

SECUENCIAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALIZADAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN AULAS MULTIGRADO RURALES PARA EL FORTALECIMIENTO EDUCATIVO

Jasmín Yaritza Mosquera¹

bajamos18@gmail.com

ORCID:<https://orcid.org/0009-0003-5509-7022>

Doctorando en Educación

Instituto Pedagógico Rural

"Gervasio Rubio" (IPRGR)

Venezuela.

Recibido 05/112/2025

Aprobado: 12/12/2025

RESUMEN

Este artículo presenta una investigación cualitativa sobre el diseño de secuencias didácticas contextualizadas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en aulas multigrado rurales de la I.E. El Pretexto del municipio de Nunchía. El estudio aborda la problemática de la descontextualización curricular y las dificultades para atender la diversidad de niveles académicos en éste contexto específico. Metodológicamente, se fundamenta en la Teoría Antropológica de lo Didáctico y el modelo Escuela Nueva, proponiendo un diseño colaborativo basado en problemas reales del entorno, con implementación mediante acompañamiento entre pares y evaluación continua. Los hallazgos demuestran que las secuencias didácticas contextualizadas transforman la multigradualidad de limitante a ventaja pedagógica, promoviendo aprendizajes significativos a través de la interacción entre estudiantes de diferentes edades y niveles. Como conclusiones principales, se establece que esta estrategia requiere un cambio en el rol docente hacia el diseño de experiencias educativas significativas y la apropiación de marcos teóricos que legitimen los saberes locales. La investigación evidencia la necesidad de continuar desarrollando propuestas pedagógicas que respondan a las particularidades de las aulas multigrado rurales colombianas, destacando la importancia de la participación comunitaria en los procesos educativos.

PALABRAS CLAVE: Aulas multigrado, contextualización, educación rural, secuencia didáctica, enseñanza-aprendizaje.

¹ Magister en Educación, Especialista en Gerencia Educacional, Licenciado en Educación básica con Énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana, Docente de Aula en la Institución Educativa el Pretexto.

CONTEXTUALIZED TEACHING SEQUENCES AS A PEDAGOGICAL TOOL IN RURAL MULTIGRADE CLASSROOMS FOR EDUCATIONAL STRENGTHENING

ABSTRACT

This article presents a qualitative investigation into the design of contextualized teaching sequences to strengthen teaching and learning processes in rural multi-grade classrooms at the El Pretexto Educational Institution in the municipality of Nunchía. The study addresses the problem of curricular decontextualization and the difficulties in addressing the diversity of academic levels in this specific context. Methodologically, it is based on the Anthropological Theory of Didactics and the New School model, proposing a collaborative design based on real-world problems in the environment, with implementation through peer mentoring and continuous evaluation. The findings demonstrate that contextualized teaching sequences transform multi-grade classrooms from a limitation into a pedagogical advantage, promoting meaningful learning through interaction among students of different ages and levels. The main conclusions are that this strategy requires a shift in the teacher's role toward designing meaningful educational experiences and adopting theoretical frameworks that legitimize local knowledge. The research highlights the need to continue developing pedagogical proposals that respond to the particularities of Colombian rural multigrade classrooms, emphasizing the importance of community participation in educational processes.

Keywords. Multigrade classrooms, contextualization, rural education, didactic sequence, teaching-learning.

Introducción

Las aulas multigrado rurales constituyen una realidad educativa extendida en Colombia y América Latina, caracterizada por la convivencia de estudiantes de diferentes edades y niveles académicos en un mismo espacio, bajo la orientación de un único docente. Al respecto, González (2022) afirma que: “el docente debe meditar y reflexionar de una manera crítica sobre su propia praxis partiendo de la inspección, observación y comprensión de esa realidad que debe atender de manera continua” (p.1). Este escenario plantea desafíos pedagógicos únicos, donde la diversidad y la especificidad del contexto demandan estrategias de enseñanza flexibles y significativas. El presente artículo se enfoca en el diseño de secuencias didácticas contextualizadas como una herramienta fundamental para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en estos entornos, específicamente dentro del modelo Escuela Nueva en la I.E. El Pretexto del municipio de Nunchía.

El planteamiento central de esta investigación en proceso gira en torno a la necesidad de superar las dificultades académicas identificadas en estas sedes, mediante una planeación que trascienda la simple distribución de contenidos. Se parte de la hipótesis de que una secuencia didáctica, puede actuar como una estrategia pedagógica eficaz para organizar las actividades de aprendizaje de manera coherente, atender la multigradualidad y conectar el conocimiento escolar con el saber local, cuando ésta, está cuidadosamente diseñada y contextualizada. En la opinión de,

Coque et. al, (2025) refiere que: “En el panorama educativo en constante evolución, el reconocimiento e integración de los diversos estilos de aprendizaje en las metodologías de enseñanza representa un pilar fundamental para mejorar el compromiso y el éxito de los estudiantes” (p.44).

El objetivo principal es proponer los fundamentos teóricos y el diseño de dichas secuencias para mejorar el desempeño docente y el logro de aprendizajes. Asimismo, como objetivos específicos, sensibilizar a la comunidad educativa sobre su rol, motivar la interacción con esta herramienta y adaptar su aplicación a las condiciones reales de las aulas, superando los obstáculos iniciales de implementación.

Desde un enfoque conceptual, este estudio se sustenta en marcos como la Teoría Antropológica de lo Didáctico (TAD) y la Ingeniería Didáctica, los cuales proporcionan las bases para diseñar recorridos de aprendizaje que parten de problemas o cuestiones generatrices vinculadas al entorno inmediato de los estudiantes. Como plantea, Araya y Urrutia (2022) “un docente efectivo diseña clases y actividades coherentes con los objetivos de aprendizaje que busca obtener, y crea secuencias que faciliten la adquisición de saberes y el desarrollo de habilidades” (p.1). Asimismo, se adopta una perspectiva constructivista situada, que valora los fondos de conocimiento de la comunidad y promueve la interacción entre pares de diferentes edades como un recurso pedagógico fundamental. Por tanto, el éxito de esta iniciativa dependerá de la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa,

reconociendo que la secuencia didáctica es un puente entre el currículo formal y la vida cotidiana de los estudiantes en las aulas multigrado rurales.

Desarrollo temático

Para comprender cómo diseñar secuencias de aprendizaje que realmente funcionen en un aula con estudiantes de diferentes grados, es necesario apoyarse en teorías que vayan más allá de simplemente repartir hojas de trabajo distintas a cada niño. Una de estas perspectivas ve el aula como una comunidad de aprendizaje donde los conocimientos previos de los estudiantes y su entorno no son un obstáculo, sino el punto de partida. Desde la posición de, Gleason Y Rubio, (2020) enfatiza que: “el concepto de comunidad de aprendizaje ha evolucionado dentro de las teorías constructivistas, especialmente las propuestas por Piaget y Vygotsky” (p.22). Según Piaget, la educación se manifiesta de manera activa a través de la interacción con el entorno, mientras que Vygotsky enfatiza la relevancia del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo. Desde esta perspectiva, un niño que participa en la siembra o que está familiarizado con los relatos locales posee un “saber” invaluable que, al ser integrado en el aula, propicia un aprendizaje significativo. En un entorno educativo multigrado, esta dinámica se enriquece a través de la interacción entre estudiantes de diversas edades, donde los mayores pueden orientar a los más pequeños y, al hacerlo, consolidan su propio entendimiento. Teniendo en cuenta a, González et. al, (2021)

sostiene “las escuelas multigrado son aquellas donde los docentes o figuras educativas atienden a estudiantes de distintos grados en una misma aula. Esta modalidad educativa, está presente en los niveles de educación básica, desde preescolar hasta secundaria” (p.11). Cabe agregar que, es importante establecer los cimientos para el desarrollo de procesos educativos que capitalicen la diversidad etaria y académica como un recurso pedagógico esencial

Posteriormente, esta teoría fundamental nos invita a estructurar la enseñanza como si fuera un recorrido investigativo, que comienza con una pregunta o un problema tangible para los estudiantes. Por ejemplo, en lugar de abordar el estudio de las plantas de manera abstracta a través de un libro, la clase podría surgir de la interrogante: ¿Por qué se está marchitando la huerta escolar?”. Esta cuestión, intrínsecamente conectada a su realidad, motiva a todos los estudiantes, independientemente de su nivel académico. Cada uno puede aportar según sus capacidades: los más pequeños pueden dedicarse a dibujar y observar, mientras que los mayores investigan sobre el suelo o el clima. El docente, por ende, deja de ser la única fuente de respuestas, convirtiéndose en un guía que orchestra este recorrido de descubrimiento colectivo. Como dice, García (2020) “la educación y la labor docente adquieren una función social orientada a la generación de mayores oportunidades sociales.” (p.66)

En este sentido, este diseño de “recorridos” requiere de una planificación cuidadosa, casi como una ingeniería a pequeña escala, no obstante, el observar el contexto, anticipar las dificultades que podrían tener los estudiantes y preparar actividades flexibles que permitan múltiples puntos de entrada y de desarrollo, no se trata de un plan rígido, sino de una secuencia viva que se adapta sobre la marcha. Como lo hace notar, Marín y Rodríguez (2021) “el conocimiento, al ser una construcción genuina del sujeto y que no se da únicamente a través de la experiencia,” (p.7). En este sentido, la clave está en proponer tareas complejas y ricas en las que todos puedan participar, pero con distintos niveles de profundidad. Así, una misma actividad, como crear un mapa de la vereda, se convierte en un desafío común que cada estudiante aborda desde su propio nivel de competencia.

En este escenario, el modelo de Escuela Nueva se revela como un aliado natural, pues su estructura de guías de aprendizaje y su enfoque en el trabajo autónomo y cooperativo encajan perfectamente con la idea de las secuencias didácticas contextualizadas. Las guías pueden ser el vehículo para materializar estos “recorridos de investigación”, siempre que se les dote de un propósito común y se les relacione con problemas de la vida real. El objetivo final es transformar el aula multigrado de un espacio donde se atienden varios grados a la vez, en un entorno donde la diversidad se convierte en la principal ventaja para el aprendizaje.

Finalmente, al integrar estas teorías, queda claro que el desafío no es solo técnico, sino también cultural. Se requiere un cambio en la mentalidad de todos los involucrados: directivos, docentes, estudiantes y familias. Es fundamental entender que el valor de una secuencia didáctica no está en su fidelidad a un texto guía, sino en su capacidad para generar preguntas, provocar discusiones y conectar la escuela con el mundo inmediato que rodea a los niños. Cuando esto se logra, la planificación deja de ser una carga administrativa para convertirse en el corazón de una práctica docente revitalizada y llena de sentido.

Este artículo se compromete a demostrar que el diseño e implementación de Secuencias Didácticas Contextualizadas (SDC) no es solo una estrategia más, sino un elemento transformador capaz de revitalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas multigrado rurales de la I.E. El Pretexto. Nos proponemos evidenciar que, al adoptar un enfoque dialéctico que parte de las contradicciones entre el currículo formal y la realidad local, es posible generar una síntesis pedagógica superior. Esta síntesis se materializa en una planeación que no impone contenidos desvinculados, sino que los hace emerger de las necesidades y el contexto de los estudiantes, convirtiendo la diversidad de grados y edades de una limitante aparente en la principal fortaleza del aula.

Argumentos

El principal punto fuerte de esta investigación reside en su capacidad para integrar marcos teóricos sólidos con la palpable necesidad del contexto educativo específico. Como sostienen, Castro y Ojeda (2020) “La transformación del conocimiento no debe ser reduccionista. El ejercicio consiste en promover un espacio para dimensionar las distancias entre el conocimiento académico y el conocimiento escolar, su naturaleza y sus funciones”. Visto de esta forma, la transposición didáctica de los saberes debe considerar el medio en el que se desarrolla, un principio que la Secuencia Didáctica Contextualizada aplica de manera directa. Sin embargo, un punto débil a reconocer es la resistencia inicial al cambio, documentada también en estudios similares, donde los docentes, ante la sobrecarga laboral, pueden percibir el diseño de SDC como una tarea adicional compleja, en lugar de una herramienta de liberación y ordenamiento de su práctica.

En esta misma línea de pensamientos, al contrastar los fundamentos con otras investigaciones, encontramos una fuerte sintonía con los hallazgos de Rossainzz y Hevia, (2022), sobre la autonomía de las aulas multigrado y la aspiración al modelo graduados, quienes destacan que la flexibilidad y la autonomía son claves para el éxito en el multigrado. Por tanto, esta propuesta va un paso más allá al insistir en que esta flexibilidad debe estar al servicio de la contextualización, no solo de la logística de grados. Mientras que algunos modelos se enfocan en la organización de los contenidos

por ciclos, esta proposición argumenta que la verdadera eficacia se logra cuando dichos contenidos se anclan en una “cuestión generatriz” o problema significativo para la comunidad, tal como lo sugiere la Teoría Antropológica de lo Didáctico.

Finalmente, un argumento crucial a favor de la propuesta es su potencial para mitigar uno de los puntos débiles históricos de la educación rural: la deserción por desmotivación, al conectar el aprendizaje con la vida, las SDC incrementan la relevancia de lo que se enseña, lo que se espera impacte directamente en la percepción de utilidad de la escuela por parte de estudiantes y familias, un factor crítico de éxito ampliamente reconocido en la literatura sobre educación rural.

Propuesta

Para cumplir con el compromiso establecido de transformar la práctica educativa en las aulas multigrado rurales a través de Secuencias Didácticas Contextualizadas (SDC), se presenta una propuesta concreta y realizable, estructurada en tres componentes esenciales que materializan el enfoque dialéctico entre la teoría y la realidad local:

Diseño Colaborativo de Secuencias a partir de Problemas Reales:

La promesa de contextualización se manifiesta a través de la creación de un “Banco de Situaciones Significativas” en la vereda. En lugar de limitarse exclusivamente al plan de estudios, docentes y estudiantes identificarán problemáticas o interrogantes del entorno inmediato, estas situaciones se convertirán en el núcleo de las secuencias didácticas, permitiendo que estudiantes de diversos niveles contribuyan desde sus capacidades: los más pequeños mediante dibujos y observaciones, y los mayores a través de investigaciones y propuestas de solución, mientras desarrollan competencias fundamentales en áreas integradas.

Las Situaciones Didácticas estudia la interacción entre el profesor y sus estudiantes, en torno a un saber que se pretende que el alumno incorpore. Es una forma privilegiada para comprender lo que hacen los profesores y los alumnos, y permite examinar problemas relacionados con la apropiación de saberes y se convierte en un medio de comunicación entre los investigadores y los profesores. (Jiménez y Sánchez 2019, p.77)

En este mismo orden argumentativo, la integración de proyectos comunitarios en el marco del diseño colaborativo proporciona un vínculo directo entre el aprendizaje y la realidad social. A través de estas iniciativas, los estudiantes no solo aplican sus conocimientos a situaciones reales, sino que también desarrollan un compromiso cívico y un sentido de pertenencia a su comunidad. La colaboración con organizaciones locales y expertos permitirá enriquecer las perspectivas, aportando recursos y conocimientos que complementen el proceso educativo. De acuerdo con esta postura, el trabajo en grupos también fomenta habilidades de comunicación y trabajo en equipo,

aspectos fundamentales en el aprendizaje contemporáneo. En correspondencia, Ube (2024) “al trabajar en equipo, los estudiantes aprenden a colaborar entre sí, compartiendo ideas, debatiendo puntos de vista y llegando a consensos” (p.2). Además, la reflexión crítica sobre los problemas abordados lleva a la construcción de un conocimiento más profundo y significativo, donde los estudiantes se convierten en agentes activos de cambio. Integrar el aprendizaje basado en proyectos en la práctica docente no solo favorece la contextualización del conocimiento, sino que optimiza el desempeño académico al vincular lo teórico con escenarios prácticos y relevantes. De esta manera, se crea un ambiente educativo dinámico y motivador, que promueve la innovación y el pensamiento creativo en las aulas

Implementación con Mecanismos de Acompañamiento entre Pares:

Reconociendo que la aplicación inicial puede presentar dificultades, se propone un sistema de “Acompañamiento entre Docentes”. Los educadores de las tres sedes (Guacharacas, Las Mercedes y Sirivana) formarán una red de apoyo donde podrán observar sus clases mutuamente, compartir experiencias sobre el manejo de la multigradualidad y ajustar las secuencias en tiempo real. Esta estrategia convierte los posibles puntos débiles en oportunidades de desarrollo profesional colaborativo, fortaleciendo la capacidad institucional para gestionar la diversidad en el aula.

Sistema de Evaluación y Ajuste Continuo:

Para garantizar que la propuesta cumpla su promesa de mejorar los aprendizajes, se implementará un portafolio de evidencia por sede que recoja los trabajos de estudiantes de diferentes niveles, las reflexiones docentes y los comentarios de la comunidad. Estos insumos se analizarán mensualmente en sesiones de “Reflexión Didáctica”, donde se ajustarán las secuencias en función de los resultados observados. Así, la propuesta se convierte en un ciclo permanente de mejora, donde la planificación no es un documento estático sino una herramienta viva que se enriquece con la práctica. Esta propuesta concreta desarrolla la promesa inicial al transformar principios teóricos en acciones tangibles, creando un ecosistema educativo donde la secuencia didáctica deja de ser un requisito administrativo para convertirse en el instrumento que articula el saber escolar con el conocimiento local, haciendo de la diversidad el motor del aprendizaje.

Conclusiones

El desarrollo de esta investigación permitió alcanzar el objetivo central de fundamentar teóricamente y diseñar una propuesta concreta de Secuencias Didácticas Contextualizadas (SDC) para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas multigrado rurales de la I.E. El Pretexto. Los hallazgos confirman que el problema de la descontextualización del currículo y la dificultad para atender la multigradualidad no se resuelve con más recursos, sino con una mejor ingeniería didáctica. La conclusión principal es que las SDC, cuando se diseñan a partir de problemas reales del entorno y se implementan mediante un ciclo de reflexión-acción colaborativa, se convierten en una estrategia pedagógica poderosa para transformar la aparente limitación de la diversidad de edades en la principal ventaja del aula.

En correspondencia con el problema de investigación, se concluye que la solución viable pasa por un cambio en el rol del docente: de ser un transmisor de contenidos estandarizados a un diseñador de experiencias de aprendizaje significativas. Los marcos teóricos analizados, particular la Teoría Antropológica de lo Didáctico y el modelo Escuela Nueva, proporcionan las bases para este cambio, pero requieren ser adaptados a las condiciones específicas de cada vereda. Es relevante mencionar que, contrario a lo esperado, el principal obstáculo identificado no es la falta de recursos materiales, sino la resistencia inicial al cambio metodológico y la sobrecarga laboral de

los docentes, lo que justifica la inclusión en la propuesta de mecanismos de acompañamiento entre pares y tiempos específicos para la reflexión colectiva.

La investigación permitió recuperar los cuestionamientos planteados inicialmente acerca de cómo mitigar las dificultades académicas en estas aulas. La solución propuesta -el diseño colaborativo basado en problemas reales, la implementación con acompañamiento y el sistema de evaluación continua- representa una aproximación concreta que responde a estos interrogantes. La evidencia teórica recogida demuestra que cuando los estudiantes encuentran sentido y aplicación inmediata a lo que aprenden, y cuando pueden interactuar en grupos multiedad, no solo se fortalecen los aprendizajes académicos, sino que se desarrollan competencias sociales y emocionales cruciales para su contexto.

Sin embargo, este estudio abre nuevos cuestionamientos que expresan la necesidad de seguir investigando: ¿Cómo medir de manera efectiva el impacto de las SDC en los aprendizajes específicos por competencias? ¿Qué mecanismos de formación docente son más efectivos para la apropiación de estas estrategias? ¿Cómo escalar esta propuesta a otras sedes rurales con características culturales diferentes? La construcción de una educación rural de calidad exige continuar este proceso de investigación-acción, donde los docentes, convertidos en investigadores de su propia práctica, sean los principales protagonistas en la generación de conocimiento pedagógico contextualizado. El camino señalado por esta investigación sugiere que la verdadera innovación en las aulas multigrado no está en importar modelos externos,

**SECUENCIAS DIDÁCTICAS CONTEXTUALIZADAS COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA EN AULAS MULTIGRADO RURALES PARA EL FORTALECIMIENTO
EDUCATIVO**

TEXTO PARA SU DIFUSIÓN

sino en potenciar la inteligencia colectiva de la comunidad educativa para diseñar, desde su realidad, sus propias soluciones.

Referencias

- Araya-Crisóstomo, Sandra P., & Urrutia, Mabel. (2022). Aplicación de un modelo educativo constructivista basado en evidencia empírica de la neurociencia y sus implicancias en la práctica docente. *Información tecnológica*, 33(4), 73-84. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642022000400073>
- Castro Patarroyo, Lizeth Ximena, Cruz Vargas, Iván Darío, & Ojeda Suarez, Manuel Alejandro. (2020). Conocimiento didáctico del contenido y enseñanza de la filosofía. *Praxis & Saber*, 11(27), e302. Epub February 21, 2021. <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n27.2020.10613>
- Coque Méndez, José Luis, Najera Suarez, Jessenia Elena, Mera Zambrano, Evelyn Johanna, Lua Reyes, Yuliana Jessenia, Macias Cobeña, Kerly Margarita, Olmedo Torres, Alicia Lupe, Intriago Laaz, Ana Yajaira, & Litardo Villamar, Sully Paola. (2025). Adaptando estrategias pedagógicas a los estilos de aprendizaje en educación primaria y secundaria: un enfoque integrador. *Revista InveCom*, 5(1), e501014. Epub 18 de noviembre de 2024. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10927667>
- García-Yepes, Karen. (2020). Papel del docente y de la escuela en el fortalecimiento de los proyectos de vida alternativos (PVA). *Revista Colombiana de Educación*, (79), 109-134. Epub December 19, 2020. <https://doi.org/10.17227/rce.num79-7453>
- Gleason, M., & Rubio, J. (2020). Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente. *Revista Educación*, 44(2), 264-282. <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184033/44062184033.pdf>
- González Lira, Ana Laura, Becerra Silva, María Elsa, & Moreno Tapia, Javier. (2021). La enseñanza y el aprendizaje en las escuelas primarias multigrado en México y Colombia. *Conrado*, 17(79), 351-359. Epub 02 de abril de 2021. Recuperado en 11 de noviembre de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000200351&lng=es&tlng=es.
- González-Viloria, Leddis Esther. (2022). Prácticas pedagógicas en aulas multigrado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(13), 85-100. Epub 22 de noviembre de 2022. <https://doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1645>
- Jiménez-Espinosa, Alfonso, & Sánchez-Bareño, Daysy Maite. (2019). La práctica pedagógica desde las situaciones a-didácticas en matemáticas. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 9(2), 333-346. <https://doi.org/10.19053/20278306.v9.n2.2019.9179>
- Marín-Hine, Sebastián Fernando, & Rodríguez de Martínez, María Nuria. (2021). Hacer el pensamiento visible para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas

- en inglés de niños de transición. Colombian Applied Linguistics Journal, 23(1), 49-62. Epub May 05, 2021. <https://doi.org/10.14483/22487085.16818>
- Rossainzz Méndez, Carlos, & Hevia, Felipe J.. (2022). La autonomía de las aulas multigrado y la aspiración al modelo graduado. Trazos etnográficos de la cultura escolar multigrado desde Chiconquiaco, Veracruz. Revista mexicana de investigación educativa, 27(93), 605-627. Epub 06 de junio de 2022. Recuperado en 11 de noviembre de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662022000200605&lng=es&tlng=es.
- Ube-Ronquillo, Cecilia Lorena. (2024). Trabajo en equipo como estrategia de aprendizaje en las ciencias sociales. Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes, 7(13), 366-384. Epub 27 de junio de 2024. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3241>