

REVISTA MULTIDISCIPLINARIA

Dialógica

EDITORIAL

El espíritu humano ha sido, es y será siempre ávido, inquieto y polimorfo en la búsqueda del saber. Esta búsqueda lleva implícita en su naturaleza el diálogo como camino metódico, ontoepistémico y axiológico para el acercamiento del hombre consigo mismo, del hombre con el hombre, con la naturaleza, con la cultura, e incluso, con cualquier elemento o ente con el que se desee dialogar.

De hecho, la vida misma es también de naturaleza dialógica, su expresión y esencia es un diálogo inconcluso, que nunca acaba, que siempre está presente y que no se agota; sino por el contrario, en su transcurrir se nutre y renueva mientras se entreteje el complejo entramado vital del cual formamos parte.

Es por ello, que esta curiosa búsqueda del saber no se extingue con la novedad de un descubrimiento o la iluminación que resulta de las nuevas comprensiones, sino que existe una inherente necesidad humana de comunicarlo y socializarlo. Es de este modo, que la trascendencia de ideas y acciones es el motor que nos ha hecho evolucionar culturalmente; gracias a que la humanidad desde su origen se ha encargado, intencionalmente o no, de dejar su marca, de registrar, resguardar y compartir información, desde una extraordinaria pintura rupestre hasta su codificación, almacenamiento y difusión digital.

En consecuencia, cuando se elige el diálogo como ruta mediadora en el encuentro



de saberes brotan nuevas luces, relaciones, interpretaciones y comprensiones que emergen de la interacción con otras miradas y voces contrastantes. No obstante, en ese encuentro dialógico no es extraño toparse igualmente con nuevos vacíos, inquietudes, dudas o nuevos cuestionamientos que incentivan y diversifican nuevos rumbos investigativos.

Por ende, *Dialógica Revista Multidisciplinaria*, es un espacio académico donde esta búsqueda del saber resulta en una experiencia académica abierta, plural, colectiva, inclusiva e innovadora que conduce al acercamiento, problematización, interconexión y sistematización del conocimiento que se construye desde la praxis y la reflexión permanente.

Desde su visión multidisciplinaria, en el Volumen 17, Número 1 de la Revista, convergen siete artículos que son el fruto de experiencias académico – investigativas en diversas áreas del saber. Por esta razón, se presenta a continuación un breve esbozo de cada uno de los artículos a modo de invitación, para que profundicen en la riqueza epistémica y metódica de cada uno de ellos.

La matemática, es sin duda alguna, el lenguaje simbólico de preferencia utilizado por las ciencias como forma de diálogo con el objeto de estudio y como expresión explicativa de la realidad, los fenómenos naturales y el mismo Universo, Multiversos o Universos Paralelos según consideremos. Por ello, en este Volumen 17, Número 1, se presentan tres artículos en este campo del saber.

En el primer artículo titulado, ***Límite de una Sucesión de Números Reales y Límite de las Funciones Reales de una Variable Real: Análisis de Contenido***, encontramos una hermenéusis del tópico matemático Límite, aplicando una descomposición genética, que permitió develar la estructura de los límites como concepto importante para el Análisis Matemático. En este trabajo se comparte la noción de límite y los fenómenos asociados en 15 libros de texto universitarios, aunado a la comprensión del investigador sobre este tópico, a una revisión de las investigaciones previas y a las observaciones de estudiantes universitarios.

En el estudio cualitativo ***Elementos Claves para la Construcción de una Secuencia Didáctica dentro de la Teoría Antropológica de lo Didáctico***, se presenta una secuencia de actividades con fines didácticos para estudiantes de Educación en la especialidad de



Matemática, que considera tanto la enseñanza como el aprendizaje de la Integral Definida, así como su utilidad para la reconstrucción de la praxeología determinada.

La tercera experiencia, permea las fronteras de esta disciplina, para amalgamar la matemática con la cultura en procesos de aprendizajes que, además, trascienden los linderos de la institución escolar. En el artículo denominado **Análisis Etnomatemático y Epistemográfico del Número Racional fuera del Medio Escolar**, se ilustra la riqueza de las actividades extraescolares asociadas a diversas actividades deportivas y culturales, así como su potencial educativo en la comprensión del número racional de estudiantes de bachillerato, enlazando de este modo, lo aprendido en el aula con la vivencia del estudiante y articulando el pensamiento abstracto matemático con la experiencia concreta en su realidad.

Así como la matemática es una expresión del pensamiento racional abstracto, la Educación Física posee su propia racionalidad. En el artículo denominado **La Práctica Reflexiva: Una Metodología Formativa para Contrarrestar la Racionalidad Técnica en la Educación Física**, se muestra una alternativa novedosa a la racionalidad técnica que suele predominar en esta área. En contraste, se presenta una propuesta de intervención “Aula Reflexiva”, en la que el docente se responsabiliza e involucra en la investigación de su propia acción, incentivando: la reflexión personal y colectiva, la participación activa y consciente, y la transformación pedagógica de la praxis técnica de la Educación Física.

Por otra parte, los procesos educativos actuales se han tenido que adaptar y responder pertinentemente ante la crisis generada por la Pandemia Mundial que atravesamos. En consecuencia, la búsqueda, transmisión y socialización del conocimiento se ha aliado, hoy más que nunca, a los medios digitales de los que disponemos. En el artículo titulado **Modelo de Estrategias Interactivas Colaborativas para el Aprendizaje del Individuo Vegetal**, se comparte un modelo sistemático procesual en el marco de una investigación formativa en el ambiente de aprendizaje de Biología Vegetal y Organografía Vegetal, en el que el aprendizaje con significado es el resultado de un proceso pedagógico interactivo y colaborativo bajo una modalidad presencial/virtual.

Asimismo, esta Pandemia no solo ha intensificado una crisis en todos los ámbitos del accionar humano, como en el campo de la salud, sino que, ha estado acompañada de sus respectivas alertas. Nos ha interpelado a cada uno de nosotros incitando la introspección



y, de alguna manera, nos ha demandado colectivamente a reflexionar sobre nuestro destino, y especialmente, sobre el verdadero sentido de “lo humano”.

De ahí que, en el artículo ***Visión Humanista del Docente de Ciencias de la Salud Desde su Formación Profesional. Caso: Maestría Educación Superior UPEL Maracay***, se evidencia la necesidad del docente de Ciencias de la Salud de aplicar estrategias pedagógicas rehumanizadoras, y de este modo, generar a través del futuro egresado un impacto positivo en una sociedad signada por la deshumanización y la desensibilización.

Esencialmente, una de las manifestaciones que nos distinguen y definen como humanos, y en la que aflora con todo su esplendor la sensibilidad humana, es el arte. Por ello, el último artículo que presentamos en Volumen 17, Número 1 de la Revista está titulado ***El Interés por la Vida y Obra de Dante Alighieri En Venezuela. La Movida Dantesca del Último Quinquenio***, en el que se nos regala el fruto del trabajo de cinco años de difundir la vida y obra del poeta florentino Dante Alighieri y su famosa Divina Comedia, en 30 ciudades distribuidas en 22 estados de Venezuela, y paseándose por diversos escenarios como colegios, universidades, museos, círculos culturales y entes gubernamentales. En el transcurrir de esta vivencia se consolida la creación de dos círculos de lecturas dantescas en Maracay.

Por último, desde Dialógica Revista Multidisciplinaria, esperamos que estas experiencias, sean valoradas por ustedes desde la reflexión particular y en el diálogo multidisciplinar y, sobre todo, confiamos que puedan encontrar en estas líneas nociones enriquecedoras en esa incesante búsqueda del saber.

Dra. Yoconda Arnal Bandres

