

EL ENCANTO DE SER MAESTRA POR UN DÍA REFLEXIONES COMO BASES TEÓRICAS PARA UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN VOCACIONAL

Diana Carolina Vivas Ropero¹
dianacarolinaviro@ufps.edu.co
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4962-7472>

**Escuela Normal Superior
María Auxiliadora
Colombia**

Danny Daniel Carrillo Benítez²
carrillodannydaniel102@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2851-2935>

**Institución Universitaria
Tecnológico de Antioquia
Colombia**

Recibido: 20/10/2024

Aprobado: 28/11/2024

RESUMEN

La educación en su día a día requiere de cambios, ajustes y transformaciones vinculadas a las exigencias sociales, para lograr las condiciones necesarias para contribuir con ello a la calidad de los procesos educativos; lo cual conlleva a plantear el siguiente objetivo general: generar reflexiones sobre la experiencia docente como bases teóricas para un programa de educación vocacional desde la premisa: el encanto de ser maestra por un día, en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de la ciudad de Cúcuta en el Departamento de Norte de Santander – Colombia; en estudiantes de grado primero. Estrategia pedagógica que busca la integración del currículo de la básica primaria mediante la transversalidad. La metodología empleada se enfoca en la investigación cualitativa, apoyada en el paradigma socio-crítico, mediante el método investigación – acción. El tratamiento de la información se concreta a por medio de la técnica de análisis

¹ Escuela Normal Superior María Auxiliadora, Coordinadora programa de formación complementaria, Colombia; Magister en Gestión de la Tecnología Educativa, Universidad de Santander.

² Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia, docente y gestor territorial, Colombia; Magister en ciencias de la actividad física y del deporte, Universidad de Pamplona.

de contenido, de-construcción de las acciones cotidianas y la triangulación de la información recolectada, lo cual trae consigo un conjunto de conocimientos, recursos y estrategias que van en función de fortalecer los proyectos de vida de los estudiantes y por ende desde la experiencia se logran consolidar las nuevas percepciones ante las realidades que circunda a los estudiante en busca de mejoras para la calidad de la educación

Palabras clave: Experiencia docente, educación vocacional, estrategias pedagógicas, integración del currículo y transversalidad.

THE CHARM OF BEING A TEACHER FOR A DAY REFLECTIONS AS A THEORETICAL BASIS FOR A VOCATIONAL EDUCATION PROGRAM

ABSTRACT

Education in its day to day requires changes, adjustments and transformations linked to social demands, to achieve the necessary conditions to contribute to the quality of educational processes; which leads to the following general objective: to generate reflections on the teaching experience as theoretical bases for a vocational education program from the premise: the charm of being a teacher for a day, at the Escuela Normal Superior María Auxiliadora in the city of Cúcuta in the Department of Norte de Santander - Colombia; in first grade students. Pedagogical strategy that seeks the integration of the primary school curriculum through transversality. The methodology used focuses on qualitative research, supported by the socio-critical paradigm, through the research-action method. The treatment of the information is made concrete through the technique of content analysis, de-construction of daily actions and triangulation of the information collected, which brings with it a set of knowledge, resources and strategies that go in function of strengthening the life projects of the students and therefore from the experience it is possible to consolidate the new perceptions before the realities that surround the students in search of improvements for the quality of education.

Keywords: Teaching experience, vocational education, pedagogical strategies, curriculum integration and transversality.

INTRODUCCIÓN

La educación en primera infancia se ha convertido en la base de la educación del ser humano. Es allí donde se cimientan procesos de formación, de motricidad, de desarrollo emocional y cognitivo, social y afectiva. mejorar la calidad de la educación inicial de los niños en los primeros años, implica reconocer sus múltiples posibilidades de desarrollo afectivo, físico, social y cognitivo. Aspectos que conllevan a generar reflexiones sobre la experiencia docente como bases teóricas para un programa de educación vocacional desde la premisa: el encanto de ser maestra por un día, en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de la ciudad de Cúcuta en el Departamento de Norte de Santander – Colombia.

De hecho, la investigación apunta a la reconstrucción progresiva de las competencias básicas, comunicativas y emocionales en la postpandemia mediante los pilares de la educación inicial en los niños del grado primero, es desarrollada a partir de las falencias encontradas con el retorno a la presencialidad en las competencias comunicativas, socio-afectivas y psicomotoras que actualmente se presenta en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora y hace contribución a lo observado, vivenciado y desarrollado en los encuentros pedagógicos que se han realizado en la etapa del diagnóstico y los diferentes escenarios de desempeño del grado primero.

La mayoría de niños y niñas del país han iniciado su etapa de escolaridad de forma presencial en el presente año, y por consecuente la adaptación escolar y la articulación del grado transición y primero dificultó la competencia socio-afectividad, debido a la falta

de relación en función al afecto, a la confianza y seguridad entre los docentes del grado transición y los niños de forma permanente. En la etapa de primera infancia el aprendizaje a distancia demostró ser menos afectiva provocando la deserción escolar, ya que los niños a temprana edad requieren interacción directa con los cuatro pilares de la educación.

En cuanto a las competencias básicas: comunicativas, socio-afectivas y psicomotoras son fortalecidas en la educación inicial mediante los cuatro pilares: juego, literatura, exploración y el arte. No se desconoce el quehacer docente de los maestros del grado transición en la educación remota, pero es fundamental tener presente que mediante la virtualidad un niño de temprana edad no tiene aún definida su autonomía y disciplina para estar con una intensidad horaria, y por ello, los padres de familia se convirtieron en orientadores y facilitadores de los procesos que debían adquirir en cada una de las dimensiones a desarrollar, sin tener el profesionalismo y la información oportuna de la importancia que tiene el desarrollo de competencias en la primera infancia y como estas se reelaboran a lo largo de la vida del ser humano.

Consecuente al problema se resalta el desinterés y desconocimiento que muchos padres de familia asumieron con la educación inicial de las niñas, debido a los diferentes contextos, ambientes familiares, hábitos de rutina y patrones de crianza que han adquirido los niños en sus primeros años de vida como formación en la primera escuela: la familia.

Por tal motivo, el grado primero en la postpandemia se convierte en un desafío para los maestros-estudiantes con el fin de alcanzar y reconstruir las competencias

básicas que el niño desarrolla en la educación inicial. La interrupción prolongada de la educación de primera infancia privó a los niños de temprana edad de experiencias de aprendizaje para su desarrollo integral, dificultando de esta manera el inicio del currículo y las competencias a desarrollar y fortalecer en el grado primero.

Es así que se asume que en el contexto educativo, social y cultural se ve enmarcado por la diversidad, la necesidad de aprendizaje y el desarrollo de competencias en la primera infancia. Los escenarios educativos en la educación inicial son el perfecto aliado para salir de la crisis que actualmente enfrenta la educación en los primeros años de escolaridad, con la pandemia COVID 19, a la cual todo el mundo se ha enfrentado. Dichos escenarios se han convertido en los perfectos aliados para la transformación de la sociedad y en especial para el fortalecimiento de la adaptación escolar, interacción afectiva maestra-estudiante y la articulación de transición y primero.

En la Escuela Normal Superior María Auxiliadora las niñas del grado primero presentan falencias en el desarrollo de competencias comunicativas, socio-afectivas y psicomotoras reflejadas en la etapa de diagnóstico y en los diferentes escenarios pedagógicos. Llama la atención que para el año 2020 al iniciar el grado primero el 80% de las niñas presentaron fortalezas en las competencias mencionadas anteriormente, mientras que, en el presente año 2022, solo el 25% de las niñas del grado primero presentan el alcance de competencia que les permiten tener un conocimiento de sí mismas, su entorno físico y social y el saber y hacer para relacionarse con el mundo de forma integral.

Según la Unesco (Saavedra, Giannini, & Jenkins, 2021), La pandemia ha agravado la crisis mundial del aprendizaje aún más de lo que se temía. Debido a las pérdidas de aprendizaje y competencias durante el cierre de las escuelas y han sido significativas y desiguales, perturbando de manera desproporcionada a los educandos más jóvenes y a los más pobres. No obstante, la educación inicial se convirtió en una de las más afectadas al regreso de la presencialidad y la interacción con la escuela.

El aporte de esta investigación recae principalmente en la reconstrucción de competencias básicas en la educación inicial o el grupo principal de beneficiarios de esta, es decir, los estudiantes de grado primero de diferentes instituciones educativas a nivel local y en diferentes contextos sociales y culturales. En la etapa inicial del ser humano los niños hacen uso de habilidades de forma creativa, interactiva y flexible cuando se encuentran con situaciones cotidianas permitiendo obtener un conocimiento de sí mismo y de su entorno en el que vive: familia-escuela. De igual forma sentará las bases para investigaciones haciendo énfasis en la importancia de la interacción afectiva que hay en los primeros años de vida del ser humano y la escuela, y como esta se convierte en un factor determinante para el inicio de la escolaridad.

Figura 1. Causas y consecuencias de un problema cotidiano en la escuela



Nota: Elaboración propia

El contexto educativo, social y cultural se ve enmarcado por la diversidad, la necesidad de aprendizaje y el desarrollo de competencias en la primera infancia. Los escenarios educativos en la educación inicial son el perfecto aliado para salir de la crisis que actualmente enfrenta la educación en los primeros años de escolaridad, con la pandemia COVID 19, a la cual todo el mundo se ha enfrentado. Dichos escenarios se han convertido en los perfectos aliados para la transformación de la sociedad y en especial para el fortalecimiento de la adaptación escolar, interacción afectiva maestra-estudiante y la articulación de transición y primero.

En la Escuela Normal Superior María Auxiliadora las niñas del grado primero presentan falencias en el desarrollo de competencias comunicativas, socio-afectivas y psicomotoras reflejadas en la etapa de diagnóstico y en los diferentes escenarios pedagógicos. Llama la atención que para el año 2020 al iniciar el grado primero el 80% de las niñas presentaron fortalezas en las competencias mencionadas anteriormente, mientras que, en el presente año 2022, solo el 25% de las niñas del grado primero presentan el alcance de competencia que les permiten tener un conocimiento de sí mismas, su entorno físico y social y el saber y hacer para relacionarse con el mundo de forma integral.

Así mismo, vale señalar que el presente trabajo se enmarco en la metodología enfocada en la investigación cualitativa, apoyada en el paradigma socio-crítico, mediante el método investigación – acción. Lo cual permite un acercamiento a lo que es la fundamentación teórica; seguidamente se presenta lo que es la metodología y luego se plantean los resultados; para cerrar con las conclusiones; es significativo señalar que mediante mencionados elementos se logra definir el camino a seguir en función de lo que es: generar reflexiones sobre la experiencia docente como bases teóricas para un programa de educación vocacional desde la premisa: el encanto de ser maestra por un día, en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de la ciudad de Cúcuta en el Departamento de Norte de Santander – Colombia.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En relación a la parte teórica es preciso asumir en primera instancia el alcance de las competencias comunicativas; así mismo se definen los aspectos enmarcados en lo que es las teorías del aprendizaje en la educación y a ello se une lo relacionado con las metodologías activas para promover el aprendizaje significativo; lo cual se desglosa de acuerdo a su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje presentado en el presente trabajo que es el resultado de un proyecto de acción aplicado en la institución educativa: Escuela Normal Superior María Auxiliadora de la ciudad de Cúcuta en el Departamento de Norte de Santander.

En efecto, a través, de los escenarios pedagógicos, se busca fortalecer las estrategias de enseñanza- aprendizaje mediante espacios creativos, llamativos, tecnológicos, didácticos y pedagógicos que permitan un ambiente escolar agradable, armonioso e innovador teniendo en cuenta el desarrollo autónomo, creativo, crítico y motivacional, a partir de sus estilos y ritmos de aprendizajes, mediante experiencias significativas que conlleven a establecer relaciones pedagógicas entre saberes, habilidades, comportamientos, potencialidades basadas en sus emociones y abriendo un abanico de posibilidades que despiertan pequeñas expectativas y deseos que conllevan a emprender aventuras encantadas.

Competencias comunicativas en la educación básica:

Las competencias comunicativas son indispensables en la formación y capacitación de los estudiantes; razón que converge, a tener presente que se asume lo correspondiente a la lectura y la escritura que son elementos fundamentales en el proceso de formación, es así que vale mencionar que Yagüe J Et al. (2019) aseguran la importancia que tiene la comunicación en las instituciones educativas y bajo esa mirada es pertinente tener en cuenta que desde las aulas de clase se debe intensificar la enseñanza del desarrollo de las habilidades para leer y para escribir; aspectos que en primera instancia se debe considerar en la formación académica de los estudiantes.

Desde ese posicionamiento teórico es imprescindible asumir que Campos G. (2020) señala la importancia de lo que es el fortalecimiento de la lectura y escritura teniendo presente que los docentes se convierten en los orientadores de los procesos que van en función de lo que la generación de conocimientos para llegar a fortalecer la comprensión lectora desde lo que es las habilidades de lectura y escritura que van en función de una formación y capacitación académica que converge en el desarrollo de los proyectos de vida de los estudiantes.

A tal efecto, vale indicar que las competencias comunicativas se convierten en fuente esencial para que los estudiantes logren desenvolverse de una manera adecuada y adicional a ello se consolida lo que es los conocimientos básicos en la formación y capacitación de los estudiantes, es así que se establecen acciones que van en función de lo que es según Sanabria Yaruro, D. A. (2023) quien indica que es una prioridad en el

proceso de enseñanza y aprendizaje lo referente al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Teorías del aprendizaje en los procesos educativos:

En cuanto a las teorías del aprendizaje que se logran fortalecer en el proyecto el encanto de ser maestra por un día, lo cual converge en las teorías del aprendizaje significativo, las teorías del aprendizaje constructivista y las teorías del aprendizaje por descubrimiento; lo cual converge en la formación de los estudiantes que diariamente asisten a la institución educativa y que en ocasiones quieren modelar y ser como las maestras; puesto que se concretan acciones y practicas enmarcadas en lo que es el desarrollo de los procesos educativos.

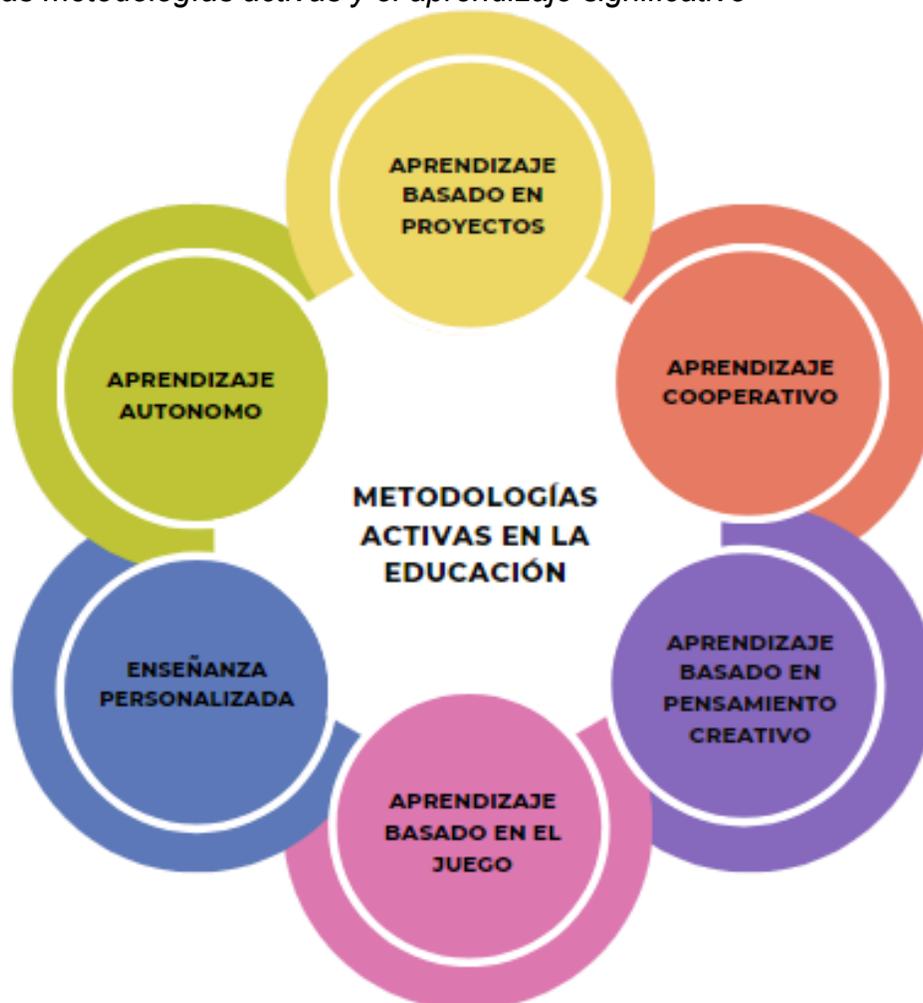
Ahora bien, Torres, y Niño (2020) plantea que la aplicabilidad de las teorías del aprendizaje en los procesos educativos es fundamental para garantizar con ello un conjunto de acciones que van relación a los conocimientos que se deben manejar en las aulas de clase y es así que con el proyecto el encanto de ser maestra por un día lleva a que los estudiantes asuman las teorías del aprendizaje para que de esa manera se logre una formación acorde con las exigencias de la sociedad y de esa manera se logre despertar la parte de la vocación, pues es indispensable que los estudiantes vayan pensando en asumir lo correspondiente a ser un maestro por un día para lo cual es necesario prepararse.

Desde esa postura es significativo mencionar que en las teorías del aprendizaje convergen los recursos y estrategias para la acción pedagógica; teniendo en cuenta que desde esa mirada es pertinente considerar que allí se visualiza todo un recorrido metodológico para la enseñanza efectiva; razón que conlleva a repensar la forma de orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje; razón que apunta a nuevas maneras de entender y comprender el papel de las teorías del aprendizaje en la formación y capacitación de los estudiantes, lo cual conduce a tener presente que se canalicen buenas prácticas en la parte pedagógica.

Metodologías activas para promover un aprendizaje significativo:

Las metodologías activas se hacen presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual se concreta en promover el aprendizaje significativo; teniendo en cuenta que una vertiente se centra en lo tradicional y la segunda vertiente hace mención a las técnicas que se desprenden de la tecnología, eso conduce a repensar el papel de la educación en la actualidad y es así que Jiménez, Y., y Castillo, D. (2018) quienes aseguran que las metodologías activas están vinculadas con la parte creativa de los docentes y la segunda parte se vincula con lo que es la parte tecnológica; de hecho, de esa manera se logra concretar estrategias que van en función de lo que es un aprendizaje significativo.

Figura 2. Las metodologías activas y el aprendizaje significativo



Nota: Elaboración propia

Las metodologías activas en la educación; conducen a definir el camino de acuerdo a una enseñanza efectiva y donde se emplea lo concerniente a la parte creativa y al uso de las tecnologías, es así que se canalizan acciones en función de lo que es el proyecto: el encanto de ser maestra por un día; lo que conlleva a que los estudiantes con su creatividad logren desarrollar un día de clase de acuerdo a su ingenio, lo que permite que el aprendizaje sea significativo según los conocimientos que se estén manejando en

relación a lo que es el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta los diversos escenarios que se plantean en la institución objeto de estudio.

METODOLOGÍA

El proyecto se desarrolló a través de la metodología empleada se enfoca en la investigación cualitativa, apoyada en el paradigma socio-crítico, mediante el método investigación – acción. El tratamiento de la información se concreta por medio de la técnica de análisis. Es importante señalar que la investigación cualitativa permite un acercamiento con las características y cualidades que van en función del fenómeno que se este estudiante; vale tener en cuenta que Espinoza Freire, E. E. (2020) señala: “Las investigaciones cualitativas se caracterizan por el significado que el investigador le confiere al fenómeno estudiado”. (p. 105) lo que conduce a la implementación del paradigma socio-crítico.

Así mismo, es significativo señalar que se emplea el método de investigación acción – participante; lo que conlleva a escudriñar detenidamente, es así que se canalizan acciones en relación a lo que es aplicar las fases de la investigación teniendo en cuenta que se parte de la fase diagnóstica, la fase de planeación, la fase de ejecución, la fase de control lo cual responde a un conjunto de acciones enmarcadas para alcanzar los objetivos previstos de acuerdo a lo establecido. Es así que se logra transformar la realidad.

Es oportuno tener en cuenta que la aplicación del método investigación acción se convierte en una metodología que permite acercarse al objeto de estudio; lo cual conduce a la transformación de la realidad que se vive en la institución lo que conduce a tener presente que este método compone un acercamiento coherente y estricto al análisis de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas propias de la pedagogía cotidiana, dificultosamente accesible, a través de los habituales enfoques de investigación. En esta contribución, se exhibe la potencialidad y aporte particular del método para la indagación educativa y se presentan ciertas nociones metodológicas y actividades básicas para la práctica investigativa.

RESULTADOS

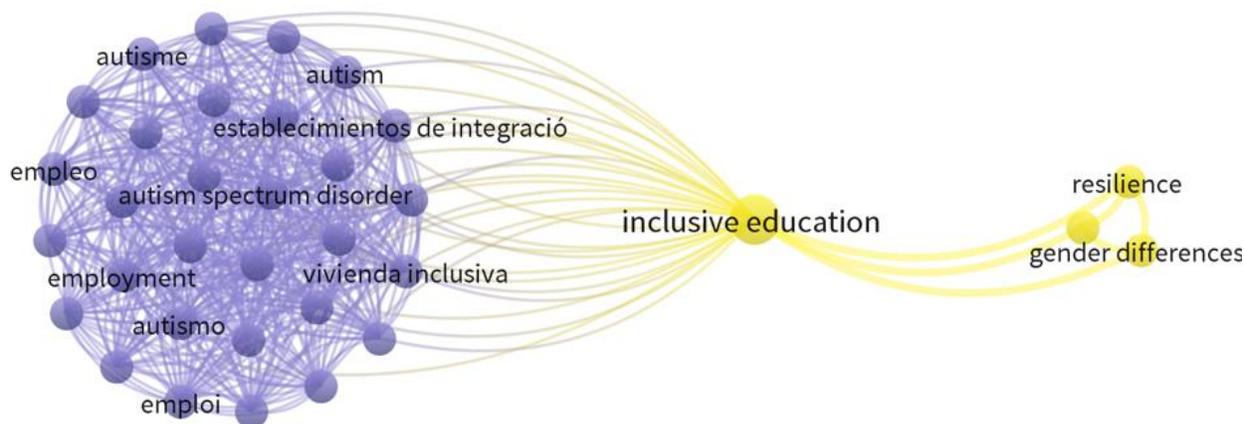
En cuanto a los resultados es preciso manejar dos vertientes una referida a lo que es el análisis de contenido que hace énfasis sobre los documentos encontrados en los motores de búsqueda online que van en función al tema y a ello se suma lo concerniente al tratamiento de la información recolectada donde se establece el procedimiento utilizado y la información que se desprende de los tres grupos de informantes claves a saber: grupo uno docentes, grupo dos estudiantes y grupo tres padres y representantes. Teniendo en cuenta que el grupo de los estudiantes solo se le realizó una observación mientras a los docentes y los padres si se les aplico la entrevista en profundidad; de hecho, se realiza la presente descripción:

Análisis de contenido:

En relación al análisis de contenido es preciso asumir lo encontrado en la SCOPUS y Web of Science; lo que conduce a mostrar lo relacionada con la producción de documentos encontrados al vincula la búsqueda con la practica pedagógica innovadora para la prosecución de estudios se encontró entre 2015 y 2024 un total de 97 documentos. Es oportuno señalar que dentro del análisis o tratamiento se logró observar que la mayoría de los documentos muestran su vinculación con la innovación y las nuevas tendencias en relación a estrategias novedosas para que los docentes puedan llevar los conocimientos de manera efectiva a sus estudiantes.

De hecho, al profundizar sobre los temas que se derivan del presente planteamiento se logra develar de acuerdo al nivel de concurrencia de los documentos que se han elaborado dejan ver que de acuerdo al software VOSviewear, lo que deja ver que el encuentro se centra en lo que es la educación inclusiva, razón que conduce a ver el siguiente entramado que muestra lo concerniente al análisis de contenido que define acciones vinculantes con la producción de conocimientos, tal cual se muestra a continuación:

Figura 2. Compendio de documentos en el software VOSviewer.



Nota: VOSviewer, Elaboración de la autora, 2024

La figura antes descrita muestra la relación existente entre los temas de marcada relevancia que van en función de lo que es la innovación, la práctica pedagógica y por supuesto esos elementos confluyen en lo que es la aplicabilidad de las tendencias innovadoras en el proceso educativo. Ahora bien, ante dicho planteamiento se logra develar un conjunto de prácticas pedagógicas que va en relación a lo que es la formación y capacitación académica.

Como se logra apreciar, la concurrencia de palabras y autores deja ver que dentro de los documentos trabajados se logra develar que la parte de la innovación y las tendencias educativas se enmarcan en documentos como los que se presentan a continuación:

Tabla 1. Documentos encontrados.

Nº	Título	Autores	Fuente	Relación
1	Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior	Bernate, Jayson Andrey; Vargas Guativa, Javier Andrés (2020)	Bernate, Jayson Andrey; Vargas Guativa, Javier Andrés (2020) Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior. Universidad del Zulia, Venezuela	La investigación converge en brindar un cumulo de conocimientos enmarcados en lo que es las tendencias e innovaciones educativas para el siglo XXI, enmarcadas en lo que es las exigencias de la sociedad
2	Nuevas tendencias de la educación superior	Condor Bermeo, V. (2017)	Condor Bermeo, V. (2017). Nuevas tendencias de la educación superior. La transformación de la universidad ecuatoriana. Universidad y Sociedad, 9(2), 139-144.	Mencionado documento deja ver la relación existente con el trabajo planteado, puesto que ayuda a concretar acciones y buenas practicas para una pedagogía activa en la sociedad.
3	Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo	Cássia Moura de Carvalho, Themys de Souza Fleith, Denise da Silva Almeida, Leandro (2021)	Cássia Moura de Carvalho, Themys de Souza Fleith, Denise da Silva Almeida, Leandro (2021) Desarrollo del pensamiento	Es indispensable la inclusión de técnicas y estrategias para fortalecer el pensamiento creativo; lo cual converge en

			creativo en el ámbito educativo Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 17, núm. 1, pp. 164-187, 2021 Universidad de Caldas	brindar recursos y herramientas a los docentes para que hagan un mejor uso de las innovaciones educativas
4	Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios	Granados Maguiño, Mauro Amaru; Romero Vela, Sonia Lidia; Rengifo Lozano, Raúl Alberto; Garcia Mendocilla, Gino Fernando (2020)	Granados Maguiño, Mauro Amaru; Romero Vela, Sonia Lidia; Rengifo Lozano, Raúl Alberto; Garcia Mendocilla, Gino Fernando (2020) Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios Revista Venezolana de Gerencia, vol. 25, núm. 92, 2020 Universidad del Zulia, Venezuela	Lo cual se convierte en fundamento esencial para el desarrollo de las diversas estrategias vinculadas con las tecnologías existentes.
5	Tecnología y enseñanza: retos y nuevas tecnologías y metodologías.	Cabero-Almenara, J. (2020). Tecnología y enseñanza: retos y nuevas tecnologías y metodologías. CITAS, 6(1).	Cabero-Almenara, J. (2020). Tecnología y enseñanza: retos y nuevas tecnologías y metodologías. CITAS, 6(1).	De acuerdo a lo que se maneja allí se plantea lo que es la implementación de las tecnologías en relación a los nuevos modelos

				enseñanza y aprendizaje.
--	--	--	--	--------------------------

Nota: Elaboración propia.

Analizados los documentos antes descritos se debe indicar que asume lo correspondiente a las categorías centrales como lo es: tendencias e innovaciones educativas, programa vocacional y estrategias pedagógicas; lo cual confluye en buscar la organización y acondicionamiento de las instituciones educativas para que los estudiantes estén a gusto en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de la ciudad de Cúcuta en el Departamento de Norte de Santander – Colombia, lo cual al ser contrastado con la aplicación del proyecto y con la información recolectada se deja ver el impacto en el hecho pedagógico.

Procedimientos estratégicos

Los procedimientos estratégicos se centraron en cada una las fases que se deben cumplir, tal es el hecho que se asume un recorrido metodológico que llevo a cabo el docente para ser desarrollado en el aula de clase, tal cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Elementos procedimentales

Nombre de la ENS	Escuela Normal Superior María Auxiliadora
Campo	
Nombre de la UDI-ESI	EL ENCANTO DE SER MAESTRA POR UN DIA
Asignaturas que componen el campo	Lengua Castellana, Ética y Valores, Educación Artística, Tecnología e Informática, Educación Física, Recreación y Deporte, Ciencias Sociales
Nivel de aplicabilidad de la UDI-ESI	Básica Ciclo Básica Primaria Grado Primero
Horas de trabajo directo del docente.	10 horas semanales
Horas de trabajo independiente del estudiante	5 horas semanales
Nombre de los docentes	Carmen Zoraida Duarte Herrera, Diana Carolina Vivas Ropero, Astrid Katherine Sánchez Camargo, Danny Daniel Carrillo Benítez.
Periodo académico	Tercer trimestre

Nota: Elaboración propia.

Tabla 3. Acuerdos pedagógicos

ÁREAS	Conexión o Vínculo con la UDI
LENGUA CASTELLANA	Permite un acercamiento a los procesos de producción textual oral y escrita mediante contextos reales y cotidianos, relacionados con la comunicación oral: acuerdos de oro y verdes, habilidades básicas en la educación inicial: escuchar, hablar, leer y escribir, organizando ideas enfocadas en el currículo y estableciendo relaciones entre saberes del género lírico y las competencias adquiridas en el proceso lecto-escritor.
CIENCIAS SOCIALES	Por medio del reconocimiento como persona, con cualidades y un aspecto físico ideal que la determina y lo precisa como el ser único y especial que es, y su influencia en el núcleo familiar, La construcción de identidad fortaleciendo la autoestima y afianzando los valores éticos convirtiéndolos en la mirada del mundo que las niñas construyen a través de símbolos, conocimiento, creencias, orientación vocacional y formas de comportarse en distintas situaciones en la formación integral como personas.

ETICA Y VALORES	Por medio del cumplimiento de los acuerdos de oro y los acuerdos verdes que se proponen en el aula de clase buscando un ambiente de clima favorable y una sana convivencia escolar.
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Por medio de las herramientas de las TIC, educación con tecnología. Estas herramientas amplían las destrezas visuales o motoras de quien las usa, asimismo, controlan la fuerza humana requerida para desempeñar con éxito alguna tarea. Razón por la cual son tan importantes en el desempeño de un oficio o una profesión. En primer grado de primaria, se toma la profesión de ser maestra y se tienen en cuenta los instrumentos y las herramientas que ellos emplean para desarrollar su actividad profesional.
EDUCACION FISICA, RECREACION	A través del juego el cual es una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades psicomotrices y cualidades físicas que permiten el reconocimiento de la corporeidad; identificándose a sí mismo y el entorno en el que se desenvuelve desde una mirada lúdica, creativa e innovadora.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Por medio del trabajo con los elementos del lenguaje visual. Las niñas exploran y se relacionan con la expresión plástica y visual de manera espontánea e intuitiva; esta contribuye a enriquecer su forma de comunicación y de juego.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 4. Recursos utilizados

Infraestructura física destinada para el desarrollo del proceso interdisciplinario	Escuela Normal Superior Maria Auxiliadora: escenario deportivo cancha de baloncesto, patio salón, aulas de clase, salón Santander. Herramientas las TIC: Televisor, video beam, micrófono, auriculares, portátil, Celular, internet. Aula de clase y salón Santander
Elementos tecnológicos destinados para el desarrollo del proceso interdisciplinario	
Evento, situación o escenario escolar que potencie el desarrollo del proceso interdisciplinario. (huerta, museo itinerante, visitas, texto, obra de teatro, etc)	
Otros	

Nota: Elaboración propia.

Tabla 5. Proceso de evaluación

OBJETIVO DE APRENDIZAJE (teniendo en cuenta las 3 competencias)	Desarrollar en las niñas las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer, escribir y reconocimiento de su orientación vocacional desde un proceso educativo que sea significativo,
---	--

	<p>motivante, dinámico y fortalecedor de su ser como estudiante salesiana, que le permita interactuar en su familia y comunidad más cercana.</p>
<p>DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN (Aciertos, dificultades y acciones de mejora).</p>	<p>El proceso de implementación de la UDI se realizó en 4 momentos que fueron fundamentales en los resultados obtenidos.</p> <p>ACIERTOS</p> <p>Socialización a los padres de familia de la UDI</p> <p>Se realizó una socialización con los padres de familia donde se les dio a conocer la UDI, la filosofía de la ENSMA y el propósito de participar en la UDI.</p> <p>Se resalaron los siguientes aspectos mediante diapositivas que se proyectaron.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le da a conocer el saber a abordar en el encuentro pedagógico y su fecha respectiva. ✓ Junto con el padre de familia la niña diseña el encuentro pedagógico teniendo en cuenta los momentos de inicio: motivación, oración, saludo, dinámicas. Desarrollo: conceptualización y estructuración y final: práctica y retroalimentación. ✓ Creatividad, innovación y didáctica en la enseñanza-aprendizaje del saber. (herramientas tic, lúdicas, artística y material didáctico). ✓ Como instrumento evaluativo la niña realizará la entrega de un informe escrito y reflexivo de su experiencia en el Encanto de ser maestra.



Presentación socialización a padres de familia.

https://www.canva.com/design/DAFNfdzq3M8/23IEYEpU0jSIfBB6yOHRmQ/edit?utm_content=DAFNfdzq3M8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Circular a los padres de familia con las orientaciones a desarrollar con la niña en casa.

https://www.canva.com/design/DAF11iUksY8/H2di1hY4NtPbWb_XMmJQ-g/view?utm_content=DAF11iUksY8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Socialización de la UDI a las estudiantes del grado primero.

Con las niñas del grado primero se realizaron diferentes actividades con el propósito de afianzar, motivar y obtener confianza en si misma. En las intervenciones de los maestros se les explicaba a las

	<p>niñas paso a paso lo que hacía el maestro desde casa y lo que hacía en clase resaltando los cuatro momentos que se desarrollan en un encuentro pedagógico.</p> <p>Intervenciones de cada niña en el encanto de ser maestra por un día</p> <p>Las intervenciones se realizaron desde el 11 de agosto hasta el 5 de octubre del presente año.</p> <p>Resultados a partir de la implementación en el proceso de intervención</p> <p>El 90% de las niñas asume una actitud atenta y respetuosa valorando el uso de la palabra que permite darse a entender y comprender el mensaje que se quiere comunicar.</p> <p>El 100% de las niñas descubren sus habilidades y fortalezas que poseen en su orientación vocacional.</p> <p>El 100% de las niñas reconocen y valoran el que hacer educativo del ser maestra desde una postura crítica y reflexiva.</p> <p>El 100% de las familias se integran de forma responsable y comprometida en el apoyo a la planeación y organización del día de ser maestra.</p> <p>El 90% de las niñas adquiere un aprendizaje significativo en las áreas interdisciplinarias enfocado en los elementos y características y subgéneros del género lírico.</p> <p>El 90% de las niñas desarrollan competencias cognitivas, afectivas e investigativas a la hora de realizar la intervención del encanto de ser maestra por un día.</p> <p>Recolección de instrumentos por parte de los maestros, estudiantes y padres de familia.</p>
--	--

	<p>En la recolección de instrumentos de evaluación se diseñó: una entrevista y una encuesta dirigida a los padres de familia, un texto reflexivo a las estudiantes y maestros que intervinieron en la UDI.</p> <p>Transferencia y clausura: Primer foro educativo intercambio de experiencias significativas de las maestras formadoras de formadoras y las niñas del grado primero.</p> <p>El desarrollo del primer foro permitió recolectar experiencias significativas entre las maestras formadoras de formadoras que han tenido en la ENSMA y las niñas del grado primero en su UDI el encanto de ser maestra por un día. Para realizar el foro se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos.</p> <p>Un orden del día, socialización de las experiencias por medio de fotografías y videos, exposición de los instrumentos recolectados, intervenciones por parte de las niñas, maestros invitados, directivos docentes y representantes de padres de familia.</p> <p>Presentación</p> <p>https://www.canva.com/design/DAFPceucRts/R6-NnEDGFcg_DxVHSAoNoQ/view?utm_content=DAFPceucRts&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>Orden del día, preguntas e intervenciones https://www.canva.com/design/DAFQELrS8bE/G0IHihfhm5-hrcKHsEQKFQ/view?utm_content=DAFQELrS8bE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>CERTIFICADOS</p> <p>https://www.canva.com/design/DAFP9bHLL20/vpITYRzazBUTSmW5NDblsg/edit?utm_content=DAFP9bHLL20/vpITYRzazBUTSmW5NDblsg/edit?utm_content=DAFP9</p>
--	--

	<p>bHLL20&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p>DIFICULTADES</p> <p>Las dificultades que se presentaron en la UDI fueron:</p> <p>La programación de las intervenciones fue modificadas dos veces debido a las actividades extracurriculares que se presentaron en la ENSMA.</p> <p>El proceso de planeación para algunos padres fue un poco difícil ya que por no tener el conocimiento pedagógico expresaban las dudas que tenían, pero al mismo tiempo demostraban interés por querer aprender. Se convirtieron también en maestros hasta por dos semanas fueron sus expresiones.</p> <p>Otra dificultad fue en cuanto a la expresión corporal y oral que presentan las niñas del grado primero ya que es una de las debilidades que se encontraron en el diagnóstico inicial debido a la pandemia y algunas de ellas aún les falta mejorar su competencia comunicativa.</p> <p>ACCIONES DE MEJORA</p> <p>Una acción de mejora es desarrollar con los padres de familia acciones pedagógicas y socializaciones fortalecidas en el acompañamiento y diseño de un encuentro pedagógico con el fin de obtener mejores resultados a la hora de intervenir en la UDI.</p> <p>En el foro educativo tener en cuenta a todas las maestras que hacen parte de la formación de maestras para que contribuyan en el intercambio de experiencias significativas.</p> <p>Otra acción de mejora es incluir todas las áreas del saber a partir de un currículo integrado ya que las matemáticas no hicieron parte de esta.</p>
--	--

	Mejorar la competencia de la comunicación oral y asertiva de las niñas y padres de familia.
RECOMENDACIONES	<p>Como recomendaciones por parte de los maestros y por parte de los padres de familia se recomienda seguir trabajando con la UDI el encanto de ser maestra por un día consecutivamente no solo desde el grado primero, sino que se inicie un proceso para el año entrante en el grado segundo.</p> <p>Otra recomendación es socializar la UDI con todos los grados de la básica primaria con el propósito de fortalecer la filosofía de la ENSMA, así como las competencias del saber a partir de una forma interdisciplinar.</p>

Nota: Elaboración propia.

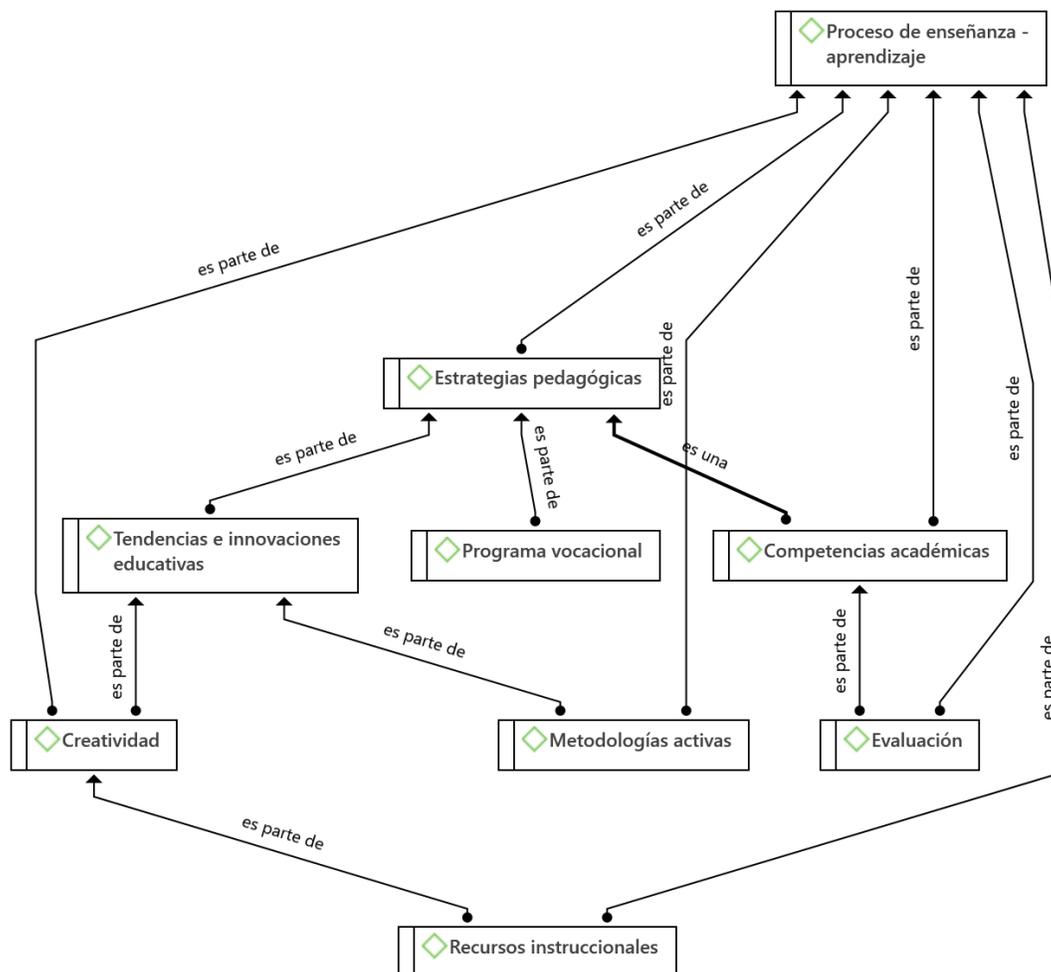
Los elementos antes descritos muestran lo que es el camino metodológico que se emplea para el desarrollo de las actividades de clase, es así que emerge la necesidad de mostrar cada uno de los competentes que interviene en los procesos de enseñanza; aspectos que conducen a repensar la acción pedagógica en la actualidad; lo cual conlleva a que se definan acciones vinculantes con el tema.

Análisis de la Información:

Los análisis documentales y la parte procedimental trajeron consigo un conjunto de elementos enfocados en lo que es las categorías centrales a saber: tendencias e innovaciones educativas, programa vocacional y estrategias pedagógicas, más las subcategorías y las categorías emergentes donde se realiza un estudio detallado de la codificación abierta, axial y selectiva que trajo consigo un cumulo de elementos significativos que se envuelven en el desarrollo de la investigación que se ejecutó.

Ahora bien, es preciso tener en cuenta un cumulo de elementos enmarcados en la realidad que se vive en las instituciones educativas en función a estrategias novedosas que vienen a convertirse en un elementos de alto valor para los docentes y para los padres y representantes donde se deja entrever que la información recolectada al ser analizada desde lo que es la unidad hermenéutica y asumida de acuerdo a las técnicas que se emplean en el desarrollo de las actividades académicas centradas en lo que es una vinculación con el objeto de estudio; de hecho, se logra una revisión detallada de cada elemento que va en función de lo que es las categorías asumidas, es significativo mencionar que de acuerdo a la intensidad de respuesta y a la lo que es el enraizamiento se logra concertar cada uno de los caminos que deben tomar los docentes.

Figura 3. Categorías y subcategorías, más las categorías emergentes



Nota: Elaboración propia.

En la figura antes descrita se logra develar las relaciones existentes entre las categorías centrales, subcategorías y las categorías lo que deja evidenciar un cúmulo de conocimientos enmarcados en estrategias y recursos que pueden tomar los docentes para el desarrollo de las actividades académicas de tal manera se concreta lo que es el camino ideal para que se constituya las bases de un modelo educativo innovador que

logre mantener la atención de los estudiantes y estos puedan convertirse en entes activos y creativos generadores de nuevas situaciones de aprendizaje enfocadas en la realidad que se vive en las instituciones educativas como lo es la parte de las tendencias que se deben emplear en la actualidad.

CONCLUSIONES

El recorrido teórico que se muestra en el presente abordaje deja evidenciar un conjunto de aspectos enmarcados en lo que es el cumplimiento del objetivo general que dice: generar reflexiones sobre la experiencia docente como bases teóricas para un programa de educación vocacional desde la premisa: el encanto de ser maestra por un día, en la Escuela Normal Superior María Auxiliadora de la ciudad de Cúcuta en el Departamento de Norte de Santander – Colombia. Es significativo señalar que el objetivo fue cumplido y de acuerdo a los pasos dados para contribuir con el rendimiento académico de los estudiantes.

Finalmente, el desarrollo de la investigación y aplicación del proyecto trajo consigo un enriquecimiento intelectual de marcada relevancia para los actores educativos; de actividades como la aplicada surgen nuevas ideas y por ende se generan nuevos modos de enfrentar la realidad para hacer de los salones de clase laboratorios que conduzcan a generar nuevos conocimientos y nuevas maneras de develar y repensar la acción pedagógica.

REFERENCIAS

- Bernate, Jayson Andrey; Vargas Guativa, Javier Andrés (2020) Desafíos y tendencias del siglo XXI en la educación superior Revista de Ciencias Sociales (Ve), vol. 26, 2020 Universidad del Zulia, Venezuela Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28064146010>
- Cabero-Almenara, J. (2020). Tecnología y enseñanza: retos y nuevas tecnologías y metodologías. CITAS, 6(1). <https://doi.org/10.15332/24224529.6356>
- Campos González, G. del C. (2020). Influencia del pensamiento crítico en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria. César Vallejo.
- Cássia Moura de Carvalho, Themys de Souza Fleith, Denise da Silva Almeida, Leandro (2021) Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 17, núm. 1, pp. 164-187, 2021 Universidad de Caldas Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134175018009> DOI: <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.9>
- Condor Bermeo, V. (2017). Nuevas tendencias de la educación superior. La transformación de la universidad ecuatoriana. Universidad y Sociedad, 9(2), 139-144. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. Revista Conrado, 16(75), 103-110.
- Granados Maguiño, Mauro Amaru; Romero Vela, Sonia Lidia; Rengifo Lozano, Raúl Alberto; Garcia Mendocilla, Gino Fernando (2020) Tecnología en el proceso educativo: nuevos escenarios Revista Venezolana de Gerencia, vol. 25, núm. 92, 2020 Universidad del Zulia, Venezuela Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29065286032>
- Jiménez, Y., & Castillo, D. (2018). Educación de calidad mediante la estrategia Design Thinking. In Conference Proceedings EDUNOVATIC 2017: 2nd Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT (p. 472). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7013386>
- Sanabria Yaruro, D. A. (2023). Enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica. Una revisión teórica: Teaching and learning critical reading. A theoretical review. Encuentro Educativo, 30(1), 161-180. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8105038>

Torres, Y., & Niño, J. (2020). Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 62-74. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i10.1088>

Yagüe Jara, M. I., Valverde González, M. T. y González García, M. (2019). Necesidades de formación del profesorado de Lengua y Literatura para el desarrollo de la argumentación informal en el comentario de texto. *Educación Siglo XXI*, 37(1), 213–234. <https://doi.org/10.6018/educatio.363471>