

## RUTAS TURÍSTICAS BILINGÜES COMO ESTRATEGIA DE INTERACCIÓN EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

**Yaquelin Galvis Rivera<sup>1</sup>**

ygalvisrivera@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8128-8329>

**Doctorando en Educación**

**Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" (IPRGR)**

Venezuela

**Recibido: 05/11/2025**

**Revisado: 08/12/2025**

**Aprobado: 14/01/2026**

### RESUMEN

En el presente artículo, se hace una disertación alrededor de los impactos generados durante las interacciones de clase, teniendo como objetivo de esta el aprendizaje del inglés en la institución educativa Antonio Nariño, del municipio de Saravena-Arauca, cuya particularidad es el abordaje del turismo como estrategia didáctica. Usando la etnografía educativa, se engranarán teorías de relevancia como la teoría socio cultural de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel, citados por varios autores, con las vivencias que emergieron en la construcción de rutas turísticas con guianza bilingüe desde las aulas de clase. Para ello se parte de la observación in situ de la experiencia, desde el momento de su planeación hasta su ejecución; incluyendo el análisis tanto de los resultados obtenidos sobre los niveles de desempeño, como del alcance de la interacción en el aula y sus niveles de complejidad, resaltando el carácter social del estudiante. Además, permite reconocer que las estrategias usadas para la enseñanza de una lengua extranjera, no se deben limitar únicamente a aprendizajes poco cercanos a las realidades del estudiante; es decir que, si bien es necesario incluir competencias lingüísticas para la adquisición de una segunda lengua, también es importante llevar al estudiante a la creación de contextos ideales desde sus presaberes, logrando que el estudiante comunique desde su saber-hacer y su saber-ser las ideas. De ahí que se refleje la

<sup>1</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación.

necesidad de visibilizar el impacto generado por medio de aprendizajes significativos y coherentes con el contexto como lo hace la experiencia a describir.

**Palabras clave.** Aprendizaje significativo, inglés, interacción en el aula, rutas turísticas, socio cultural.

## BILINGUAL TOURIST ROUTES AS AN INTERACTION STRATEGY IN THE CLASSROOM AND ITS IMPACT ON ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE LEARNING

### ABSTRACT

In this article, a dissertation is made around the impacts generated during classroom interactions, having as its objective the learning of English in the Antonio Nariño High School, in the municipality of Saravena-Arauca, whose particularity is the approach of tourism as a didactic strategy. Using educational ethnography, relevant theories, such as Vygotsky's socio-cultural theory and Ausubel's meaningful learning, cited by several authors, will be linked with the experiences emerged from the construction of tourist routes with bilingual guidance from the classroom. This is based on the in-situ observation of the experience, from the moment of its planning to its execution; including the analysis of the results obtained on the levels of performance, as well as the scope of the interaction in the classroom and its levels of complexity, highlighting the social character of the student. Furthermore, it allows us to recognise that the strategies used for teaching a foreign language should not be limited only to learning that is not very close to the realities of the student; in other words, although it is necessary to include linguistic competences for the acquisition of a second language, it is also important to lead the student to the creation of ideal contexts from their pre-knowledge, ensuring that the student communicates ideas from their know-how and their know-how-being. This reflects the need to make visible the impact generated through meaningful learning that is coherent with the context, as is the case with the experience to be described.

**Keywords:** Meaningful learning, English, classroom interaction, tourist routes socio-cultural.

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera en las instituciones educativas oficiales de Colombia, se ha convertido en un reto de calidad y cobertura, donde se busca promover el bilingüismo desde una escolaridad temprana, a través de un currículo común diseñado por el ministerio de educación nacional, en adelante MEN. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, tan anhelado logro, depende de diversos factores en los que se incluye el factor socio cultural de los estudiantes y docentes, que dinamizan o detienen los procesos de aprendizaje en cada ciclo educativo. Uno de los factores que se puede evidenciar dentro del mapa educativo nacional, es aquel que se toma desde los contextos rurales, diferenciados a su vez, a partir de la ubicación geográfica y económica de los establecimientos educativos; lo que hace reflexionar sobre el rol relevante que ejercen los docentes de inglés dentro de estas dinámicas.

Una de las acciones fundamentales que realiza el docente dentro de su práctica de aula, es la puesta en marcha de estrategias didácticas innovadoras, que procuren los acercamientos a los aprendizajes y la adquisición de competencias comunicativas del inglés, todos ellos alrededor del currículo sugerido para Colombia (2016). Para los docentes de la zona rural, en especial aquellos ubicados en el municipio de Saravena-Arauca, es desafiante la enseñanza del inglés dentro de las aulas de clase, teniendo en cuenta las limitaciones a las que se enfrentan, tanto los estudiantes como los docentes, que incluyen además de ausencia de recursos tecnológicos, las pocas oportunidades de

práctica extractase que se tiene del idioma, deteniendo la adquisición de competencias comunicativas y la mejora en los niveles de desempeño, frente a las orientaciones emitidas por el Marco común Europeo de referencia para las lenguas (MCER).

Ahora bien, aunque el ideal de un aula de clase para el aprendizaje del inglés esta permeado por la interacción entre el docente y los estudiantes, la resolución activa de interrogantes y la creación de ambientes significativos para el aprendizaje; esta situación, se presenta de manera distante en las aulas de la zona rural del municipio de Saravena-Arauca, debido a que las clases giran en torno al desarrollo de guías estructuradas y repetición de frases aisladas o juego de roles extraídos de textos escolares y no representa el deber ser del docente de inglés ni de los procesos formativos de la lengua extranjera. Razón por la cual se presenta una descripción de las experiencias de aprendizajes del inglés de la institución educativa Antonio Nariño del mismo municipio, donde se incluyó el turismo como un contexto dinámico y significativo para el aprendizaje del inglés.

Aun cuando la institución educativa comparte características socio culturales y geoespaciales con los otros tres establecimientos rurales del municipio, este cuenta con la particularidad de pertenecer al programa Colegios Amigos del Turismo, del ministerio de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, en adelante MINCIT, que busca promover y fortalecer una cultura turística en beneficio de la riqueza natural y cultural de la región; encontrando en la transversalización del currículo una oportunidad para la mejora de los aprendizajes y la coherencia con las necesidades de los estudiantes y su entorno.

Es así como, desde el área de inglés, específicamente a partir de los grados noveno, décimo y undécimo, se inicia con el acercamiento a la cultura turística a través de la guianza bilingüe. Por ello se propone mediante el presente artículo, difundir la incidencia de la implementación de estrategias innovadoras de interacción en el aula de clase, basada en la construcción de rutas turísticas en el desarrollo de competencias comunicativas del inglés. Este propósito se desglosará usando la etnografía educativa, entendiendo esta como una investigación más cercana y vivencial donde el docente no solamente analiza las causas de un problema educativo, sino que a través de este proceso encuentra la solución y lo describe a través del currículo, todo ello para crear acercamientos asertivos al objeto de estudio y reconocer en cada informante la particularidad y estilo de los procesos de aprendizaje del inglés.

Dentro de este camino experiencial, se tendrá la oportunidad de conocer el contexto tanto educativo como vivencial de los estudiantes, describiendo el proceso de construcción e implementación de la ruta como estrategia innovadora de interacción en el aula; esto requerirá de un acercamiento al plan de estudios y su fundamentación teórica y legal que debe responder competentemente a los referentes nacionales y del MCER, con respecto al aprendizaje del inglés. Además de ello se busca documentar los hallazgos sobre la incidencia en el uso de dichas estrategias en la práctica de aula y el desarrollo de competencias comunicativas, para finalmente, considerar los retos y aprendizajes vivenciados durante su implementación como factor innovador y modelo en la interacción del aula de clase.

## DESARROLLO TEMÁTICO

la enseñanza de una lengua extranjera en contextos escolares de la educación básica y media está orientada por teorías pedagógicas que abordan el núcleo de la lengua, desde sus componentes lingüísticos, gramaticales, pragmáticos, semánticos entre otros, así como la esencia de quién, cómo y para qué se aprende un nuevo idioma. Muchas han sido las reflexiones alrededor de la práctica pedagógica, que han abierto caminos activos para la enseñanza de las lenguas, respondiendo de manera holística a los momentos históricos y a las sociedades en las que se presenta cada una de ellas. Para el caso del presente artículo, no se trata de romper algún paradigma en la enseñanza, por el contrario, permite reflexionar sobre el uso apropiado y eficaz de dichas propuestas y cómo, de acuerdo con la perspectiva y vocación docente, pueden redundar en aprendizajes significativos para los estudiantes.

Partiendo de la dimensión social del estudiante de hoy día, es relevante mencionar la teoría socio cultural de Lev Vygostky, (1978), quien emite un profundo concepto sobre el rol que cumple el ser humano dentro de una sociedad, teniendo este como un mediador y constructor de acciones, ligadas ellas a la capacidad, reflexión y conocimiento de sí mismo, del entorno y de las herramientas o recursos que puede usar para transformar un conocimiento; como fue citado por Guerrero, (2023). El autor relaciona el enfoque sociocultural con las particularidades de un grupo social, donde son atendidas por individuos desde la diversidad del discurso y la multiplicidad de los

contextos. De otra parte, la teoría socio cultural asume, además de lo colectivo del ser humano, que su aprendizaje se dé de forma natural, pero en contextos; que aprende a partir de la mediación, de las realidades individuales con las realidades colectivas y del entorno, haciendo crecer paso a paso su conocimiento.

Esta descripción teórica nos acerca al propósito de la experiencia pedagógica expuesta aquí, teniendo en cuenta que la lengua extranjera es un aspecto externo que el estudiante debe interiorizar; por tanto, este genera una mediación del ser, de los presaberes del individuo, de los constructos lingüísticos y del resultante entre esta combinación. Cuando se unen estos aspectos en un contexto innovador, como lo es el turismo y sus prácticas rurales, se logra obtener pretextos significativos, que redundan positivamente en el aprendizaje del inglés, encontrando un lugar o un momento para realizar las prácticas extractase que fortalecen los conocimientos desarrollados en el aula.

Otra característica adicional de la teoría socio cultural que se toma en cuenta dentro de la experiencia pedagógica, es la mencionada por Junco Chávez, García Arellano, Ordoñez Vivero & Reigosa Lara, (2024), quienes ponen al contexto en un lugar relevante dentro del proceso de aprendizaje, pues de acuerdo a su reflexión, los autores lo reconocen como punto de interacción, entre lo que el individuo sabe y lo que el individuo puede llegar a construir como conocimiento; en esta visión socio cultural Vygostkiana el proceso de aprendizaje debe ser Inter independiente y co-constructiva; es decir que depende tanto de un individuo como del otro, para su desarrollo. En este

sentido, dentro del proceso de construcción de rutas turísticas bilingües se da una serie de momentos de interacción entre los estudiantes y el docente, donde el recurso natural o cultural seleccionado como destino, permea el mensaje y la intensidad comunicativa, haciendo que el aprendizaje resultante de la práctica de aula trascienda a sus vidas cotidianas y sea duradero.

Siguiendo esta línea de pedagogías activas, se incluye también el aporte realizado a la experiencia desde la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1960) analizada por Parra Ocampo, P. y Mejía Navarro, E. (2022), donde se resalta el impacto de esta en los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades blandas. Llevando la interacción a una actividad más profunda de práctica en el aula, es decir, que los estudiantes se reconocen como parte de algo y asumen compromisos de orden moral y ético con respecto al ser, a la naturaleza y a las acciones antrópicas que surgen de la actividad diseñada; así mismo, reconocen su contexto natural como medio para potenciar sus competencias, los procesos comunicativos y sociales utilizando la lengua extranjera como su herramienta principal. Dentro de la experiencia, las pautas de la teoría mencionada por Parra y Navarro, (2022) redundan en acciones de trabajo colaborativo, a partir de la observación participante, la exploración, la indagación y la mediación de saberes, construyendo a partir de ellos una ruta turística bilingüe que permita expresar de manera escrita, verbal y vivencial sus aprendizajes.

En la Institución educativa Antonio Nariño, donde se desarrolla la experiencia, se hace una transversalización del plan de estudios del área de inglés, involucrando los

referentes nacionales de calidad con respecto al bilingüismo, descritos desde el año 2004 y que han venido ajustando sus orientaciones para responder a las necesidades del sector educativo. Dentro de este macro currículum, se tiene en cuenta que el aprendizaje de una lengua extranjera es una “necesidad”, pues alrededor de ella giran aspectos como las competencias sociales, las competencias comunicativas y la transdisciplinariedad de los aprendizajes, como se aborda desde el MEN, (2016) en sus orientaciones pedagógicas del currículum sugerido de inglés. Este marco educativo incluye la base legislativa que garantiza la cobertura en la enseñanza del idioma, desde la ley general de educación (ley 115/94), la ley del bilingüismo (ley 1651/2013) y demás resoluciones o documentos que buscan promover el desarrollo de competencias y habilidades comunicativas, que acercan el ser y el contexto en un solo camino de acuerdo con las reflexiones hechas por Murillo, (2024).

Siguiendo con este desglose curricular que presenta la experiencia, y que aporta bases pedagógicas para el aprendizaje del inglés, a través de la interacción formulada desde la construcción de rutas turísticas; se engrana el proyecto educativo institucional PEI denominado “Pto. Nariño, Territorio agroalimentario, territorio de Paz” con las necesidades de las comunidades que son impactadas por el servicio educativo prestado. Como punto de referencia se tiene que dentro del meso currículum en el que se basa la experiencia, el inglés se presenta como una línea activa transversal, que permite no solo tener en cuenta los contenidos lingüísticos, pragmáticos, gramaticales y demás que intervengan en el aprendizaje de los idiomas, sino que se considere de la misma manera

los componentes de las ciencias naturales, las ciencias sociales y las tecnologías; creando un nicho de aprendizaje que responda de manera asertiva a las necesidades particulares y colectivas de la comunidad educativa.

Y finalmente, se llega al micro currículo, donde se expone una estructura didáctica de la experiencia pedagógica, que muestra la adquisición de las competencias comunicativas, el desarrollo de los niveles de desempeño y referentes de calidad para la enseñanza del inglés; incluyendo aquí los lineamientos curriculares, los estándares y derechos básicos de aprendizaje, para relacionarlos de manera directa con los estilos de aprendizaje de los estudiantes, haciendo una caracterización de su cultura, su comunidad y sus proyecciones de vida. Es así que, desde la experiencia se diseña el proyecto “Rutas turísticas con guianza bilingüe del territorio agroalimentario, con color, olor y sabor”, que inicia su planeación desde el grado noveno hasta el grado once.

Para difundir la experiencia pedagógica que incluye la interacción social desde su fundamentación, se toma la etnografía educativa como la metodología orientadora durante el ejercicio de desarrollo y difusión, entendiendo según Romero Jurado et Al, (2024) como la interpretación de las prácticas, valores o significados construidos por un grupo de individuos con características similares. A través de esta metodología se busca construir una representación de las formas de interacción en inglés que se desarrollan a partir de las rutas turísticas, desde el momento de su planeación, diseño y ejecución; de acuerdo con descripciones hechas por Nolla , (1997) citado por Romero, (2024), acerca del proceso etnográfico, definiendo aquí un rol donde interviene el investigador, en

cuanto a: “la importancia de la observación y la descripción como herramientas para capturar la esencia de la vida cotidiana de las personas. A través de estas técnicas, el etnógrafo se convierte en un testigo silencioso, registrando las interacciones, costumbres, rituales, creencias y las prácticas que conforman el tejido social de la comunidad o grupo social.” (p. 4)

## CONTEXTO

La construcción de rutas turísticas bilingües como estrategia de interacción en el aula, desarrollada en la institución educativa Antonio Nariño del municipio de Saravena, departamento de Arauca-Colombia, cuenta con características particulares que permiten el desarrollo de una experiencia de aprendizaje significativo para la comunidad. Una de ellas es la de encontrarse geoespacialmente entre las sabanas orientales de la región orinoquía y el pie de monte de la cordillera oriental, albergando un clima templado propicio para cultivos de diferentes productos de pan coger, entre ellos para resaltar el plátano y el cacao, además de la ganadería y la transformación de productos lácteos, siendo esto parte de la riqueza cultural de la región, gracias a la presencia de colonos y sus familias. Otra característica que enriquece el contexto donde se localiza la comunidad educativa, está ligada a la riqueza hidrográfica, contando con ríos, lagunas, esteros, hábitat de una gran variedad de fauna y flora silvestre.

Tener la posibilidad de estar rodeado de la riqueza natural y cultural, hace que desde el aula de clase, se piense en propiciar ambientes educativos coherentes con las realidades de los estudiantes; diseñando actividades que incluyan las prácticas agropecuarias y culturales como pretextos a la hora de construir textos escritos y orales en lengua extranjera. En la experiencia significativa se hace fundamental lograr que el estudiante se sienta familiarizado con el entorno, para que interactue de manera más natural con el otro, relacionando de forma directa la imagen, el sonido y la función con la palabra en inglés. Es decir, que llegar a la producción textual y a la interpretación de situaciones es más fácil, gracias a la apropiación del concepto y no de la traducción literal de la palabra o frase.

La creación de rutas turísticas, pensando en la interacción en inglés se desarrolla por grupos de grado que van desde el grado noveno hasta grado undécimo; incluyendo en ellos 30 estudiantes de grado noveno, el grado décimo que cuenta con dos grupos de 22 estudiantes, dos grupos de grado once de 24 estudiantes cada uno, y su docente de inglés, teniendo un total de 123 informantes, que facilitan la descripción del proceso de construcción de la experiencia. Su diseño y ejecución están descritos a través del plan de área de inglés y se fortalece durante el segundo y tercer periodo académico de cada año escolar. Se cuenta con una intensidad horaria de 4 horas semanales en cada grupo y la práctica extra-clase y autónoma que se realiza durante los momentos de indagación y consulta de información pertinente a cada espacio de la ruta.

## CONCEPTOS

Es importante entender la definición de conceptos claves que se usan para la construcción de la experiencia, como lo son: la interacción en el aula y rutas turísticas, con los que la docente diseña y desarrolla su trabajo. Inicialmente, tendremos una visión a cerca de la interacción en el aula de clase de inglés, que en los contextos rurales suele ser diferenciada y poco efectiva debido a las características que poseen dichas instituciones, como se mencionó anteriormente. Sin embargo, la puesta en marcha de la experiencia descrita en el presente artículo, reconoce la posibilidad de cerrar estas brechas de equidad y calidad frente al uso del inglés, si se tiene la apropiación de contextos significativos como estrategia didáctica.

De acuerdo a un estudio realizado por Dávila R, R y Kirchhoff, N. ( 2025), cuyos resultados se asemejan a los desarrollados en la experiencia pedagógica, mencionan que la interacción parte de un proceso de adquisición y mediación entre variables como: la disposición para comunicarse o en inglés the willingness to communicate en adelante WTC y la tarea o en inglés: task engagement en adelante TE, mencionados por Leeming et al., 2024; Yu, (2015) citados por Davila, (2025). Entre los resultados de ésta, se puede evidenciar que el tiempo de relación que el estudiante tenga con el idioma fuera del aula, es de vital importancia como recurso al momento de interactuar con su par, en un momento predeterminado.

Este tiempo extra se refiere a las actividades autónomas que se realizan para la obtención de información, a partir de la observación de prácticas agropecuarias, la indagación y la inmersión en la misma; además de la focalización y descripción de lugares o actividades con potencial turístico en el área de influencia de la institución. Para la experiencia pedagógica en la construcción de rutas turísticas bilingües, dentro del aula de clase se estructura el destino usando tiempos gramaticales y vocabulario apropiado a cada contexto e intensidad, llámese narrativa, descriptiva o explicativa y es allí donde se permite el intercambio de saberes entre los estudiantes y el docente. Sin embargo para que la interacción en inglés se dé, estos deben estar confiados de sus argumentos y de lo que se expone en el momento para estar en la capacidad de formular o responder preguntas que consoliden la información.

Otra relación relevante dentro del proceso de interacción es aquella que se da mediante la tarea o TE, es decir, que para la construcción de conocimiento, no es suficiente con las actividades desarrolladas en casa, es importante involucrar las tareas como actividades de refuerzo o consulta. No obstante, la tarea es recibida por la mayoría de los estudiantes como un castigo o un acumulador de trabajo, y esta se desarrolla a manera de obligación y medición del aprendizaje; haciendo que entre las interacciones de clase, la comunicación sea vertical, es decir: docente-pregunta, estudiante-responde, y que se vea como limitante a la argumentación, la proposición o la creatividad dentro de la práctica de aula. Para la experiencia realizada desde la construcción de rutas turísticas, la TE se enmarca dentro de un trabajo colaborativo, donde se aplica el juego

de roles, y la argumentación de los datos o descripciones presentadas, sin temor a juzgamientos directos, o comparaciones poco significativas para los estudiantes y para el proceso de aprendizaje del inglés.

Ahora bien, estas estrategias pedagógicas están soportadas en el marco de las rutas turísticas, gracias a la pertinencia que hace la institución con uno de los renglones productivos de la región; brindando acá la posibilidad para que los estudiantes visionen sus actividades familiares y mejoren sus proyectos de vida. De acuerdo con Robles, N. (2024) el turismo se ha visto como una herramienta innovadora, que involucra además de los aprendizajes temáticos, aprendizajes experienciales de Kolb, (1984) y Dewey, (1938), que fortalecen la adquisición de competencias en entornos reales y diversos. Asociándose ésta con el rigor socio-cultural Vygostkiano que apoya la experiencia. Roblees, (2024) menciona también que la inclusión del turismo dentro del sector educativo permite la transversalización con otras áreas, siendo efectivos en la construcción de conocimientos teóricos. Según Castillo V, D., Muñoz J. E. & Román S.G. ( 2023), para la construcción de una ruta turística, es necesario tener en cuenta, las vivencias de las comunidades que ofertan la experiencia e incluir en ella las actividades y atractivos que se encuentran en determinado lugar. Es decir que se debe abordar una descripción clara de ellos, incluyendo aquellos productos intangibles, como los referidos a los valores culturales de la región.

## DATOS Y EVIDENCIAS.

La experiencia pedagógica “ruta turística bilingüe” se ha venido desarrollando en la I.E. Antonio Nariño desde el año 2018, aportando en cada versión pautas de mejora continua tanto dentro del plan de estudios como de las estrategias didácticas aplicadas en el aula. En la figura 1, diseñada para el presente artículo, se observa el proceso de evolución de ésta dentro del plan de estudio, que inicia como un proyecto aislado, que busca la traducción de textos creados por estudiantes para su posterior socialización; seguido de ello, se insta la necesidad de engranar las pautas requeridas por el programa colegios amigos del turismo del MINCIT en cuanto a planes de estudio con los insitucionales, y finalmente se logra hacer una transversalización del proceso alrededor del proyecto educativo institucional y el proyecto turístico del colegio. Esta sumatoria de cambios han permitido responder de manera asertiva a los referentes de calidad del MEN y los niveles de desempeño del MCER, que si bien no cumplen en un 100% las metas externas, si han propiciado espacios de mejoramiento en la adquisición de competencias en inglés.



Figura 1: Evolución de la experiencia a través del plan de área de Inglés CAN

Durante el año 2018, cuando se inició con la experiencia pedagógica, su planeación estuvo enmarcada en el Festival de la canción y su propósito inicialmente fue hacer una descripción en inglés de algunos sitios cercanos a la institución que representaran turismo de descanso y rural; se contó con la participación de 9 docentes de inglés del municipio de Saravena-Arauca y los 20 estudiantes de grado undécimo del momento. A partir del análisis del discurso, como instrumento etnográfico analizado por Fairclough, (2023) donde menciona que: “Los discursos pueden, en determinadas condiciones, hacerse operativos, "ponerse en práctica", un proceso dialectal con tres aspectos: pueden promulgarse como nuevas formas de (inter)actuar, pueden inculcarse como nuevas formas de ser (identidades) o pueden materializarse físicamente. (p. 7)”;

en base a esto se encontró que la interacción generada en la ruta del año 2018 fue vertical, teniendo en cuenta que el discurso usado en las descripciones era mínimo, y el temor por réplicas o correcciones de parte de los invitados no permitió que el estudiante expositor se apropiara del discurso y lo hiciera más ameno; como se puede evidenciar en el video realizado por la Institución Educativa Antonio Nariño, (2018).

A partir del año 2019 se inicio el proceso de transformación de la ruta, donde se busco generar más impacto e interacción en inglés entre los guias y los turistas. Durante cuatro años, sin tener en cuenta el año 2020 y 2021, que por cuestiones de pandemia se evitó hacer aglomeraciones y salidas, los estudiantes de grado undécimo se tomaron a la tarea de hacer un proceso de indagación con los propietarios de fincas y emprendimientos locales, para luego de ello hacer una descripción completa de cada sitio, mediante formatos elaborados por los mismos estudiantes y basados en los sugeridos por el MINCIT,( 2009) para el inventario de sitios turísticos, donde se relaciona imágenes, localización y características, entre otras; los estudiantes, usando el inglés y el español como herramientas de comunicación dentro y fuera del aula y mediante una observación participante diligencian cada formato. Estas descripciones fueron socializadas de manera grupal por los estudiantes frente a sus compañeros en el aula de clase. Gracias a ello, la confianza y la apropiación del contenido turístico fue ganando espacio y la fluidez verbal fue mejorando; tal como se puede evidenciar en los videos cargados en el canal institucional Antonio Nariño-Saravena, (2025).

El proceso de socialización dentro del aula de clase ha permitido desarrollar competencias comunicativas de orden oral. En esete momento, es importante relacionar una vez más el análisis del discurso, como una herramienta para evaluar de manera formativa los avances en el desarrollo de los niveles de desempeño de los estudiantes y las maneras de interacción en el aula y fuera de ellos, de parte de los estudiantes y la docente. Aunque la evaluación gira en torno a verificar si se estan o no adquiriendo las competencias del inglés, hacerla formativa permite que no solo el docente sea activo en ella, sino que esta se de mediante el discurso de los sestudiantes, entre su apropiación, su fluidez y la riqueza semántica que se utilice en las decripciones, argumentaciones y conclusiones de cada intervención.

Sin embargo estos análisis, fueron complementados a manera de soportes documentales, por los grupos de estudiantes en cada año, apoyandolos con informes escritos y folletos promocionales, como se observa en la figura 2 abajo evidenciada. A partir de éste ejercicio, el informante resume las descripciones obtenidas de la observación participante, donde se relaciona la visión del estudiante frente al desarrollo de su propia cultura agropecuaria y la observación participante hecha por el doctete, que ve desde la parte lingüística y comuncativa los acercamientos de los estudiantes hacia la comunidad y los propósitos en cada momento de la experiencia; permitiendo que a partir de la indagación y la apropiación de estructuras gramaticales se construyan los textos escritos, emitan un mensaje claro y preciso de la intensión que se quiere comunicar. Esta es una forma de interacción, aunque no de manera directa ni sincrónica,

pero que sí permite encontrar un camino de comunicación con un receptor, que toma las palabras escritas como herramienta en la construcción propia de significados e imaginarios, es decir que a través de la lectura de textos descriptivos el receptor conoce el destino o la actividad turística y vivencia de otra forma la experiencia.

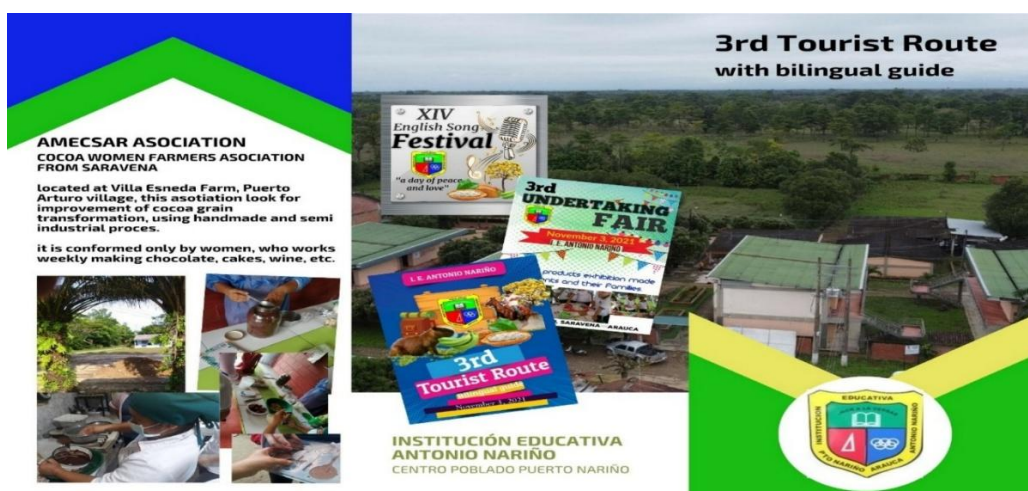


Figura 2: Ruta Turística bilingüe 2021  
Autor: Institución Educativa Antonio Nariño 2021

Un aporte significativo de la experiencia es el impacto generado a nivel institucional como a nivel comunitario y académico; teniendo en cuenta que la ruta turística ha sido creada con el fin de promocionar la cultura entre las comunidades y hacer resaltar la cultura Nariñense, que involucra el bilingüismo entre las demás instituciones educativas. Es así como, durante los años 2019, 2022 al 2024 se ha incluido dentro de los turistas además de los docentes de inglés, jóvenes estudiantes de los siete colegios de bachillerato del municipio, quienes han evidenciado la mejora en las

habilidades comunicativas del inglés de los estudiantes informantes de esta experiencia pedagógica. La interacción generada tiene como estructura el diálogo de presentación y guianza general, que es dirigido por uno o dos estudiantes anfitriones durante toda la ruta. Otra interacción generada por grupos de estudiantes anfitriones in situ, quienes se encargan de describir y explicar el sitio y las actividades a realizar; este momento es muy importante para la experiencia, porque se motiva tanto a los estudiantes anfitriones como a los estudiantes visitantes a usar el inglés como medio de comunicación, haciendo que el lenguaje sea más significativo y cercano a sus realidades.

## REFLEXIONES

El aprendizaje del inglés esta dado hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas que enmarcan niveles de interacción dentro de los discursos utilizados por los hablantes; estas habilidades se dan a partir de condiciones ideales del aula de clase tales como los recursos tecnológicos, actividades de refuerzo extra clase, ambientes significativos para la práctica del mismo, entre otros; sin embargo, es bien conocido que dichas condiciones no representan la mayoría de las instituciones educativas del sector oficial en Colombia, cuya división y riqueza geográfica hacen que las diferencias y brechas educativas sean más amplias cada vez. Una de las brechas de mayor notoriedad es la existente entre el sector rural y el sector urbano, pues al ser

Colombia un país con economía agropecuaria la ruralidad representa una mayoría poblacional frente a los centros urbanos y sus instituciones educativas.

Hablar de la enseñanza del inglés en la zona rural, es un reto que lleva a los docentes a modelar sus estrategias didácticas, teniendo en cuenta que son ellos el puente entre la lengua extranjera, en este caso el inglés, y el aprendizaje. Desde el MEN se han abierto las pautas para la enseñanza del idioma y se ha permitido la autonomía en las instituciones educativas, con el fin de cerrar las brechas de cobertura, dejando en el maestro una responsabilidad enorme dentro del proceso. No obstante, este rol protagónico no le garantiza al docente las herramientas para desarrollar un proceso asertivo de la enseñanza del inglés, pues en sus aulas de clase, además de las limitaciones en recursos que posee la zona rural, las realidades y oportunidades de los estudiantes están ligadas a factores de violencia, abandono, desmotivación, bajos niveles económicos y demás que detienen el proceso de aprendizaje.

Sin Embargo, encontrar dentro de la zona rural, una experiencia pedagógica que potencialice las habilidades comunicativas a través de la interacción en inglés entre los estudiantes y el docente, y que esta a su vez sea proyectada a otras instituciones educativas, es gratificante; si se tiene en cuenta los impactos positivos que se generan a partir de ella. Aunque durante los 5 años de desarrollo de la experiencia no se haya logrado un nivel de desempeño alto, si se ha demostrado que el uso de una lengua extranjera no es una barrera para el aprendizaje, y que las actividades agropecuarias y las condiciones de vida de las comunidades campesinas no son limitantes para que los

estudiantes sean igual o mayormente competentes frente a los estudiantes de la zona urbana.

De otra parte, la interacción en inglés es un proceso durante el cual los estudiantes se apropian de un discurso coherente y fluido, mejorando en cada nivel de dificultad el uso gramatical, semántico, lingüístico y pragmático de la lengua. Dentro de la experiencia, este proceso pasa por una etapa descriptiva, donde la reciprocidad de la interacción se da en la interpretación de la información emitida y la efectividad de la recepción del mensaje, es decir que esta se da de manera adecuada cuando el turista comprende y dibuja en su imaginario una experiencia turística a través de la palabra dicha y la palabra escrita. Las reacciones y estímulos captados durante la descripción permiten conocer la respuesta positiva o negativa de la exposición, usando un vocabulario sencillo, casi que literal, pues se asocia al mismo tiempo la palabra con una imagen o una acción; se usan frases cortas que dan sentido inmediato al mensaje, dando fluidez a la comunicación.

Otra reflexión importante para hacer de esta experiencia, es la de considerar como un reto la promoción de destinos o actividades turísticas en inglés, pues lograr que los niveles de interacción entre los jóvenes, no solo de la misma institución sino de otras, sean cada vez más profundos y que la naturalidad de los espacios se dé, es necesaria, porque se estaría acercando el conocimiento, la ciencia y el aprendizaje un idioma extranjero a las realidades vividas por muchos jóvenes de la zona rural, que se consideran aislados y poco competentes en la línea del bilingüismo. Este intercambio

pedagógico reconoce la importancia de la transversalización de los currículos en las instituciones educativas, y que más allá de incluir apartes o aspecto de otras áreas, este currículo integre de manera coherente la esencia de las ciencias, que tenga en cuenta las necesidades, pero también las oportunidades de aprendizaje de los contextos educativos y de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Colombia, M. d. (2016). *Orientaciones y Principios Pedagógicos para el Currículo Sugerido de Inglés*. Ministerio de Educación Nacional. doi:ISBN 978-958-691-986-9
- Dávila-Romero, a. K. (2025). Diferencias individuales que afectan la interacción en el aula de alemán como lengua extranjera. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-19. doi:<https://doi.org/10.31637/epsir-2025-899>
- Eduardo Antonio Muñoz Jácome, D. D. (2023). Productos turísticos: concepción y diseño. Tomo 1- Rutas para potenciar los recursos naturales. En D. D. Eduardo Antonio Muñoz Jácome. Riobamba, Ecuador: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Obtenido de ISBN: 978-9942-45-140-8
- Enciso, Y. R. (2024). El método etnográfico en la educación: una revisión teórica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 4027 – 4039. doi:[doi:doi.org/10.56712/latam.v5i4.2545](https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2545)
- Fairclough, N. (2023). Análisis crítico del discurso (D.G. Rojas, Trans. *The Routledge Handbook of Discourse Analysis*. (Second edition.). doi: 10.4324/9781003035244-1
- Guerrero, A. M. (2023). *Consciencia Intercultural y Herramientas Creativas en Contexto de inmersión L2/ELE*. Pamplona, España: Universidad de Navarra.

- Junco Chávez, L. M. (06 de 09 de 2024). Aplicación de la teoría sociocultural de Vygotsky y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo bachillerato. *Magazine de las Ciencias*, 9(e-ISSN: 2528-8091), 86-113. doi:<https://doi.org/10.33262/rmc.v9i4.3242>
- MINCIT Ministeriode Comercio, I. y. (2009). *MINCIT Ministeriode Comercio, Industria y Turismo*. Obtenido de Inventarios turísticos: <https://www.mincit.gov.co/getattachment/minturismo/calidad-y-desarrollo-sostenible/desarrollo-regional/inventarios-turisticos/formato-unico-para-la-elaboracion-de-inventarios-t/formato-unico-para-la-elaboracion-de-inventarios-turisticos-2009.pdf.aspx>
- Murillo, A. G.-A. (2024). Implementación del Programa Integral de Bilingüismo Quindío Bilingüe y Competitivo: Percepciones de actores intervinientes. *Lenguaje*. doi:10.25100/lenguaje.v52i1.12826
- Nariño, I. e. (Dirección). (2018). *Col Nariño/ Colegios del Turismo / Tourist Route Saravena - Puerto Nariño* [Película].
- Nariño, I. e. (2025). *Institución Educativa Antonio Nariño-Saravena*. Obtenido de [www.youtube.com/@institucioneducativaantoni3480](http://www.youtube.com/@institucioneducativaantoni3480)
- Navarro, P. J. (25 de 10 de 2022). El impacto del aprendizaje significativo en la educación del siglo XXI. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142022000300007&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000300007&lng=es&tlng=es).
- Rojas, N. G. (2024). La Educación a través del Turismo: Un Camino hacia el Aprendizaje Experiencial y el Desarrollo Social. *Revista Arbitrada de Educación Contemporánea*, 1(2), 140-152. doi:ISSN (En línea): 3028-9815