

**Universidad Pedagógica Experimental Libertador**  
**Vicerrectorado de Investigación y Postgrado**  
**Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”**  
**Subdirección de Investigación y Postgrado**

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA ESTIMULACIÓN DEL RAZONAMIENTO HEURÍSTICO EN EL RECORRIDO TUTORIAL DE UNA PRODUCCIÓN INVESTIGATIVA**

**Autora: Oralia Mercedes Machado Rivas**

[oralia20092009@hotmail.com](mailto:oralia20092009@hotmail.com)

<https://orcid.org/0009-0002-8953-1838>

**Universidad de Carabobo**

Valencia, Carabobo - Venezuela

**PP. 207-220**

## INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA ESTIMULACIÓN DEL RAZONAMIENTO HEURÍSTICO EN EL RECORRIDO TUTORIAL DE UNA PRODUCCIÓN INVESTIGATIVA

**Autora:** Oralia Mercedes Machado Rivas

[oralia20092009@hotmail.com](mailto:oralia20092009@hotmail.com)

<https://orcid.org/0009-0002-8953-1838>

Universidad de Carabobo

Valencia, Carabobo - Venezuela

**Recibido:** Junio 2024

**Aceptado:** Noviembre 2024

### Resumen

El tratado, se centró en conocer a través de estudios de investigación y literatura especializada, la influencia que ejerce la inteligencia emocional en el razonamiento y la toma de decisiones, para dar soluciones a problemas (heurística) dentro del recorrido tutorial en la elaboración de trabajos de investigación. Como un factor de preocupación tanto para el tutor como al tutorado, surgió la interrogante: ¿Cómo estimular el razonamiento heurístico esgrimiendo la inteligencia emocional en el recorrido tutorial? En este sentido, se analizaron e interpretaron las competencias emocionales, propuestas por Goleman (1999), las habilidades del modelo de la inteligencia emocional de Mayer y Salovey (1990), y la heurística y sesgos cognitivos según Tversky y Kahneman (1974). Comparándose esa caja negra psicológica, bajo el paradigma interpretativo y el método hermenéutico; se reflexiona y se destaca la inteligencia emocional como dardo de tonificación en los procesos del razonamiento heurístico en la producción investigativa y en el proceso tutorial.

**Palabras clave:** Inteligencia emocional, razonamiento heurístico, recorrido tutorial, producción investigativa.

## MOTIONAL INTELLIGENCE FOR THE STIMULATION OF HEURISTIC REASONING IN THE TUTORIAL TOUR OF A RESEARCH PRODUCTION

### Abstract

The treaty focused on knowing, through research studies and specialized literature, the influence that emotional intelligence exerts on reasoning and decision-making, to provide solutions to problems (heuristics) within the tutorial path in the preparation of works.

research. As a factor of concern for both the tutor and the tutee, the question arose: How to stimulate heuristic reasoning by using emotional intelligence in the tutorial journey? In this sense, the emotional competencies proposed by Goleman (1999), the skills of the emotional intelligence model of Mayer and Salovey (1990), and the heuristics and cognitive biases according to Tversky and Kahneman (1974) were analyzed and interpreted. Comparing this psychological black box, under the interpretive paradigm and the hermeneutic method; Emotional intelligence is reflected and highlighted as a toning dart in the processes of heuristic reasoning in research production and in the tutorial process.

**Key words:** Emotional intelligence, heuristic reasoning, tutorial tour, investigative production.

### Introducción

La producción de una investigación, siempre representa un camino difícil de llevar a cabo con el fin de lograr avanzar en un nivel académico y profesional. Por lo general es común escuchar entre los estudiantes universitarios comentarios alusivos a lo difícil que es efectuar este tipo de trabajos y estudios de pre y postgrado; y la mayoría expresan que el Seminario de Tesis de Grado o la unidad curricular que implica la tutoría en los Trabajos de Investigación, son los filtros casi imposibles de superar en todas las profesiones.

Es decir, en un contexto generalizado tanto los tesistas como algunos tutores necrófilos, impulsan la idea de que las producciones investigativas, son los peores enemigos de los aspirantes a lograr satisfactoriamente culminar sus estudios, situación que sin duda alguna indisponde emocionalmente y psicológicamente al estudiante antes de abordar el proceso investigativo.

Tratando de profundizar sobre el tema, se puede mencionar a Ortiz (2010), quien sostiene que estas capacidades socioafectivas entre las que destaca el desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE), se consideran de poca relevancia en el desenvolvimiento profesional del investigador; lo cual pueda ir concatenado al hecho de que no se reconozca o asocie al quehacer investigativo como un proceso emocional.

En este sentido, una vez que se inicia una investigación, se establece el proceso de relación entre el tesista y el tutor para direccionar el trabajo académico-investigativo, ya que se debe estimular un superpoder interior, para comprender, gestionar y regular las emociones y con ello finalizar exitosamente la meta propuesta. Por tanto, la inteligencia emocional, parece ser una pieza clave para el fluir en y con la creatividad, aumentando con ello, la capacidad de culminar de manera eficiente y eficaz un el proceso de investigación.

Con respecto a la teoría de la IE, esta se puede aplicar a los procesos que accionan el recorrido tutorial, ya que se en el mismo se involucran partes de la estabilidad emocional del investigador y el tutor, y es en ese momento que el tutor inquiriendo esa parte cognitiva y emocional, ha de mostrar la habilidad para proponer una gama de ideas disruptivas positivas, incitado esa creatividad oculta del tutorado.

Por otra parte, surgen varios aspectos importantes que inciden de manera directa, en el desarrollo de ese acompañamiento entre los cuales se puede mencionar, la perspectiva del tesista para la realización de su trabajo, el temor y miedo a lo desconocido; siendo éstos algunos factores que influyen en el Razonamiento Heurístico (RH) al momento de la toma de decisiones, para sugerir posibles soluciones a la realidad en estudio.

Al respecto, Ramos Linares et. al. (2009), mencionan que tanto los procesos cognitivos como las emociones son dos elementos diferentes pero vinculados, que contribuyen a la resolución de problema, la elaboración de juicios y como consecuencia a la toma de decisiones.

Atendiendo estas consideraciones, la heurística es la *cosa* que nos activa la razón, generando respuesta de manera sorpresiva a los estímulos ocasionados por las emociones. El tutor académico, debe cumplir la función de gesticular y orientar, propiciando un contexto donde prevalezca la comunicación asertiva, sin perder su rol, utilizando estas herramientas para tomar el control y manejo de la inteligencia emocional y así estimular el razonamiento heurístico en ese tesista novel.

De este modo, se ostenta el sello del investigador, evidenciándose ese toque íntimo personal que él le da, donde se manifiesta su ideología, la forma en que concibe el mundo y en que confronta las realidades existenciales, activando el pensamiento heurístico produciendo ideas *propia*.

Sobre las bases de las ideas expuestas para ahondar sobre este tópico, la presente epístola tiene como propósito, *fundamentar la influencia de la inteligencia emocional para la estimulación del razonamiento heurístico en el recorrido tutorial en la producción investigativa (PI)*, donde se mezclen las emociones con situaciones sociales siendo estos puntos clave en cualquier investigación.

### Fuentes Primarias

En este transitar por el camino de la investigación; los seminarios, tutorías y asesorías externas, son procesos donde se activa las dimensiones cognitiva y metodológica, y sumada a estas, la poco atendida y considerada dimensión de la emocionalidad. Estos son factores que afloran de manera espontánea en los diferentes encuentros entre el tutor y el tutorado. Es por ello que, es altamente relevante traer a la palestra la importancia del conocimiento de la inteligencia emocional como herramienta para lograr un equilibrio y activar de manera positiva las ideas propias de cada tesista, surgiendo la necesidad de escudriñar información de primera mano encontrada en literaturas, sobre inteligencia emocional y el razonamiento heurístico.

### **Inteligencia Emocional (IE)**

Para Goleman (1999), la inteligencia emocional es la capacidad de una persona para gestionar las diversas emociones que le acontecen, redirigiendo y redimensionando su comportamiento en atención a ellas, con el fin de lograr los objetivos y metas que se trace en la vida. Partiendo de este enunciado, a través del control de las emociones, el ser humano se le hace de manera más fácil, controlar su actuación de vida y tener una relación en armonía con su entorno, obteniendo una mejor direccionalidad de los proyectos planteados.

Cabe resaltar que, es Goleman (1999) también quien distingue entre el cociente emocional (CE) y el cociente intelectual (CI), aunque reconoce su complementariedad generando de esta forma un modelo mixto. En su obra de Inteligencia Emocional toma como base a Gardner (1987) en cuanto la definición inteligencia emocional, y señala que implica promover y cultivar habilidades y dones naturales, es por ello que el modelo de Goleman va dirigido al estímulo de las capacidades para la autoconciencia. Por otra parte, el autor ostenta cinco capacidades referentes a la inteligencia emocional:

*Conciencia Emocional:* Se desarrolla a través de dos procesos: primero es la aceptación de las incitaciones provocadas en el contexto (estímulos), y las respuestas que ocasionan en el sujeto, donde se internaliza a través del control sobre sí mismo para poder contrastarse. El segundo, es la comprensión de esas respuestas emocionales, donde emerge la discrepancia entre, pensamientos, acciones y emociones.

*Autorregulación o capacidad para controlar las propias emociones:* Controlar las emociones es una cualidad necesaria, para lograr un estilo biótico en la vida propia y con los demás; por supuesto, a través de la formación del control, de su lógica y comprensión de sus acciones. Una vez conquistada esta capacidad, se logra un equilibrio y ajuste emocional en los distintos escenarios de la realidad.

*Motivación:* Las personas han de saber motivarse a sí misma, aquí juega un papel importante la autonomía y la autoestima, siendo factores influyentes en las tendencias emocionales que llevan a delimitar objetivos en el individuo. Es necesario ordenar las emociones para el logro de metas propuestas, de esta manera se aumenta la automotivación, el dominio, para la creatividad.

*Empatía:* Implica el reconocimiento de las emociones de otros, llevándonos a tomar conciencia sobre los sentimientos de los demás y cómo les afectan, sus necesidades y las preocupaciones ajenas.

*Control de las relaciones:* Se refiere a la capacidad de vincularse de forma adecuada con las emociones de los otros. Implica controlar las emociones propias y evitar no

afectarse negativamente por las de los demás, siempre desde el respeto y a través del ejercicio del liderazgo y la eficiencia interpersonal.

Atendiendo a estas consideraciones, este modelo nos lleva a entender la importancia de conocer nuestras emociones para hacer una autoevaluación de lo que deseo hacer, cómo y dónde, una vez teniendo esta clarificación surge esa autorregulación interna, lo que permite examinar, controlar y comprender emociones ajenas, sirviendo como aporte para desarrollar una tutoría biofila obteniendo una investigación satisfactoria.

### **Modelo Salovey y Mayer**

Por su parte, Salovey y Mayer (1990), generaron una escala de medición de la IE, enfocada en medir los atributos más estables de la conciencia humana y de las emociones, así como de la capacidad de gestionarlas y dominarlas. A su método lo denominaron *Escala de meta-estado de ánimo y rasgo*, que valora también las creencias en torno a *uno mismo*, entre las cuales se encuentran: La atención, la claridad y la reparación de estados emocionales. (Trujillo y Rivas, 2005).

Al mismo tiempo, el modelo Salovey-Mayer, se enfoca en cuatro componentes: (a) capacidad para percibir y valorar la expresión de las emociones; (b) capacidad de asociación entre emociones y sensaciones, (c) capacidad de comprensión y análisis de la información emocional, y (d) el autocontrol o autorregulación de las emociones. A continuación describiremos brevemente cada una de ellas.

*Percepción, evaluación y expresión de las emociones:* La percepción de las emociones, es una caja negra psicológica, donde se localizan procesos mentales que se pueden deducir a través de la expectación, y de esta manera elaborar cualquier estrategia de regulación emocional. Cuando se sabe examinar los sentimientos, emociones; etiquetarlos y vivenciarlos, se está consciente de lo que sentimos, dando respuesta positiva a los estímulos controlando nuestras reacciones en un momento determinado.

*Asociación (pensamiento) entre emociones y sensaciones:* Implica la puesta en práctica de una serie de habilidades (Mayer, Salovey y Caruso, 2000) como (a) redirigir y priorizar el pensamiento, (b) habilidad para generar y revivir emociones con el fin de facilitar juicios o recuerdos y (c) habilidad para emplear los estados emocionales para coadyuvar a la solución de problemas y la creatividad. Estas ideas expuestas indican que las emociones influyen en el pensamiento al momento de tomar decisiones, ya que los estados de ánimo proyectan pensamientos tanto positivos, como negativo para enfrentar problemas que surgen en la vida diaria, los cuales afloran durante ese recorrido tutorial, siendo camisa de fuerza para desarrollar la biocuriosidad de la realidad en estudio, y el estímulo del razonamiento heurístico.

*Comprensión de la información emocional:* Reconocido como el conocimiento emocional (Mayer, Salovey y Caruso; 2000), implica dos habilidades clave como lo son (a) etiquetar tanto las emociones como los sentimientos y (b) entender los vínculos y asociaciones entre ellos y así procurar su comprensión y el análisis.

Según lo antes expuesto, es necesario conocer y comprender nuestras emociones, para poder entender, analizar e intuir las ajenas cuando se manifiesten en un determinado momento. Cabe mencionar que, siempre las emociones van tomadas de la mano de los sentimientos, y esto es un asunto tremendo y cuidadoso para tener en cuenta por parte del tutor. Pero también es necesario, ser un sujeto cognoscente en ese recorrido tutorial, para desarrollar el razonamiento heurístico y el pensamiento disruptivo en los futuros investigadores.

*Autocontrol de las emociones (autoregulación de las emociones):* Es vista como la habilidad más compleja, puesto que implica el manejo de nuestra propia acción/reacción emocional frente a situaciones que podrían ser catalogadas como intensas (en sentido positivo o negativo). Para Mayer, Salovey y Caruso (2000), la autorregulación de emociones se relaciona con dos capacidades clave como lo son (a) abrirse y reconocer los sentimientos y emociones propias: y (b) controlar las emociones, favoreciendo y reforzando las que nos hacen bien y procurando desechar las que nos afectan negativamente.

Sin embargo, se reconoce como una habilidad compleja ya que tener autocontrol de nuestras emociones en ocasiones escapa de nuestro entendimiento, puesto que existen factores externos que descontrolan nuestros pensamientos y dan pie a mostrar todos los sentimientos a través de diferentes emociones. La regulación se obtiene a través de un proceso reflexivo de los sentimientos para dar una respuesta satisfactoria en cualquier eventualidad que se presente en la vida.

Resulta interesante el estudio sobre estos modelos para comprender los procesos, la influencia de las emociones y sentimientos en los investigadores noveles, al momento de iniciar el recorrido tutorial en donde se desarrollan dimensiones epistemológicas, ontológicas, metodológicas, axiológicas; y así como en el caso del tutor biófilo, que debe estar nutrido acerca del conocimiento del estado emocional que influye en un tutorado, para poder ofrecer orientaciones equilibradas y armónicas, aplicando estrategias motivadoras, logrando sincronizar lo racional con lo emocional despertando el razonamiento y la creatividad, para dar respuesta a problemas sociales a través de una tutoría satisfactoria.

### ***Heurísticos y sesgos cognitivos Tversky y Kahneman***

Para estos autores, lo heurístico y los sesgos cognitivos, son piezas fundamentales para la toma de decisiones en una situación determinada en nuestra vida; siendo una parte esencial para la resolución de problemas sociales, y por ello, se hace necesario dilucidar sobre estas definiciones. Por una parte, la heurística para Tversky y Kahneman (1974), son simplificaciones o atajos cognitivos que nos permiten alcanzar y llegar a soluciones de una manera inmediata, ahorrando recursos y esfuerzos, que usualmente están vinculados con la intuición, y que se lleva a cabo de manera inconsciente.

Son ese tipo de ideas que se nos presentan de manera inesperada al momento de proponer soluciones, es una *chispa* que alumbra nuestra parte cognitiva. Parte del asunto del estudio de los sesgos es que no necesariamente nos conducen a conclusiones adecuadas o soluciones pertinentes, sino que muchas veces se sostienen gracias a

creencias erróneas, pudiéndose ocasionar distorsiones en el análisis y la toma de decisiones.

Indican los autores de esta teoría, que los sesgos se clasifican en tres tipos (a) el *heurístico de representatividad*; que se basa en sucesos vividos, en donde se reseña a los protagonistas, objetos y eventos dando un juicio relacionado con la situación; (b) el *heurístico de ajuste y anclaje*, que crea un criterio a través de cualidades de un hecho posteriormente y se anexa a las restantes para dar forma al criterio inicial; y (c) el *heurístico de accesibilidad*, que es evaluar la posible probabilidad de un hecho determinado para la toma de decisiones.

Desde esta perspectiva, la heurística parte de juicios, los cuales influyen, de manera directa, en el desarrollo del razonamiento cognitivo sobre situaciones vividas, proporcionando soluciones automáticas, pero a su vez surgen sesgos en el pensamiento propio. En ese mismo sentido, para Cortés Cortés (2015), puede surgir el *sesgo de disponibilidad*, cuando una situación en particular se asocia incorrectamente con otra que no es tan similar a un caso o hecho conocido por nosotros pero al cual tenemos acceso y conocimiento.

Sobre el asunto de vincular los sesgos con la acción tutorial, se debe transformar la figura del tutor en ese recorrido y acompañamiento que hace al novel investigador, tomando como factor primordial la influencia de la inteligencia emocional, siendo un dardo al momento de desarrollar ese abanico de ideas propias de cada tutorado. El tutor conjuntamente con el tutorado, debe evaluar el razonamiento heurístico, al momento de dilucidar la situación presentada en la realidad indagada, para evitar sesgo en las posibles soluciones, puestas que no todas son asertivas, debemos estimular al investigador a pensar con cabeza propia, logrando la originalidad de producciones investigativa.

Por ello que, se hace necesario un cambio en las diferentes definiciones de los procesos tutoriales, implementando conceptos acordes con la realidad vivida en cada recorrido con los diferentes tesis, e incorporando la emocionalidad. Todo tutor al iniciar estos encuentros debe tener presente la formación y procesamiento de datos de

## Investigación y Acción Tutorial. Tendencias y Redimensionamientos

sus pensamientos, para comprender el proceso cognitivo y socioemocional de los tutorados, puesto que no todos tienen las mismas características, ideas para producir una investigación de la realidad indagada. Partiendo de lo antes expuesto, se presenta la Figura 1, la cual proyecta la conceptualización de recorrido tutorial entre la Inteligencia Emocional (IE), el Razonamiento Heurístico (RE) y la Producción Investigativa (PI):  $IE + RH = PI$

### Figura 1.

Conceptualización del recorrido tutorial a la luz de la Inteligencia Emocional (IE) y el Razonamiento Heurístico (RE)



Fuente: Autora.

Vista de esta forma, el modelo se complementa con la información obtenida de la literatura especializada, y el proceso tutorial es el acceso del tutor conjuntamente con el tutorado al conocimiento desarrollando el hábito investigativo, donde se conoce la conciencia, se comprenden emociones y los sentimientos; obteniendo como resultado la racionalización del pensamiento, a través de la empatía entre ambos, estimulando la motivación para la invención e innovación; lo cual permite el control de las presiones y frustraciones que se puedan presentar, dando paso a la imaginación y favoreciendo el

desarrollo personal de habilidades, para la toma de decisiones con soluciones efectivas desde las ideas propias.

### Reflexiones Finales

Luego de la Hermenéusis aplicada, se llega a una serie de reflexiones, sobre los tópicos aquí abordados y que inciden de manera significativa en el recorrido tutorial. Se debe dar pie a un proceso de transformación, redimensionamiento y reconstrucción en el rol del tutor, puesto que este asume un papel primordial en la inducción y transformación, desde una perspectiva biófila, en el tutorado; siendo un sujeto cognoscente, del proceso investigativo donde históricamente se ha hecho caso omiso a la parte de la inteligencia emocional; ocasionando en el investigador novel incertidumbre y caos al momento de procesar información, para dar su punto de vista en cualquier momento de la realidad en estudio, y con ello, propiciando la aparición y uso de sesgos cognitivos en la investigación.

Tratando de ahondar sobre este fascinante mundo de las emociones y sentimientos del ser humano, se indagó sobre las características que debe ejercer un tutor biofílico, para el logro de ese producto independiente del tutorado, donde exprese sus innovaciones, sin olvidar ese pensamiento ajeno como alternativa externa, que ayudan a mantener la cultura investigativa.

Se evidencia la importancia de la IE, dentro de este recorrido tutorial y las alternativas estratégicas que nos presenta el RH, para la estimulación de la motivación, creatividad y el compromiso en ese intercambio de aprendizaje; donde se cumple el proceso de desaprender para aprender, proporcionando una formación integral a los futuros investigadores, teniendo presente que existen manifestaciones externas que puede modificar ese razonamiento heurístico y pensamiento disruptivo al momento de dar posibles respuestas a situaciones en las producciones investigativas.

Desde las maduras y pensamiento de cabeza propia, la conceptualización de la acción tutorial es la unión mental entre el tutor y el tutorado, es allí donde nace el *milagro*, es decir la intuición y el razonamiento de la *cosa* que nos proporciona la

investigación, siendo un anillo de compromiso desde el primer encuentro, a través de la observación a nivel personal, una comunicación asertiva y ese contacto emocional, para obtener ese despertar de nuestro *súper poder interior*, logrando un investigador totalmente independiente.

Para el logro de este propósito, debemos formarnos de manera integral tratando de instruirnos en todas esas aristas, que conforman este prodigioso cosmos, es despertar en ese ser humano que pone en nuestras manos esa confianza, fe y seguridad, para el logro de ese producto añorado, donde debe prevalecer el control y el equilibrio de esas emociones y sentimiento que invade nuestra personalidad; y en donde el lema debe ser el *ganar-ganar*, impulsando en el tutorado una bioética investigadora.

Es justo y necesario, utilizar esta llave que abre una de las puertas del conocimiento investigativo, para su mejor comprensión e interpretación, no se debe dejar cerrada, puesto que siempre está presente en el día a día de nuestras vidas, no esperemos que nos sorprenda porque la influencia de la inteligencia emocional está siempre latente, puede sumar, pero también restar en nuestro recorrido tutorial.

## Referencias

- Cortés Cortés, J. M. (2015). *Heurística y toma de decisiones gerenciales individuales en pymes de Bogotá*. Facultad de Ciencias Económicas: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Económicas.
- Gardner, H. (1987). *La estructura de la mente. La teoría de la inteligencia múltiple*. Fondo De Cultura Económica.
- Goleman, D. (1999). *La inteligencia emocional*. Ediciones B. Argentina.
- Ortiz, V. (2010). *Los procesos de formación y desarrollo de investigadores*. CUCSH-UDG.
- Ramos Linares, V., Piqueras Rodríguez, J. A., Martínez González, A. E. y Oblitas Guadalupe, L. A. (2009). Emoción y Cognición: Implicaciones para el Tratamiento. *Terapia psicológica*, 27(2), 227-237. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082009000200008>
- Salovey, P. y Mayer, J. (1990). *Emotional Intelligence. Imagination, cognition y personality*. Salovey. NationalprofessionalsResources.
- Salovey, P., Mayer, J. y Caruso, D. (2000). Models of emotional intelligence. En R.J. Sternberg (Ed.), *Handbook of Intelligence* (2a. ed.). Cambridge.
- Trujillo, María., & Rivas, Luis. A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar*. 15(25), 9-24. <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>
- Tversky, A. & Kahneman, D. (1974). *Judgment under uncertainty: Heuristics and biases*. *Science*, 185, 1124-1131. <https://sciencemag.org/content/185/>

## Síntesis Curricular



### **Oralia Mercedes Machado Rivas**

Postdoctorado en investigación de la formación tutorial en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Latinoamericana y del Caribe. Magíster en Gerencia Educativa en la Universidad Santa María. Profesora en la especialidad Preescolar en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Diplomado en Asesorías y Tutoría en Investigación en la Universidad de Carabobo y en Convenio Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Colegio Universitario de Administración y Mercadeo. Facilitadora en metodología de investigación UPEL-CUAM y en el diplomado en asesoría en investigación en la Universidad de Carabobo. Docente de Educación inicial y Universitaria.