

---

## FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE COLOMBIA

Sandra Milena Ortiz Blanco

smortiz1@gmail.com

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-4057-7758>

Luz Alexandra Baquero Torres

alejabaq20@gmail.com

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0006-7367-4446>

María Helena Alvarado Romero

maryhalvarado@gmail.com

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0003-4377-6677>

Recibido: 12/04/2024

Aprobado: 14/05/2024

### RESUMEN

El pensamiento crítico es una habilidad cognitiva que implica analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información, ideas y argumentos presentados. Se trata de un proceso mental activo que busca comprender a fondo un tema, identificar posibles sesgos o falacias, y llegar a conclusiones fundamentadas en evidencia y razonamiento lógico. Ante ello, se plantea como objetivo general: Analizar los fundamentos de la didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en las instituciones educativas de Colombia. Dando paso, al desarrollo de estructuras esenciales que traigan consigo la necesidad de concretar un andamiaje teórico que explique los hechos necesarios para reformar la educación. Para lograr tal cometido, el presente artículo es cualitativo, desde el diseño documental al dar la posibilidad de generar un texto tipo ensayo. Fomentar el desarrollo de la didáctica para concretar el pensamiento crítico es fundamental en la educación actual, ya que ayuda a los individuos a ser más críticos, creativos y autónomos en su proceso de aprendizaje y en su vida cotidiana. Además, el pensamiento crítico es esencial para participar de manera activa en la sociedad, cuestionar la información recibida y contribuir al desarrollo de un pensamiento más profundo y reflexivo.

---

**Palabras clave** Didáctica, fundamentos de enseñanza, pensamiento crítico.

## FOUNDATIONS OF DIDACTIC FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF COLOMBIA

### ABSTRACT

Critical thinking is a cognitive skill that involves reflexively analyzing, evaluating, and questioning the information, ideas, and arguments presented. It is an active mental process that seeks to thoroughly understand a topic, identify possible biases or fallacies, and reach conclusions based on evidence and logical reasoning. Given this, the general objective is: Analyze the foundations of didactics for the development of critical thinking in educational institutions in Colombia. Giving way to the development of essential structures that bring with them the need to specify a theoretical scaffolding that explains the facts necessary to reform education. To achieve this goal, this article is qualitative, from the documentary design to giving the possibility of generating an essay-type text. Promoting the development of didactics to realize critical thinking is essential in current education, since it helps individuals to be more critical, creative and autonomous in their learning process and in their daily lives. Furthermore, critical thinking is essential to actively participate in society, question the information received and contribute to the development of deeper and more reflective thinking.

**Keywords:** Didactics, teaching fundamentals, critical thinking.

### DESARROLLO

El pensamiento crítico es una habilidad cognitiva esencial que implica analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información para llegar a conclusiones fundamentadas. Promover el pensamiento crítico en los estudiantes les permite desarrollar habilidades de análisis, síntesis y evaluación que son cruciales para su desarrollo intelectual y su capacidad para enfrentar desafíos complejos en la vida cotidiana.

De este modo, el aprendizaje significativo, basado en la teoría constructivista, se centra en la idea de que los estudiantes construyen activamente su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión sobre sus experiencias. Este enfoque pone énfasis en la importancia de relacionar los nuevos conceptos con los conocimientos previos, lo que facilita una comprensión más profunda y duradera. En cuanto a los estudios de Lev Vygotsky sobre el andamiaje y la zona de desarrollo próximo, se destaca la importancia del papel del profesor y de los compañeros en el proceso de aprendizaje. El andamiaje se refiere al apoyo temporal y estructurado que proporciona un adulto o un par más competente para ayudar al estudiante a avanzar en su aprendizaje. La zona de desarrollo próximo es el espacio entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con ayuda, lo que destaca la importancia de desafiar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial con el apoyo adecuado.

Por tal motivo, integrar estos conceptos en las prácticas educativas puede promover un aprendizaje más significativo, colaborativo y reflexivo, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y cognitivas clave para su crecimiento personal y académico. En el mismo orden de ideas, la didáctica es una disciplina fundamental en el ámbito educativo, ya que se encarga de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de mejorar la práctica docente. Si bien la didáctica puede fundamentarse en teorías educativas y pedagógicas, su verdadero valor radica en su aplicación práctica para dar sentido a la enseñanza en el aula.

En tal sentido, la didáctica tiene un enfoque mixto, ya que combina aspectos teóricos con acciones prácticas para diseñar estrategias efectivas de enseñanza que promuevan el aprendizaje significativo de los estudiantes. Es importante tener en cuenta que la didáctica no es una disciplina estática, sino que se adapta a las necesidades específicas de cada contexto educativo y grupo de estudiantes. Es por ello, que, la didáctica puede ser vista desde un enfoque amplio y general, donde se establecen principios y metodologías generales para la enseñanza. Sin embargo, a medida que se va aplicando en contextos específicos, se van

---

desarrollando estrategias más particulares y adaptadas a las características y necesidades de cada grupo de estudiantes.

De este modo, cada institución educativa puede tener su propia didáctica definida, pero al mismo tiempo es necesario adaptar las estrategias pedagógicas a las particularidades de cada grupo, grado o edad específica. Esto implica considerar factores como el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes, sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje para diseñar experiencias educativas efectivas y significativas. Dando paso, al establecimiento de una disciplina dinámica que combina teoría y práctica para mejorar la calidad de la enseñanza. Su aplicación requiere flexibilidad y adaptabilidad para responder a las necesidades específicas de los estudiantes y garantizar un proceso educativo efectivo y significativo.

Ahora bien, haciendo un barrido documental para enriquecer el concepto, características y línea de tiempo sobre la didáctica y sus aportes al desarrollo del pensamiento crítico, se relaciona el descrito por Lucio, (1989) quien plantea que “El saber que tematiza el proceso de instrucción y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia para el desarrollo de la crítica”, es así como está orientada a la ciencia de la enseñanza y que su especialidad va a depender de las áreas o asignaturas usadas para el proceso pedagógico de enseñar.

Otro aspecto que da claridad al concepto de didáctica es lo referido a su comparación ingeniosa con la pedagogía, la educación y la enseñanza; una manera breve de llegar a una comprensión de su finalidad o concepto es concluir el juego de palabras “la didáctica es a la enseñanza, lo que la pedagogía es a la educación”, en otras palabras, se hace una analogía visto desde lo general y lo particular, siendo la educación lo general y la pedagogía lo particular; la enseñanza es lo general y la didáctica es lo particular.

En concordancia con lo anterior, y dando mayor profundidad para su comprensión, la pedagogía y la didáctica por ser particulares en los procesos formativos, se puede decir que la pedagogía responde a la necesidad de dar estructuración al desarrollo de la perspectiva crítica a partir de la necesidad que comprueba lo general de ambos términos, ante lo expuesto, se destaca la idea de que de la pedagogía es la educación y de la didáctica es la enseñanza.

---

Otro análisis que cobra relevancia es que la pedagogía se apoya a ciencias como la antropología, sociología y psicología, mientras que la didáctica a la metodología, a esos pasos que facilitan el proceso de enseñar a desarrollar el pensamiento crítico.

Ante ello, se puede argumentar que el concepto de didáctica, es el arte de enseñar, que, apoyado en herramientas, caminos, pasos, estrategias que facilita la reflexión de la educación desde la pedagogía. Por otra parte, la didáctica da movilidad a la enseñanza, ofrece caminos específicos y generales que resuelven ese proceso, así como la pedagogía lo hace con la educación; y estos aspectos destacan de la idea de estructurar un referente significativo de la enseñanza desde lo que promueve el pensamiento crítico como un hecho fundamental para la educación.

Otro concepto dado por De Camilloni, (2008) quien asegura que la didáctica es una disciplina teórica que estudia las prácticas de la enseñanza, construye sobre la base de los problemas relacionados con la educación y la forma de enseñar que los resuelve buscando la manera más acorde al individuo para aprender a desarrollar el pensamiento crítico. Se resalta la diferencia que hace sobre la didáctica general y las didácticas específicas, es decir, la general apunta a un área en particular o un proceso, mientras que la específica estudia parte de esa área teniendo presente especificidades como edad de los alumnos, grado o niveles, eje temático entre otros.

En relación a dicho concepto, se sigue evidenciado la didáctica como una disciplina que puede ser fundamentada desde lo teórico pero su acción es práctica por dar sentido a la enseñanza, guarda un sentido mixto por lo expuesto. Como complemento, la didáctica es vista desde un sentido amplio o general y va llegando a lo específico con sus particularidades, es decir, una institución tiene su didáctica definida, pero se apoya en estrategias muy particulares a ciertos grupos que por ser de un grado, grupo o edad determinada requiere de ese apoyo para lograr su finalidad.

Siguiendo este recorrido, Antolí (1987), la conceptualiza como la ciencia o el arte de enseñar, en esas cortas palabras encierra un complejo mundo de situaciones que al referirse a la palabra enseñar se debe hacer precisión a sujetos y objetos relacionados con este

concepto, docente, estudiante, comunicación, conocimiento entre otros. En palabras de De Mattos, (1963), la didáctica es el procedimiento por medio del cual el profesor valiéndose de todos los recursos y en breve espacio de tiempo adquiere la atención y comprensión de sus alumnos en la clase con un tema determinado. Manifiesta que se debe preparar cada uno de los momentos de interacción sin dejar al azar recursos ni estrategias, solo como un acto en el que se desarrolla el pensamiento crítico.

Confirmando lo dicho por los autores anteriores, Torres y Girón (2009) la didáctica es lo teórico del proceso educativo y lo práctico es la pedagogía, definida como el arte de enseñar, se interesa en mostrar cómo va a ser enseñado algo, es de carácter aplicativo y práctico para atender las necesidades derivadas del pensamiento crítico. Dicho concepto lo fue perfeccionando en "La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje". Es evidente la coincidencia del concepto que sigue perdurando en los autores relacionados sin modificaciones relevantes en él, solo que la ve como una ciencia porque para lograr el aprendizaje se sigue una serie de procedimientos ordenados que componen el arte de enseñar, mientras los otros autores describen la didáctica como una disciplina.

Al analizar la didáctica como disciplina, Díaz Barriga (1997) en gran medida autónoma, pero requiere del aporte de otras ciencias. Es decir, un trabajo interdisciplinario para que se de esa enseñanza desde diversas miradas o integral, como se detalló inicialmente, la didáctica se apoya en métodos, recursos y teorías que enriquecen su actuar para el desarrollo del pensamiento crítico. Así mismo, Medina y Mata (2009) aseguran que la didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos.

También perfeccionan su concepto diciendo que la Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación

---

permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr consolidar el pensamiento crítico. Otro aspecto que relacionan los autores es la estructura y planificación de los procesos didácticos, donde prima tener claros los objetivos y los fines, de igual forma los contenidos, las competencias básicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso didáctico, la metodología, los medios y recursos didácticos.

A medida que se estudia el concepto y características de la didáctica, se evidencia su carácter disciplinar porque apunta a cualquier área de las actividades humanas, como también es válido su carácter científico por la serie de pasos que se siguen en su aplicación al momento de generar el saber y su intervención directa en el proceso de formación del pensamiento crítico. Como complemento a las definiciones emitidas anteriormente, Antolí (1987) consolida una serie de autores con el concepto de didáctica, seguidamente se da un análisis de dichos conceptos asumiendo sus semejanzas y diferencias para su comprensión: el primer concepto es el emitido por (Escudero, 1981) donde afirma que la didáctica es la ciencia que tiene por objeto la organización de situaciones de enseñanza y aprendizaje. Seguidamente, el de (Fernández, 1964) dice que la didáctica es la ciencia que estudia el trabajo docente y estudiante, congruente con los métodos de enseñanza/aprendizaje. La finalidad es la instrucción, de carácter especulativo.

Otro aporte conceptual de Gimeno Sacristán (1981) asegura que es la ciencia que debe comprender y guiar al aprendizaje integrador de cultura y que al tiempo posibilita al hombre para incorporarse cualitativamente a la cultura. También, dice que es una disciplina científica a la que corresponde guiar la enseñanza del pensamiento crítico. Se suma el concepto de Palacios (1980) la categoriza como la ciencia que estudia el proceso instructivo en tanto en cuanto formativo. Lo complementa como la ciencia de la instrucción educativa para dar paso al desarrollo del pensamiento crítico. Y finalmente el de Rodríguez (1983) lo define como la ciencia y técnica de la variable controlada en el proceso educativo en su dimensión objetiva.

En ese análisis del concepto de didáctica es relevante que los autores mencionados la definen como una ciencia, es posible que, al ser un proceso paso a paso semejante al método

científico, a su rigurosidad, a su profundidad en lo cualitativo y a los aportes que emergen en la enseñanza, se concibe como ciencia, asimismo, se categoriza como técnica por contener el conjunto de procedimientos propios para accionar la enseñanza. Los mismos autores en ese concepto reconocen la didáctica en relación con la enseñanza del pensamiento crítico para formar a las generaciones futuras.

La vigencia del pensamiento crítico el aprendizaje significativo abordado desde el constructivismo, promueve la socialización, la individualización y la reflexión que lleve al aprendizaje ya sea por recepción, significación o repetición. Por otra parte, en los estudios de Vygotsky sobre el andamiaje donde es fundamental el profesor para pasar de un lugar a otro en ese proceso de aprendizaje, el trabajo con los demás pares y siempre repitiendo de manera tradicional para ser promovido de un nivel a otro. En lo denominado como zona de desarrollo próximo se asemeja a escalar un pie en ascenso al estar preparado para dar el otro, se asimila, se fortalece, si es necesario se repite para ir dando de manera ascendente la trayectoria requerida.

Recorriendo históricamente los ideales y postulados de Comenio en diferentes épocas, es notorio su conservación en las prácticas y teorías del proceso de enseñanza y de aprendizaje, asimismo, conserva de manera activa su arraigada tradicionalidad en ciertos procedimientos para consolidar el desarrollo del pensamiento crítico. Un estudio de la Universidad Nacional de Colombia donde Torres (2012) expresa mediante una descripción aspectos importantes sobre la didáctica; en el lapso de tiempo después de Comenio, específicamente después de la segunda guerra mundial, donde se dio el aumento de la población estudiantil.

Del cual surgen nuevos programas educativos y metodológicos, es allí donde la didáctica como una reflexión sistemática que busca alternativas a los problemas de la práctica pedagógica. En este pasaje histórico se trae a referencia los estudios de Brousseau, Chevallard y Vergnaud; quienes se caracterizaron por hacer una reflexión teórica de la didáctica donde interviene el profesor, el alumno y el saber cómo un trio didáctico. En los



---

años venideros se hace implícito en el campo educativo la tecnología educativa, es aquí donde la didáctica hace funcionalidad constante en los medios y perdiendo importancia los fines.

Seguidamente, se menciona la relación existente entre en currículo y la didáctica dentro del proceso educativo para promover el desarrollo del pensamiento crítico, el primero se refiere a las actividades debidamente planeadas y organizadas; la didáctica a los medios por los cuales se va a desarrollar el proceso de enseñanza. De este modo, la relación entre el currículo y la didáctica es fundamental para promover el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso educativo. Se puede destacar el currículo como el medio que se refiere al conjunto de actividades, contenidos y objetivos educativos que están debidamente planificados y organizados para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, la didáctica se refiere a los medios, estrategias y métodos que se utilizan para llevar a cabo ese proceso de enseñanza.

En este sentido, el currículo establece los objetivos generales y específicos que se pretenden alcanzar en un determinado periodo de tiempo, así como los contenidos que se van a trabajar. Define qué se va a enseñar y en qué secuencia. Por su parte, la didáctica se encarga de seleccionar las estrategias pedagógicas más adecuadas para lograr esos objetivos, teniendo en cuenta las características de los estudiantes, los recursos disponibles y el contexto educativo. Para promover el desarrollo del pensamiento crítico, es importante que tanto el currículo como la didáctica estén alineados y se complementen entre sí. El currículo debe incluir actividades y tareas que fomenten la reflexión, el análisis crítico y la resolución de problemas, mientras que la didáctica debe proporcionar los medios y las herramientas necesarias para desarrollar esas habilidades en los estudiantes.

Por tal motivo, la relación entre el currículo y la didáctica es clave para diseñar experiencias educativas efectivas que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Ambos aspectos deben trabajar de manera integrada para garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo y relevante para las necesidades actuales de la sociedad. En la actualidad la didáctica ha sido protagonista en los procesos educativos mediado con las tecnologías de la información y comunicación (TIC), desde la reflexión

hecha de la pedagogía, la flexibilidad que hace a la enseñanza asume un protagonismo diferencial entre maestros, estudiantes, conocimiento y medios usados para el logro del saber. La didáctica ha sido ese salvavidas en época de pandemia y postpandemia, el maestro y el estudiante han recurrido a diversos mecanismos para hacer de su interacción algo más significativa, ágil y novedosa para todos los miembros de la comunidad educativa que intervienen en el proceso.

La didáctica apoyada en las TIC se ha convertido en una nueva manera de abordar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, impacta directamente a los docentes porque los invita a replantear sus metodologías, recursos, estrategias y modelos de enseñanza que fueron formados desde una óptica y están formando para otra generación con medios y estrategias descontextualizadas. En los estudiantes por ser de la generación que nació y creció con las TIC teniendo ese acercamiento e interactuando con masiva información desde diferentes redes, grupos y bondades en línea.

Para contextualizar la didáctica en el marco de asumir el desarrollo del pensamiento crítico se rescata los aportes de Grisales (2012) y se ubica en el campo de lo práctico, en tanto es una acción, y porta los sentidos de enseñanza, instrucción y maestro. La didáctica es una disciplina teórica que se centra en el estudio de las prácticas de enseñanza y busca resolver los problemas relacionados con la educación y la forma de enseñar. Su objetivo principal es encontrar las mejores estrategias y métodos para facilitar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

En este sentido, se distingue entre la didáctica general y las didácticas específicas. La didáctica general se enfoca en principios y metodologías generales aplicables a cualquier área o proceso educativo. Por otro lado, las didácticas específicas se centran en aspectos más particulares de un área de conocimiento o de un proceso educativo, teniendo en cuenta especificidades como la edad de los alumnos, el grado o nivel educativo, el eje temático, entre otros. De este modo, las didácticas específicas buscan adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades y características particulares de cada grupo de estudiantes, con el fin de garantizar un aprendizaje efectivo y significativo. Al considerar factores como la

edad, el nivel de desarrollo cognitivo, los intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos, se pueden diseñar experiencias educativas más personalizadas y ajustadas a las necesidades individuales.

Por tal motivo, tanto la didáctica general como las didácticas específicas son fundamentales para mejorar la calidad de la enseñanza y promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. La combinación de principios generales con estrategias adaptadas a contextos específicos contribuye a un proceso educativo más efectivo y enriquecedor para todos los involucrados. En ese contexto, se consideraba al profesor como un científico que trabaja con la materia que enseña, pero, además, estimula a los estudiantes para que adquieran el sentido de este saber, reafirmando el sentido académico de la enseñanza del pensamiento crítico. Dependiendo de la carrera que se estudie va a ser el proceso didáctico, no todas funcionan las estrategias ni están estandarizadas, también se tiene presente la educación para la inclusión, las tecnologías de la información y la comunicación, que el programa que se estudie resuelva a través de la investigación problemas del contexto, desde los pilares de conocer, saber, hacer, ser y convivir juntos.

Es por ello, que la didáctica es, de hecho, el proceso mediante el cual un profesor utiliza diversos recursos y estrategias para captar la atención y comprensión de sus alumnos en un corto período de tiempo durante una clase sobre un tema específico. Es fundamental que el docente planifique cuidadosamente cada momento de interacción con los estudiantes, evitando dejar al azar tanto los recursos como las estrategias utilizadas. Al preparar cada etapa de la enseñanza de manera meticulosa, el profesor puede crear un ambiente propicio para el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos. Esto implica seleccionar cuidadosamente los materiales educativos, diseñar actividades interactivas y estimulantes, fomentar la participación activa de los estudiantes y utilizar métodos que promuevan la reflexión y el análisis.

Por tal motivo, la didáctica es un proceso activo y planificado que busca involucrar a los estudiantes en el aprendizaje a través de estrategias efectivas y recursos adecuados. Al desarrollar cuidadosamente cada momento de interacción en el aula, el profesor puede

fomentar el pensamiento crítico en sus alumnos y lograr un aprendizaje significativo y profundo. De este modo, el concepto de didáctica se refiere al arte de enseñar, que se apoya en herramientas, métodos, pasos y estrategias que facilitan la reflexión sobre la educación desde la pedagogía. La didáctica proporciona la movilidad necesaria a la enseñanza al ofrecer caminos específicos y generales que resuelven el proceso de enseñanza, de la misma manera en que la pedagogía lo hace con la educación en general.

Estos aspectos resaltan la importancia de estructurar un referente significativo para la enseñanza, desde lo que promueve el pensamiento crítico como un elemento fundamental para la educación. Al utilizar adecuadamente la didáctica en el aula, los profesores pueden crear un ambiente propicio para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, fomentando así su capacidad de análisis, reflexión y toma de decisiones informadas.

En tal sentido, la didáctica juega un papel crucial en el proceso educativo al proporcionar las herramientas y estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo y estimular el pensamiento crítico en los alumnos. Al combinarla con los principios de la pedagogía, se puede lograr una enseñanza efectiva y centrada en las necesidades individuales de los estudiantes. Es por ello, que la distinción entre la didáctica y la pedagogía es un tema importante en el campo de la educación. Mientras que la pedagogía se centra en el arte de enseñar y en cómo se va a llevar a cabo la enseñanza, la didáctica se enfoca en aspectos más teóricos del proceso educativo y en las técnicas específicas de enseñanza.

La definición que mencionas sobre la didáctica como disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que se ocupa de la técnica de la enseñanza, es decir, de cómo incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje, resalta la importancia de las estrategias y métodos utilizados por los docentes para facilitar el proceso de aprendizaje. Resulta interesante notar que algunos autores consideran la didáctica como una ciencia debido a que implica seguir una serie de procedimientos ordenados para lograr el aprendizaje efectivo. Otros autores, por otro lado, la describen como una disciplina que se enfoca en el estudio y desarrollo de técnicas específicas para la enseñanza.

En cualquier caso, tanto la pedagogía como la didáctica son fundamentales para el proceso educativo, ya que proporcionan las herramientas necesarias para que los docentes puedan planificar, implementar y evaluar sus prácticas de enseñanza de manera efectiva y centrada en las necesidades de los estudiantes. Ante lo planteado, se puede precisar cómo el concepto de didáctica se perfecciona y evoluciona con el tiempo. Al describir la didáctica como una disciplina de naturaleza pedagógica orientada por las finalidades educativas y comprometida con la mejora de todos los seres humanos, se destaca su importancia en la comprensión y transformación continua de los procesos socio-comunicativos.

Además, al enfocarse en la adaptación y desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje, la didáctica busca consolidar el pensamiento crítico en los estudiantes. Este enfoque resalta la importancia de no solo transmitir conocimientos, sino también de fomentar habilidades cognitivas y actitudes críticas que permitan a los individuos analizar, cuestionar y reflexionar sobre la información que reciben. Por ende, la didáctica se presenta como una disciplina comprometida con el desarrollo integral de las personas a través de la mejora constante de los procesos educativos, promoviendo así la consolidación del pensamiento crítico como una habilidad fundamental para enfrentar los desafíos del mundo actual.

## REFERENCIAS

- Antolí, V. (1987). Aproximación a la didáctica. Barcelona: PPU.
- De Camilloni, A. (2008). ¿Por qué y para qué de la didáctica? Buenos Aires: Paidós.
- De Mattos, L. (1963). Compendio de didáctica general. Buenos Aires: Kapelusz.
- Díaz Barriga, A. (1997). La explicación científica. México: Plaza y Valdés.
- González, M. (2016). Saberes académicos y saberes escolares: para una revisión del concepto “transposición didáctica” desde la enseñanza de la historia. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento, CONICET.

- Grisales, L. (2012). Aproximación histórica al concepto de didáctica universitaria. *Educación y Educadores*, 203-218.
- Insuasti, J. (2021). Enseñanza de los fundamentos de programación de computadoras y transposición didáctica. Pasto: RUDECOLOMBIA. Colección Tesis.
- Insuasti, J. (2021). Enseñanza de los fundamentos de programación de computadores y transposición diáctica. Pasto: Rudecolombia, Copyright © 2021 Editorial Universitaria – Universidad de Nariño.
- Jiménez, J. (2013). EVALUACIÓN DE UN CRITERIO DE TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- Jiménez, J. (2013). EVALUACIÓN DE UN CRIETRIO DE TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA: EL CASO DE LA UNIDAD DE CONOCIMIENTO ESPECIALIZADO «SISTEMA INMUNE». Manizales: Universidad de Manizales.
- Lucio, R. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. Bogotá D.C.: Revista de La Universidad De La Salle.
- Torres, H., & Girón, D. (2009). Didáctica General. San José de Costa Rica: Centroamericana, CECC/SICA.
- Torres, R. (2012). El cuidado de enfermería y las metas del milenio. Bogotá D.C.: Universidad Nacional de Colombia.
- Veloza, R. (2023). PLANIFICACIÓN CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIENTÍFICAS DESDE LAS CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA. Rubio: UPEL.
- Vergara, M. (2023). CONSTRUCTOS TEÓRICOS PARA LA INTEGRACIÓN DIDÁCTICA DE LASTECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Rubio: UPEL.
- Weiss, E. (2003). Usos de la investigación educativa. Distrito Federal, México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.