

ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESCENARIOS ESCOLARES RURALES

Darlin Milena Buitrago Vargas¹

mariaaaaavarg15@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-2518-3952>

Doctorando en Educación

Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" (IPRGR)

Venezuela

Recibido: 10/07/2025

Aprobado: 29/07/2025

RESUMEN

Los espacios escolares, se definen de acuerdo con el contexto donde estos se ubican, en relación con ello, es importante hacer mención al escenario rural, como uno de los espacios donde se desarrolla la educación, son complejos, porque en estas zonas se carecen de una serie de beneficios que lo urbano posee, tal es el caso del internet, de equipos tecnológicos, entre otros. Dentro de esa educación, se da la enseñanza de diferentes elementos, saberes y contenidos que buscan promover una formación de calidad en los niños y jóvenes de las localidades campesinas, por ello, el presente artículo se propone: Comprender el proceso de enseñanza de la escritura en los escenarios escolares rurales, para tal fin, se atiende una revisión desde la perspectiva cualitativa, para lo cual, se destaca la presencia de la investigación documental, en la que se seleccionaron diferentes fuentes de información que definen el objeto de estudio. Dentro de los resultados, se evidencia la limitación propia del proceso de enseñanza de la escritura, porque se carece de recursos innovadores, además de ello, la cultura de los habitantes del medio rural, es de rechazo por la educación formal, debido a su arraigo al trabajo, por lo que se representa una realidad poco favorecedora de la realidad formativa. Como conclusión, se estableció que la enseñanza de la escritura debe ser dinámica, enfocada hacia las manifestaciones del escenario rural, para de esta manera responder objetivamente frente a la formación escolar.

Palabras clave: Enseñanza, escenarios escolares rurales, escritura.

¹ Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación.

ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESCENARIOS ESCOLARES RURALES

ABSTRACT

School spaces are defined according to the context where they are located. In relation to this, it is important to mention the rural setting, as one of the spaces where education is developed. They are complex, because in these areas there is a lack of a series of benefits that the urban has, such as the internet, technological equipment, among others. Within this education, different elements, knowledge and content are taught that seek to promote quality training in children and young people in rural areas. Therefore, this article proposes: Understanding the process of teaching writing. In rural school settings, for this purpose, a review is carried out from a qualitative perspective, for which the presence of documentary research stands out, in which different sources of information that define the object of study were selected. Among the results, the limitation of the writing teaching process is evident, because there is a lack of innovative resources, in addition, the culture of the inhabitants of rural areas is one of rejection of formal education, due to its deep roots. to work, which is why a reality that is not very favorable to the training reality is represented. In conclusion, it was established that the teaching of writing must be dynamic, focused on the manifestations of the rural scenario, in order to respond objectively to school training.

Keywords: teaching, rural school settings, writing

INTRODUCCIÓN

La sistematización de la educación, se configura como uno de los medios con los que se atienden a las demandas curriculares, desde esta perspectiva, es importante considerar como desde la educación preescolar, hasta los niveles formativos más altos, se demanda del desarrollo y consolidación de la escritura, puesto que este es uno de los medios con los que se comunica la persona. Por ello, su enseñanza es primordial desde los primeros años de vida en los contextos escolares formales, dado que la misma es una de las bases del lenguaje, por ello, es necesario que a partir del dominio de la escritura se constituya un escenario en el que se formulen estrategias con las que se destaque el dominio de la misma, como base de la formación.

La enseñanza de la escritura, es compleja dado que se evidencia un proceso de representaciones con las que se atiende la expresión de elementos en los que se favorece la comunicación, de allí que la escritura se muestra como uno de los sustentos para favorecer la construcción de conocimientos. De esta forma, se evidencia un proceso en el que se atiende el empleo de las letras, palabras, oraciones y párrafos, es decir, la escritura va de lo particular a lo general, como uno de los medios con los que se destaca esa complejidad de la misma, es así, como el inicio de esta situación se refiere en función de situaciones con las que se logren las producciones escritas.

Por tanto, para escribir se requiere de elementos en los que se ponga de manifiesto la creatividad de quien lo hace, es de esta manera como su enseñanza implica

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

reconocer la necesidad de la escritura, para la constitución de acciones en las que se fortalezca el aprendizaje de los estudiantes, por ello, en su enseñanza prevalece la constitución del escenario, esta depende del contexto, en el caso del presente artículo, se centra la enseñanza de la escritura en el espacio escolar rural, el cual, tiene connotaciones muy diversas, porque ocurre que la cultura de allí, se centra en las labores del campo, como el caso de actividades destinadas a la agricultura y la ganadería, por lo que la educación queda de lado, es decir, tiene poca importancia para los sujetos.

En este sentido, enseñar a leer en el escenario rural, es complejo porque los docentes luchan con sus ganas de que el estudiante domine este particular, pero los padres de familia no apoyan este particular, por tanto, es necesario que se manifieste un proceso en el que se parta por la concienciación de los actores educativos, dado que se requiere del compromiso de todos en relación con la enseñanza de la escritura. Esto en razón de que escribir promueve la expresión de las evidencias en relación con producir ideas, y darles sentido, porque a partir de allí, se manifiesta una realidad, en la que se concreta un aprendizaje que será perfeccionado a lo largo de la vida.

De esta forma, se destaca entonces la escritura, como uno de los procesos que definen la realidad cultural de cada uno de los sujetos, en este sentido, es importante referir entonces que la escritura, como medio de comunicación, se destaca en relación con el escribir para dar a conocer lo que se piensa. Se trata entonces de un ejercicio escritor en el que se manifieste la combinación de técnicas en las que se logre expresar un proceso en relación con las situaciones propias, si bien esta se aprende en la escuela,

se va perfeccionando en la realidad, porque se escribe para dar a conocer un estado de ánimo, para establecer oraciones, entre otros aspectos con los que se fundamenta el proceso escritor.

De esta forma, la escritura es un acto del ser humano, por ello, en la escuela se enseña y se trata de fortalecer para que por medio de esta se expresen los conocimientos, es así, como la enseñanza de la misma debe ser dinámica en función de la constitución de técnicas que se aprecian en relación con el logro de procedimientos en relación con la realización de ejercicios cuyas actividades en las que se procede una posibilidad para que se transforme el proceso de enseñanza de la misma. En este sentido, la enseñanza de la escritura en la escuela rural, debe partir de la adopción de estrategias con las que se domine la misma, se trata que además del libro, se logre la concreción de acciones con las que se favorece el aprecio por la misma, escribir, puede ser una de las opciones para que los niños del campo descansen de sus rutinas de ayuda a sus padres.

En consecuencia, se referencia un proceso en el que la escritura sea uno de los procesos con los que se logre el cuidado de sí mismo, y el desarrollo de la intelectualidad, escribir implica ser conscientes de la realidad, por ello, su enseñanza debe configurar procedimientos de incentivación con lo que se promueva la reflexión en torno a la realidad. En consecuencia, el presente artículo tiene como finalidad comprender el proceso de enseñanza de la escritura en los escenarios escolares rurales, para ello se acude a diferentes situaciones de consulta de la documentación en la que el docente

tome un rol activo y se manifieste un interés en relación con la apropiación y dominio de la escritura, cuyas implicaciones pedagógicas se destacan en relación con orientaciones didácticas que son la base de la conformación de aprendizajes.

MARCO TEÓRICO O SUSTENTO INVESTIGATIVO

Escritura

La escritura, es un proceso que promueve el desarrollo de la cognición humana, para que por medio de esta se logre la definición de la realidad de una manera pertinente y oportuna, de allí, su reconocimiento cultura, al respecto, Vigotsky (1996) define la misma como: “un sistema de signos que permite la comunicación a través del espacio y del tiempo” (p. 123), de manera que es la escritura uno de los medios con los que se promueve la dinamización de la comunicación, además que es un elemento inherente a la ubicación en espacio y tiempo. Por este particular, la misma se convierte en una capacidad que poseen los niños y que a su vez incide en la constitución de una educación de calidad donde se atiende la consecución de aprendizajes significativos.

Por tanto, la escritura, es uno de los elementos con los que la persona construye sus saberes, pero de igual forma, se constituye un proceso en el que se logre asumir la producción de ideas, en relación con el desarrollo de esta habilidad comunicativa y de expresión, que se vale de signos gráficos para tal fin. Desde esta perspectiva, Piaget (1986) refiere que: “la escritura es una herramienta importante en el desarrollo cognitivo

de los niños, ya que les permite representar, simbolizar y comprender el mundo que les rodea” (p. 78), de esta forma, se refleja el interés por atender el desarrollo cognitivo de los sujetos, con base en ello, se destaca entonces la dinamización de este particular, en relación con la representación de aspectos que son la base de las producciones escritas que se presentan en el entorno escolar.

Escribir, no es un elemento fácil, por el contrario se genera una complejidad en relación con la atención a las habilidades cognitivas del sujeto, se requiere para tal fin que el sujeto aprenda y reconozca las letras, pero además los sonidos que estas representan, de esta forma, se generan producciones coherentes con las que se atienden las expectativas de los sujetos, en razón de ello, se busca entonces que el infante desde la escuela y su propia realidad sociocultural, se atienda como mediante la escritura promueva escritos y comunicaciones acerca de las emociones y sentimientos de los sujetos de una forma asertiva, porque escribe quien siente este particular. Por tanto, la escritura, se convierte en un soporte para el desarrollo de la creatividad e imaginación de los estudiantes, porque a partir de allí, se formula una realidad en la que se constituye el pensamiento abstracto de una manera comprensiva.

La escritura, se corresponde con un medio que genera el desarrollo de la memoria y con atención en ello, se deben dominar letras y palabras, pero además de ello, la coherencia, la correspondencia y la comprensión que emerge desde allí, para lo cual, se debe atender la constitución tanto de la ortografía, como de la gramática, es de esta manera, como se logra la constitución de la memoria para una producción adecuada, de

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

allí, la necesidad de promover la escritura desde la primera infancia, porque se busca mediante esta el pleno desarrollo de la cognición y emocionalidad humana.

Asimismo, Vigotsky (1996) refiere que la escritura: “tiene una importancia crucial en el aprendizaje, ya que permite la internalización del conocimiento y su uso en la vida cotidiana. La escritura es una herramienta que permite la reflexión y la organización del pensamiento” (p. 112), desde esta perspectiva, es importante considerar el aprendizaje de la escritura, porque con base en esta, el sujeto puede asumir la comprensión de su vida cotidiana, y como a partir de allí, se manifiesta un interés en relación con promover la reflexión a partir de lo que se produce en la escritura, con base en ello, se destaca la necesidad de considerar la organización del pensamiento, porque es así como se consolida un saber acerca de lo que se está generando mediante la escritura.

De allí, la intencionalidad de reconocer que la escritura tiene una fundamentación tanto social, como cultura, con la que se determina el desarrollo del niño, en el que se escribe para dar a conocer las interrelaciones humanas, pero de igual forma las maneras con que se aprecia el mundo y la cotidianidad de quien genera la escritura. Es de esta manera, como se considera entonces la necesidad por aprender la correcta ejecución de la escritura, porque a partir de allí, se manifiesta la concreción de una realidad, en la que prevalezca la cultura escritora, como uno de los medios para que se mejore la comunicación, por este particular, se destaca la constitución de un proceso escritor desde la infancia, para que así se promueva el amor por la misma, por ello, Ferreiro (2009) sostiene que es la escritura:

Un proceso cognitivo que implica la construcción de un sistema de representación de la lengua escrita. En otras palabras, los niños no aprenden a escribir imitando letras o palabras, sino que desarrollan una comprensión profunda de las convenciones ortográficas y gramaticales del lenguaje escrito (p. 28).

En virtud de lo anterior, se define la escritura, como uno de los elementos que representan la cultura escrita, por ello, escribir, se refiere a un proceso de complejidad, donde memorizar no es una opción, así como el caso de la imitación, sino que por el contrario, se manifiesta el hecho de comprender la realidad, para lograr producciones con las que se favorezca la constitución de un escrito que posea la constitución tanto ortográfica, como gramatical, es así, como escribir, implica reconocer que se trasciende en diferentes etapas, con lo que se favorece su apropiación, para ello, es importante iniciar por la preescritura, la cual, es definida por el proceso inicial, en el que la persona va realizando garabatos, algunos trazos, y se inicia con hacer algunos trazos que tienen que ver con las letras, para que así, ya se vaya comenzando a producir escritos que aunque carecen de significado conceptual, para el niño, es un proceso que incide en el dominio de este particular.

Esto da paso a la segunda etapa, en la que se evidencia la presencia de la escritura temprana, en la misma se establece la realización de las letras y se comienza con la constitución de escrituras de palabras, con las que se logra ir demostrando el dominio de este particular, además de ello, es importante referir que en este nivel, no se posee el conocimiento por ejemplo de las reglas ortográficas, por lo que los adelantos apuntan a la combinación adecuada de las letras, para ir generando palabras.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Seguidamente, se presenta la escritura convencional, en este caso, se demuestra el dominio de las reglas tanto de ortografía, como de gramática y semántica, con lo que se evidencia la producción de escrituras complejas, como el caso de párrafos, pero de igual manera, se referencia un proceso de precisión en lo que tiene que ver con la definición de la realidad.

La constitución entonces de la escritura, es un proceso de desarrollo evolutivo que se va enriqueciendo en la medida en que el escritor va adquiriendo experiencia, es decir, se destaca la constitución de aspectos en los que se favorece la lengua escrita y con base en ello, se referencia una realidad, en la que se entienda esa complejidad que representa escribir, pero que al mismo tiempo, es necesario, porque es uno de los medios con los que se constituye la autonomía del estudiante, o del sujeto, dado que se aprende a escribir para formular producciones en las que se den a conocer los sentimientos y emociones, y con atención en ello, se atiende incluso la cotidianidad en relación con mecanismos que sirvan de base para fomentar la cultura escritora. En este orden de ideas, Vygotsky (ob. cit) refiere que:

El aprendizaje de la escritura no es un proceso aislado, sino que está estrechamente relacionado con la interacción social y cultural del niño con su entorno. De esta forma, la escritura se convierte en una herramienta fundamental para la comunicación y la construcción de la identidad cultural (p. 132).

Con relación en este particular, se refiere un proceso en el entendido que el aprendizaje, no es un proceso aislado, es decir, para aprender a escribir, se debe tener en cuenta la interacción social y cultural que se da en relación con la interacción del

escritor con su entorno, además de ello, se reconocer como la escritura, se convierte en uno de los elementos con los que la persona puede representar su identidad cultura. De manera que la escritura, es uno de los procesos en los que se favorece el aprendizaje de la comunicación, además que contribuye con la comprensión del mundo y con atención en ello, se logra entonces la definición de una realidad, en la que se demuestra la importancia de la escritura.

Por su parte Piaget (1986) considera que la escritura: “es una herramienta fundamental para la expresión de pensamientos y emociones, pero también para la construcción de conocimiento y la comprensión de conceptos abstractos” (p. 78), por tanto, escribir, permite reconocer como la escritura, es uno de los procesos con los que se logra la explicación entre las emociones y los pensamientos, porque a raíz de ello, se logra la constitución de acciones, en las que se logre el dominio de una realidad, con la que se determine la misma como la base de la conformación de aprendizajes, es así, como se consolida una realidad, en relación con mecanismos que son la base de promoción del conocimiento, por medio de la adopción de la escritura.

En consecuencia, la escritura, no solo en la infancia, sino en cualquier etapa de la vida, puede ser uno de los elementos con los que se favorezca la formación de cada uno de los sujetos, pero además de ello, se formula una realidad, donde el sujeto por medio de la escritura desarrolla diversas habilidades en las que se favorece incluso la motricidad fina, dado que con esta se logra activar la dinámica cerebral, y se envían estímulos para reconocer la realidad, en función de producciones que emergen desde

los conocimientos. De igual manera, se constituye un proceso en el que se atiende el hecho de que cada uno de los sujetos escribe de manera particular, ninguno se parece a otro, esto porque el valor de la escritura es diferente para los demás, por ello, es oportuno que desde la formación integral se integren todos los actores educativos, en función de las demandas de la realidad, para que así se formule una activación de la cultura escritora que es necesaria en la sociedad del conocimiento actual.

La Escuela Rural

Es el escenario por medio del cual, se brinda educación a los pobladores de las regiones campesinas, teniendo en cuenta el hecho de concebir la idoneidad del lugar, la educación debe ser contextualizada porque los escenarios rurales, son muy diferentes a los urbanos, a pesar de que el currículo, centra su atención en la adopción de los estándares básicos de formación por competencias, es importante reconocer que cada institución de esta naturaleza debe adaptar sus saberes al espacio rural, ante ello, Rubio (2021) expone que: “existen cualidades o atributos generales que tenemos interiorizados e interiorizadas para entender lo que es la ruralidad” (p. 44), de manera que la escuela desde la ruralidad, se destaca como uno de los contextos en los que se toma en cuenta las potencialidades geográficas que se presentan en la realidad.

En este sentido, es oportuno referir que la escuela rural, asume el reto de constituir evidencias con las que se atiende lo sociocultural de estas regiones, donde los estudiantes poseen una identidad muy diferenciadora, porque se caracterizan por ser humildes, muy apegados a la familia y brindan confianza a los docentes, mediante el

respeto y la buena interacción humana. La escuela rural, se manifiesta como un contexto en el que prevalece la atención a las identidades culturales, donde se brindan conocimientos intelectuales que deben estar vinculados de manera directa con el lugar en el que se encuentra la escuela, porque es a partir de allí, donde se logra que el estudiante de estas regiones le dé un verdadero valor a la formación escolar, en este sentido, Rivera (2021) considera que:

Las instituciones educativas situadas en territorios rurales tienen mucho que decir, pero a menudo se les niegan los canales necesarios para expresarse y hacerse escuchar. Y cuando se produce la comunicación, se provoca un juego de poder basado en la subordinación (p. 118).

Con atención en lo señalado, por la connotación de las personas de las regiones rurales, en algunos casos estos son manipulados, por lo que existen algunas falencias en las escuelas, las cuales, no son del todo tomadas en cuenta en las políticas educativas, por ejemplo, esto porque quienes habitan en estas zonas, prefieren callar ante cualquier problemática. De manera que la escuela rural, es un centro de interés para propios y extraños, en la que se debe fomentar de parte de los docentes, el arraigo de los niños por la región, porque esto contribuirá con la mejora de la calidad de vida, por este motivo, es importante que quienes fungen como docentes en estos centros, logren tener en cuenta las necesidades de los estudiantes, como es el caso del afecto, de las carencias en el dominio de los saberes, por ello, es necesario que se contribuya con el desarrollo de procesos que sirvan de base para que se aprecie la idiosincrasia de los estudiantes.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Por este motivo, la escuela rural, se muestra como una institución en la que los niños, adolescentes y jóvenes, interactúan entre sí, de esta forma, se destaca el proceso en relación con la apropiación del desarrollo educativo, dado que es uno de los elementos en los que se requiere de una atención marcada, para que se genere una formación en relación con la construcción de una sociedad. De allí, el hecho de que la escuela rural, se muestre como uno de los aspectos con los que se favorezca el desarrollo de las competencias por parte de los estudiantes, por ello, es preciso que la escuela preste atención a la superación de las diferentes dificultades que se presenten en la realidad, es así, como se demanda de docentes que estén preparados para atender este particular.

La escuela rural, se presenta como uno de los medios con los que se configura un reto en relación con la atención a las bases pedagógicas que buscan promover la formación de los niños de la educación rural, en este sentido, es oportuno que se reconozca la necesidad de modernizar el desarrollo de las clases en las escuelas rurales, con base en el logro de una mejor calidad de vida. En este mismo orden de ideas, se busca que las metodologías que se aplican en la realidad, atiendan las demandas del contexto social y cultural, en el que se fomente el desarrollo de la sociedad, entendiendo que se formula la capacitación de los sujetos desde lo social y cultural con atención en el desarrollo de las zonas rurales, para que de esta manera se superen las necesidades en relación con las dimensiones personales y profesionales.

METODOLOGÍA

El logro de los objetivos en el presente artículo se destaca en relación con el desarrollo de una investigación de carácter documental, enmarcado en las apreciaciones de un proceso de revisión conceptual, donde se asume el enfoque cualitativo, con atención en el establecimiento de las cualidades de lo que tiene que ver con la enseñanza de la escritura en las escuelas rurales. Para ello, es necesario que se manifieste un interés en relación con partir de los documentos que están planteados con atención en este particular, posterior a ello, se seleccionan las citas necesarias que dan respaldo a los resultados de la investigación y además de ello, se destaca un proceso de interpretación y análisis de la información con la que se logra una aproximación en relación con lo planteado.

RESULTADOS

Enseñar a escribir, es uno de los procesos de mayor complejidad porque requiere de ir consolidando competencias en relación con este particular, por ello, es necesario asumir que la misma se establece en relación con las habilidades del sujeto, es así como los docentes definen las estrategias necesarias y asumen el reto en relación con este particular, por este particular, se reconoce que la escritura en la escuela, puede ser vista como un enfoque, pero además, como un medio para la comunicación, con lo que se

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

dinamiza el desarrollo de los sujetos para la construcción de aprendizajes significativos, por este motivo, Ferreiro (2009) sostiene que: “Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura” (p. 64).

Tal como se logra apreciar, el dominio de la escritura, parte desde las manifestaciones con las que se atiende el desarrollo del estudiante, esto ocurre en relación con la vida urbana, donde la escritura, es una de las bases para el logro de aprendizajes en relación con la lectura, de esta forma, se configuran demandas que son necesarias contextualizar, en relación con el dominio de escritura, en razón de ello.

Enseñar a escribir, implica una situación compleja, porque además este particular, se da en la primera infancia, donde el niño apenas está socializando, por ello, el profesional de la enseñanza, tiene el reto de asumir este particular, desde la adopción de estrategias con las que se atienda el hecho de constituir un proceso en el que se dinamiza la realidad, por ello, es necesario considerar que para su enseñanza, se atienden diferentes enfoques, como es el caso de los propuestos por Mostacero (2017): “enfoque del producto, enfoque del proceso cognitivo, enfoque sociocultural, enfoque de contenido” (p. 23), de manera que para enseñar a escribir se debe tener dominio de este particular, con la finalidad de generar un proceso en el que se logre la concreción del mismo, desde la atención que cada uno de los docentes le dé, para que el estudiante domine este particular.

En el caso del enfoque de producto, es un enfoque de naturaleza tradicional, donde se solicita la producción escrita de una particular, y el estudiante genera su producción en la que a pesar del desconocimiento que pueda tener, asume consideraciones de lograr producciones en las que se logre la integración gramatical, donde se atienda lo textual, y en el que se incorporen estructuras del léxico formal, como neutro, esta forma de escribir se aprecia por ejemplo en el desarrollo de dictados, transcripciones entre otros, además de ello, Carlino (2013) definen que: “estas prácticas son habituales y aún hoy, después de una década, en la escuela, todavía se sigue haciendo énfasis en la gramática” (p. 19), de manera que es un enfoque muy riguroso, rígido y poco adecuado a la realidad actual, donde el niño logra la creación de sus propias producciones escritas.

En el mismo orden de ideas, se presenta el enfoque de enseñanza de proceso cognitivo, en este caso, se atiende la manera como el estudiante produce sus ideas, se fundamenta en la psicología cognitiva, por lo que es necesario tomar en cuenta el hecho de la creatividad, para que el niño mediante la producción escrita, logre la resolución de problemas desde procesos heurísticos, con los que se atiende el hecho de poner de manifiesto la capacidad de composición de cada uno de los sujetos, donde el estudiante, sea el centro de interés y no la producción escrita. Mostacero (2017) expresa que en este enfoque se: “Busca investigar los procesos mentales implicados en la composición, para identificar los componentes cognitivos que entran en juego y poder establecer la complejidad de la escritura en las diferentes fases e interrelaciones que se dan en ella”

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

(p. 27), de esta forma, se logra la activación de procesos cognitivos con los que se atiende la complejidad de la producción descrita de cada uno de los estudiantes.

De allí que dentro de este enfoque, se tomen en cuenta procesos, como es el caso de la planificación, también de la producción y revisión de la misma, por tanto, se requiere que el estudiante demuestre la posibilidad de establecer un plan que le permita sistematizar la escritura, además de ello, se asumen consideraciones en las que se pongan de manifiesto las estrategias no de enseñanza, sino que por el contrario, se refiera un proceso en el que se generen propósitos que respondan a las demandas de la realidad en relación con el tipo de producción que se esté generando en la realidad, se trata entonces que cada uno de los sujetos en sus producciones escritas, logren reflexionar sobre la realidad, para que de esta manera, se fomente la elaboración de textos complejos.

Ahora bien, se atiende el enfoque de enseñanza escritural sociocultural, en este se busca que el sujeto genere producciones desde las dinámicas propias, pero esos deben estar respaldados en el espacio cotidiano, porque es necesario que se proponga allí, la concreción de la realidad, en función de las mecánicas reales que requiere de producir un significado de lo que se escribe en torno a la realidad circundante. De manera que, en este caso, la enseñanza obedece a estrategias de identidad, en la que se demuestre la relevancia del contexto, y con el cual, se logre entender que es la realidad, un escenario en el que se logran diferentes elementos con los que se puede producir situaciones escritas que son la base para el logro de lo planteado.

También se hace énfasis en el enfoque de contenido, en el que se atiende la concreción de normas orográficas y gramaticales en las producciones escritas, con base en ello, se reconoce entonces como la formación escritural, se dinamiza desde diferentes perspectivas, en este caso, se considera oportuna la selección del enfoque que de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, se adapte, y como tal, se logre que el aprendizaje que emerja desde la realidad, alcance un proceso en el que se fomente la construcción de aprendizajes significativos, con atención en el dominio de la escritura, por tanto, Mostacero (ob. cit) sostiene que.

Los enfoques han originado modelos y programas de enseñanza, entendiendo el modelo como una forma de concebir la práctica dentro de los procesos formativos, por ello comprende las reflexiones pedagógicas relacionadas con cómo se aprende y cómo se enseñan las metodologías más adecuadas para la asimilación significativa de los conocimientos, habilidades y valores (p. 36).

De acuerdo con este particular, es la escritura, uno de los mecanismos que se atiende en el ámbito escolar, desde las demandas de la realidad, en la que se conciben acciones con las que se valora el proceso formativo y que a partir de allí, se aprecie el interés de los docentes por reflexionar acerca de su desempeño pedagógico, por lo que la metodología que se seleccionó en la realidad, atiende a la consolidación de habilidades con las que se fomente la consolidación del proceso de escritura en los sujetos. En consecuencia, se destaca entonces la necesidad de asumir un enfoque de enseñanza que responda a las demandas de la realidad, para que de esta manera el niño se adapte a las demandas de la palabra escrita y domine al mismo, con atención en producciones escritas innovadoras que dejen ver las capacidades escritoras del sujeto.

Llanos (2023) sostiene que:

Los niños y niñas de contextos rurales lejanos de las urbes, muchas veces de padres y madres con bajo nivel educativo y de hogares con escaso material escrito no tienen similares oportunidades. De ahí la brecha de desigualdad y todo lo que ya sabemos. No se encuentran kioscos de periódicos ni nombres de avenidas y tiendas, letreros hay muy pocos; la comunidad usualmente es pequeña, no es tan necesario. En general, a los adultos no les es funcional (o solo eventualmente) para sus labores cotidianas centradas en la agricultura, el pastoreo o la pesca. Las prácticas letradas son limitadas y de contexto restringido. Y es comprensible (p. 4).

La realidad de las zonas rurales, dista en relación con las zonas urbanas, puesto que las limitaciones se presentan en la realidad, que parten desde la formación de los padres de familia, donde se refiere una realidad, en relación con el hecho de que no se domina en la mayoría de los casos una cultura escritora, dado que los oficios propios de la zona no lo permiten, esto ocurre en relación con las desigualdades que se presentan. El contexto rural, por lo general, no es muy letrado, sino que por el contrario se destaca un desinterés por el tema de la escritura, esto ocurre porque escribir, no implica escribir, sino por el contrario, se le presta una marcada atención al tema de la agricultura y la ganadería, lo que hace que la educación sea muy limitada en relación con el logro de destrezas como es el caso de la escritura.

Por ello, se denota una clara desventaja entre los estudiantes del sector rural, y los de zonas urbanas, esto ocurre porque en el campo no se tiene acceso a material bibliográfico, además de ello, se destaca el hecho de que por ejemplo en el caso de los primeros años de vida, se destaca en relación con una limitación en relación con el escaso empleo de la escritura, de esta forma, se evidencia un proceso en el que se

demanda de la realización de ejercicios de orden cognitivo en el que se logre la promoción de la lengua escrita, con atención en la concreción de aprendizajes que sirvan de base en relación con el desarrollo de producciones escritas con las que se favorezca la formación escolar.

Los espacios rurales, aún mantienen ciertas consideraciones en relación con el escaso dominio de la escritura, a causa de la aún existen problemas de alfabetización, sobre todo de la población adulta, por tanto, es necesario que se requiere de aspectos en los que se presencie la superación en relación con las aportaciones que tienen que ver con la escritura, por ello, es necesario que se reconozca entonces las limitaciones que se presentan en la realidad, en relación con el dominio de las competencias escritoras que son tan necesarias en la actualidad, incluso para interactuar por medio de la tecnología, por tanto, Llanos (ob. cit) sostiene que:

En los espacios rurales, entonces, solo queda la escuela como el único espacio alfabetizador por excelencia. Y la escuela lo sabe. Entonces se dedica a poblar las aulas con textos escritos. Pero se hace en demasía y sin interlocutores. Como si la sola presencia de material escrito en las paredes, mágicamente, permitiera a los niños y niñas a apropiarse de la lectura y escritura (p. 6).

De esta forma, se reconoce una realidad, en relación con el hecho de que la escuela, es un aparato con el que se favorece la cultura escritora, no obstante, se hace desde las consideraciones propias de la realidad escolar, es decir, mediante la concreción de evidencias con las que se define el material escrito que se presenta en la realidad, por ello, es necesario apropiarse de este particular, para que así, se genere un dominio pleno de la escritura. Desde estas manifestaciones, la escritura, se reconoce

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

como uno de los medios potenciales, con el que se ubica la asistencia en relación con situaciones que en algunos casos se destaca como artificial, dado que se considera la presencia de aspectos como el caso de dictados, copias, que es por lo general con lo que se da la escritura, pero esta de una manera propia no se da adecuadamente, por lo que escasamente se favorece el desarrollo de la competencia de escritura.

La enseñanza de la escritura, es de fundamental importancia en relación con el desarrollo del espacio rural, por ello, es necesario que se tome en cuenta la percepción en relación con la lectura de acuerdo con las decisiones que toman los docentes, de allí, la necesidad de orientaciones con las que se manifiesta en relación con la apropiación de la cultura, para que así se generen producciones que sirvan de base en la construcción de un escenario propicio para alcanzar mejoras adecuadas a las manifestaciones relacionadas con la comunicación que se presenta en el espacio rural, sobre este tema Carlino (2013) sostiene que:

Hagamos algo así con los textos escritos pegados en las aulas. Hagamos que tengan sentido. Por ejemplo, cuando dialogamos sobre las normas de convivencia y acordamos en cuáles serán, luego las podemos escribir en un papelote. Los niños y niñas nos pueden ayudar a recordarlas y ellos mismos nos las pueden dictar. Cada cierto tiempo, las volvemos a leer todas o algunas de ellas, especialmente cuando surge alguna situación conflictiva (p. 64).

Con atención en lo anterior, es oportuno referir que la escritura se manifiesta en relación con el hecho de que la escritura, puede dinamizar la convivencia con las que se reconoce, el hecho de que se asumen consideraciones en relación con la superación de conflictos y con lo que se referencie una realidad en relación con la superación de

aspectos como el caso del dictado, se requiere que este se reconstruya en relación con la correspondencia que existe entre lo oral y lo escrito, para que de esta manera considerar el valor que posee la escritura como base del desarrollo de los pueblos. Es así, como la escritura en los espacios escolares, debe servir de base para que se concrete el empleo de mensajes y palabras de una manera adecuada y armónica con la que se favorezca la producción de conocimientos que sirvan para definir la realidad.

La escritura, puede llevarse a cabo por medio de la producción de palabras, las cuales, deben estar asociadas en relación con las actividades que se generan en la realidad, por ello, estos destacan en relación con mensajes que son necesarios y como tal, se formula una realidad, en relación con el relato de aspectos que pueden definir las jornadas laborales en el espacio rural, de esta forma, se corresponde con la producción de historias que son el sustento en relación con la expresión de situaciones con base en el entendido que la realidad, se referencie en función de que los estudiantes vayan descubriendo en relación con el desarrollo de las competencias orales y escritas.

Los docentes, entonces tienen el reto de asumir el desarrollo de estrategias con las que se referencie un proceso en el que se logre la constitución de cuentos con los que se consoliden interpretaciones con base en la producción de párrafos con los que se atienda el hecho de promover textos que se considere una familiarización en relación con la mediación que existe entre los procesos de desarrollo que demuestran una realidad en función de manifestaciones que son la referencia en relación con la constitución de oraciones con las que se favorezca el desempeño de los estudiantes en

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

función de que se logre la instauración de una cultura escritora, con base en las demandas de los adultos, sobre todo de los grupos familiares que se constituyen en relación con el amor por la escritura, de esta forma, Llanos (2023) expresa que:

Los objetos escritos no son artefactos ornamentales: se necesita que se les dé vida y sentido y eso solo se puede hacer en diálogo permanente con el texto y su mediador, el docente. Solo así se pueden letrar las aulas. De forma significativa. Con sentido. Lo más auténticamente posible. No son piezas de museo, empolvadas, viejas, sin vida. Hay que darle movimiento, recrearlas, interactuar con ellas (p. 11).

Desde estas manifestaciones, se destaca entonces la escritura, como uno de los medios que no son ornamentales, sino que, por el contrario, se destaca una relación entre el texto y el sujeto, para que, de esta manera, se formule una cultura letrada, en el que la escritura, sea uno de los puntos de encuentros, para que se reconozca el valor de la escritura, como uno de los medios con los que se establece la recreación de ideas, por medio de producciones escritas. De allí que la enseñanza de la escritura, se presenta como un proceso en el que se atiende la producción de material escrito, para que de esta manera se logre renovar las estrategias con las que se dinamizan los aspectos con los que se logra el desarrollo de las habilidades de los sujetos. Por ello, es necesario que se tome en cuenta la escritura, como uno de los medios, como es el caso de que se establezcan aspectos en los que se formule un aprecio por la escritura.

Los docentes entonces del medio rural, se destaca en función de que se active la biblioteca, como uno de los espacios con los que se logre atender el empleo de materiales escritos, y como estos pueden incidir de manera oportuna en el desarrollo de acciones con las que el estudiante, logre crear sus propios escritos, sus propias

apreciaciones, para que se reconozca el interés en relación con lo que se formule la promoción de la escritura. De manera que escribir, implica comprometerse con el desarrollo de procesos dinámicos, en el que el docente se muestre favorable para que se alcancen marcas escritas que se enfoquen en la realidad contextual.

Por tanto, la escritura, como proceso que se enseña en la escuela, depende del empleo de la escritura, como uno de los medios con los que se logre dinamizar las escuelas rurales, en el que se promueve una sociedad letrada, si bien las situaciones que se viven en las comunidades rurales, son limitantes, porque escasean diferentes aspectos, por ello, es necesario que se manifieste el hecho de construir patrones que se formulen en relación con la conceptualización de un sistema de escritura que no desarraigue al sujeto, sino que por el contrario, se destaque un proceso de formación enfocado, no solo en los estudiantes, sino en los padres de familia y para lo cual, se incida de manera favorable en la promoción de la cultura escrita.

DISCUSIÓN

La educación, está en un constante cambio, siempre en búsqueda de mejorar y de brindar una formación de calidad desde los procesos que se guían en las instituciones educativas, tal es el caso del proceso de enseñanza, el cual es llevado a cabo por parte del docente, ya que es planificada, organizada, ejecutada y evaluada, y es el encargado de realizar todos esto con el fin de llevar adelante todo el proceso de enseñar y orientar

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

al proceso de aprendizaje que es llevado a cabo por el estudiante con ayuda del docente, la enseñanza es el intercambio de conocimientos orientados por un profesor, y es en este proceso donde se muestra la innovación, la creatividad para lograr que el estudiante internalice la información y se lleve a cabo el aprendizaje significativo en el estudiante.

Ahora bien, después de conocer que es la enseñanza es necesario revisarlo desde la enseñanza de la escritura la cual se da desde que el niño se inicia en la educación formal, es así que, la misma es de gran importancia pues es la base para que el estudiante se pueda desenvolver de manera adecuada, ya que la lectura es permite que el niño pueda conocer información bien sea lenguaje visual escrito, es aquí donde el niño comiendo a conocer letras, palabras y frases para llevarlas al cerebro y comenzar a codificar a través de unión de silabas y pequeño significados básicos que ayudan a que a medida que va pasando el tiempo se logre comprender el proceso de escrituray finalmente se brinde una enseñanza de calidad con respecto a la lectura.

La escritura es esencial para el ser humano y es lo primero que se debe enseñar en las instituciones educativas y a lo largo del tiempo estar reforzándose en cada momento con le fin de que el niño comience a desarrollar competencias efectivas en la lectura, cuando se trata de esta enseñanza el docente debe buscar la estrategia correcta para mantener motivado a los estudiantes y que ellos logren estar siempre activos en busca de querer aprender cada vez y lograr así con motivación que puedan tratar de codificar lo que tienen en su mente y lo que ven para que desarrollen una lectura fluida y clara y más adelante logren la comprensión lectora

Al revisar los aportes que se presentan en los resultados, es necesario referir que se comparte lo planteado por Ferreiro (2009), donde se determina la importancia de la enseñanza de la escritura de acuerdo al contexto, poniendo en ventaja a los niños de las zonas rurales, en relación con las urbanas, en este sentido, se logra comprender que muchas de las diferencias que existen en la realidad, por lo que se representan una serie de brechas, con lo que se deja de lado este particular, en relación con ello, es preciso que se determine el hecho de que se comparte las apreciaciones de Llano (2023), donde se logran apreciar las diferencias entre la formación que reciben los estudiantes en el medio urbano y el medio rural, este último, posee las posibilidades de que sea el medio que sirva de base para promover la escritura, como uno de los eventos con los que se favorece el dominio de la escritura.

Asimismo, se comparte lo planteado en Llanos (ob. cit), con los que se formula la necesidad de la alfabetización en los escenarios rurales, por ello, es necesario que la escuela rural debe saber del dominio de la escritura, con atención en la oxigenación de procesos con los que se aprecia la labor de los interlocutores en relación con apreciar la producción de material didáctico, para que, de esta manera, se formule una atención al desarrollo de las competencias de escritura. Por lo que se demanda de procesos con los que se tenga dominio de la lectura, para que, de esta manera, se reconozcan acciones en las que se fundamenta la producción escrita como uno de los espacios con los que se atiendan las demandas de la realidad.

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Tal como lo referencia Carlino (2013), refiere un proceso en el que se deben dinamizar las estrategias de enseñanza, para que de esa manera, se genere por medio de la escritura, el diálogo en relación con el cumplimiento de normas que son esenciales en relación con la escritura en papel, esta es una de las posibilidades con la que los sujetos acceden a la superación de posibles problemas que se presentan en la realidad, por ello, su enseñanza puede ser muy compleja, dado que se referencia en función de superar por ejemplo, los dictados en relación con las escrituras que son la base para la concreción de la cultura escritora.

Por su parte, se comparte lo referenciado por Llanos (2023), en el que se atienden las apreciaciones en relación con darle sentido a las demandas de la realidad, por ello, es necesario que se reconozca un proceso donde el docente es el mediador en el proceso de construcción de los conocimientos, por ello, es necesario que se refiera una realidad en la que sea autentica la conformación en relación con los movimientos que se recrean en el medio, y como mediante estos se logra la producción de escritos por medio de acciones en las que se den a conocer las vivencias propias de la realidad rural, de esta forma, se enriquece la cultura intelectual, y se mejora incluso la calidad de vida, por ello, se genera una interacción con la escritura, para formular saberes que son esenciales para el desarrollo de la cultura escritora, con base en las dinamizaciones del saber, para que así se fomente el valor de la escritura, en atención a la concreción de mecanismos didácticos que sirvan de base en el logro de aprendizajes fundamentales.

CONCLUSIONES

Al comprender el proceso de enseñanza de la escritura en los escenarios escolares rurales, es importante referir que en estos espacios se presentan situaciones poco adecuadas, dado que el escenario escolar, se muestra desde algunas falencias con las que se lucha a diario, esto porque históricamente se ha considerado que este medio, es uno de los escenarios en los que escasamente se valora la formación educativa, dado que se promueve acciones en las que las personas de este sector están involucradas con las manifestaciones que se destacan de acuerdo con el trabajo en el campo, el pastoreo, la agricultura, entre otros aspectos, por ello, es necesario que se reconozca el valor de estrategias con las que se fomente el desarrollo de estrategias en las que se fomente el logro aprendizajes de la escritura en los estudiantes.

Una de las estrategias con las que se atiende este particular, es la producción escrita para ilustrar las anécdotas que se presentan en la realidad, por ello, es necesario que se incentive a los estudiantes en relación con la concreción de aspectos con los que se describa las jornadas del campo, con ello, el estudiante se muestra identificado, para que, de esta manera, se logre un énfasis en la producción de saberes con los que se formule una cultura escritora acerca de la realidad. Es entonces la enseñanza de la escritura, uno de los retos más urgentes para los docentes que se desempeñan en la educación rural, porque con base en este se referencia un proceso con el que

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

escasamente se comprometen las comunidades rurales, para que sus hijos tengan un dominio del mismo.

La escritura, es uno de los medios de comunicación con los que se conduce el desarrollo de acciones en relación con las manifestaciones propias de la realidad, por ello, en cualquier espacio, es fundamental, porque es un medio de interacción para dar a conocer cualquier situación, es de esta forma, como se manifiesta en función de aspectos con los que se orienta un proceso de relaciones humanas, en las que prevalece la escritura, como un mecanismo que es esencial, para que se alcance el desarrollo de competencias comunicativas.

En consecuencia, al comprender el proceso de enseñanza de la escritura en los escenarios escolares rurales, se requirió de procesos con los que es esencial el dominio de la escritura, porque con este se logra la resolución de conflictos, así como también se orienta una mejora de la calidad de vida de los sujetos, además de ello, se logra el desarrollo de acciones en relación con concebir un proceso en el que se fundamenta el dominio de los saberes en relación con la concreción de la cultura escritora, la cual, es crucial para el desarrollo del aprendizaje significativo, por lo que se orienta una realidad, en la que se enfoca un proceso sistemático con el que se demanda del dominio no solo de la escritura, sino de los enfoques que orientan su dominio.

REFERENCIAS

- Carlino, P. (2013). Escribir a través del currículum: Tres modelos para hacerlo en la universidad. *Revista Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*. Año 25 N°. 1, 16-27
- Ferreiro, E. (2009). *Teoría y práctica*. Argentina: Siglo XXI editores
- Gvirtz, J y Palamidessi, L (2008). *El ABC de la Carrera Docente*. México. Editorial Trillas.
- Llanos, F. (2023). ¿Cómo enseñar a los niños a leer y escribir en escuelas rurales? Crear y recrear contextos letrados (I). Documento en Línea. Disponible en: <https://institutoeducacion.org/como-ensenar-a-los-ninos-a-leer-y-escribir-en-escuelas-rurales-crear-y-recrear-contextos-letrados-i/>
- Mostacero, R. (2017). Modelos para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. *Revista Lenguaje*, N°. 45 (2), 247-274.
- Piaget, J. (1986). *Aprendizaje Significativo*. España. Amorrortu.
- Rivera, J. (2021). La escuela en el medio rural existe. Análisis y comprensión de los aspectos organizativos y didácticos de un caso. Repositorio de Objetos de Docencia e Investigación de la Universidad de Cádiz.
- Rubio, P. (2021). Ruralidad, territorio y escuela. En P. Abós, R. Boix, L. Domingo, J. Lorenzo y P. Rubio (Coords.), *El reto de la escuela rural. Hacer visible lo invisible* (pp. 79-108). Editorial Graó.
- Vigotsky, L. (1996). *Teorías de Aprendizaje*. España. Editorial GRAO.