
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA

Yamile Méndez Holguín¹
yami071082@hotmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-1350-7409>
Institución Educativa
Roberto Franco Isaza, Boyacá.
Colombia

Nidia Sandoval Pineda²
nidia.sandoval.pineda@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9845-3241>
Institución Educativa Técnica
“Susana Guillemin” Boyacá
Colombia

Recibido: 20/10/2024

Aprobado: 28/11/2024

RESUMEN

En la investigación se analizan las prácticas pedagógicas que son usadas por los profesores de lengua castellana de la Institución Educativa San Ignacio de Loyola del municipio de Otanche, para fortalecer la comprensión lectora (CL) en los estudiantes del grado octavo. La implicación práctica se da por la importancia que tiene la lectura a nivel sociocultural y en la construcción de conocimiento. Teniendo en cuenta los hallazgos permitió encontrar las estrategias de lectura en el aula, y tener claras ideas de como implementar estas en las actividades que realizan los estudiantes, con el fin de ser ejecutadas y aplicadas en su vida cotidiana. Metodológicamente se optó por la investigación acción a partir de un paradigma cualitativo, porque tiene como objetivo la comprensión y la experiencia del ser humano y en la profundización de la percepción del profesor (diagnóstico), para lo que se realizó una prueba de comprensión a los estudiantes, ejercicios en los cuadernos y una guía de observación. Estos

¹ Especialista en gerencia del Talento Humano de la universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, magister en Neuropsicología y Educación de la Universidad Internacional de la Rioja de España, como Docente Orientadora de la Institución Educativa Roberto Franco Isaza del Municipio de Tibasosa en Boyacá Colombia

² Licenciada en Lenguas Extranjeras de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, magister en Pedagogía de la Universidad Santo Tomas, docente en la Institución Educativa Técnica “Susana Guillemin” del municipio de Belén del departamento de Boyacá Colombia.

instrumentos arrojaron una alta descontextualización desde los aprendices, desde el concepto de CL. De acuerdo con los resultados se plantea una propuesta pedagógica, acorde con el abordaje teórico y el metodológico, ofreciendo a los docentes que se enfrentan al difícil reto de la enseñanza de la lectura, alternativas pedagógicas de desarrollo conceptual, teóricas, epistemológicas y práctica, para sus clases.

Palabras clave: lectura, comprensión lectora, estrategias pedagógicas, estrategias lectoras, competencia lectora.

PEDAGOGICAL STRATEGIES TO STRENGTHEN READING COMPREHENSION

ABSTRACT

The research analyzes the pedagogical practices that are used by Spanish language teachers at the San Ignacio de Loyola Educational Institution in the municipality of Otanche, to strengthen reading comprehension (C.L.) in eighth grade students. The practical implication is due to the importance of reading at a sociocultural level and in the construction of knowledge. Taking into account the findings made it possible to find the reading strategies in the classroom, and to have clear ideas of how to implement these in the activities carried out by the students, in order to be executed and applied in their daily lives. Methodologically, action research was chosen based on a qualitative paradigm, because its objective is the understanding and experience of the human being and the deepening of the teacher's perception (diagnosis), for which a comprehension test was carried out on the students. students, exercises in notebooks and an observation guide. These instruments showed a high decontextualization from the learners, from the concept of CL. According to the results, a pedagogical proposal is proposed, in accordance with the theoretical and methodological approach, offering teachers who face the difficult challenge of teaching reading, pedagogical alternatives for conceptual, theoretical, epistemological and practical development, to their classes.

Keywords: reading, reading, teaching strategies, reading strategies, reading literacy.



INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación se desarrolló en un contexto escolar como muchos otros, pero con unas particularidades propias, que corresponden a las pretensiones de la institución, puesto que la institución se propone formar ciudadanos competentes en las dimensiones cognitiva y ética para que respondan a las exigencias de los diferentes contextos. Con la utilización de diversos recursos, la actualización y compromiso del personal docente y junto con la responsabilidad de los padres de familia, se promueve la formación en competencias.

Es por eso por lo que se considera a la lectura como la fuente primaria en la obtención de estas pretensiones. Los bajos niveles de lectura de los estudiantes actuales, inician en la familia y continúan en la ed. Prim y Sec. En la escuela los estudiantes aborrecen la lectura porque al final no comprenden el mensaje del autor de lo que leen; por lo anterior, el docente tiene el reto de orientar y motivar a los alumnos, para que hagan de la lectura un soporte fundamental del proceso de aprendizaje y para ello es vital la relación del maestro con los libros y con la producción textual.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación se convierte en la oportunidad, de comprender algunas dimensiones de la estrategia pedagógica. En los principios de la escolaridad día a día, se ha despertado una mayor conciencia de la importancia de la lectura. Son muchos los hallazgos acerca del tema y que apuntan a una diversidad de actividades y las competencias lingüísticas-comunicativas, las cuales se presentan



como una fuente de enriquecimiento personal, social y cultural. Desde esta concepción investigativa se tomaron como guías teóricas para el desarrollo de la propuesta los aspectos relacionados con la lectura como definición, propósitos, niveles de CL, indicadores de comprensión, estrategias metodológicas, procesos de lectura, las concepciones de la lectura, entre otros.

En este artículo, se menciona un proceso vivido que se quiso visualizar de manera responsable donde la lectura es importante dentro de las actividades culturales y recreativas de los niños y adolescentes, es por ello por lo que se quiere analizar las prácticas pedagógicas que utilizan los docentes de lengua castellana (LC) para fortalecer la C.L. en los estudiantes de octavo grado de la IESIL del municipio de Otanche. Es así como el trabajo puede ser o no...un eslabón en la construcción de una escuela más lectora.

Bases para la construcción de una propuesta de fortalecimiento de los procesos de lectura.

El proceso de comprender lo que está escrito en un texto con lenguaje verbal como palabras, frases, oraciones, párrafos, entre otros, explorando e interpretando lo que el autor quiere expresar. Además, se deben leer las imágenes y los gestos. Lo anterior, ayuda a una mayor comprensión por parte del lector con el fin de construir un criterio propio que le permita valorar los contenidos y establecer un punto de vista con relación a la información. Lo cual se evidencia en la definición planteada por Niño Rojas (1994):

Leer es percibir y entender la secuencia escrita de signos y llevar a ellos el pensamiento, para identificar, interpretar y recuperar, según el propósito de la lectura, la información subyacente en el texto configurada como ideas, conceptos, problemas, razonamientos, aplicaciones, relaciones y vivencias actitudinales, estéticas y efectivas de acuerdo con el tipo de discurso o género. (p. 294)

Leer hoy es una necesidad importante, porque se crean vínculos con la lectura, que poco a poco van transformando lo que se lee y hace que un libro se convierta en otro y así sucesivamente. Leer, además de ser divertido, agradable, y económico, también es construir el pasado, es el aprendizaje del lenguaje que ayuda a desarrollar las habilidades de la comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

Según Martín-Barbero (2005), la pregunta ¿qué significa leer hoy? supone, de alguna manera, para la inmensa mayoría de los que tienen que ver con estos temas, una pregunta de tipo monoteísta, o sea leer es aprender a vivir, leer es informarse, leer es cultivar la personalidad, leer es hacerse partícipe de lo que vive tu sociedad. Lo complicado es lo que queda por fuera. Para responder a la pregunta ¿qué significa leer? hay que estudiar el fenómeno en sus muy diversas dimensiones histórico-sociales, histórico-culturales, histórico-políticas; el asunto no es, simplemente, leer un libro, comprar un libro o llenar las bibliotecas de libros. Las preguntas son ¿para qué?, ¿para quién es?, ¿en función de qué?

Leer hoy implica un aprendizaje en la comprensión del pensar, hablar, escribir y saber expresar con ideas claras y con un lenguaje apropiado. Así mismo, el lector reacciona ante los mensajes y los relaciona con las experiencias de su vida, para luego transformar la realidad leyendo y escribiendo. La lectura tiene varios objetivos, que van



desde el estudio, trabajo, información, hasta el placer y gusto. Cuando se lee es incalculable la cantidad de información que se adquiere y que se puede descifrar en forma creativa a través de la escritura.

La lectura es un proceso holístico y en este caso mediado por el mundo de la escuela, entonces implica no solo una interpretación lineal, sino una conformación de diversos, que permiten potenciar un verdadero proceso de lectura con-sentido y en el que también puede existir la formalidad, exigida por los lineamientos que determina el ministerio para diversos grados de escolaridad. Vemos entonces que en la escuela la lectura (Jolibert, 1995) que “un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”. Según Emilia Ferreiro, (1999) “algunos investigadores han disuelto el problema diciendo: La comprensión no forma parte de la lectura”. Esta posición indica que la lectura es decodificación y que la comprensión es interpretación del mundo.

Más allá de cualquier otra pretensión la invitación es complejizar los procesos de la enseñanza de la lectura, es decir no asumirlos en la escuela como un proceso ya establecido sino recuperar su modo natural y volcar las actividades que desde el aula se pueden llegar a establecer, teniendo presente los contextos particulares de nuestras escuelas.

Un ejemplo es ir más allá del dictado, no quiere decir que no pueda llegar a servir en las dinámicas de las clases; por el contrario, se trata de buscar la armonía entre contenidos, profesor y estudiantes, frente a las pretensiones del conocimiento. Lo anterior implica que se contemple tanto el saber del estudiante con respecto a lo



dimensionado desde el conocimiento de los profesores, así como la contextualización y los procesos de lectura para que adquieran sentido pedagógico.

Si lo anterior -a través de la experiencia investigativa acá vivida- brinda la capacidad reflexiva desde la práctica pedagógica y la vivencia de los estudiantes frente a sus lecturas de mundo, seguramente aparecerán más y nuevos retos, que constituyen e implican mediar en la enseñanza tradicional. Por consiguiente, será fundamental la relación dialógica que se establezca entre el profesor y el aprendiz tenga en cuenta sus saberes previos, las maneras de cómo ellos acceden a los textos, los intereses personales para que sea él mismo capaz de generar significados y sentidos sobre su mundo. Si lo anterior se contempla al menos como una posibilidad se cambiará la manera de comprender y producir los textos se crean en la escuela.

A manera de cierre circunstancial, se proponen una serie de estrategias para trabajar en la enseñanza para la CL, con la finalidad de fortalecer el hábito lector y la formación de lectores, en los aprendices de grado octavo de la IESIDL del Municipio. Los resultados obtenidos de la investigación en los que se analizaron las estrategias didácticas que utilizan los profesores de L.C. de la I.E.S.I.D.L, para fortalecer la C.L. en los estudiantes de grado octavo, para ello se caracterizaron las estrategias didácticas, igualmente se establecieron los niveles de CL con el propósito de determinar las estrategias didácticas y los procesos de C.L. en los alumnos, a su vez considerar una propuesta que aporte en el fortalecimiento de la lectura como un proceso estratégico didáctico. Se optó por la investigación acción (I.A) a partir de un paradigma cualitativo ya que tiene como objetivo la experiencia del ser humano. Además, la IA se relaciona

con los inconvenientes cotidianos expresados por los docentes en diferentes ámbitos, lo anterior se evidencia en los resultados, para esto se aplicó un guía de observación durante tres días; en estas clases se realizaron talleres para motivar la lectura en los estudiantes, en concordancia con los resultados se aplican actividades de aprendizaje para la C.L. la cual permitió conocer un poco más el proceso que se debe desarrollar entre el lector y la lectura con el fin de adquirir destrezas en el momento del proceso lector.

RESULTADOS

Prueba de comprensión lectora.

La prueba diseñada y aplicada a 30 estudiantes del grado octavo 3, fue diseñada para medir el nivel de CL. Esta prueba se estructuró en 13 preguntas, las cuales se dividieron por niveles de comprensión lectora así:

Cuadro 1. Niveles de lectura y categorías de análisis

NIVEL DE LECTURA	CATEGORÍA DE ANÁLISIS
LITERAL	1. Léxico y vocabulario 2. Ideas clave 3. Conceptos palabras clave

INFERENCIAL	5. Preguntas que sugiere el texto 6. Idea global 7. Preguntas que sugiere el texto
CRÍTICO	9. Intertextualidad. (reconoce la relación existente entre dos textos teniendo en cuenta sus condiciones sociales de producción). 10. Toma de posición (establece lo que se quiere lograr con un texto). 11. Intertextualidad (caracteriza posiciones compatibles e incompatibles entre sí). 12. Toma de posición (describe mensajes que

Fuente: Autoras de la investigación

Para evaluar cada uno de los niveles se asignó una escala de evaluación con el siguiente rango de medición:

Alto = 4 a 5.

Medio = 2 a 3.

Bajo = 0 a

De acuerdo con las guías de observación anexas, los docentes, con el objetivo de caracterizar las prácticas pedagógicas en la clase de lengua castellana para potenciar la comprensión lectora, han registrado el inicio, el nudo y desenlace de la clase (Ver anexos). El docente ha percibido una apatía generalizada hacia la lectura por parte de los estudiantes, porque no les gusta leer. En adelante se muestran los hallazgos obtenidos en cada nivel.

En el nivel literal, el 50% de los alumnos se hallan en un nivel bajo, el 47% se

encuentran en un nivel medio y solo un 3% en un nivel alto. Lo que significa que los mismos tienen dificultades para responder a preguntas que no exigen la construcción y análisis de textos, porque no recuerdan los hechos tal y como se expresan en la lectura. Las preguntas formuladas corresponden al tema leído y las respuestas se encuentran en el texto, lo que significa que el estudiante no conoce los términos utilizados por el autor en la lectura y mucho menos el significado. Se evidencian problemas para reconocer y recordar nombres, personajes, tiempo, lugares, ideas principales y secundarias, rasgos de los personajes y detalles como hechos, épocas, relaciones causa – efecto. Lo que significa que no existe esa “primera e inmediata percepción del lector en relación con el contenido de un escrito”, como lo expresa Niño Rojas (1994, p. 299). Analizando los resultados hace falta la identificación de los componentes que se encuentran en la lectura, la traducción literal y la identificación y explicación de cada una de las relaciones sintácticas y semánticas de las oraciones y párrafos.

En el nivel inferencial se observa que el 53% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio, el 40% en un nivel bajo y el 7% en un nivel alto. Por lo anterior, se tiene que los estudiantes no saben interpretar lo leído, porque no comprenden el texto, no entienden los significados y su respectiva relación. No se reconocen las ideas sobreentendidas y que no encuentran en la lectura, no existe un aporte en el que el estudiante pueda crear nuevas ideas con respecto al texto leído. El estudiante no está en la capacidad de unir el texto a las experiencias personales con el fin de añadir nuevos detalles a la lectura, concluir una enseñanza o moraleja, organizar un texto que no tenga



claridad en las ideas y plantear las características o rasgos de los personajes a fin de dar un nuevo cambio a la lectura.

Para Niño Rojas (1994), el nivel inferencial “ya no se trata de saber solamente lo que dicen las palabras sino de aprehender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones subyacentes en el texto, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor” (p. 299). Lo anterior significa que en el ejercicio efectuado a los estudiantes se observa: la baja capacidad para establecer conclusiones que no se encuentran explícitamente en el texto, la falta de comprensión para los diferentes significados a lo largo del texto y la ausencia de relaciones de coherencia y cohesión, porque no hay identificación de los componentes del texto para acceder a la información.

En el nivel crítico se evaluaron las preguntas que van desde 10 a 13. Se tuvieron en cuenta las categorías de intertextualidad y toma de posición, a la luz de las teorías de la comprensión lectora, explicitadas en el marco teórico. En este nivel el 63% de los alumnos están en un nivel bajo, el 37% en un nivel medio. Se observa que en este nivel los procesos de integración, resumen y elaboración de textos son nulos, puesto que no han tenido una conexión con el texto. Los alumnos no entendieron el texto, no hay una lectura reflexiva que les permita interpretar y comprender lo leído.

No se tiene la capacidad de expresar opiniones y/o juicios fundamentados acerca de la realidad, fantasía y valores encontrados en el texto, demostrando así que no se ha entendido lo que quiere expresar el texto y no lo puede contrastar con el conocimiento que tiene acerca del mundo en el que vive. Niño Rojas (1994) plantea que el lector, está en constante análisis y crítica de lo leído, desde una doble perspectiva: el contenido

en sí, del cual se puede discernir si es completo, o incompleto, coherente o incoherente, válido o no válido, falso o verdadero, actualizado o no actualizado, aplicable o no, etc. (p. 299). Esto significa que los estudiantes no saben asumir una posición o defender su opinión partiendo de lo leído, no establecen la relación y el reconocimiento con otros textos y/o el mismo.

Como puede observarse, el mayor porcentaje de logros están ubicados en un nivel de evaluación medio, en los niveles literal e inferencial de C.L. puesto que el estudiante alcanza a identificar algunos términos, evidenciándose desconocimiento del vocabulario y el respectivo significado. Además, no cuentan con la suficiente capacidad para reconocer e identificar las respuestas que se encuentran dentro del texto, lo cual se debe a la falta de conexión entre el lector y el autor del texto, porque no han aprendido a desarrollarlas destrezas requeridas para la comprensión lectora.

Se analiza que cada vez que se evalúa un nivel de comprensión lectora y que va teniendo una mayor profundidad que el nivel anterior, los resultados aumentan en forma negativa, porque los estudiantes no han tenido un proceso de desarrollo de competencias lectoras en forma escalonada. Los estudiantes manifiestan en su mayoría que la lectura está asociada a la pereza y obligación; leen porque les toca. Este pensamiento se debe cambiar por las concepciones y experiencias en el fortalecimiento del proceso lector, para ello el docente debe hacer que el acto de leer sea “una *transacción* entre el sujeto lector y el texto, como mediador del encuentro del lector con el autor del texto...” (Freire, 2001, p. 47), buscando y planteando estrategias de acompañamiento en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

Ejercicios en cuadernos. En la revisión de los ejercicios planteados a los estudiantes para desarrollar en los cuadernos sirvió como entrenamiento para fortalecer la C.L. La práctica de analizar los cuadernos contiene en sí misma la experiencia vital de los estudiantes, la posibilidad de percibir las formas y maneras en que ellos perciben el mundo; cada uno de los ejercicios planteados a los estudiantes, es un medio de acercamiento a la interpretación de los diferentes textos, con el fin de aplicar lo expuesto por Roland Barthes (1970) y lograr un mayor nivel de C. L. Cada ejercicio refleja los diferentes medios de acercamiento para la interpretación de textos.

Los ejercicios de conceptos, dibujos y palabras, vocabulario, conceptos de términos, relación término - significado, sinónimos y antónimos, son ejercicios que en estado de descomposición y realizados mental y escrituralmente teniendo como base los esquemas lógicos y los conocimientos teóricos, conllevan el método inductivo-deductivo y así el lector entienda que “Toda lengua es plural”, “todo texto está abierto hacia el infinito”, “el texto es como una galaxia de significantes que hacen desbordar las estructuras” (Barthes, 1970).

Los ejercicios de producción de texto y esquemas, con llevan al conocimiento de palabras, símbolos y a la elaboración de frases con sentido, porque leer es sinónimo de enriquecer la comprensión de diferentes significados. Así pues, estos son el resultado de las operaciones del pensamiento racional del lector, aplicado a cada uno de los símbolos que se encuentran en el texto, para realizar luego un análisis textual o connotativo. Como lo expresa Barthes (1970) es “el instrumento modesto, que se puede



utilizar para abordar la pluralidad del texto (si el texto está bien construido) es la connotación”.

Síntesis general de la guía de observación. En general, se deduce que durante la clase el docente da a conocer el contenido y pregunta a los alumnos si saben algo acerca del mismo; algunos estudiantes dicen que recuerdan algo, pero no es muy claro, sin embargo, surge una lluvia de ideas por parte de algunos estudiantes.

El docente explica el tema utilizando como recurso didáctico el tablero y el marcador. Después de dar la explicación del tema, el docente pide a los estudiantes organizar grupos de trabajo para desarrollar algunas actividades las cuales permitan a los estudiantes entender mejor el tema. La estrategia utilizada por el docente para el desarrollo del tema son fotocopias con lecturas, que no llaman la atención de los estudiantes porque la letra es pequeña, las 4 o 5 hojas contienen solo letras y los párrafos son extensos, no están acompañadas de imágenes.

El docente pide a los estudiantes que inicialmente hojeen la lectura, después inicien a hacer la lectura total del texto, identifiquen las ideas principales de la lectura, vocabulario, verbos, adjetivos, preposiciones y desarrollen la comprensión de lectura que se encuentra anexa. Se observa que algunos estudiantes se entretienen con el celular, otros no entienden que hay que hacer, otros están charlando y otros no tienen los elementos requeridos para el desarrollo la actividad.

El tiempo no es suficiente para que el docente pase por todos los grupos y pueda aclarar las inquietudes con respecto a la lectura y las actividades propuestas; los estudiantes no alcanzan a desarrollar las actividades en su totalidad y no es posible

hacer la socialización del trabajo. El docente hace la invitación a los estudiantes a practicar más la lectura y les recuerda la relevancia de la lectura en su cotidianidad académica. Queda de tarea terminar el taller y hacer la socialización para la próxima clase.

Objetivo. Desarrollar estrategias pedagógicas para la comprensión y el desarrollo de hábitos lectores.

Para lograr este objetivo se proponen acciones que describen las actividades a realizar con los estudiantes. Igualmente, se plantean las estrategias que deben seguirse para facilitar la C.L.

Acción: Creación de espacios para la comprensión textual.

Cuadro 2. Acción para la comprensión textual

Objetivo	Actividades	Descripción
Favorecer la concentración y el gusto hacia la lectura, desde lineamientos conceptuales, teóricos y prácticos, así como desde la creación de	Creación de la biblioteca de aula como un lugar llamativo para disfrutar	Esta debe ser un espacio con variedad de textos, para que motiven a los estudiantes. Debe tener suficiente luz, sillas, cojines o tapetes cómodos. La organización y clasificación del material lo harán los mismos estudiantes, con la ayuda del docente.
	Realizar consultas en bibliotecas virtuales.	Aprovechando las tecnologías de la información, se hace un acercamiento a la lectura a través de las TIC. Existe una gran variedad de páginas web con recursos para que los niños y jóvenes practiquen la lectura.
	Práctica guiada.	Los alumnos realizan producción de textos con la guía del docente.

	Elaboración de mapas mentales.	El estudiante elaborará mapas mentales, después de leer los textos propuestos por el docente o los que ellos hayan seleccionado, de acuerdo con los gustos de cada uno, con el fin de organizar la información leída.
	Lectura en voz alta.	La lectura en voz alta permite una mayor comprensión e interpretación de lo leído, porque con ella el receptor haciendo uso de la imaginación se traslada al texto, permitiéndole la construcción.
	Lectura silenciosa.	Es un tipo de lectura utilizado con mayor frecuencia, porque requiere análisis por parte de los estudiantes. Este ejercicio para la comprensión de
	Formación de grupos de lectura.	Cuando se forma grupos de lectura hay un interés y propósito para los miembros del grupo, que los lleva a realizar comentarios y actividades lúdicas relacionadas con las lecturas y textos; dichas

Fuente: Autoras de la investigación

Estrategias para facilitar la comprensión lectora. Se propusieron estrategias que conllevan a facilitar la comprensión lectora en los estudiantes.

Cuadro 3. Estrategias para facilitar la C.L.:

Estrategias	Descripción	¿Qué se busca?
Lectura de textos variados.	El docente orienta a los alumnos para que revisen en la biblioteca del aula los textos y seleccionen cuentos, poemas, historietas, adivinanzas, refranes u	Que los estudiantes lean los textos que les agraden y perciban un fin ya sea para divertirse, por información o aprendizaje.

<p>Identificación del autor y el destinatario.</p>	<p>El estudiante debe aprender a realizar la descripción física de cualquier texto. Para ello debe identificar título, autor, ciudad de publicación, editorial, año de publicación, si está ilustrado o no, total de páginas y demás detalles que él considere de vital importancia para conocer mejor el texto.</p>	<p>El estudiante debe aprender a elaborar referencias bibliográficas de los textos que lee o consulta, para que así se puedan hacer una idea general de lo que van a leer y tengan un mayor acercamiento y apropiación efectiva del texto.</p> <p>Así mismo, aprenden a organizar la información y</p>
<p>Búsqueda de información relacionada con el texto seleccionado.</p>	<p>El estudiante debe buscar información relacionada con el texto que desean leer y para ello deben responder preguntas relacionadas con conocimientos previos.</p>	<p>El estudiante debe buscar la información en la biblioteca de la institución, consultar con familiares, otros profesores, personas que conozcan del tema, en internet, en la biblioteca pública, entre otros.</p>

Fuente: Autoras de la investigación

Seguimiento del docente. Con el fin de establecer si el estudiante ha comprendido lo leído, el profesor indaga a sus aprendices sobre las lecturas realizadas, posterior a socializar lo leído y luego sugerir otras lecturas.

Cuadro 4. Actividades de seguimiento del docente

Actividad	Descripción	Preguntas a evaluar
Valorar los Conocimientos previos.	El docente debe explorar los conocimientos que tienen los estudiantes, previos a la lectura.	<input type="checkbox"/> ¿Han leído un texto que les haya gustado? Preguntas relacionadas con el contenido del texto, destacando sus ejes principales.
Revisión durante el desarrollo.	<p>El docente debe estar revisando y observando continuamente la lectura de los estudiantes y estar dispuesto para contestar las inquietudes que ellos tengan acerca de la lectura.</p> <p>El estudiante debe poner atención a</p>	Preguntas relacionadas con la intención del texto, aportes personales y aplicación en la vida cotidiana.

Fuente: Autoras de la investigación



CONCLUSIONES

Este trabajo investigativo describió las condiciones actuales de enseñanza de Lengua Castellana como una forma de potenciar la comprensión en los estudiantes de octavo grado de la I.E. Mediante el trabajo con alumnos pertenecientes al grado 8°. En el primer momento de la metodología, se observó por medio del análisis del diagnóstico que se encuentran en un nivel bajo de C.L.

Sin embargo, poco a poco, el desarrollo de las diferentes actividades mostró que cuando las actividades son impuestas se convierten así en un obstáculo, de sometimiento, de reproducción y copia sin sentido, el estudiante de grado octavo se enfrenta a la desazón de comprender los textos que lee. Ahora bien, por eso fue necesario desarrollar nuevas alternativas pedagógicas. En ese sentido, se llegó a la conclusión de que las estrategias metodológicas de la C.L. Permiten con la reflexión mejorar el nivel de comprensión en los alumnos.

Como se insistió en el marco teórico, los procesos cognitivos que se dan en el aprendizaje de la lengua permiten entender la lectura como una posibilidad de complejizar el mundo y de extrapolar nuevas realidades comprensivas. Desde un panorama general, puede decirse que el desarrollo de experiencias lectoras con sentido, posibilitan una articulación con el mundo del conocimiento.

En esta fase de la investigación, se pudo mostrar cómo el dictado frena las habilidades que pueden desarrollar los estudiantes de grado octavo. Ahora bien, si las consecuencias saltan a la vista, también cabe preguntarse por el sentido de estas

prácticas, de estas estrategias tradicionales. Así, hablar de una alternativa pedagógica y metodológica, implicó rechazar, refutar y controvertir los modelos educativos que se dan dentro de la escuela. Siempre se pensó que las alternativas pedagógicas serían más productivas desde el consenso. Esto generó la reflexión de que es posible mejorar las prácticas lectoras, si los docentes se comprenden como seres humanos susceptibles de transformar su visión pedagógica.

A través de esta investigación se pudo evidenciar que la enseñanza de la lectura y la escritura está planteada como una globalización del lenguaje en los estudiantes de grado octavo, desde las diferentes estrategias planteadas se diseñaron actividades consecuentes con las experiencias vitales de los estudiantes teniendo en cuenta su contexto socio cultural.

Finalmente, se puede visibilizar una propuesta pedagógica, acorde a la teoría y metodología planteada, cuya finalidad es brindar a los docentes que orientan asignaturas relacionada, alternativas pedagógicas de desarrollo conceptual, teórica, epistemológica y práctica, para sus clases.

REFERENCIAS

- Bamberger, R. (1975). *La promoción de la lectura*. Barcelona: Unesco.
- Barbero, J. M. (2005). *Los modos de leer*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.
- Bermúdez, G. (2010). *¿Qué es educación?* Disponible en: <http://books.google.com.co>
- Bofarull, T. M. (2001). *Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Venezuela: Laboratorio Educativo.
- Cárdenas Páez, A. (2000). *Principios de Pragmática aplicada, hacia una pedagogía del lenguaje*. Bogotá: Univesrdiad Pedagógica Nacional.
- De la Mora Ledesma, J. G. (1977). *Psicología del aprendizaje*. México: Progreso.
- Ferreiro, E. (1999). *Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia*. Fondo de Cultura Económica: México.
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer en el proceso de liberación*. México. Siglo XXI.
- Fundalectura (2013). *Fundalectura*. Disponible en: <http://www.fundalectura.org/>
- ICFES. (2010). *PIRLS 2011. Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora*. Bogotá: ICFES.
- Jolibert, J. (1995). *Formar niños lectores de textos*. Santiago: Dolmen.
- Lasso Tiscareno, R. (2004). *Revista Iberoamericana de Educación*, 71. Disponible en: bivir.uacj.mx/LibrosElectronicosLibres/.
- Lener Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México. Fondo de cultura económica.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.



-
- Niño Rojas, V. H. (1994). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje: fundamentación y práctica*. 2 ed. Santafé de Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Reyes Tibaduiza, R. M. & Buitrago Moreno, L. M. (2013). *Cascada de Saberes*.
- Runge, A. K. (2002). *Una epistemología histórica de la pedagogía: el trabajo de Olga Lucía Zuluaga*. En: Revista de Pedagogía. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300002
- Sandoval Casilimas, C. (s.f.). *Investigación Cualitativa*. Disponible en: www.investigacioncualitativa.cl
- Sectoriales, O. I. (2000). *La educación permanente en el siglo XXI: nuevas funciones para el personal de educación*. Suiza: Ginebra.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Zabala, A. & Arnao, L. (2007). *11 ideas clave Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: graó.