

APOYO FAMILIAR Y PROYECTOS ESCOLARES: VÍNCULO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE

Diana Esmeralda Leal Ojeda¹

dianaeslealo@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-2859-5101>
I.E. Técnico Dámaso Zapata

Fabiola Zabala-Joya²

fazabalajoya@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-0889-3638>
I.E. Técnico Dámaso Zapata

Recibido: 03/11/2025

Aprobado: 14/11/2025

RESUMEN

Un factor incidente en el fortalecimiento de los procesos formativos en los estudiantes es el apoyo familiar que estos deben recibir durante todo el proceso. Es frecuente el ausentismo de la familia, reflejándose en el bajo rendimiento académico, en algunos casos niveles altos de agresividad y deserción escolar. Los docentes, buscando apoyo familiar diseñan experiencias pedagógicas para fortalecer las relaciones entre familia y escuela. Recientemente en Colombia, el Gobierno emite el decreto 459 de abril 10 del 2024, donde propende por el fortalecimiento de una alianza denominada Familia-escuela, con este decreto se fortalecen los espacios de participación de toda la comunidad educativa. Partiendo del anterior decreto, las docentes de las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana del grado séptimo de la Institución Educativa Técnico Dámaso Zapata de Bucaramanga diseñan experiencias pedagógicas basadas en la Construcción de Proyectos Prácticos desarrollados por los estudiantes y la participación de la familia con el propósito de integrar el núcleo familiar en los procesos formativos de los estudiantes en la Institución. La unión de los tres ejes: Familia-escuela-docentes, fortalecen relaciones psicoafectivas que generan resultados óptimos en la formación de los estudiantes para la vida, consiguiendo como fin último la felicidad.

Palabras clave: Familia, escuela, apoyo, proyectos, experiencias pedagógicas, felicidad.

¹ I.E. Técnico Dámaso Zapata. Bucaramanga Colombia. dianaeslealo@gmail.com. Docente de Lengua Castellana. Magister en Educación.

² I.E. Técnico Dámaso Zapata. Bucaramanga Colombia. fazabalajoya@gmail.com. Docente de Ciencias Naturales. Magister en Educación.

FAMILY SUPPORT AND SCHOOL PROJECTS: LINK TO STRENGTHENING LEARNING

ABSTRACT

A factor that influences the strengthening of students' educational processes is the family support they should receive throughout the process. Family absenteeism is common, often reflected in low academic performance, high levels of aggressiveness in some cases, and school dropout rates. Teachers, seeking family support, design pedagogical experiences to strengthen the relationship between family and school. Recently in Colombia, the Government issued Decree 459 on April 10, 2024, which aims to strengthen an alliance called Family-School. This decree enhances participation opportunities for the entire educational community. Based on this decree, teachers from the Natural Sciences and Spanish Language departments for the seventh grade at the Técnico Dámaso Zapata Educational Institution in Bucaramanga have designed pedagogical experiences focused on the development of Practical Projects created by students, with family participation, aiming to integrate the family unit into the students' educational processes at the Institution. The union of the three key elements—Family-School-Teachers—strengthens psycho-affective relationships that lead to optimal results in students' education for life, ultimately achieving happiness.

Keywords: Family, school, support, projects, pedagogical experiences, happiness.

Introducción

Uno de los factores de mayor incidencia en el fortalecimiento de los procesos formativos en los estudiantes es el acompañamiento familiar que estos reciben durante todo el proceso. Alama y Obaco (2024, p. 5) sugieren que “ es importante el acompañamiento de las familias en los procesos formativos de sus hijos para generar una persona sana emocionalmente”.

Es frecuente observar en el aula de clase la desmotivación generada por el ausentismo reflejado en la falta de apoyo material y emocional de parte de la familia, influyendo en un bajo rendimiento académico y en algunos casos asociados a niveles altos de agresividad escolar. Los docentes, buscando un apoyo familiar e incentivando el interés de las familias en los procesos formativos, diseñan estrategias para fortalecer las relaciones entre la familia y la escuela. Recientemente en Colombia el Gobierno actual emite el decreto 459 de abril 10 del 2024, donde propende por el fortalecimiento de una alianza denominada Familia-escuela con el ánimo de vincular directamente a la familia con los procesos formativos orientados desde la institución escolar.

En Colombia, el Departamento Administrativo de la Función Pública dio a conocer el decreto 459 del 10 de abril del 2024 que contempla las disposiciones legales para reglamentar la participación de las familias en los procesos educativos en las instituciones oficiales y no oficiales de Educación Preescolar, Básica y Media a fin de promover el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. La normatividad contenida en el decreto 459 parte de la Constitución Política de Colombia en el artículo

44 (p. 38) donde se consagra que “La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos”. Así mismo, el decreto 459 de abril 10 del 2024 se fundamenta en la Ley General de Educación, mejor conocida como Ley 115 de 1994, en su artículo 44 donde establece que el Estado, la Sociedad y la Familia deben velar por la calidad de la educación. En la misma ley se reconoce a la familia como parte de la comunidad educativa.

Poniendo en práctica el ejercicio para la correlación de áreas, las docentes de Ciencias Naturales y Lengua Castellana del grado séptimo de la Institución Educativa Técnico Dámaso Zapata. Se propone el diseño de una estrategia basada en la Construcción de Proyectos Prácticos desarrollados por los estudiantes con la participación de la familia, integrando al núcleo familiar en los procesos formativos de los estudiantes en la Institución.

Otro objetivo es disfrutar de los procesos formativos con el acompañamiento familiar en un diálogo de saberes, recreando espacios familiares para el fortalecimiento de sus lazos afectivos.

Metodología

En la metodología se desarrolla el paradigma interpretativo relacionado con el enfoque cualitativo, el diseño de campo fue la investigación participativa. Se trabaja el paradigma sociocrítico, el cual según Latorre (2003) proporciona reflexión sobre la práctica, el método fue la investigación-acción que según Latorre (2003, p.21) permite realizar reflexión en la acción, reflexión en las actividades o necesidades de los estudiantes, docentes y padres de familia del Instituto Técnico Damaso Zapata.

Las temáticas desarrolladas están contenidas en el plan curricular de la institución que se hallan consignadas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), que a su vez guarda coherencia con los Lineamientos Curriculares señalados por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia enfocados al grado séptimo, población en la cual se desarrolló la experiencia significativa en Lengua Castellana y Ciencias Naturales. Esta experiencia significativa se aplicó a los estudiantes que hicieron parte de los grados 701 a 705 que correspondió a 190 estudiantes más los núcleos familiares que hicieron parte de dicha experiencia.

Caracterización de las familias

De acuerdo con la clasificación que hace la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la familia puede afirmarse que la Institución Educativa Técnico Damaso Zapata de Bucaramanga presenta entre sus familias la diversidad que plantea la OMS, así: familia biparental (padre, madre e hijos biológicos), familia homoparental (pareja homosexual de dos hombre o dos mujeres con hijos), familia reconstruida o compuesta (fusión de varias familias biparentales tras un divorcio), familia monoparental (formada por un adulto que tiene a su cargo los hijos), familia de acogida (consta de un adulto que cuida de uno o más menores durante algún tiempo, también una pareja puede asumir ese mismo rol), la familia adoptiva (puede ser un adulto solitario o una pareja con uno o varios hijos adoptados) y por último la familia extensa (con varios miembros de la misma familia quienes comparten su vida en un mismo hogar)

Muchas de estas familias son disfuncionales evidenciando ese fenómeno en la falta de acompañamiento a los estudiantes en los procesos formativos y en el poco acercamiento y comunicación entre familia y colegio, lo cual trae como consecuencia el bajo rendimiento académico que se presenta en algunos estudiantes.

La Institución Educativa fue fundada por el pedagogo Damaso Zapata el 4 de enero de 1887; fue llamada inicialmente Escuela de Artes y Oficios. Posteriormente, se creó el Instituto de Artes y Oficios y después fue llamada Tecnológico Dámaso Zapata administrado por la comunidad de Hermanos Lasallistas, quienes fortalecieron el área

técnica con talleres como Mecánica automotriz, Electricidad, Carpintería, Dibujo Técnico y actualmente con Taller de Electrónica y Sistemas. A partir del 2007 los hermanos Lasallistas entregan la administración del Colegio a la Secretaría de Educación de Bucaramanga.

La institución educativa tiene aproximadamente 4574 estudiantes y un equipo de docentes conformado por 187 educadores, 1 rector, 8 coordinadores, 10 Administrativos, de diferentes perfiles profesionales que responden a la necesidad de la institución educativa y de la comunidad. La institución cuenta con cuatro (4) sedes divididas en Preescolar, A, B y C, con jornadas repartidas en la mañana y en la tarde.

La población estudiantil de la sede A de la Institución Educativa Técnico Dámaso Zapata tiene algunas características socioeconómicas que la diferencia de la mayoría de los estudiantes inscritos en la sede C. En la sede A encontramos padres de familia con alguna capacidad económica que les facilita pagar cursos extraclase para preparar a sus hijos cuando estos deben presentarse a las pruebas ICFES. Ocurre lo contrario con la mayoría de los padres de familia de la sede C, quienes no gozan de las mismas condiciones económicas imposibilitándose la oportunidad para acceder a cursos extraclase y que son de costos elevados. De acuerdo con Cáceres y Mora (2020) “los resultados académicos de los estudiantes están directamente relacionados con aspectos externos cómo la situación socioeconómica de la familia y el apoyo social”.

Siguiendo a Ramos, Duque y Nieto en su artículo “Un análisis de las diferencias rurales y urbanas en el rendimiento educativo de los estudiantes colombianos a partir

de los microdatos de PISA” (Ramos, Duque y Nieto, 2010, p. 15), sugieren que el rendimiento académico de las instituciones rurales comparadas con las instituciones urbanas se debe a las características socioeconómicas de las familias, más no a las características de la escuela. Lo anterior lleva a pensar que las familias con un nivel académico importante seguramente son garantía de un mejor rendimiento académico de sus hijos, por cuanto poseen más recursos tanto económicos como académicos para apoyar los procesos formativos de sus acudidos.

En el mismo artículo de Ramos, Duque y Nieto (2010, p.6) afirman que el desplazamiento forzado ha afectado a las comunidades rurales donde los enfrentamientos entre las fuerzas en conflicto lograron perjudicar las infraestructuras escolares, en muchos casos paralizando el desarrollo normal de los calendarios académicos correspondientes a las instituciones rurales educativas de Colombia. Esos obstáculos propiciados por el orden público del país, se ven reflejados en los resultados académicos de los estudiantes por cuanto se convierten en una dificultad para el normal desarrollo de los procesos formativos en los niños y jóvenes del sector rural cuyos padres víctimas del desplazamiento forzado se ven impedidos para hacer un acompañamiento en los procesos formativos de sus hijos, pues su situación económica y de orden público conlleva afectaciones psicoemocionales que en muchos casos terminan separando a las familias.

Observando las dificultades de muchos estudiantes en cuanto a su rendimiento académico, las docentes las áreas de Biología y Lengua Castellana, hacen integración

de las familias al proceso formativo de sus hijos a través de actividades lúdico-creativas en las que se evidencia la vinculación de padres de familia y/o acudientes, estudiantes y docentes. Con las actividades propuestas se buscó una integración directa para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La participación fue notoria y el interés despertado en los estudiantes los llevó a mejorar su rendimiento académico a partir de la motivación generada por las docentes en las asignaturas mencionadas. Agregado a esto, se destacó una nutrida participación y apoyo por parte de los padres de familia y/o acudientes, lo cual se reflejó en la elaboración de trabajos que implicaron actividades manuales y artesanales en los que se notaron los presaberes de varios miembros de los núcleos familiares y que a su vez eran compartidos y aprendidos por los estudiantes.

Siguiendo el currículo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el grado séptimo, surge la idea de diseñar actividades que implican el manejo de la motricidad fina, conjugada con aprendizajes cognitivos desarrollados en las asignaturas de Biología y Lengua Castellana. De esta manera en Biología se propone el diseño de maquetas elaboradas con material de reciclaje a través de las cuales se pudiera representar y demostrar el manejo conceptual por parte de los estudiantes sobre tejidos vegetales y procesos respiratorios en microorganismos y vegetales. En Lengua Castellana ocurrió lo propio, orientando a los estudiantes para la representación de fragmentos de textos leídos mediante bordados sobre telas de diferentes texturas, jugando un papel importante el uso de agujas e hilos coloridos con

los cuales se diseñaron figuras tanto humanas como de animales para expresar algún fragmento, que de alguna manera impactó al estudiante lector.

Luego de la construcción de las maquetas y los bordados se llevó a cabo una exposición con todos los materiales, la exposición causó impacto en la comunidad educativa por la forma en que se representaron los contenidos curriculares demostrando que los conceptos pueden trasladarse de lo abstracto a lo visual y palpable, así que se eligió uno de los pasillos del edificio Bucaramanga de la institución y allí fueron los estudiantes, profesores y padres de familia para observar las obras realizadas por los estudiantes quienes prefirieron en el momento de la elaboración y exposición seguir disfrutando de sus construcciones antes que ir al descanso para tomar algún alimento.

Los padres de familia expresaron admiración y un sentido de valoración elevado que motivó a los estudiantes para seguir haciendo este tipo de trabajos en los que se incluyó a la familia y a toda la comunidad educativa.

En esta institución educativa en el grado séptimo de la jornada de la tarde sede A, cuenta con 18 docentes de planta fija, de los cuales los 18 poseen título de pregrado, 12 con título de especialización y 6 de maestría. Lo anterior permite analizar que es un equipo cualificado en educación con el propósito de mejorar su práctica docente en beneficio de la comunidad educativa de la institución. Los docentes que iniciaron con pregrado se han venido capacitando y la mayoría proyecta su futuro profesional hacia el logro de una mayor superación académica.

Descripción de la elaboración de maquetas para Ciencias Naturales

En el área de Ciencias Naturales se planeó y diseñó una estrategia metodológica para la construcción de implementos, con el propósito de reafirmar conocimientos prácticos para la vida incluyendo en los mismos el apoyo y colaboración de la familia. La actividad se inició en el aula de clase partiendo del plan anual de asignatura de la materia y agregando el ingenio y la creatividad de los estudiantes con la supervisión de la docente para terminar sus trabajos en el seno de sus familias. Cabe destacar la actitud propositiva de un gran número de estudiantes para desarrollar trabajos prácticos y en equipo, su creatividad y habilidad en la consecución de materiales adaptándolos a la necesidad de la actividad propuesta. Fue notoria la actitud de solidaridad y de compartir implementos que algunos niños por razones económicas no consiguieron, pero sus compañeros solventaron la necesidad. Los estudiantes pusieron en evidencia valores éticos que les facilitó una mejor convivencia para la construcción de sus trabajos y acudieron a conocimientos previos de asignaturas como emprendimiento, electricidad, electrónica, informática y dibujo técnico. Se resalta la búsqueda que hicieron en internet para iniciar y recrear el montaje de la estructura de sus maquetas (Ver Figura 1).

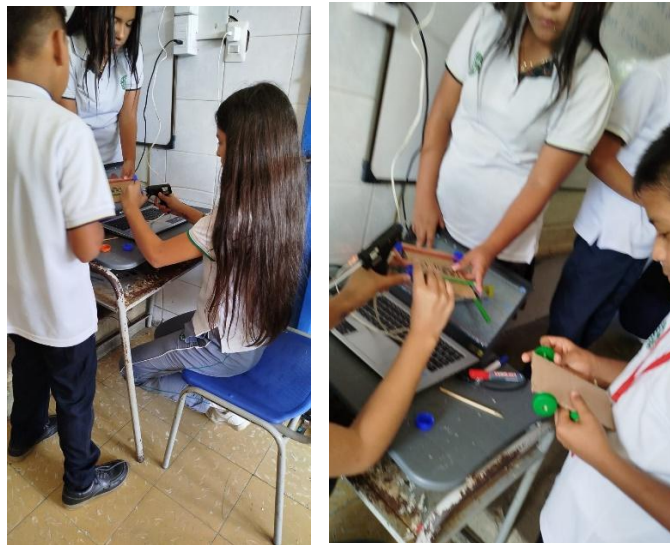


Figura 1. Estudiantes consultando en internet para perfeccionar sus trabajos

Los trabajos que no se alcanzaron a terminar durante el tiempo estipulado para la asignatura en la institución, fueron terminados con la vinculación y el apoyo de sus familias a fin de hacerlos partícipes en cuanto a los conocimientos que van adquiriendo sus hijos y el estilo en la elaboración y construcción de trabajos.

Dando continuidad al desarrollo de las actividades propuestas, los estudiantes organizan y se preparan para la exposición de sus trabajos donde relacionan los conceptos científicos y los procesos con la representación física que han hecho de los mismos (Figura 2).



Figura 2. Estudiantes exponiendo sus trabajos

La docente evalúa los trabajos a partir del manejo del conocimiento de lo aprendido, de su expresión oral, su creatividad, la capacidad de trabajo en equipo y su recursividad. Llama la atención la habilidad con que los estudiantes asociaron el conocimiento adquirido en otras asignaturas para la construcción de sus trabajos, lo cual dio como resultado muestras de su creatividad y su competencia para resolver dificultades presentadas en la elaboración de las maquetas. El apoyo y vinculación de las familias se notó en la seguridad y estabilidad emocional de los estudiantes en el momento de hacer las respectivas exposiciones donde explicaban la funcionalidad de sus trabajos. Debe resaltarse que la construcción de las maquetas fortalece la motricidad fina y gruesa en los estudiantes, sus habilidades cognitivas y también abre oportunidades para darle paso a momentos de felicidad compartida tanto en sus familias como en el aula de clase con sus compañeros. Carolina López (2021),

comenta que la felicidad se construye a través de un contacto sano con las emociones, el respeto y la aceptación familiar; lo anterior lleva a evidenciar la necesidad de formalizar relaciones familiares en armonía que permitan un mejor rendimiento en los procesos formativos de los estudiantes. Del mismo modo los autores Mendoza-Santana y Cárdenas-Sacoto (2022), afirman que: “El involucramiento de los padres en el proceso educativo (incluyendo tareas) mejora el rendimiento académico, la autoestima y las actitudes positivas hacia el aprendizaje, factores vinculados a la felicidad”.

El desarrollo de la experiencia llevada a cabo con las áreas de Ciencias Naturales y Lengua Castellana, dio paso al fortalecimiento de vínculos de amistad y respeto entre los estudiantes y las docentes, evidenciados en el trabajo colaborativo a través de actividades que demandan una dinámica corporal, bien sea que dichos trabajos se desarrollen dentro del aula o en los hogares de los estudiantes. Esa dinámica genera y fortalece las relaciones fraternas entre los mismos estudiantes y a su vez entre estudiantes, sus familias y las docentes. Crecen lasos de solidaridad, por cuanto hay ayuda y cooperación entre todos para cumplir con el logro propuesto, generando al final de la labor felicidad. Se aprecia además el compartir de saberes y la valoración de las habilidades tanto cognitivas como instrumentales en los estudiantes.

Descripción de “Hilando Historias”

Paralelamente con el desarrollo de las maquetas en Ciencias Naturales se fue construyendo en el área de Lengua Castellana una serie de representaciones de la literatura, tomadas del libro “Antojo de oso” del escritor brasileño Luiz Carlos Neves. El texto tiene un trasfondo de carácter ético y ambientalista, su propósito es la sensibilización de los niños y jóvenes hacia la protección del oso de anteojos que sobrevive en algunos países de la Región Andina. La lectura del texto resultó emotiva y un buen pretexto para ser representado en varios de sus apartes mediante el bordado de imágenes que llamaron la atención por parte de los estudiantes mientras iban avanzando en la lectura del libro (Figura 3).



Figura 3. Estudiantes en etapa de lectura del libro “Antojo de Oso”.

La propuesta del bordado surge de una exposición hecha en Colombia en el Museo Nacional a finales del año 2023. En dicha exposición se pretendía evidenciar el sentimiento de resiliencia generada en las mujeres bordadoras como un mecanismo para sanar el dolor sufrido por la violencia sociopolítica vivida en Colombia. Bien es

sabido que el bordado en la mayoría de las culturas se ha catalogado como una actividad destinada a las mujeres y para el caso propuesto en la asignatura de Lengua Castellana generó al comienzo alguna resistencia en un número reducido de estudiantes varones, quienes consideraron que ellos nunca habían tomado una aguja con hilo para coser o bordar por cuanto esto siempre lo habían visto hacer en las mujeres de sus familias. La docente del área debió contextualizar que históricamente el bordado y los tejidos también habían sido desarrollados tanto por hombres como por mujeres y que en el mundo contemporáneo hay pueblos en los que el sostenimiento económico lo derivan de actividades artesanales que incluyen bordados y tejidos con diferentes materiales donde los hombres son actores principales en esas actividades.

Federico Engels en *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado* (1884) escribe que “el bordado es una tarea asignada a las mujeres con el surgimiento de la propiedad privada y la división entre trabajo productivo (masculino) y reproductivo (femenino)” (Merienne, 2021, Pp.2). Nótese que ya ha pasado más de un siglo desde esa afirmación que contrasta con la sociedad posmoderna donde los oficios ya no corresponden a una perspectiva de género sino a la necesidad de desarrollar todas las habilidades posibles para ponerlas al servicio y a su vez generar un ingreso económico. Afortunadamente, estos cambios se han dado facilitando mejoría socioeconómica para muchas personas que sin distinción de género pueden realizar actividades para su sustento.

Una vez lograron una perspectiva diferente sobre el tema expresaron su interés y motivación en iniciar con la elaboración de los bordados. Tal fue el interés despertado que en varias conversaciones de los estudiantes contaban como habían encontrado en internet tutoriales donde enseñaban diferentes formas y estilos de bordados. El papel de la familia fue fundamental porque además descubrieron que sus mamás y en algunos casos los papás, las tías, las abuelas y abuelos tenían ese saber heredado a su vez de padres y abuelos; en este sentido, se desmitificó el arte del bordado como una actividad relegada únicamente a las mujeres, ahora ya era reconocida como un patrimonio cultural ejecutada sin distinción de sexo o etnia.

La actitud positiva de los estudiantes fue generando en cada uno de ellos la disposición para desarrollar el trabajo previamente un rápido proceso de aprendizaje relacionado con las búsquedas que habían hecho en compañía de sus familias para conocer y aprender algunas técnicas de bordado y de puntadas. Entre los materiales empleados se destacan variedad de telas, hilos de diferentes colores, texturas, agujas de tamaños y formas diversas, en ese sentido las familias demostraron mucha creatividad y empeño. Para evitar exceso en los costos, dado que nuestros estudiantes en su mayoría cuentan con recursos económicos limitados. Algunas familias acudieron al reciclaje de telas, empleando piezas utilizadas como prendas de vestir pertenecientes a los miembros de las familias. Fue una oportunidad que se aprovechó para socializar entre ellos la idea del reciclaje, contribuyendo de alguna manera con el buen manejo de los recursos y el cuidado del medio ambiente. Estudiantes de otros

grados tuvieron la oportunidad de observar la exposición de los trabajos expresando su asombro, lo cual motivó a los estudiantes quienes habían elaborado los bordados (Ver figura 4).



Figura 4. Estudiantes en etapa de elaboración y exposición del bordado.

Conclusiones

El crecimiento del sentido de solidaridad evidenciado en el apoyo mutuo durante la elaboración de los trabajos tanto en Ciencias Naturales como en Lengua Castellana genera en los estudiantes el fortalecimiento de valores éticos y los prepara para enfrentar en su vida futura situaciones relacionadas donde se requiera de un trabajo solidario.

Se observó un mejoramiento académico en los grupos donde se desarrolló la experiencia pedagógica, por cuanto durante ese periodo, los promedios de las asignaturas aumentaron positivamente en las áreas comprometidas con dicha

experiencia, concediéndole así a la familia un lugar preponderante en el acompañamiento de las actividades escolares a fin de obtener mejores resultados académicos. Apoyado por Kantova (2024) quien afirma que “cuando los padres acompañan a sus hijos en los procesos formativos, estos desarrollan mejor su autoestima, fortalece los lazos familiares, fortalece el comportamiento positivo, la comunicación e incide en el mejoramiento académico”.

En cuanto a las habilidades desarrolladas por parte de los estudiantes se notó el fortalecimiento de la motricidad fina, evidenciada en la construcción de varios detalles pequeños necesarios para la elaboración de las maquetas y en mayor proporción en la hechura de los bordados. Es Jean Piaget (Ramírez-Aguirre et al. 2017. P. 2) quien sustenta en sus estudios “sobre el desarrollo cognitivo y motor en la infancia, incluyendo la relación entre la motricidad y la construcción de la inteligencia” De acuerdo con Piaget se evidenció que las habilidades motrices fueron el fundamento principal tanto para la construcción de las maquetas en Ciencias Naturales como en el ejercicio de hilando historias en Lengua Castellana; tanto estudiantes como padres de familia pudieron mostrar sus habilidades motrices y su creatividad, muchos niños aprendieron ciertas habilidades manuales que los llevó a expresar las ideas relacionadas con lo requerido en las respectivas asignaturas.

Es también Bécquer, autora cubana quien define la motricidad fina como “La precisión de los movimientos de los músculos, las manos, la cara y los pies de manera armónica”. La autora reafirma la función de la motricidad fina en el ser humano y la

ubica en partes determinadas de la anatomía; corresponde a los pedagogos en la primera infancia estimular esas habilidades y durante el aprendizaje de los estudiantes continuar con estrategias que ayuden a fortalecer dichas habilidades.

En el desarrollo actitudinal las docentes observaron un elevado grado de motivación durante el tiempo en que se efectuó la experiencia pedagógica, la expresión de alegría, gusto, ilusión por llevar a cabo su trabajo de manera responsable y constante.

Es importante destacar la correlación de las áreas de Biología y Lenguaje donde hubo un trabajo en equipo encaminado al crecimiento personal de los estudiantes y profesional de las docentes, generando con esto lazos de respeto, compañerismo y vínculo socioemocional.

Las docentes encargadas de liderar el desarrollo de la experiencia pedagógica resaltan el valor del decreto 459 de abril 10 de 2024 sobre integración de las familias en la formación de sus hijos en los establecimientos públicos y privados de educación preescolar, básica y media. El decreto afianza experiencias generadas desde la escuela que implican la participación familiar con el objetivo de lograr resultados óptimos durante el proceso formativo de los estudiantes.

Referencias

- Alama, G. y Obaco, E. 2024. La familia y su impacto en el rendimiento académico. Revista Ciencia Latina. Vol. 8 No. 2. Marzo-abril 2024. Disponible en https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.
- Cáceres, Z., y Mora, F. 2020. Inteligencias múltiples y rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la institución educativa Salesiano - Cusco 2020. Universidad Autónoma Deica. Disponible en: CACERES INOCENCIO ZEIDA - MORA YABAR FIORELA.pdf
- Decreto 459 de 2024. EVA. Gestor Normativo. Departamento Administrativo de la Función Pública. Disponible en: Decreto 459 de 2024 - Gestor Normativo - Función Pública (funcionpublica.gov.co)
- Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia. Disponible en: Diversidad familiar: los diferentes tipos de familia - Observatorio FIEIX
- Kantova, K. 2024. Participación de los padres y resultados educativos de sus hijos. Economía aplicada. Vol. 56 No. 48. Pp. 5683-5698. Disponible en <https://doi.org/10.1080/00036846.2024.2314569>
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Ed. Grao. Barcelona. 138 p.
- López, C. 2021. Educar para la felicidad. Corpoeducación.
- Manual de Convivencia. Institución Educativa Técnico Dámaso Zapata. 2023
- Mendoza-Santana, M. y Cárdenas-Sacoto. 2022. Importancia de la participación familiar en la educación de los estudiantes del nivel inicial. Revista Estudio del Desarrollo Social. Vol. 10 No. 2. La Habana. Mayo-Agosto 2022.
- Merrienne, F. 2021. Factores determinantes en la división sexual del trabajo en la industria textil costarricense (1960-1980). Diálogos Revista electrónica de Historia. Vol. 22 No. 1. Pp. 1-35. Universidad de Costa Rica.
- Pedagogía Constitucional Colombiana. 2010. República de Colombia. P. 38-40. Disponible en: www.investigemos.org.co
- Proyecto Educativo Institucional (PEI), 2023. Institución Educativa Técnico Damaso Zapata. Bucaramanga.
- Ramos, R.; Duque, J. C. y Nieto, S. 2010. Un análisis de las diferencias rurales y urbanas en el rendimiento educativo de los estudiantes colombianos a partir de los microdatos de PISA. Universidad de Barcelona. Disponible en: Microsoft Word - Ramos_Duque_Nieto_17_04_2012.doc (economicsofeducation.com)
- Ramírez-Aguirre, G., Gutiérrez-Cedeño, M., León-Piguave, A. y Vargas-Cruz, M. 2017. Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. Revista Ciencia Unemi. Vol. 10, núm 22. Pp. 40-47.