretación de los fenómenos de la realidad.<br>Es el telón de fondo sobre el que se recorta los fenómenos de la realidad.                                                                                                                              | De acuerdo con los planteamientos de ambos autores, se resalta que el capital emocional favorece la interpretación de la realidad de acuerdo a los sentimientos, valores, creencias y experiencias que poseen los miembros de las organizaciones para el cumplimiento de los objetivos establecidos. |
| <b>Invertir en emociones</b> | En el Capital que está presente en el corazón de los empleados. Creemos que este capital, muy pronto, se tendrá en cuenta y será valorado como unos de los principales activos de las organizaciones. (p. 23). | Generar condiciones en el clima emocional que posibiliten sostener y aumentar la capacidad de respuesta del grupo o la organización frente a un contexto que amplía la brecha de inestabilidad e incertidumbre.<br>Aunque los integrantes de un grupo tengan habilidades técnicas desarrolladas, lo que garantiza su desempeño es la calidad emocional del grupo. | Ambos autores dejan entrever el valor oculto de las emociones en el plano laboral. Posicionándose por encima del conocimiento o la habilidad que puedan tener los miembros de la organización.                                                                                                       |

Tomando en consideración el análisis comparativo de las concepciones según ambos autores, se resalta que el capital emocional es considerado como el recurso que mueve a las personas y que impregnan la vida de las instituciones educativas, es decir, es un elemento teórico valioso donde se puede nutrir la Gerencia de aula en la educación actual.

Para dar sustento, se resalta la propuesta de Manucci en el cual, se debe invertir en las emociones, con el fin de saber cómo gestionar las situaciones que se presenten en las instituciones educativas y que este recurso sea sustentable, generando así un desempeño de calidad en los actores educativos.

Por lo tanto, se puede considerar que el Capital Emocional, es un activo importante de la institución; siendo el resultado de la interacción que tienen cada día los estudiantes y profesores en el ámbito educativo, generando una formación vivencial, que va a consolidar las emociones, la pasión e incluso la vocación de servicio en los profesores, lo que permitirá una identificación con los objetivos propios de la institución educativa.

### **Posturas teóricas de la gerencia de aula**

En el escenario educativo contemporáneo, la gerencia de aula se ha consolidado como un campo de saber y de acción estratégica que trasciende la mera administración del espacio físico o el control disciplinario.

Esta evolución implica un cambio paradigmático en el rol del profesorado, que deja de ser concebido como un transmisor unidireccional de contenidos para constituirse en un mediador y gestor de experiencias de aprendizaje significativas, contextualizadas y centradas en el estudiante. Para examinar la evolución teórica de esta noción y contrastar los supuestos formulados por sus referentes más representativos, en la Tabla 2 se presenta una caracterización analítica de sus principales perspectivas.

## Tabla 2

### *Posturas teóricas de la Gerencia de Aula*

| Subtema o Tópico        | Ruíz (2007)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Becerra (2021)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Resumen Analítico                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gerencia de Aula</b> | La gerencia de aula está referida a todo lo que el docente hace en el aula que no es instruccional, no es una inexactitud decir que el docente debe ser en el aula además de un eficiente y efectivo maestro, un efectivo gerente del tiempo, que tome decisiones adecuadas, que genere la motivación en los estudiantes, entre otras funciones. (p. 26)                                                                                                                                           | La gerencia actual plantea una reciente tendencia hacia la gerencia de aula, como una labor que deben tomar en cuenta todos los docentes en su ambiente de clase con el objetivo de poder emplear las metodologías y estrategias necesarias para alcanzar el aprendizaje significativo. (p. 34).                                                                                                                        | Asumiendo las posturas de ambos autores se puede decir que la gerencia de aula es la labor esencial del docente donde pone en práctica sus competencias organizativas y gerenciales, dando orden a través del seguimiento y control de los procesos de enseñanza significativos que se generan en el aula.                |
| <b>El Aula</b>          | El aula es un sistema abierto de naturaleza social. Se trata pues, de un sistema complejo formado por elementos humanos y materiales, que mantienen entre sí un continuo intercambio de información. De manera que entendemos al aula no como un entorno físico relativamente estable, sino como un contexto social, dinámico y cambiante donde un grupo de estudiantes organiza su experiencia y el profesor trata de provocar procesos de aprendizajes y de experiencias significativas. (p. 8). | Es un espacio único e imprescindible para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes, el docente con la ayuda de los directivos y de los alumnos tienen la tarea de acondicionar dicho ambiente con todas las herramientas que mejoren la enseñanza, donde los educandos se sientan contentos y dichosos de recibir conocimientos, y los maestros puedan emplear los materiales para fortalecer la instrucción. (p. 36) | El aula es un entorno dinámico donde se experimentan vivencias académicas continuas a través del intercambio de información, este debe contar con un adecuado acondicionamiento que brinde a estudiantes y docentes un clima armonioso donde se obtengan resultados que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje. |

Cont. Tabla 2.

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El Liderazgo | El docente como líder escolar debe tener características tanto personales como profesionales que le permitan gestionar con éxito la calidad del servicio educativo en cada una de las instituciones a su cargo. Tiene que ser un líder educativo, un verdadero guía, conductor, visionario y estratega. (p. 10). | Un docente debe estar convencido que diariamente tiene la responsabilidad de perfeccionar el trabajo docente, es decir, día a día es un gerente en su ambiente, con el grupo de estudiantes que está formando y su tarea consiste en inculcar los valores, principios y conocimientos que conlleven a sus educandos a convertirse en seres integrales, capaces de modificar el medio donde se desenvuelven y servir de ejemplo a sus compañeros de clase. (p. 34). | De acuerdo con ambos autores el docente es tomado como un líder natural, dado a su formación Pedagógica y rol que representa en la sociedad, él tiene una gran responsabilidad en el proceso educativo, por lo que es de suma importancia la formación profesional y gerencial, y así poner en práctica sus habilidades de guía, motivador, visionario, orientador e influyente con sus estudiantes |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

De acuerdo al análisis previo, la gerencia de aula se puede conceptualizar como la labor esencial que tiene el docente, en el cual, pone en práctica sus competencias organizativas y gerenciales durante su quehacer educativo, dando orden a través del seguimiento y control de los procesos de enseñanza significativos que se generan en el aula, de ahí lo importante de que cada profesor comprenda su rol como gerente de los procesos y que la participación de sus estudiantes es fundamental.

Para dar sustento a lo expuesto, Alcalá (2026) reflexiona, “la gerencia del aula puede integrar este enfoque al permitir que los estudiantes asuman un rol más activo en su formación, promoviendo la autonomía y la responsabilidad ética en sus decisiones académicas y personales”. (p. 292).



En cuanto al aula, se comprende como un entorno dinámico donde se experimentan experiencias académicas continuas a través del intercambio de información, este espacio debe contar con un ambiente óptimo que brinde a estudiantes y docentes un clima armonioso que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que se logre una construcción de conocimientos. Para dar sustento a lo anterior, Becerra (2021) comenta que, “antes de entrar al aula, el docente debe prever y planificar todas las situaciones que le permitirán enseñar con eficiencia, además cuidar y ambientar el salón de clase para que se convierta en un contexto óptimo para el aprendizaje” (p.34).

Por consiguiente, entre las concepciones de la gerencia de aula, el docente es tomado como un líder natural, dado a su formación Pedagógica y el rol que representa en la sociedad, él tiene una gran responsabilidad en el proceso educativo, por lo que es de suma importancia la formación profesional, gerencial y emocional que le permita poner en práctica sus habilidades de guía, motivador y orientador con sus estudiantes, es de esta manera, que el docente se puede convertir en un líder que pueda transformar la realidad y que logre en ellos una formación integral para su vida.

Partiendo de ello, la gerencia de aula permite la creación de experiencias que prioricen el aprendizaje colectivo, la construcción del conocimiento y la interacción social como procesos fundamentales para alcanzar el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

### **El capital emocional: una riqueza invisible**

El capital emocional se concibe como un recurso que hace que las personas actúen de manera diferente y que impregna la vida de las organizaciones educativas, por ello, constituye un elemento muy valioso que le permite mejorar y nutrir a la gerencia del aula. En consecuencia, este capital favorece la interpretación de la realidad y el contexto a partir de los sentimientos, valores, creencias y experiencias que tienen los actores educativos.

Es oportuno acudir a Thomson (2000), quien define al capital emocional como “los sentimientos, las creencias y los valores de cada uno de los miembros que conforman el equipo humano de la organización” (p. 24), es decir, puede interpretarse como el sentido de compromiso y de pertenencia que tienen los docentes con la institución y con su quehacer educativo, así mismo, el autor citado expresa que “este capital está presente en el corazón de los empleados. Creemos que este capital, muy pronto, se tendrá en cuenta y será valorado como unos de los principales activos de las organizaciones” (p. 23), lo que permite que se convierta en un activo que se va nutriendo con el tiempo, el cual fomenta un ambiente de aprendizaje natural, que permite solventar de manera asertiva las situaciones que surgen y en donde existe una comunicación efectiva que da paso a un proceso educativo exitoso.

Por su parte, Manucci (2010) en su concepción de capital emocional lo consideraba como “el telón de fondo, sobre el que se recortan los fenómenos de la realidad” (p. 103), por lo que se insta a que el ser humano debe invertir en las emociones, por lo cual resalta que “aunque los integrantes de un grupo tengan habilidades técnicas desarrolladas, lo que garantiza su desempeño es la calidad emocional del grupo” (p. 103).

Con respecto a lo antes planteado, se resalta que conocer y canalizar las emociones favorece a las organizaciones educativas, debido a que un personal que invierte en sus emociones les permite estar más enfocados en los procesos educativos que deben cumplir, así como tener mejores relaciones laborales, con una comunicación fluida y un trabajo en equipo que permite lograr los objetivos planteados en la organización educativa.

Por lo tanto, las emociones juegan un papel importante, así como el conocimiento y las competencias de todos los que hacen vida en el ámbito educativo, este capital se evidencia como un recurso que va a prevenir el agotamiento profesional, lo que significa un desempeño de alta calidad que les permite transformar sus prácticas cotidianas para alcanzar el desarrollo integral de sus estudiantes. En el mismo ámbito, González (2025) señala que:

Las emociones positivas desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje, actuando como catalizadores que potencian la adquisición de conocimientos y la motivación intrínseca. La alegría, la curiosidad y el entusiasmo, por ejemplo, abren las puertas a la exploración y el descubrimiento, generando un ambiente propicio para la asimilación de información. (p.178).

De allí que consideramos que las organizaciones educativas, deben comprender que las emociones no son una dificultad para el aprendizaje, por el contrario, son un vehículo que lo facilita de forma significativa. Por lo tanto, es necesario diseñar una serie de estrategias para fomentar la vocación docente, la inteligencia emocional, los valores como la tolerancia, la empatía y el respeto, lo cual propicia, una formación integral, más humana y de alta calidad en cada uno de los estudiantes.

### **Hacia una gerencia de aula emocionalmente inteligente**

Más allá de un proceso administrativo, la gerencia de aula se revela como un acto de profundo humanismo, debido a que se destaca por ser un conjunto de relaciones que nutren el alma y la mente, en el cual se le da la oportunidad a los estudiantes de comprender que la educación no solo es el conocimiento cognitivo, sino es el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias que le permite fortalecer su Ser.

Por otro lado, Ruíz (2007), se aleja de la visión del docente como solo un transmisor de contenidos, por el contrario, presenta al educador como un auténtico gerente de aula, un orientador, un líder que tiene la capacidad de planificar, organizar, dirigir y controlar los recursos para establecer y mantener un ambiente en el cual, se logre un aprendizaje significativo. Esta gerencia, genera grandes aportes para establecer algunos procedimientos que puedan generar un aula de clase ordenada, que sea segura e incluso motivadora para los estudiantes.

Así mismo, el docente como gerente es el encargado de gestionar la complejidad de las necesidades que se presentan, así como lograr que los estudiantes perciban al aula

como un espacio de posibilidades y crecimiento intelectual y emocional, por lo cual, de acuerdo con Castellanos citada por Becerra (2021), el docente debe,

ver al aula como una organización social, capaz de ser administrada bajo ciertos postulados relacionados con la psicología, sociología y por supuesto los conceptos gerenciales que le van a permitir administrar de manera productiva el tiempo, los recursos, y llevar a cabo una planificación que esté orientada al logro de los objetivos propuestos (p.35).

De ahí, la importancia de comprender que lograr organizar el espacio, el tiempo e incluso las interacciones en una clase, puede ser tomado como un instrumento fundamental para que el estudiante logre exteriorizar sus talentos y habilidades en todas sus dimensiones: cognitivas, emocionales y sociales.

Así mismo, Becerra (2021), destaca que el aula es un sistema social que gestiona en gran medida la capacidad del estudiante para construir un conocimiento sólido, desarrollar pensamiento crítico, fortalecer sus potencialidades, generar habilidades, llevarlo a la práctica y más importante aún fortalecer la conciencia social.

Atendiendo a estas consideraciones, el estudio de estos dos trabajos nos permite resaltar que la gerencia de aula es la clave para la formación integral de los estudiantes, por lo cual, se debe respetar las individualidades, el ritmo de aprendizaje, las necesidades e incluso los intereses de cada uno, para poder así motivarlos a ser parte activa y protagonista de su proceso educativo.

Bajo este escenario, como autoras concebimos que el docente debe ser considerado un líder transformacional que, a través de la planificación y la práctica pedagógica, fomenta la autonomía e integralidad de los estudiantes. Definitivamente debe tomar el aula como un espacio en donde el docente pueda gestionar el proceso educativo y logre que sus estudiantes construyan experiencias de aprendizajes que sean significativos y los motiven a una formación integral para su vida.



### Liderazgo transformacional, capital emocional y gerencia de aula

El liderazgo emerge como una capacidad humana fundamental que trasciende a solo las estructuras jerárquicas, por el contrario, se manifiesta en las organizaciones, comunidades y entornos educativos como esa facultad intrínseca de influir, motivar y orientar a otros con el fin de cumplir los objetivos propuestos, los cuales, se deben adaptar a las particularidades del contexto.

En este sentido, resulta imperativo delimitar conceptualmente el término. Según Chiavenato (2009), el liderazgo "es una influencia interpersonal que se aplica en una situación por medio de la comunicación humana para alcanzar uno o varios objetivos específicos. Por lo tanto, el liderazgo consta de cuatro elementos: influencia, situación, comunicación y objetivos" (p. 342). Bajo esta premisa, el liderazgo se consolida como un fenómeno social dinámico; no es un fin en sí mismo, sino un conductor para alcanzar las metas y propósitos que garantizan el éxito de los entornos colectivos.

Partiendo de esta conceptualización, el liderazgo transformacional adquiere una relevancia especial debido a que se basa en los cambios de valores, las creencias y necesidades de las personas, así mismo, busca la inspiración y el cambio positivo a largo plazo. De acuerdo a Bass, citado por Martínez (2013):

El liderazgo transformacional en términos del efecto del líder en los seguidores. Un líder puede transformar a sus seguidores: hacerlos más conscientes de la importancia y el valor de los resultados de las tareas, inducirlos a trascender su propio interés personal por el bien de la organización o el equipo, y activar sus necesidades de orden superior. (p. 11).

De acuerdo con ello, esta teoría busca potenciar la creatividad y el desarrollo personal, transformando tanto las capacidades como las actitudes de los docentes, generando un impacto profundo y sistémico en los ámbitos social, organizacional y educativo. El liderazgo transformacional es uno de los modelos más pertinente para la educación actual, por lo antes descrito, el docente tiene la capacidad de moldear a través

de su acción no solo pensamientos, sino acciones, donde su influencia sirve de inspiración y transformación.

Esta dinámica se fundamenta en una relación de reciprocidad entre docentes y estudiantes o líderes y seguidores, elevando sus niveles de compromiso académico. Es por esto, que los líderes deben fomentar la innovación, la creatividad y la resolución de conflictos, lo que le permite motivar a sus estudiantes, para lograr desarrollar potencialidades y de esta manera alcanzar un proceso educativo de calidad, que permita fortalecer los objetivos de la institución.

En definitiva, la adopción de un liderazgo transformacional es determinante para fomentar la innovación y la resolución asertiva de conflictos en el ámbito educativo, este enfoque permite potenciar el talento del capital humano, garantizando un proceso pedagógico de calidad que no solo cumpla con los objetivos institucionales, sino que transforme la realidad social de sus participantes.

### Reflexiones finales

El fortalecimiento de un modelo de gestión de aula que sea cónsono con las exigencias educativas y formativas de la actualidad, requiere que todos los actores participen de manera activa y motivada en la construcción de políticas que se centren más en responder a las necesidades reales del ámbito educativo, tomando en cuenta, el bienestar de todos los que hacen vida en las instituciones. De esta forma, la cultura organizacional debe promover la reflexión y el conocimiento con base a una gestión de innovación que facilite el desempeño docente de manera óptima y se logre la formación integral del estudiante.

Tomando en consideración lo expresado hasta ahora, a nuestro juicio resaltamos el papel que tiene el Capital Emocional en la gerencia de aula y describimos los siguientes hechos significativos:

*El lado humano del Docente:* Desde nuestra postura, planteamos que la aplicación de la teoría del Capital emocional en la Gerencia de aula, permitirá afianzar el proceso de humanización del ámbito educativo, pues concebir al docente no solo como profesionales de la educación, sino como personas con una carga emocional trascendental, al momento de educar y formar a los estudiantes, permitirá valorar en la esencia de su Ser, con su individualidad, y se podría llevar un proceso de su desarrollo personal, ofreciendo así un rostro más humano de la educación.

De igual manera, reconocemos que la teoría de Capital Emocional es una de las tendencias del ámbito educativo, con el fin de lograr grandes avances en la gestión del aula; sobre todo en nuestro país, donde el ejercicio docente se hace cada vez más cuesta arriba, quienes fieles a su vocación nos mantenemos firmes para la formación del futuro de nuestra nación.

Por lo tanto, la gerencia de aula a partir de esta investigación, podrá contar con una base teórica para fortalecer los aspectos de la gestión y avanzar en beneficio de la profesión docente; entre ellos, abordar los procesos de acompañamiento, con estrategias basadas en la teoría del Capital emocional; analizar la realidad del aula para detectar las emociones dinamizadoras o demoledoras, y en base a estrategias, poder afianzar la vocación, la pasión por enseñar, y la identificación con sus estudiantes.

*Más que conocer es cuestión de aplicar:* Desde nuestra visión, consideramos que el gerente de aula con conocimiento del Capital Emocional, será capaz de valorar a sus estudiantes, darle más protagonismo en el proceso educativo, por lo cual, esta gerencia deja de ser un proceso rígido y se convierte en un modelo de liderazgo transformador, en el cual, el docente utiliza su capital para manejar conflictos, motivar a sus estudiantes y así construir un clima de aprendizaje positivo, que vayan de la mano con una gestión que está centrado en la persona, lo que dará respuesta a la efectividad de una gerencia de aula moderna.



Para finalizar, hacemos énfasis en que se deben desarrollar herramientas que permitan al docente, realizar una autoevaluación de manera constante, el cual, ayudará a mejorar de manera sistemática el capital emocional propio y de sus estudiantes. De modo que, es necesario fomentar programas de formación para los docentes sobre las teorías del capital emocional y su aplicación en las estrategias gerenciales dentro del aula, para la formación integral del estudiante.

### Referencias

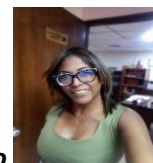
- Alcalá, A. (2026). Gerencia del aula y formación axiológica en la universidad del siglo XXI. *Honoris causa*. 18 (1). 291-302. <https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/811/904>
- Álvarez, J., Gómez, L., Moreno, G. y Vélez, O. (2021). Gestión del talento humano: Generadoras de ventajas competitivas en las organizaciones educativas. En *Universidad, ciencia, tecnología e innovación: Pilares para la investigación y el desarrollo sostenible* (Cap. IX, pp. 155-171). Alianza de Investigadores Internacionales (ALININ). <https://doi.org/10.47212/Universidadcienciatecnologia2021.10>
- Ballestrini, M. (2006). Cómo se elabora el proyecto de investigación. Servicios Editorial Consultores & Asociados.
- Becerra, E. (2021). *La gerencia de aula para el desempeño del docente investigador en las prácticas pedagógicas*. [Tesis Doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Gervasio Rubio] <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/204/204>
- Bermúdez, (2021). *El Resumen Analítico: Un referente para formar comunidades de aprendizaje*. [Trabajo de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia] <https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/23234b91-bd4a-41bc-ae29-1c5c10ccbe3b/content>
- Chiavenato, I. (2009). *Comportamiento Organizacional*. Mc Graw Hill.
- González, G. (2025). Explorando el papel de las emociones en el aprendizaje significativo. *Dialogica, Revista Multidisciplinaria*. 22(3), 173-187. <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica>
- Manucci, M. (2010). *El Capital Emocional de las Organizaciones*. Editorial Norma S.A.
- Martínez, Y. (2013). *El liderazgo transformacional en la gestión educativa de una institución educativa pública en el distrito de Santiago de Surco*. [Tesis de Maestría. Pontificia Universidad



- Católica del Perú. Escuela de Graduados] <https://tesis.pucp.edu.pe/items/bc914443-a688-414f-b5b2-e23813b29e34>
- Maturana. H. (2001). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Editorial Dolmen Ensayo. Décima edición. [https://des-juj.infed.edu.ar/sitio/upload/Maturana\\_Romesin\\_H\\_-\\_Emociones\\_Y\\_Lenguaje\\_En\\_Educacion\\_Y\\_Politica.pdf](https://des-juj.infed.edu.ar/sitio/upload/Maturana_Romesin_H_-_Emociones_Y_Lenguaje_En_Educacion_Y_Politica.pdf)
- Núñez y Guevara. (s/f). Capital humano: concepción desde la educación, la organización y lo económico. *Revista Aula Abierta*. 7 (4). 132-150. <https://www.aulavirtual.web.ve/revista/ojs/index.php/aulavirtual/issue/view/16>  
<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/02ffddd2-88ce-4b68-8ea4-d8bee5efe001/content>
- Pava, N. (2021). *Familia, discapacidad y capital emocional*. Colección artes y humanidades. Colombia. [https://www.researchgate.net/publication/363325234\\_Familia\\_discapacidad\\_y\\_capital\\_emocional/link/689377dbcf8b1083fa32e98/download?\\_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19](https://www.researchgate.net/publication/363325234_Familia_discapacidad_y_capital_emocional/link/689377dbcf8b1083fa32e98/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19)
- Pulido, S. (01 de octubre de 2017). *La importancia del capital emocional y la gestión de las emociones*. México Industry. <https://mexicoindustry.com/noticia/la-importancia-del-capital-emocional-y-la-gestin-de-emociones>
- Rago, V. (28 de abril de 2026). *Rectores venezolanos alertan sobre crisis estructural en universidades: menos del 5 % del presupuesto y caída de capacidades clave*. (Entrevista a Víctor Rago). Prensa Aula Abierta. <https://aulaabiertalatinoamerica.org/2026/04/28/rectores-venezolanos-alertan-sobre-crisis-estructural-en-universidades-menos-del-5-del-presupuesto-y-caida-de-capacidades-clave/>
- Rojas, B. (2010). *Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*. FEDUPEL.
- Ruíz, J. (2007). *Gerencia para la Calidad en el aula. Cinco paradigmas inevitables para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. FEDUPEL.
- Thomson, K., Rodríguez A. (2000). *El capital emocional*. ESIC Editorial.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2024). *Manual UPEL. Normas para la presentación de productos investigativos: Trabajo de Grado de especialización técnica, especialización, maestría, tesis doctorales, trabajos de ascenso y otros*. (7ª. Ed.). FEDUPEL.
- Varguillas, C. (2005). Capital emocional en las organizaciones. *Revista venezolana de investigación educativa Entretemas*. 5. 32-51  
<http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/entretemas/article/view/1062/379>

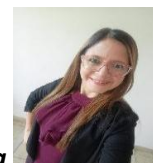


## Síntesis curricular



**Marinella Lamas Briceño**

Profesora en Geografía e Historia. Magíster en Educación: Mención Desarrollo Comunitario. Actualmente es Profesora de Componente Docente del Área de Práctica Profesional y Coordinadora de Extensión Académica (UPEL-Maracay).



**Mariana Martínez Urdaneta**

Profesora en Geografía e Historia. Magíster en Gerencia Educacional. Actualmente Profesora de Componente Docente del Área de Práctica Profesional y Coordinadora del Programa de Postgrado: Maestría en Gerencia Educacional (UPEL-Maracay).