

ENTRE LA EXPERIENCIA Y LA INCLUSION: ESTRATEGIA PEDAGOGICAS VIVENCIALES EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

Yenid Yohanna Muñoz Manzo¹

<https://orcid.org/0009-0002-8935-4050>

yenidyohana00@outlook.es

Institución Educativa San Isidro Inzá Cauca

Colombia

Recibido 05/112/2025 Revisado 08/12/2025 Aprobado: 12/12/2025

RESUMEN

La enseñanza de la escritura a estudiantes con discapacidad intelectual, analizada como un reto didáctico que va más allá de la mera aplicación de una serie de técnicas y de un currículum preescrito, significa una construcción pedagógica sensible y comprometida que reconoce la singularidad de cada proceso de aprendizaje. El objetivo de este ensayo es el de dar a conocer tanto reflexiones como propuestas pedagógicas, así como también el de reconocer la figura del docente como intermediario y potenciador de estrategias inclusivas y desde la realidad de las aulas colombianas y de aquellas problemáticas que impiden el progreso de las políticas educativas inclusivas, la enseñanza de la escritura debe ser entendida como un proceso totalizador que esté atravesado por aspectos de experiencia, de creatividad, de trabajo colaborativo y de acompañamiento familiar como elementos necesarios para la participación activa y significativa de los estudiantes con discapacidad intelectual. Como líneas de partida se utilizan a Freire, Meirieu, Cassany y Skliar con el objetivo de proponer rutas pedagógicas que lleven hacia la consecución de espacios de aprendizaje en donde la escritura se asuma como una competencia académica, pero a la vez también como una vía de desarrollo de la identidad, de la identidad e incluso de la ciudadanía. Con el artículo que viene a continuación se persigue hacer llegar las reflexiones pedagógicas, contribuyendo a diseñar una práctica docente más inclusiva, más consciente y transformadora que permita eliminar aquellas barreras que limitan el acceso a la educación de las personas con discapacidad intelectual.

PALABRAS CLAVE: Discapacidad intelectual; enseñanza de la escritura, estrategias pedagógicas vivenciales, educación inclusiva, experiencia docente.

¹ Magister en Enseñanza de las Ciencias Universidad Autónoma de Manizales, Institución Educativa San Isidro (Secretaría de Educación del Cauca) Docente de Aula.

**BETWEEN EXPERIENCE AND INCLUSION: LIVED-EXPERIENCE
PEDAGOGICAL STRATEGIES IN THE TEACHING OF WRITING TO STUDENTS
WITH INTELLECTUAL DISABILITIES****ABSTRACT**

The purpose of this argumentative essay is the consideration of scientific argumentation, which is considered as the main way to develop critical thinking in science classrooms, from the examination of its theoretical bases, the strategies of its implementation and the contributions to the generation of scientifically enlightened citizens, the methodology used consisted of an analytical review of the specialized literature, The methodology used consisted of an analytical review of the specialized literature, which considered a total of eight contemporary academic references, which were chosen for their thematic and methodological quality that could be considered, following these references, an interpretative analysis of the theoretical and empirical contributions of each of the authors was carried out, so that they were related from the connections between the different concepts in such a way that coinciding lines of research could be acquired in relation to scientific argumentation and critical thinking. The result of the analysis shows that scientific argumentation goes beyond being a didactic strategy and becomes a central mechanism of cognitive, metacognitive and social development, it is clear that students who participate in authentic argumentative processes develop higher quality reasoning skills, metacognitive self-regulation and communication skills that are effectively transferred to other different contexts and the adequate implementation of argumentative strategies in deep pedagogical transformations of the reconceptualization of the teaching role, the design of activities that integrate socio-scientific dilemmas and the creation of learning environments.

Key words: Intellectual disability; writing instruction; lived-experience pedagogical strategies; inclusive education; teaching experience.

Introducción

La escritura, tal como se ha concebido, como el más alto grado de la expresión del pensamiento y como un recurso de la escritura académica y social en general, ha sido entendida desde en un modo histórico, bajo parámetros normativos que priorizan a determinadas capacidades y relegan a la periferia de la educación a aquellos estudiantes que sus diferencias es funcional percepciones ponen en duda el modelo pedagógico, etcétera, en este sentido, la enseñanza de la escritura con estudiantes con discapacidades como campo de tensiones epistemológicas y praxeológicas interpela los fundamentos de la propia educación inclusiva y exige una profunda reconceptualización de la enseñanza de la escritura tal como hoy en día se conoce.

El modelo de la educación inclusiva, un modelo aceptado a partir de la Declaración de Salamanca (1994) y reforzado por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2015), establece el derecho inalienable de los estudiantes a acceder a una educación de calidad, independientemente de sus características y la contradicción queda en la práctica específica de la enseñanza de la escritura, que muestra sin embargo cómo mientras los protocolos normativos son receptivos a la inclusión, las pedagogías más tradicionales han perpetuado los modelos homogeneizantes de la diversidad cognitiva, de la diversidad sensorial y de la diversidad motora de los estudiantes.

Por lo que dicha problemática es muy pertinente cuando se pone de manifiesto que la escritura no solo es una competencia instrumental para descifrar textos, conjuntural y como se anticipa a raíz de las prácticas sociales que constituyen el acceso

al conocimiento académico y la participación ciudadana total; para los estudiantes con discapacidad, supone, por tanto, una doble exclusión: por un lado, la limitación de su participación en los espacios educativos por el modo en el que las barreras arquitectónicas y tecnológicas y las barreras actitudinales condicionan la asistencia; y por otro lado, la constitución de barreras pedagógicas que propician metodologías y prácticas que no asumen ni valoran la forma de aproximarse al lenguaje escrito de quienes tienen discapacidades.

A la luz de un contexto como el presentado, las estrategias pedagógicas vivenciales aparecen como alternativa de transformación de la relación entre la enseñanza especial y la enseñanza regular, planteando una propuesta experiencial que logra establecer el protagonismo del estudiante como el conductor de su propio aprendizaje y con base en los principios de la pedagogía crítica de Paulo Freire, en la teoría sociocultural de Vygotsky y en las aportaciones de la neurociencia educativa contemporánea, estas experiencias pedagógicas vivenciales dan cuenta de que el aprendizaje de la escritura no puede ser sino multisensorial, contextualizado y absolutamente personal, respetando la singularidad de cada experiencia cognitiva vivida.

La pedagogía vivencial, llevada a cabo en la enseñanza de la escritura para alumnos con discapacidades, supone un giro copernicano en la concepción del acto de escritura: desde una perspectiva mecanicista centrada en la mera representación de los códigos normativos hasta una concepción holística en la que la corporalidad, la emocionalidad y la creatividad son dimensiones constitutivas del proceso de composición

del texto escrito, en dicha propuesta no solo supone ampliar las posibilidades de acceso al código escrito, sino que también mejora la experiencia de aprendizaje de los alumnos, construyendo entornos de aprendizaje verdaderamente inclusivos.

Este trabajo argumentativo propone cuestionar críticamente las potencialidades de la implementación de estrategias pedagógicas vivenciales en la enseñanza de la escritura a alumnos con discapacidades y todo ello se llevará a cabo desde una mirada que articula las aportaciones teóricas de la pedagogía inclusiva con la evidencia empírica que se deriva de las experiencias innovadoras que han tenido lugar en otros contextos educativos. En este sentido, el propósito de este trabajo es contribuir a la elaboración del debate académico contemporáneo en torno a la necesidad de la transformación de las prácticas pedagógicas a partir del principio de que la educación es equitativa e inclusiva.

La idea central que ilumina esta reflexión es que las estrategias de enseñanza de aprendizaje vivencial, a partir de un marco de diseño universal para el aprendizaje con una firme sustentación de los principios de la justicia educativa, potencian en el alumnado con discapacidad la formación de competencias en escritura e impulsan un cambio sistémico de las prácticas educativas hacia perspectivas más humanizadoras, participativas y socialmente responsables.

Por lo que este estudio cobra relevancia especial en el contexto latinoamericano, donde las brechas de la educación perpetúan ciclos de exclusión social y donde la población del alumnado con discapacidad se encuentra deficientemente representada en la educación superior, en la necesidad de generar conocimiento situado, ya que tal

forma de conocimiento puede ser considerado pertinente, en una realidad social en constante ebullición, ante la urgencia de contar con pedagogías inclusivas, se traduce en un imperativo ético y político excediendo los límites de lo académico y pensando en cómo contribuir a la construcción de sociedades justas e igualitarias.

Desarrollo

Bases teóricas de la pedagogía inclusiva en el proceso de enseñar a escribir

La educación inclusiva constituye un paradigma clave que va más allá de la sola acción de incluir estudiantes con discapacidad en el aula ordinaria y tal como explica Velasco Morillo (2025), para poder poner en práctica estrategias de inclusión educativa de las habilidades de escritura en el alumnado con necesidades educativas especiales se precisa de un abordaje de carácter multidimensional que acepte la diversidad como un aspecto que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje; esta idea se completa con las evidencias que nos muestran Ortiz Pastor, Jean Baptiste Martínez y Espinosa Cárdenas (2023).

A partir de sus hallazgos podemos asegurarnos que las estrategias de enseñanza que se fundamentan en el paradigma de la inclusión educativa mejoran notablemente el desarrollo de competencias que el alumnado ha de aprender a escribir, siempre que estas estrategias se implementen de forma sistemática y en un contexto adecuado a la realidad social del alumnado.

La propuesta teórica de la inclusión educativa se sostiene en un conjunto de principios de equidad, accesibilidad y participación total, todos ellos especialmente

significativos en el aprendizaje de la escritura, en el trabajo de Bedoya Luna et al. (2023) apunta que las propuestas para la educación inclusiva para alumnos y alumnas que presentan discapacidad intelectual deben incluir estrategias de evaluación, ajustes y adecuaciones al entorno que tengan en cuenta los aspectos cognitivos y sociales de la realidad de cada uno de los alumnos y alumnas y esta propuesta de carácter teórico sienta las bases de entendimiento de cómo se podrían convertir las estrategias vivenciales en herramientas pedagógicas para el aprendizaje de la escritura.

Estrategias pedagógicas vivenciales: definición y puesta en práctica

Las estrategias pedagógicas vivenciales tienen la virtud de articular la experiencia directa del aprendizaje con el mismo aprendizaje del estudiante, permitiendo la construcción de puentes entre el saber y la realidad de la experiencia de los estudiantes, en el planteamiento de la estrategia pedagógica Inclusión arte vivo se constituye en un modelo de enseñanza inclusiva de la lengua española en el que se propone integrar elementos experienciales y del aprendizaje a partir de la creatividad para el aprendizaje de la escritura, evidenciando así como las metodologías vivenciales se articulan con las necesidades y características de los estudiantes con discapacidad.

Frente a la aplicación de estrategias vivenciales en la enseñanza de la escritura requiere un conocimiento ampliamente documentado de los procesos cognitivos y emocionales que abarcan el aprendizaje y fruto de esta investigación de Baracaldo Pinilla et al. (2024) sobre creación literaria, se acaba de encontrar que el acercamiento a la lectura y la escritura en estudiantes con discapacidad intelectual se fortalece cuando se

incluyen recursos experienciales que permiten al estudiante conectarse con su realidad y plasmar por escrito las experiencias vividas.

Adaptaciones curriculares y metodológicas en la enseñanza de la escritura

Las adaptaciones curriculares son, por tanto, uno de los aspectos clave para alcanzar con éxito las propuestas de educación inclusiva, por lo que manifiesta Toapanta Bautista (2022) nos dice que las metodologías de la educación de la lecto-escritura en infantes con NEE (necesidades educativas especiales) deben adaptarse y ofrecer medidas adecuadas a los ritmos de aprendizaje, los estilos cognitivos y las formas de procesar la información de cada alumno o alumna concreta y así que estas adaptaciones no significan que la calidad de la educación se reduzca en sacar provecho de lo que ya se ha dicho, sino que se diversifican las vías de acceso al contenido (curriculum) como tal.

El diseño de adaptaciones curriculares adecuadas requiere del conocimiento completo de las características de cada tipo de discapacidad y de acuerdo con Maya Rivera y Sáenz Prieto (2025) abordan específicamente la adecuación de procesos de acompañamiento hacia el alumnado con discapacidad visual en educación formal y sugieren que las propuestas de enseñanza de la escritura deben incorporar el uso de recursos multisensoriales y tecnológicos para asegurar la igualdad de acceso al currículo, en esta línea se amplía la concepción de cómo las propuestas de estrategias vivenciales pueden adaptarse a los diferentes tipos de discapacidad.

Tecnología y recursos didácticos en la enseñanza inclusiva de la escritura

La incorporación de las tecnologías educativas constituye una dimensión fundamental en el desarrollo de estrategias pedagógicas inclusivas y Castro, Zamora y Algecira (2025) realizan una revisión documental de recursos pedagógico-didácticos en lectura y escritura para estudiantes con TEA (Trastorno del Espectro Autista), donde podrán observar que las herramientas tecnológicas facilitan la comunicación y la expresión escrita en estudiantes con características neurológicas concretas y este planteamiento deja ver que las estrategias vivenciales pueden ser potenciadas de una forma significativa gracias al uso adecuado de los recursos digitales.

De esta manera Diana Mayerlly y col. (2024) complementan esta afirmación al plantear espacios virtuales para llevar a cabo la divulgación de las estrategias didácticas que apoyen el proceso de lecto-escritura para estudiantes con TEA, en su investigación muestra cómo la combinación de metodologías vivenciales y plataformas digitales puede generar contextos de aprendizaje más accesibles y motivadores para los estudiantes con discapacidad, permitiendo ampliar las posibilidades de participación y expresión escrita.

Evaluación y seguimiento en procesos de escritura inclusivos

La evaluación en contextos inclusivos debe ser entendida desde un enfoque diferente al de las evaluaciones al uso, considerando la posibilidad de demostrar la competencia escritural de diferentes maneras y Parreaguirre (2024) trabaja una mucho más conectada a personas y situaciones de contexto real: la guía de mediación pedagógica que hace referencia a apoyo en lectura y escritura a partir del reconocimiento

de situaciones observadas que presentan sus propias necesidades y características, subrayando la importancia de sistemas de evaluación flexibles y contextualizados. Esta visión nos hace suponer que las estrategias vivenciales deben estar entrelazadas, complementándose con sistemas de evaluación que valoran el avance y los logros cualitativos de cada persona.

El proceso de sistematización de experiencias es un elemento vital para la mejora continua de las prácticas inclusivas, por lo que Collaguazo Cacay (2025) desarrolla la sistematización de experiencias de intervención pedagógica rural y aquí se evidencia cómo la documentación e introspección, el análisis y la reflexión de las experiencias educativas pueden mejorar la práctica, y cómo puede abrir el camino a la posibilidad de desarrollar estrategias propias que tengan en cuenta el contexto social para la enseñanza de la escritura para personas con discapacidad.

La formación del profesorado y las competencias de la inclusión

La adecuada aplicación de las estrategias de la enseñanza vivencial en la enseñanza de la escritura a la atención al alumnado con discapacidad implica contar con profesorado formado, sensibilizado y con disposición de atender a la diversidad y para Mancebo Fidelín (2025) hablar de estrategias de enseñanza y de recursos didácticos para el alumnado con dificultades de aprendizaje implica hablar de una forma de abordar la enseñanza en la que el profesorado tiene que formar-se con la especialización que requiere el hecho de adaptar metodologías y recursos a las características de sus alumnos.

La formación del profesorado en la educación inclusiva debe tener en cuenta lo teórico y lo práctico para proporcionar herramientas al profesorado para el diseño y la aplicación del trabajo de las estrategias vivenciales y los trabajos presentados muestran la evidencia en que el profesorado requiere una serie de competencias para el trabajo en adaptación curricular, el uso de las tecnologías educativas, la evaluación del aprendizaje y el trabajo colaborativo con las familias y con los especialistas para una práctica de enseñanza de la escritura que se realice a partir de procesos de enseñanza inclusivos y efectivos.

De la misma forma que ya he señalada anteriormente, el análisis de las investigaciones reviewed muestra que las estrategias pedagógicas vivenciales son una alternativa efectiva para la enseñanza de la escritura destinada a los estudiantes con discapacidad, esta conjunción experiencia - inclusión - aprendizaje significativo se convierte en un punto de intersección que puede transformar las prácticas educativas tradicionales por otras más equitativas y más efectivas.

La mirada hacia el futuro en esta materia apunta hacia la elaboración de esquemas pedagógicos integrados, donde se conjuguen metodologías vivenciales, recursos tecnológicos, adaptaciones curriculares y sistemas de evaluación diferenciados, en el seguimiento sistemático de experiencias y la formación especializada de los docentes se convierten en elementos fundamentales para establecer prácticas inclusivas de calidad que perduren en el tiempo a la enseñanza de la escritura.

Conclusiones

El profundo análisis de la investigación actual sobre estrategias pedagógicas vivenciales en la enseñanza de la escritura a estudiantes con discapacidad dará lugar a conclusiones básicas que trascienden el plano exclusivamente académico y se proyectan hacia la transformación de las prácticas educativas inclusivas, en el hecho de que confluyan enfoques teóricos, metodológicos y empíricos, tal como se pone de manifiesto en el trabajo de Velasco Morillo (2025), Ortiz Pastor et al (2023), Rodríguez et al (2024), así como en el resto de los investigadores analizados, supone que las estrategias pedagógicas vivenciales no son simplemente una opción metodológica, sino un verdadero paradigma educativo en el que la diversidad se considera medio de conseguir una buena educación. Esta perspectiva trasciende la visión tradicional del campo de la educación especial como una disciplina escindida, hasta convertirse en un elemento de calidad del sistema educativo general todo él en beneficio de todos, sin importar las características que tengan las personas.

En la primera conclusión básica que se deriva del análisis es que las estrategias pedagógicas vivenciales son una buena vía para conectar la experiencia vital del alumno con discapacidad con los procesos de desarrollo de competencias significativas en la producción de textos escritos y los hallazgos de Baracaldo Pinilla et al. (2024) sobre la creación literaria como un acercamiento a la lectura y a la escritura en el alumnado con discapacidad intelectual muestran que, cuando los procesos de enseñanza-aprendizaje están basados en las experiencias de vida, emocionales y culturales de los alumnos y

alumnas, se establecen conexiones neurológicas y afectivas más efectivas, que posibilitan la apropiación del lenguaje escrito.

Esa conexión de la experiencia va más allá del mero ámbito cognitivo y afecta también dimensiones emocionales, sociales y culturales que enriquecen el proceso de escritura y lo hacen significativo y la experiencia se convierte, por fin, en la materia prima con la que los alumnos construyen sus relatos, hacen emerger sus ideas, desarrollando habilidades progresivamente más complejas en la composición de textos, esta aproximación vivencial reconoce que cada alumno tiene su propia trayectoria vivencial que, cuando es valorada y considerada pedagógicamente, se convierte en un recurso para el aprendizaje en lugar de una limitación o dificultad.

La segunda conclusión que podemos extraer de nuestras investigaciones es la necesidad urgente de cambiar los paradigmas educativos tradicionales por modelos de educación verdaderamente inclusivos que conciban la neurodiversidad como una propiedad del alumnado y las aportaciones de Castro, Zamora y Algecira (2025) sobre recursos didáctico-pedagógicos para estudiantes con TEA, las aportaciones de Maya Rivera y Sáenz Prieto (2025) para el acompañamiento a estudiantes con discapacidad visual, muestran que la diversidad, tanto neurológica como sensorial, requiere propuestas pedagógicas que no pueden ser planteadas desde los mismos marcos metodológicos.

En la tercera conclusión se observa que este cambio de paradigmas comporta dejar de lado la noción deficitaria de la discapacidad en detrimento de una concepción

amigable que abraza un modelo social que entiende que las barreras del contexto son los principales obstáculos a la plena participación educativa y las estrategias vivenciales actúan en este sentido como herramientas para la eliminación de barreras, proporcionando múltiples entradas al conocimiento, diferentes formatos de expresión, así como variadas oportunidades de demostración de competencias. La inclusión, por lo tanto, no sólo implica la presencia física en las aulas comunes de los estudiantes con discapacidad, sino que sustituye las prácticas educativas, los recursos didácticos y los sistemas de evaluación, así como las expectativas educativas.

En la tercera conclusión el estudio de las variaciones curriculares y de las adaptaciones metodológicas puestas en práctica en los diferentes contextos abordados, ha dado lugar a una tercera conclusión importante y los resultados de Toapanta Bautista (2022) y Parreaguirre (2024) coinciden en que las adaptaciones eficaces no son acciones que simplifican el currículo, sino modos de diversificar las propias vías de acceso al conocimiento del alumnado garantizando la exigencia académica y a la par ampliando las respuestas para la participación del alumnado. Las estrategias vivenciales facilitan esta adaptación ya que proponen formas metodológicas de intervención suficientemente flexibles para ponerlas al servicio de ritmos distintos de aprendizaje, estilos cognitivos y formas de procesamiento de la información, sin menoscabar los aspectos formativos esenciales, sino todo lo contrario.

Frente a la flexibilidad adaptativa se instrumenta a través de las variadas potencialidades de las metodologías vivenciales de articular elementos multisensoriales,

herramientas tecnológicas, actividades colaborativas y procesos de evaluación diferenciados entre el alumnado y la adaptación curricular se presenta, por lo tanto, como un proceso creativo y dinámico que favorece la práctica educativa y la experiencia de todos los participantes del proceso, permitiendo establecer ambientes de aprendizaje mucho más estimulantes, variados y significativos y se centra en el papel transformador de las tecnologías educativas como amplificadoras del potencial inclusivo de las estrategias vivenciales, en las investigaciones de Diana Mayerlly et al. (2024) sobre espacios virtuales para la difusión de estrategias didácticas muestran que una adecuada integración de recursos digitales puede ir más allá de limitaciones tradicionales del aula física y generar entornos de aprendizaje expandidos que ofrecen mayores oportunidades para la participación y la expresión.

Por lo que las tecnologías educativas, al integrarse de forma coherente con metodologías vivenciales, no sólo permiten acceder a contenidos y recursos, sino que posibilitan nuevas formas de creación, comunicación y colaboración que favorecen especialmente al alumnado con discapacidad y estas tecnologías educativas funcionan como mediadores cognitivos que aumentan capacidades individuales, compensan limitaciones y abren canales alternativos de expresión escritural, en el caso de la conclusión final es que la tecnología educativa, por sí misma, no es una garantía de inclusión, pero que puede convertirse en un potente motor de procesos educativos verdaderamente inclusivos y eficaces cuando se integra de forma reflexiva con

estrategias pedagógicas vivenciales y se basa en principios de diseño universal de aprendizaje.

La quinta conclusión esencial se refiere a la importancia fundamental de utilizar procesos evaluativos diferenciados y contextualizados en el marco de las estrategias pedagógicas vivenciales, en los trabajos analizados coinciden en mostrar que los modelos de evaluación e instrumentos de evaluación tradicionalistas, apoyados y sustentados en mediciones estandarizadas y comparativas, son muy inapropiados e incluso contraproducentes para valorar los logros y progresos de los estudiantes con discapacidad en el desarrollo de competencias de escritura.

Por lo que estas estrategias vivenciales requieren sistemas de evaluación que reconozcan la diversidad de formas que existen para poder demostrar conocimientos, saberes y competencias que no sólo valoren los productos finales sino que valoren también los procesos, las estrategias utilizadas, los esfuerzos, los progresos individuales, etc., en esta forma de aproximación de la evaluación exige el desarrollo de instrumentos flexibles, criterios adaptados y procedimientos diferenciados para llevar a cabo una valoración justa y completa de los logros estudiantiles y la evaluación, desde esta perspectiva, se transforma en una herramienta de retroalimentación constructiva que orienta la enseñanza, que motiva el aprendizaje y que permite valorar los logros individuales, pero no como forma de comparar con los demás en situaciones no contextualizadas que acaban siendo desmotivadoras y excluyentes.

El papel clave que la colaboración intersectorial e interdisciplinaria juega en el desarrollo e implementación de estrategias pedagógicas vivenciales efectivas, por lo que las investigaciones analizadas ponen de manifiesto que la enseñanza inclusiva de la escritura a alumnado con discapacidad requiere la coherente articulación de contenidos, saberes y recursos que van más allá de los límites convencionales del aula y de la escuela y tal colaboración ha de integrar docentes de diferentes especialidades, profesionales de apoyo (terapeutas, psicólogos, trabajadores sociales), familias, comunidades y el propio alumnado en tanto que agentes activos de su proceso educativo.

Frente a las estrategias vivenciales son propicias para tal colaboración puesto que ofrecen marcos metodológicos abiertos y participativos que permiten la incorporación de distintas perspectivas, saberes y recursos en función del aprender de los estudiantes y la idea central es que la inclusión educativa efectiva no se lleva a cabo desde esfuerzos individuales o aislados, sino que requiere construir sólidas y sostenibles redes colaborativas comprometidas con la transformación de las prácticas educativas tradicionales hacia modelos más equitativos y efectivos.

En la parte esencial se refiere a la sostenibilidad y escalabilidad de las estrategias pedagógicas vivenciales para los sistemas educativos, amplios y complejos, en los trabajos revisados, en especial las experiencias sistematizadas en distintos contextos institucionales y en diferentes localizaciones geográficas, demuestran que la aplicación de metodologías inclusivas debe acompañarse de cambios sistemáticos y globales del

**ENTRE LA EXPERIENCIA Y LA INCLUSION: ESTRATEGIA
PEDAGOGICAS VIVENCIALES EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA
A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD**

ENSAYO

entorno educativo, esto es, que la inclusión es un proceso que no puede realizarse como proyecto piloto o como una buena práctica aislada y la sostenibilidad de estas metodologías exige cambios en políticas educativas, en la asignación de recursos, en la estructura organizativa de las organizaciones educativas, en los sistemas de formación de los docentes y en los sistemas de evaluación de las instituciones.

Por lo que surge del contraste de los contextos específicos y de las poblaciones específicas de las investigaciones traídas a colación y los trabajos de Bedoya Luna et al. (2023) sobre escolares con discapacidad intelectual, las investigaciones sobre TEA de Castro et al. (2025), y los trabajos sobre discapacidad visual de Maya Rivera & Sáenz Prieto (2025) muestran que, si hay principios generales que son comunes a la pedagogía inclusiva de los mismos, cada tipo de discapacidad presenta características específicas que requieren las adaptaciones específicas de las estrategias vivenciales. Esto es en esencia lo que se ha destacado a través de diversos trabajos, una conclusión o punto de partida indispensable para evitar aproximaciones genéricas o unificadoras hacia la discapacidad, entendiendo que la diversidad en la diversidad requiere respuestas educativas diferenciadas y contextualizadas.

Las estrategias vivenciales han de ser suficientemente flexibles para poder dar respuesta a las particularidades de los tipos de discapacidad en sus dimensiones cognitiva, sensorial, motora y social, pero también lo suficientemente específicas para dar cuenta de las necesidades específicas y esta especificidad no debe entenderse como segregación y/o fragmentación sino como personalización y contextualización de las

respuestas educativas, aunque envueltas en marcos generales de educación inclusiva y dicha formación especializada deberá incluir no solamente los contenidos conceptuales más veraces sobre la discapacidad, la inclusión y la pedagogía diferenciada, sino también las habilidades prácticas necesarias para diseñar, poner en práctica y evaluar estrategias vivenciales adaptadas a diferentes tipos de necesidad educativa especial.

El profesorado ha de desarrollar competencias sobre el uso de las tecnologías educativas, el diseño de materiales accesibles, el trabajo colaborativo con los profesionales especialistas, con las familias, la adaptación curricular y la evaluación diferenciada y también han de desarrollarse sensibilizaciones hacia la diversidad, flexibilidad educativa como metodología y formación para la reflexión crítica de sus propias prácticas pedagógicas, en la formación del profesorado para la inclusión no puede entenderse como un proceso puntual o complementario sino que debe devenir en una transformación radical y duradera que debe acabar redefiniendo la identidad profesional del educador hacia un perfil más diversificado, crítico, reflexivo y comprometido con la equidad educativa.

Las metodologías vivenciales han de estar interrelacionadas coherentemente con marcos institucionales que las respalden, promuevan y ayuden a su implementación sistemática y la novena conclusión quiere resaltar la relevancia de tener presente que la inclusión educativa debe concebirse como una transformación cultural e institucional, profunda, que exige liderazgo del profesorado, recursos y tiempo para su desarrollo, en el impacto transformador de las estrategias pedagógicas vivenciales en el cambio no solo

**ENTRE LA EXPERIENCIA Y LA INCLUSIÓN: ESTRATEGIA
PEDAGÓGICAS VIVENCIALES EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA
A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD**

ENSAYO

de los estudiantes con discapacidad, sino de la comunidad educativa en su conjunto, en las investigaciones analizadas demuestran que la puesta en práctica de metodologías inclusivas conlleva beneficios educativos, sociales y culturales que afectan a todos los participantes del proceso educativo y los alumnos sin discapacidad que participan en ambientes de aula inclusivos experimentan niveles de empatía, tolerancia, creatividad y habilidades de cooperación más altos entre sus compañeros.

Los docentes que aplican estrategias vivenciales manifiestan una mayor satisfacción profesional, desarrollo de competencias pedagógicas más variopintas y renovación de su motivación docente, en las familias que se involucran en los procesos inclusivos cuestionan sus expectativas precedentes hacia los hijos/as y muestran, a su vez, un mayor compromiso con los procesos educativos que llevan a cabo en la escuela. Se pone de manifiesto cómo la inclusión educativa no es un beneficio unidireccional para los alumnos con discapacidad, sino que también puede considerarse un proceso transformador y enriquecedor que incrementa la calidad educativa que se lleva a cabo en las aulas y ayuda a crear sociedades más justas, diversas y solidarias.

En conclusión final y proyección, el análisis de las investigaciones que han sido revisadas hace posible decir que las estrategias pedagógicas vivenciales en la enseñanza de la escritura a estudiantes con discapacidad son una propuesta educativa transformadora, efectiva y prometedora para los estudiantes con discapacidad, para la construcción de sistemas educativos más inclusivos, justos y de calidad y una buena implementación de estas estrategias requiere un cambio profundo y sostenido por parte

de los estudiantes en todos los niveles y componentes en los que se desarrollan los sistemas educativos, desde las políticas impulsadas por los gobiernos hasta las prácticas diarias de aula.

En buena medida, el futuro de la educación inclusiva dependerá de la capacidad colectiva para superar la inercia generalizada, para aceptar nuevos paradigmas pedagógicos y para asumir la construcción de un ambiente educativo que celebre la diversidad desde el entendimiento de que es una fuente de enriquecimiento recíproco de los distintos tipos humanos, en este sentido, las estrategias vivenciales no son una panacea o una solución mágica, sino un conjunto de herramientas a utilizar dentro de un conjunto pedagógico que hay que desarrollar, investigar y perfeccionar a partir de las necesidades educativas de los estudiantes diversos en contextos educativos cada vez más complejos y difíciles.

Referencias

Baracaldo Pinilla, K. D., Buitrago Cruz, E. J., Gonzalez Corchuelo, L. V., & Martinez Aldana, D. (2024). Creación literaria: un acercamiento a la lectura y escritura en estudiantes con discapacidad intelectual.

Bedoya Luna, N., Dueñas Cardona, B. D., Fonseca Vanegas, T. L., & Mahecha Gutierrez, E. D. (2023). Aportes a una educación inclusiva dirigida a estudiantes con discapacidad Intelectual: estrategias evaluativas, ajustes y apoyos.

Castro, Y. L. D., Zamora, M. C., & Algecira, L. A. M. (2025). Revisión documental de recursos pedagógico-didácticos en lectura y escritura para estudiantes con TEA (Trastorno del Espectro Autista) del grado 2 de básica primaria (Master's thesis, Universidad El Bosque (Colombia)).

Collaguazo Cacay, Y. N. (2025). Sistematización de Experiencias de la Intervención Pedagógica Rural en Quinto Grado de Educación General Básica, Subnivel Medio, de la Unidad Educativa "José María Vargas", Año Lectivo 2024-2025.

Diana Mayerly, C. C., Sandra Viviana, R. P., & José Alexander, E. (2024). Espacio virtual para la divulgación de estrategias didácticas para docentes que permiten apoyar el proceso de lecto escritura en estudiantes con TEA.

Fidelín Mancebo, D. F. (2025). Estrategias de enseñanza y recursos didácticos en el área de administración, para alumnos con dificultades de aprendizaje, en el ámbito de la DGETP.

Maya Rivera, D. F., & Sáenz Prieto, J. S. (2025). Cualificación de los procesos de acompañamiento a estudiantes con discapacidad visual en educación formal.

Ortiz Pastor, M. I., Jean Baptiste Martínez, M. C., & Espinosa Cárdenas, A. H. (2023). Estrategias Pedagógicas que favorecen la inclusión de estudiantes con dificultades de aprendizaje, en básica primaria de la Institución Educativa Distrital Manuela Ayala de Gaitán Sede B.

Parreaguirre, M. M. (2024). Guía de Mediación Pedagógica para el apoyo en lectura y escritura de estudiantes del séptimo grado del III Ciclo Diversificado Vocacional

del Liceo Ingeniero Manuel Benavides Rodríguez, basada en las necesidades y características observadas durante los años 2022 y (Doctoral dissertation, Universidad Nacional).

Pastor, M. I. O., Martínez, M. C. J. B., & Cárdenas, A. H. E. (2023). Estrategias Pedagógicas que favorecen la inclusión de estudiantes con dificultades de aprendizaje, en básica primaria de la Institución Educativa Distrital Manuela Ayala de Gaitán Sede B (Master's thesis, Universidad El Bosque (Colombia)).

Rodríguez, O. L. C., Quiroz, H. A. N., Morales, J. A. R., & Miranda, T. D. C. V. (2024). Estrategia pedagógica: Inclusión arte vivo enseñanza inclusiva de la lengua castellana (Master's thesis, Universidad El Bosque (Colombia)).

Toapanta Bautista, J. N. (2022). Estrategias pedagógicas para la enseñanza de Lecto-escritura en niños con Necesidades Educativas Especiales.

Velasco Morillo, M. K. (2025). Estrategias de inclusión educativa para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños y niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad (Master's thesis, Quito, EC: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).