

## PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS CREATIVAS: UN MEDIO PARA INCENTIVAR EN EL ESTUDIANTE SU PERMANENCIA ESCOLAR

**Yackeline Fuentes Díaz<sup>1</sup>**  
yacke2024@gmail.com  
**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0008-4851-8980>  
**Centro Educativo Rural La Libertad,**  
**Municipio de Tibú, Norte de Santander**  
Colombia

**Recibido: 20/10/2024**

**Aprobado: 28/11/2024**

### RESUMEN

Los ambientes educativos, promueven la interacción entre los profesionales de la enseñanza y los estudiantes, de allí que las definiciones de estos se constituyen de acuerdo con el desempeño de los docentes en el aula de clase, donde se debe generar un proceso pedagógico amparado en la creatividad, dado que el aprendizaje es muy diverso, y configura una realidad en la que se genera una atracción en la que se motiva para desarrollar el acto didáctico. Tras esta aseveración, el presente artículo del tipo ensayo argumentativo, se plantea como propósito: valorar las prácticas pedagógicas creativas como un medio para incentivar al estudiante en su permanencia escolar, es decir que demuestre las ganas en desempeñarse dentro de los escenarios escolares de una manera activa y eficaz. Se asumió una metodología orientada por los postulados de una revisión documental, en la que, desde el punto de vista cualitativo, se configuraron una serie de etapas que partieron desde la elección del material referencial, su análisis e interpretación para comprender el fenómeno abordado. Como resultado se estableció que en la medida en que las prácticas pedagógicas, se convierten en creativas, en ese mismo sentido, los estudiantes sentirán una atracción por asistir a la escuela, de allí, la necesidad de asumir estrategias creativas que enfoquen el trabajo didáctico que lleva a

<sup>1</sup> Doctorando en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” (UPEL-IPRGR), Rubio- Venezuela. Magister en Educación Universidad Simón Bolívar, sede Cúcuta, Colombia. Licenciada en Comercio Universidad de Pamplona CREAD Cúcuta, Colombia. Docente de aula, Centro Educativo Rural La Libertad, Municipio de Tibú, Norte de Santander

cabo el docente en el escenario escolar. Como conclusiones, se vislumbra la necesaria valoración de las prácticas pedagógicas creativas, puesto que las mismas se representan como uno de los medios con los que se genera un impacto favorable en la permanencia de los aprendices en el ambiente pedagógico.

**Palabras clave:** prácticas pedagógicas, creativas, incentivar, estudiante, permanencia creativa

## CREATIVE PEDAGOGICAL PRACTICES: A MEANS TO INCENTIVE THE STUDENT YOUR SCHOOL PERMANENCE

### ABSTRACT

Educational environments promote interaction between teaching professionals and students, hence their definitions are constituted in accordance with the performance of teachers in the classroom, where a pedagogical process must be generated based on creativity, given that the learner is very diverse, and configures a reality in which an attraction is generated in which he or she is motivated to develop the didactic act. After this assertion, the purpose of this argumentative essay type article is: to value creative pedagogical practices as a means to encourage the student to remain in school, that is, to demonstrate the desire to perform within school settings in a manner active and effective. A methodology guided by the postulates of a documentary review was assumed, in which, from a qualitative point of view, a series of stages were configured that started from the choice of the reference material, its analysis and interpretation to understand the phenomenon addressed. As a result, it was established that to the extent that pedagogical practices become creative, in that same sense, students will feel an attraction to attending school, hence the need to assume creative strategies that focus on the didactic work that carried out by the teacher in the school setting. As conclusions, we see the necessary appreciation of creative pedagogical practices, since they are represented as one of the means with which a favorable impact is generated on the permanence of learners in the pedagogical environment.

**Keywords:** pedagogical practices, creative, encourage, student, creative permanence



## INTRODUCCIÓN

La labor de los docentes en los escenarios escolares formativos, refiere un proceso complejo, dado que en esta se integran elementos tales como la planificación, los contenidos, el abordaje de estrategias, la organización de recursos, la evaluación, entre otros. Es así, como la labor pedagógica se caracteriza por cumplir diferentes roles, no obstante, los ojos del colectivo, se encuentran puestos en el desarrollo de las clases, donde se debe disponer de asumir las diferentes estrategias que se presentan en la realidad, para que se logre incentivar a los estudiantes hacia el aprendizaje, pero más allá de ello que le tomen aprecio por estar en la institución educativa y lograr así los fines formativos.

Es entonces el escenario escolar, el contexto en el que se evidencia el desarrollo de esas prácticas pedagógicas que deben estar orientadas a la vinculación entre los procesos de enseñanza y aprendizaje, empleando elementos estratégicos que coadyuven en el manejo de contenidos por parte tanto del profesor, como de los aprendices. Por ello, se presenta entonces la adopción del criterio de creatividad, en el que se oriente la valoración de la innovación constante y la puesta en marcha de estrategias motivacionales para que el sujeto pueda comprometerse con el desarrollo de una formación que sirva de respaldo en su conformación como ciudadano de una comunidad que demanda de seres capaces de enfrentarse a una sociedad democrática, equitativa y participativa.

Por tanto, es viable referir prácticas pedagógicas creativas, donde el profesional de la docencia, incorpore estrategias que sirvan para despertar el interés del estudiante, esa incentivación que se requiere, donde se adopten artes en los que se asuma el uso de recursos que sean llamativos para el niño, y con el que les exija a sus padres que debe asistir regularmente a clase. Se requiere de la variedad de estrategias y recursos, que no sean repetitivas para que el discípulo sienta el interés de intervenir en la formación y no apartarse del mismo, cuando el docente emplea estrategias diversas, el grupo en formación quiere ver qué otra cosa viene y es allí, donde se asegura la asistencia regular del estudiante, con lo que se favorece la permanencia de los niños.

Las prácticas pedagógicas creativas, se muestran como uno de los medios que pudieran evitar el ausentismo escolar, dado que se generan procesos en los que se promueve esa incentivación de los estudiantes, por este particular, es importante expresar que estas prácticas debe asumirse desde una perspectiva sociocultural en el que se consolide la formación del ser, desde a concreción de proceso cognitivo, en el que se tomen en cuenta las ideas originales propias de una realidad en la que se despierte la imaginación del estudiante. Por lo señalado, el docente en su práctica constante debe asumir un rol creativo, donde se promueva una transformación del espacio escolar, específicamente del aula de clase, en el que se demanda de espacios con los que se facilite la puesta en marcha de la creatividad del docente y se considere la misma en el grupo de estudiantes.

De allí, la consideración de la interacción entre el profesional de la enseñanza y los estudiantes, para ello, es importante que se desplieguen actividades en las que se determine la acción pedagógica, con el que se alcance la mejora del aprendizaje, es decir, mediante la creatividad, se aporta al desarrollo de las competencias de los estudiantes. La práctica pedagógica creativa, se manifiesta como un criterio de interacción, en el que se suscite la participación y la comunicación dentro de los espacios educativos, para que se alcancen resultados significativos en la formación de los estudiantes.

En las realidades escolares, sobre todo en las zonas desfavorecidas, y rurales, se evidencia como los niños y jóvenes, se apartan de la institución educativa para dedicarse a otras actividades, como el caso de contribuir con el sustento económico de sus familias, es decir, no le dan una verdadera importancia a la formación escolar, sino que, por el contrario, dejan la misma, sin importar las consecuencias que esto traiga consigo. Es allí, donde se requiere de prácticas pedagógicas creativas, en las que se incorporen elementos con los que se despierte el interés de los estudiantes por la realidad escolar, y así consolidar una cultura en la que prevalezca el interés por la formación escolar, como una de las bases para fomentar el desarrollo de los pueblos.

En consecuencia, el presente artículo, se considera un ensayo argumentativo, el cual tiene como propósito valorar las prácticas pedagógicas creativas como un medio que permite incentivar a los estudiantes para que permanezcan en el escenario escolar, y no se aparten del mismo entorno escolar, se considera la necesidad de las mismas, como uno de los procesos con los que se evita el ausentismo en las aulas de clase,

cuando un docente se muestra dispuesto a poner en prácticas estrategias que sean fundamentales para dinamizar su práctica pedagógica, es muy probable que se eleve el nivel de incentivación de los estudiantes por asistir a clase y rendir adecuadamente.

## MARCO TEÓRICO O SUSTENTO INVESTIGATIVO

### Prácticas Pedagógicas Creativas

Las prácticas pedagógicas, se constituye como uno de los procesos en los que se despliega la planificación de la clase, para ello, es oportuno referir la presencia de elementos que orienten el desarrollo de estrategias motivantes que despierten el interés de los estudiantes respecto a las acciones que los docentes instrumentalizan en la realidad, se trata de asumir con sentido, la superación de prácticas tradicionales que entorpecen el proceso de enseñanza y con lo que se desfavorece el proceso de aprendizaje. La intencionalidad de asumir las prácticas pedagógicas con una visión creativa, dado que los contextos actuales son muy diversos y como tal, requieren de aspectos con los que se aporte al crecimiento del niño y al logro de saberes con los que se perfeccione como ciudadano.

El desarrollo de las prácticas pedagógicas creativas, debe apuntar hacia un entorno de interacciones humanas, donde se genere la adopción de reflexiones, donde el sujeto en formación asuma protocolos para resolver los problemas que se le presentan en la realidad, con ello, se puede determinar la originalidad y fluidez, como

indicadores propios del pensamiento creativo. Para Parra y Vallejo (2013) refiere que las prácticas pedagógicas creativas:

Permiten la socialización de los sujetos y se creen las condiciones para desarrollar las prácticas pedagógicas que involucren la socialización dentro del aula permitiendo la relación entre estudiantes y en este proceso forman su identidad, se relacionan, se reconocen y reconocen los otros (p. 23).

Es necesario considerar como estas prácticas, promueven la creación de espacios para la socialización, en las que se demuestran aspectos con los que se parte desde la interrelación entre el grupo de estudiantes, esto promueve aprendizajes colaborativos, donde se aprovechan las potencialidades de todos por igual, para ello, se debe tener en cuenta un proceso de innovación y cambio, en el que se fortalezcan los espacios educativos, con lo que se manifiestan intereses que son valiosos para que el estudiante continúe su formación, sin cansarse de la misma, por ello, es la creatividad, uno de los medios ineludibles en la constitución de acciones cognitivas con las que se respalden proceso de diversidad de estrategias en los que se establezca una relevancia intelectual de la creatividad.

El ambiente áulico, es muy complejo, dado que por medio de este constituyen conocimientos con los que se fortalezca el aprendizaje para promover procesos con los que se aproveche la constitución del contexto para que de esta manera se logre la conformación de conocimientos para la vida. En este marco, el docente se convierte en un orientador del proceso de enseñanza, donde se genere una acción pedagógica en la que se fomente el trabajo colectivo, con el que se superen los conflictos que se presentan

en la escuela, y se de paso a un espacio de construcción social participativo, donde se apunte al desarrollo adecuado de competencias por parte de los estudiantes.

Uno de los procesos que se definen en las prácticas pedagógicas, es la exigencia de los estudiantes, para que se superen las prácticas tradicionales, las cuales por lo general son poco adecuadas, en este caso, Díaz (2015) refiere que: “los docentes asumen el rol de creativo, porque deben asumir metodologías con las que se referencie un proceso de formación motivante para el estudiante, con estrategias reflexivas, innovadoras y motivantes” (p. 42), son las prácticas pedagógicas un elemento que se orienta en razón del rol creativo del docente, quien debe asumir la producción de nuevas fórmulas, donde prime el interés por adoptar procesos creativos, donde se transformen las metodologías didácticas y así se impacte efectivamente en la realidad.

Para el desarrollo de prácticas pedagógicas creativas Díaz (ob. cit) refiere la necesidad de que el docente asuma tres tipos de conocimiento, uno acerca del contenido temático, es importante que se refieran aspectos en los que se considere la naturaleza del tema que se tratará ese saber conceptual, con la finalidad de que se generen procesos en los que se fomente el desarrollo de acciones didácticas que sirvan de fundamento en la consolidación de una cultura escolar, donde se promueva la estimulación del estudiante por permanecer en la institución educativa.

El docente debe contar con un conocimiento pedagógico del contenido, porque no todos los temas se administran igual, no todos los contenidos se desarrollan por medio de las mismas estrategias, cada uno de estos posee sus propias apreciaciones pedagógicas con las que se desarrollan, es allí, donde se establecen fenómenos con los

que el docente puede valerse de aspectos en los que se fomente el interés del estudiante. Es importante, tomar como base el conocimiento curricular, para ello, el docente debe atender la progresividad del conocimiento y como este se respalda en la consecución de saberes de parte de los estudiantes, estos conocimientos, le permiten al profesional de la docencia consolidar un escenario en el que se lleven a cabo prácticas pedagógicas que sirvan de base en el logro de las metas propuestas, al respecto, Parra y Vallejo (2013)

Es prioritario dar a un giro a las metodologías empleadas en educación, tener en cuenta los pre saberes o preconceptos de los estudiantes, las características individuales, familiares, sociales y en general los elementos que trae del contexto en el cual interactúa en la cotidianidad, activar estrategias creativas que activen el interés del estudiante (p. 12).

Con atención en lo señalado, se hace énfasis en las metodologías pedagógicas, deben adaptarse a los cambios, como un proceso activo de enseñanza, donde se le dé un verdadero protagonismo al estudiante, para ello, es conveniente trabajar con las características individuales, para la mejora de la calidad de los procesos de formación, esto fomente el interés de los estudiantes, en razón de integrar aspectos creativos que permitan la adopción de valores sociales en los que se demuestre la actividad en función del desarrollo humano, por ello, en el saber pedagógico, es preciso incorporar la creatividad, con las que se provoquen exploraciones que consideren acciones en las prácticas que sirvan de fundamento en la dinamización de las aulas de clase.

Uno de los aspectos con los que se puede orientar la creatividad de los docentes en las instituciones educativas, son las tecnologías de la información y la comunicación, estas han venido a revolucionar la forma en que los docentes desarrollan sus clases, dado que las mismas se asumen los intereses y características de los estudiantes, con base en ello, se constituye un escenario con el que se favorece el reconocimiento de las potencialidades en los espacios pedagógicos. Es así como los docentes cuentan con diferentes sustentos para que se desarrollen prácticas pedagógicas en las que se fundamenten acciones que sirvan de base en la determinación de la creatividad de los docentes.

Al respecto, Corbalán (2008) refiere que: “Una clase creativa es un foro para el pensamiento, un antídoto para el aburrimiento, una fuente de motivación para los alumnos, un recurso garantizado ante los disruptores y un caldo de cultivo para la excelencia” (p. 17), de acuerdo con este particular, se presenta un proceso en el que se activan situaciones que tiene que ver con la superación del aburrimiento de los estudiantes, se constituye un proceso con el que se favorece la motivación de los aprendices, de allí, la necesidad de que se genere un proceso de desarrollo pedagógico con el que se contribuya a la producción de aprendizajes significativos.

Por tanto, la práctica creativa, se muestra como uno de los sustentos en la producción de aprendizajes significativos, donde se promueve el accionar sistemático, con atención en la promoción de evidencias en las que se sistematicen aspectos que son primordiales tanto dentro como fuera de la escuela. La forma como el docente desarrolla sus prácticas pedagógicas, es esencial, porque de allí se desprenden

aspectos con los que se alcanza la construcción de aprendizajes para la vida, es decir, la intelectualidad toma rigor en el contexto socioeducativo, para que así se muestre competente en cada una de las comunidades donde se desempeña.

La práctica pedagógica creativa, se dinamiza por medio de la experiencia de los docentes, porque se considera un quehacer didáctico en el que se configuran estrategias atractivas con las que se muestre la flexibilidad del docente a la hora de enseñar. Es la creatividad, uno de los elementos que exige de los docentes la necesidad de conocer las teorías pedagógicas, pero que al mismo tiempo puede aplicarlas en la realidad, por este motivo, se orienta el desarrollo de habilidades creativas, con las que se demuestre una dinamización de la educación en general, porque así se configura una realidad en la que se logran apreciar procesos de formación orientados a la mejora de la calidad de vida de los estudiantes.

Se requiere de la toma de conciencia sobre el desarrollo de la creatividad del docente, por ello, es importante considerar la necesidad de una enseñanza activa que genere ciudadanos competentes para la vida, en relación con la complejidad que se imprime en los entornos sociales. Desde esta perspectiva, se busca que la educación fomente el desempeño de los sujetos en función de las acciones de la enseñanza, donde se genere un potencial en la búsqueda de problemas científicos, para que se sustente el valor de la innovación para la transformación de la sociedad.

---

## Permanencia Escolar

La educación, es un derecho que tienen los niños, niñas y adolescentes, y en algunos países es obligatoria, los estados se preocupan por brindar oportunidades para que se eduquen y preparen para el futuro, sin embargo, en los países que la educación no es obligatoria, llama la atención como los niños y jóvenes no le da la importancia a la educación formal, y se retiran para realizar oficios, no preparándose como profesionales capaces para asumir retos en el futuro, para tomar conciencia de este fenómeno que se presenta y se comience a trabajar desde el mismo estado y a través de las instituciones educativas.

Es pertinente mencionar que algunos de los factores que intervienen en la permanencia escolar son diversos y pueden variar según las necesidades que tenga el individuo por ende se menciona que la falta de motivación juega un papel muy importante ya que se refiere al compromiso que tenga el estudiante con los estudios, con la responsabilidad de las actividades y con el desarrollo de las clases, estos en ciertas ocasiones suele pasar cuando el individuo no se siente a gusto con las estrategias que se estén planteando en el desarrollo de las clases, por lo tanto se evidencia que cuando el estudiante se siente motivado, cumple con todas las expectativa del docente y así logra un buen desenvolvimientos en el contexto educativo.

Otro de los factores que afectan al individuo para consolidar la permanencia escolar, es el apoyo familiar, pues en ciertas oportunidades este vínculo no se evidencia

y el individuo no siente la responsabilidad por el cumplimiento de las actividades desarrolladas en el aula de clase, consiguiendo que en ciertas oportunidades no observe el estudio como algo primordial si no por lo contrario como un elemento distractor y no enfoca toda la atención en él, sin embargo, cuando se observa la presencia de un familiar o un tutor el individuo tiende a tener más compromiso con el cumplimiento de las actividades y logra vincularse más con los temas que se están llevando a cabo.

Por otro lado, el ambiente escolar tiene un papel importante en la permanencia escolar, porque al este ser positivo, inclusivo, agradable y seguro, consigue motivar al estudiante a permanecer en este contexto. Otro de los factores importantes que se puede mencionar es el uso de la tecnología, teniendo en cuenta, que está actualmente se encuentra en el desarrollo de las actividades diarias, en tal sentido es pertinente que el docente implemente la tecnología como medio de motivación para el desarrollo de las clases y así obtenga el máximo potencial de los estudiantes, logrando despertar en ellos la atención para el entendimiento de lo que se les quiere impartir y así lograr que la tecnología sea una herramienta indispensable en el entorno educativo.

De igual forma la recreación es una herramienta para lograr la permanencia escolar, funcionando como una pausa activa dentro de la jornada educativa de los estudiantes, permitiendo que los estudiantes se relajen y recarguen energías para continuar con las actividades académicas, es indispensable el desarrollar de actividades, como juegos, deportes, manualidades, música, baile entre otros, estas actividades no solo despiertan la atención del estudiante si no que consigue

proporcionar diversión y así fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades motoras, consiguiendo que el individuo se relacione con todo el equipo de estudio, teniendo una buena relación con el docente y se sienta de forma agradable en el ámbito educativo, obteniendo de forma positiva la mejora del rendimiento académico y del desarrollo integral.

La inclusión y la diversidad en la permanencia escolar son factores fundamentales para garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades de acceso en la educación, la inclusión se refiere al fortalecimiento de las diferencias que tengan todas las personas, buscando eliminar barreras, que impidan la participación de los mismos en las estrategias planteadas por los docentes, dejando a un lado factores que discriminen la integración de todos los participantes, para promover la inclusión y la diversidad en la permanencia escolar, llevando a cabo prácticas educativas inclusivas donde el estudiante se sienta tomado en cuenta y logre despertar el interés por involucrarse en los grupos de trabajo y así tenga un buen desenvolvimiento en el ámbito educativo.

### **Prácticas Pedagógicas creativas para incentivar la permanencia escolar**

En la educación son diferentes los actos que se llevan a cabo, puesto que no se trata solo de transferir conocimientos, como al principio se comenzó a formar, sino que en la actualidad el estudiante es el centro de todo por lo que la formación académica a incluido varios elementos tales como estrategias, recursos, métodos, técnicas, entre

otros que ayudan a que los procesos principales como la enseñanza y el aprendizaje se lleven adelante, los docentes y los estudiantes puedan cumplir a cabalidad cada uno de ellos y se logre una formación académica de calidad, en el proceso de enseñanza los docentes dejaron de ser quienes impartían conocimientos de forma lineal y se han dado la tarea de buscar diferentes medios con el fin que a través de las prácticas pedagógicas se logre dar un aprendizaje significativo en los estudiantes, ahora bien Pérez (2015) expone;

La práctica pedagógica es una acción en que el pensamiento reflexivo y crítico del profesor se aplica, reflexiona y construye para generar cambios en pro de una educación integral y cultural en cada uno de los niños, niñas y jóvenes. En Colombia, varios docentes se dedican al desarrollo de conceptos teóricos y prácticos a través de la estrategia de transformación para resignificar el valor de la educación, el saber pedagógico y el quehacer del docente, con el objetivo de construir y transformar los saberes. (p.47)

Los docentes, tienen un trabajo arduo, no solo se trata de asistir a las instituciones educativas y atender por ciertas horas a los estudiantes, sino que comienza desde que se hacen las planeaciones, se buscan las estrategias, los recursos, las técnicas que más adaptan al grupo y que van a tener resultado a la hora de aplicarlos, seguidamente debe desde las aulas de clase ejecutar lo planificado y brindar un formación de calidad, los docentes se han ido adaptando a las exigencias que las generaciones han presentado, es por ello, que siempre está en búsqueda de llevar adelante el mismo partiendo desde la investigación y la innovación. En la actualidad las prácticas pedagógicas se ve como acciones que llevan a docente a autoevaluarse y a que sea más consciente del acto de enseñar, para que cada uno de los estudiantes

logre el objetivo ya que en el presente no se trata solo de transmitir conocimientos, sino que los mismos se generen activamente y sean tomados por los estudiantes y procesados construyendo su propio aprendizaje.

Pues le objetivo principal de las practicas pedagógicas es poder brindar una formación integral, donde los estudiantes puedan comprender con mayor facilidad y cumplan con el proceso de aprendizaje, los docentes cuentan con herramientas como la didáctica y la pedagogía que son esenciales a la hora de llevar adelante las practicas pedagógicas, Fandiño (2016) expone;

La enseñanza puede verse enriquecida por muchas ideas que, poco a poco, inciden en las prácticas de enseñanza, buscando estrategias de sensibilización con el fin de involucrar a toda la escuela, padres de familia, estudiantes y en general a todos los docentes; con el fin de lograr que los estudiantes se enamoren de la formación, así mismo, conseguir que ellos disfruten y se identifiquen con cada una de las actividades realizadas. (p.76).

Los docentes deben estar en constante actualización, pues siempre deben estar dispuestos a enfrentar los cambios e ir enriqueciendo cada uno de los pasos que se desarrollan en las practicas pedagógicas, con el fin de sentirse satisfecho con lo que están realizando y en segundo lugar que los estudiantes aprendan de modo diferente dejando a un lado el tradicionalismo e innovando en las aulas de clase con estrategias y con nuevos métodos de enseñanza que ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias y a construir su propio aprendizaje.

Ahora bien se puede hablar de innovación donde se presentan casos en que los docentes aplican estrategias poca creativas y no logran captar la atención de los estudiantes, es por ello, que en la actualidad para cumplir las exigencias de los

estudiantes y competir ante recursos a los cuales acceden los niños y jóvenes y captan la atención de ellos es ineludible implementar estrategias creativas, en muchas ocasiones aprovechándose de los recursos tecnológicos, que llaman mucho la atención de los estudiantes y que por medio de estas herramientas se puede enseñar.

Por otra parte, las aulas deben estar cargadas de saberes, en las que se realicen actividades en las que los estudiantes se estén formando y ellos disfruten el adquirir esos conocimientos que se sientan motivados a asistir todos los días a las instituciones educativas con más ganas de aprender, pero todo esto recae en los docentes en el ánimo que el mismo maneje para motivar al so estudiantes y enseñarles temas importantes a través del juego, las vivencias, los experimentos, las prácticas y las interacciones donde el estudiante sea el eje central y así desarrollar competencias mediante la libertad de expresión, siendo ellos y no someterse a un régimen disciplinario y conductista, que lleve al estudiante perder el intereses y no querer ir a la escuela, el docente debe estar siempre activo y llevar adelante un proceso de enseñanza dinámico para guiar a los estudiantes y llevarlos a la construcción de su propio aprendizaje.

En Colombia específicamente, se puede ver como niños y adolescentes de estratos bajos han abandonado sus estudios, pues su rendimiento académico no es bueno y las causas en muchos casos son problemas familiares que los conducen a no querer ir a la escuela, en este caso es bueno que las practicas pedagógicas se lleven a cabo creativamente, pues esto puede ayudar al niño o joven a aliviar sus cargas, sentirse seguro y querer ver la escuela como un segundo hogar donde puede estar

tranquilo aprendiendo apropiadamente y sintiéndose en ambiente que en muchas ocasiones para el estudiante puede ser perfecta.

La educación ha ido evolucionando y se han incluido temas y elementos que ayudan tanto al docente como al estudiante a comprender mejor cada uno de los procesos en el que ellos se ubican, y partiendo de ellos se llevan a cabo dentro de las instituciones educativas, específicamente en las practicas pedagógicas, según Maldonado, (2016) expone;

Cada docente implementa diferentes enfoques y estrategias didácticas en su práctica pedagógica, donde, el factor motivación del docente que orienta su clase, se reflejará directamente en el desempeño académico del estudiante. Por lo cual, estas prácticas didácticas deben estar enfocadas en las necesidades de la colectividad estudiantil. (p.18)

Antes de iniciar con la planeación de estrategias que ayuden a facilitar los procesos educativos se debe realizar un diagnóstico con el fin de llevar recursos y estrategias que se adapten a las necesidades de los estudiantes y las mismas sean creativas, donde se diviertan y puedan expresar sus ideas, sus conocimientos y que a la vez pueda construir su propio aprendizaje y que desarrolle competencias, los docentes siempre están dispuestos a realizar este trabajo y motivar a los estudiantes para que comprendan cada uno de los contenidos y de las asignaturas que se llevan a cabo en la educación formal, es necesario que se tomen conciencia que todas las personas que intervienen directa e indirectamente con el proceso de

enseñanza y aprendizaje sean conscientes de que los niños y jóvenes deben prepararse académicamente y que no todos los tiempos son iguales y las generaciones tampoco, por lo que se debe innovar en las aulas de clase, se deben incorporar métodos y técnicas que ayuden a preparar a los estudiantes a enfrentar las realidades y que ellos comprendan la importancia de formarse y ser grandes profesionales y no dejen de estudiar y pretendan que con el trabajo que realizan podrán resolver su futuro.

En la actualidad uno de los recursos más usados en las instituciones educativa son los recursos tecnológicos, los docentes, busca que por medio de esta herramienta que los estudiantes comprendan cualquier tema y se animen a estudiar y seguir adelante, sin embargo, se han incorporado otros recursos como la lúdica, que ha traído buenos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero existe algo muy importante que debe aplicarse antes de iniciar con las practicas pedagógicas creativas, en las que prevalece el humanismo y que el docente comience a trabajar en la confianza que el estudiante debe tener en el momento de aprender y conocer cuál es su contexto y tomarlo como referencia en esas estrategias, puesto que esto ayudara más al estudiante a asociar conocimientos y que ellos puedan aplicarlos en cualquier situación que se le presente, motivando a continuar estudiando y aprendiendo cada vez más.

Es conveniente que los rectores, coordinadores y docentes deben estar en constante búsqueda de métodos y estrategias para que la formación sea de calidad, puesto que una del as características que hace que los niños y jóvenes se retiren de las instituciones educativas es la baja calidad educativa que se hace presente en algunas instituciones educativas y que la misma seda porque los docente no innovan,

se quedan en el tradicionalismo, los estudiantes no se motivan y el ambiente escolar siempre está estático, no hay dinamismo y esto lleva a que los estudiantes pierdan el interés y las cosas que estén a su alrededor capten la atención de ellos y no vean importante la formación académica prefiriendo en muchas ocasiones retirarse y quedarse en casa sin aprovechar el tiempo para aprender y asegurar el futuro, es por esta razón, que los docentes deben estar atentos y siempre ir en búsqueda de brindar una formación académica de alto nivel, innovando y brindando estrategias didácticas y creativas acordes para la formación integral de los estudiantes y la preparación para el buen desenvolvimiento de todo lo que realicen.

Se deben tomar en cuenta elementos importantes que interfieren en los estudiantes a la hora de aprender, para que cuando se realicen las planeaciones, se generen procedimientos en los que se oriente y motive a los estudiantes, por medio de las prácticas pedagógicas a querer aprender cada vez más y se sientan motivados a participar y a querer asistir todos los días a las instituciones educativas con el fin de interactuar con sus compañeros y descubrir conocimientos que le serán útiles no solo para el momento sino a lo largo de sus vidas, y que vean a los docentes como guías en su proceso de aprendizaje.

## METODOLOGÍA.

El abordaje de una investigación documental, demanda de aspectos con los que se pueda sistematizar la misma, de allí, la adopción de un enfoque cualitativo en el que se caracterizan elementos referenciales que sustentan el tema de la permanencia escolar, con atención en la creatividad de los docentes, es de esta manera, como se evidencia un proceso metodológico que apuntó a generar procesos de comprensión de cada uno de los materiales consultados, Fernández (2018) refiere que: “este enfoque metodológico, que permite el abordaje de fenómenos que se presentan en la realidad, pero también desde el punto de vista documental, en el que se parte de referentes que sustenten el conocimiento” (p. 22), este enfoque orienta entonces el logro de procesos con los que se atienden a nivel conceptual las prácticas pedagógicas creativas como medio para que el estudiante permanezca en el entorno escolar.

Para el logro de las evidencias que caracterizan el presente estudio, se asume en consideración un proceso en el que se plantea una indagación de naturaleza documental, la cual, permite el abordaje de diferentes fundamentos tanto bibliográficos, como digitales y algunos argumentos presentes en planeaciones presentes en la red, Fernández (2018) considera que:

Es un diseño de investigación en el que se configura la revisión sistemática de documentos de diferente naturaleza, la idea es que el investigador logre un número adecuado de referentes que puedan ser interpretados, para fijar una posición frente a estos (p. 27).



La investigación documental se muestra como uno de los sustentos con los que se genera un interés por entender, analizar, interpretar y comprender documentos que tengan que ver directamente con las prácticas pedagógicas creativas como un medio para generar la permanencia escolar, en este caso, es preciso considerar las siguientes etapas que han sido desarrolladas en el proceso investigativo:

- I. Búsqueda de información: se procedió con la exploración de materiales que refirieran lo relacionado con las prácticas pedagógicas creativas para la permanencia escolar.
- II. Selección de la información: una vez recolectada la información, se procedió con la depuración de la misma, con la finalidad de seleccionar las fuentes más pertinentes que definen el tema en cuestión.
- III. Detección de las citas textuales a emplear: se localizaron las citas referenciales de mayor énfasis en la definición de las prácticas pedagógicas creativas para la permanencia escolar.
- IV. Comprensión de la fuente: se procede con la interpretación de cada una de las citas incorporadas, con la finalidad de generar aportes en la comprensión de cada uno de los hallazgos.

Estas fases se cumplieron progresivamente en el tratamiento de la información, y emergieron los procesos de discusión y de conclusiones con atención en las definiciones propias de las prácticas pedagógicas.



## RESULTADOS.

Las prácticas pedagógicas creativas, se muestran como uno de los fundamentos esenciales respecto a la incentivación de los estudiantes, para que estos permanezcan en el entorno escolar, es así como se asumen procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por estrategias, con las que se logre la formulación de un espacio que sirva de recinto para que el estudiante construya su intelecto y por ende, fortalezca sus competencias, Beltrán (2020) refiere una serie de estrategias que dinamizan estas prácticas, al respecto, se plantea: a) “fortalecimiento de la colaboración familiar y comunitaria en la práctica pedagógica”: este es uno de los elementos esenciales, el hecho de contar con la presencia de los padres en el espacio escolar, hace que se motiven los estudiantes en el desempeño académico, manifiesta un proceso de aprendizaje colaborativo, a partir del entorno familiar.

También se plantea el “b) robustecer el rol de apoyo en los aprendizajes”: en este caso, se determina la necesidad de que se consoliden lazos afectivos, con los que se promueve un proceso de solidaridad en función de procesos que son requeridos para que el niño se motive a permanecer en la institución. Equivalentemente, se presenta; “c) crear espacios deportivos-culturales en la comunidad”: uno de los elementos con los que se motiva al estudiante para que se genere un afecto por el espacio escolar, es la realización de eventos tanto deportivos, como culturales, porque esto permite comprenderla dinámica propia del tejido social.

Asimismo, se presenta “d) implementar una flexibilidad curricular en casos especiales”: si bien el currículo, es un documento que orienta la formación escolar, es necesario que este sea asumido desde la contextualización del escenario donde se lleve a cabo la educación, por medio de un trabajo sicosocial de cada uno de los estudiantes, de allí que se genere una dinámica activa sobre las manifestaciones de incentivar al aprendiz para que permanezca en la institución y no se aparte de esta hasta lograr lo propuesto, porque esta es una de las formas con la que se mejora la calidad de la educación.

En el mismo orden de ideas, Olivera y Yupanqui (2020) refieren que: “los docentes, deben entender que de manera individual no van a lograr que se transforme la realidad formativa, por el contrario, se debe incorporar a la familia, con atención en una formación de carácter social, conductual y cultural” (p. 4), en este marco de referencia, se da una influencia en el entendimiento que mediante un trabajo conjunto se logra que el sujeto sienta atracción por la institución educativa y pueda permanecer en ella, como uno de los medios con los que se favorece la formación integral.

Otro de los elementos dinamizadores de las prácticas pedagógicas creativas para la permanencia escolar, es el empleo de las tecnologías, dado que las mismas despiertan el interés por asistir a la institución educativa, Valencia y Vera (2019), refieren que:

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienen todo el potencial para convertirse en una excelente herramienta para que los estudiantes mejoren sus resultados académicos, esto es, se favorezca el ambiente de aprendizaje mediante la formación en hábitos de estudio que contribuyan a la permanencia escolar (p. 133).

Desde las consideraciones previamente planteadas, son las TIC, uno de los medios con los que el estudiante, no solo se incentiva para que permanezca en la institución, sino que con estas puede mejorar el desempeño escolar, dado que se accede a información valiosa que fundamenta la formación de los estudiantes, igualmente, es importante reconocer que estas tecnologías contribuyen con la formación de hábitos de estudio, situación favorable, porque a partir de allí, se logra orientar un proceso en el que el estudiante sienta la necesidad de estar incorporado al ambiente escolar y no apartarse de este, así se genera un proceso de compromiso de parte del estudiante para que se active la formación orientada por el amor hacia la educación.

Otro de los elementos que orientan las prácticas pedagógicas creativas es el acompañamiento del docente hacia el estudiante, convertirse en un mediador y facilitador, como lo señala Sanabria (2014): “el rol de los docentes, es esencial en el acompañamiento al niño, cuando este se siente respaldado por el profesor, se sentirá a gusto en la institución y rendirá de manera efectiva en lo intelectual” (p. 33), es el docente una figura crucial que favorece el desempeño escolar del estudiante, la idea es que este se sienta seguro en el entorno escolar y que con la ayuda del docente alcance conocimientos significativos en los contenidos que se presenten a partir del currículo.



Las prácticas pedagógicas creativas, implican un reto para los docentes, porque se parte de procesos de aprendizaje colaborativo para la realización de un trabajo en equipo que de paso a escenarios inclusivos con los que se dinamice el aula de clase, donde se incorporen una serie de elementos didácticos que no sean uniformes, sino que por el contrario existen procesos relacionados con las habilidades y capacidades de cada uno de los discípulos, para ello, se fomenta la empatía como uno de los elementos para la generación de aprendizajes significativos, con estos se fomenta el interés por asistir constantemente a clase, con lo que se favorece la permanencia en el aula de clase.

Para la adopción de prácticas pedagógicas creativas que fomenten la permanencia escolar, se debe hacer énfasis en lo propuesto por Díaz (2015), dentro de lo que se recalca enseñar al estudiante para que seleccione los elementos de mayor interés que se manejen en el aula de clase. Es necesario tomar en cuenta el hecho de que el estudiante se comprometa con el manejo de información en relación con lo que se desarrolla en el aula de clase, con la finalidad de asumir un dato clave. Se determina el hecho de que los docentes promuevan la aplicación de mapas mentales, en este caso, se le presenta al estudiante el tema y este organiza al mismo, esto con la finalidad de favorecer los estilos de aprendizaje.

Se configura la realización de ejercicios de memorización, con lo que se fomente la construcción de aprendizajes significados, se manifiesta el aprendizaje por medio de la diversión, por ejemplo, la lúdica, con este particular se evidencia un proceso en el que se fomente el interés de los estudiantes por asistir a la escuela, es decir, el docente debe superar las clases tradicionales que solo incrementan la monotonía, sino que se

empodere de estrategias con las que realmente el niño sienta atracción por el espacio escolar.

Esto da paso al uso de ejercicios prácticos, donde se determina el hecho de que el estudiante conozca la teoría, pero además de ello, se asuman estudios de casos con los que se promueva la aplicabilidad práctica de esa teoría, para fomentar el significado de los contenidos que se están manejando en la realidad. Es importante la aplicación de estrategias como el caso de la lluvia de ideas, donde se promueva el desarrollo de la capacidad de liderazgo, con esto se promueve el aprendizaje por medio de la intervención de todos los estudiantes, con ello, se genera la identidad y autonomía del sujeto en el desempeño escolar.

Una de las estrategias que llama poderosamente la atención, sobre todo a los niños en los primeros grados de educación básica primaria, donde se genera el empleo de dibujos, el docente ofrece la instrucción y posterior a ello, los aprendices realizan dibujos libres, estos permiten asumir imágenes mentales con los que se genere una representación propia de la realidad del estudiante y de sus ideas en el contexto escolar. Es de fundamental importancia referir la aplicación de dramatizaciones, simulaciones, con las que se enfoquen las diferentes habilidades de estudiante, es decir, se trata de dejar un poco de lado el cuaderno y configurar estrategias con las que realmente el sujeto se comprometa a asistir regularmente a clases.

---

## DISCUSIÓN

De acuerdo con lo expuesto en los resultados del estudio, se destacan los planteamientos de Beltrán (2020), en el que se establece la presencia de estrategias para que el estudiante permanezca en la institución educativa, a partir del trabajo conjunto con la familia, esto es esencial porque el rol de formador que cumple la familia, es la base para que el niño aprenda a amar la escuela. Además, se plantea el rol de apoyo que los docentes cumplen hacia el aprendizaje, lo que es compartido, dado que el estudiante requiere de personas como el caso del docente que oriente el desarrollo de este en el entorno escolar.

Beltrán, igualmente expone elementos que tienen que ver con la adopción de elementos deportivos y culturales, con los que se enfoque el interés del estudiante por responder a las demandas del contexto, es decir que no se acuda solo a la escuela a clases académicas, sino que se valore su propia composición social. Se comparte, la flexibilidad curricular, dado que mediante la misma se enfoca el interés por valorar el contexto del aprendiz, con lo que se promueve la concreción del significado por parte del estudiante.

Olivera y Yupanqui (2020) encaminados en el entendimiento que los docentes deben brindara los estudiantes, para que estos puedan mejorar tanto desde el punto de vista; intelectual, académico y social, de manera que es un proceso en el que se fomenta un interés porque las estrategias creativas, generen un verdadero interés hacia la importancia que tiene la escuela para la formación integral de los individuos. Por su parte,

Valencia y Vera (2019), plantean que una de las formas de incentivar a los niños hacia el desarrollo de clases adecuadas, en este caso, se determinen las TIC, dado que por medio de este se generen resultados fundamentales para que el sujeto permanezca en el espacio escolar.

Respecto a Sanabria (2014), expresa la importancia del rol de los docentes para estar al pendiente de sus estudiantes, de sus avances, y de cómo se perfila para que tenga un futuro en la institución escolar, este es uno de los elementos esenciales porque así se fomenta esa correspondencia entre el trabajo de los docentes, con los estudiantes, en un marco escolar que asuma la formación integral del estudiante. Díaz (2015) expone una serie de acciones con las que se puede despertar el interés de los niños y jóvenes por asistir de continuamente al ambiente escolar, dentro de estos destaca la selección de elementos de interés, así como los mapas mentales, estrategias lúdicas, ejercicios prácticos, lluvia de ideas, empleo de dibujos, dramatizaciones, simulaciones, entre otras, lo que es fundamental para que el estudiante se desempeñe adecuadamente.

## CONCLUSIONES.

Al valorar las prácticas pedagógicas creativas como un medio para incentivar al estudiante en su permanencia escolar, se evidencia entonces como el fundamental elemento es la compañía familiar, en este caso, se debe generar un trabajo compartido con el docente, donde ambos entes: familia y profesores luchan por motivar al niño para que este permanezca en la institución educativa, se requiere de un trabajo que este en

correspondencia y coherencia con las demandas del sujeto. Se enfatiza el empleo de las tecnologías, como uno de los medios con los cuales el estudiante puede sentirse atraído a la escuela, porque con estas puede fomentar el aprendizaje autónomo en función de elementos que le llamen la atención.

De allí que las prácticas pedagógicas creativas para promover la permanencia escolar se caractericen por establecer las apropiaciones que sirvan de base para la consolidación de una cultura de los escolar, donde prevalezca la importancia de la institución como uno de los medios para la formación integral, además se determina la aplicabilidad de evidencias en las que se reconozca como el aula de clase debe ser un lugar seguro que le llame la atención al estudiante para que este permanezca allí y logre los hábitos beneficiosos para convertirse en un ciudadano capaz de enfrentarse a los retos de la sociedad actual.

Finalmente, se consolida el desarrollo de prácticas docentes que respalden la permanencia del sujeto en el aula virtual, como uno de los medios con los que se favorezca el desarrollo de la sociedad, en relación con el auge que determinan los múltiples cambios presentes en la actualidad. En consecuencia, las prácticas pedagógicas creativas, son una vía de acción para que el estudiante se sienta a gusto en el escenario escolar y no piense en ningún momento en abandonar el mismo, sino que por el contrario logre consolidar las metas propuestas.



## REFERENCIAS

- Beltrán, L. (2020). Estrategias pedagógicas para prevenir la deserción escolar en los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Los Guayabos, municipio de Vélez, Santander [Tesis de maestría, UNAD]. Repositorio Institucional. UNAD.
- Díaz, F. (2015). Estrategias de Super aprendizaje. México. Trillas.
- Fandiño, Y (2015) Práctica pedagógica: subjetivar, problematizar y transformar el quehacer docente. Bogotá: Fundación Compartir, Unisalle.
- Maldonado, H. (2016). Prácticas pedagógicas e índices de creatividad en la enseñabilidad de la física electromagnética. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 7 (2), Colombia.
- Olivera, E. y Yupanqui, D. (2020). Violencia escolar y funcionalidad familiar en adolescentes con riesgo de deserción. Revista Científica de la UCSA, 7(3)
- Páez, R. (2015). Práctica y experiencia. Claves del saber pedagógico docente. Bogotá: Fundación Compartir, Unisalle.
- Parra, A y Vallejo, C. (2013). Practicas pedagógicas en la básica primaria: un espacio para reconocer al otro. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE
- Sanabria, E. (2014). La deserción escolar en el contexto rural colombiano. Caso Guateque- Boyacá. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Valencia, P. y Vera, M. (2019). Influencia de las competencias TIC para la disminución de la deserción escolar. JSSMRR, 2(1).