ROL MEDIADOR DEL DOCENTE EN LA INTERACCIÓN EDUCATIVA Y CUTURAL ENTRE ESTUDIANTES COLOMBIANOS Y VENEZOLANOS

(A partir del fenómeno migratorio que emerge en Venezuela)

Yadira Cano Cáceres

yadisk_18@hotmail.com

ORCID: https://orcid.org/0009-0006-4052-0758

Recibido: 16/04/2024 Aprobado:20/05/2024

RESUMEN

Al contemplar desde una mirada amplia la influencia de la inmigración permite determinar una interacción desde lo educativo, cultural y social que da cuenta de una situación que se originó en Venezuela, pero replica de manera significativa en la sociedad colombiana, allí confluyen elementos fundamentales que son impulsados por la necesidad. La intención del artículo circunda en analizar el rol del docente como mediador en la interacción cultural y educativa entre escolares colombianos y estudiantes inmigrantes venezolanos orientada a fomentar la integración entre los estudiantes y los principios de inclusión en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez" municipio Zulia, Norte de Santander. La metodología está constituida por la investigación cualitativa, diseño descriptivo, una población de 485 sujetos compuesta por (1 rector, 1 coordinador, 17 docentes, 401 estudiantes colombiano, 65 estudiantes venezolanos), donde se seleccionaron 9 informantes (3 estudiantes colombianos, 3 estudiantes venezolanos y 1 coordinador, 2 docentes), un escenario escolar del municipio el Zulia, técnicas e instrumentos, procesamiento de la información haciendo uso de categorías y la triangulación; conllevó a las siguientes conclusiones. El rol del docente como mediador en la interacción cultural, se fundamenta en la reflexión frente a la realidad, por lo que requiere ser abierto y sensible ante los cambios y la diversidad cultural que afecta principalmente la población estudiantil; pues de alguna manera permite que se puedan mediar aspectos discriminatorios que se dan dentro y fuera de las aulas de clase por las mismas implicaciones que se despenden de la situación migratoria y exige de la vinculación los estudiantes inmigrantes venezolanos y colombianos con aspectos y manifestaciones culturales desiguales.

Palabras clave: Rol mediador del docente, interacción educativa y cultural, inmigrante.

MEDIATING ROLE OF THE TEACHER IN THE EDUCATIONAL AND CULTURAL INTERACTION BETWEEN COLOMBIAN AND VENEZUELAN STUDENTS

(Based on the migratory phenomenon emerging in Venezuela)

ABSTRACT

By contemplating the influence of immigration from a broad perspective, it is possible to determine an educational, cultural and social interaction that accounts for a situation that originated in Venezuela but is significantly replicated in Colombian society, where fundamental elements that are driven by necessity converge. The intention of the article is to analyze the role of the teacher as a mediator in the cultural and educational interaction between Colombian schoolchildren and Venezuelan immigrant students oriented to promote integration among students and the principles of inclusion in the Marco Fidel Suárez Educational Institution" municipality of Zulia, Norte de Santander. The methodology is constituted by qualitative research, descriptive design, a population of 485 subjects composed of (1 rector, 1 coordinator, 17 teachers, 401 Colombian students, 65 Venezuelan students), where 9 informants were selected (3 Colombian students, 3 Venezuelan students and 1 coordinator, 2 teachers), a school scenario in the municipality of Zulia, techniques and instruments, information processing using categories and triangulation; it led to the following conclusions. The role of the teacher as a mediator in cultural interaction is based on reflection in the face of reality, which requires being open and sensitive to the changes and cultural diversity that mainly affect the student population, as it somehow allows the mediation of discriminatory aspects that occur inside and outside the classroom due to the same implications that arise from the migratory situation and requires the linking of Venezuelan and Colombian immigrant students with unequal cultural aspects and manifestations.

Keywords: Mediating role of the teacher, educational and cultural interaction, immigrant.

INTRODUCCIÓN

Es preciso tomar en cuenta, que el fenómeno de las migraciones que implica población escolar responde a un proceso histórico cultural que han vivido dos países como Colombia y Venezuela en épocas diferentes, en el pasado el territorio venezolano abrió sus espacios para refugiar en las diferentes regiones a millones de colombinos que se vieron en la necesidad de abandonar sus tierras en procura de mayor seguridad y garantía de sus derechos. En la actualidad, Colombia se convierte, en un territorio que recibe y acepta inmigrantes venezolanos que huyen de Venezuela por la profunda crisis que los agobia.

La compleja situación económica y política que se vive en Venezuela desde el año 2015, ha desencadenado una serie de dificultades trayendo dentro de sus consecuencias que miles de familias abandonen su país para refugiarse en territorio colombiano, dando paso a grandes migraciones que se ve reflejadas en las principales ciudades del Departamento Norte de Santander, cuyas instituciones educativas oficiales se han visto afectadas en el aumento inesperado de la matrícula y la aglomeración dentro de las aulas; situación que ha originado un choque de aspecto educativo y cultural entre estudiantes colombianos y venezolanos, estos últimos dentro de la figura de inmigrantes.

Es de destacar, que las migraciones provenientes de Venezuela responden a la insostenible situación en ese país, por las enormes complicaciones económicas que tiene sus implicaciones en los sectores político y social; una realidad que se manifiesta en una situación problema por el impacto socio educativo en la zona fronteriza colombiana por la cantidad representativa de extranjeros que han llegado a la zona, al respecto Migración Colombia, (2019) reseña que para “Finales del año 2019 se registraron en Colombia 1.800.000 de venezolanos en territorio colombiano que supera el 310% de lo registrado los 4 años anteriores”

Lo cual indica, que a partir del año 2015 se inicia la ola migratoria que se proyectó con mayor fuerza durante la pandemia, obligando al Estado colombiano a tomar medidas urgentes por los desajustes manifestados en las principales ciudades del país. En el caso específico del Departamento Norte de Santander, en el municipio Zulia se presenta la

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

llegada de numerosas familias extranjeras dentro de las cuales encuentra una población escolar que necesita ser atendida en materia de educación, alimentación, salud y vivienda.

Se trata de niños, niñas y jóvenes que dentro de las necesidades requieren de un cupo para darle prosecución a sus estudios, una realidad que sorprende a los habitantes y autoridades por el gran número de personas lo que ha ocasionado un choque socio cultural reflejado en la zona frontera, puntualmente en el caso de la investigación, la Institución Educativa Marco Fidel Suárez; un centro de enseñanza ubicado dentro del municipio Zulia, que ha visto un aumento poco usual de la matrícula y por consiguiente el incremento en el número de estudiantes por aula a consecuencia del fenómeno migratorio en Venezuela que están marcando sus consecuencias en la interacción educativa y cultural entre escolares.

Desde esta perspectiva, el impacto se ha hecho sentir en los diferentes ámbitos, incluyendo el educativo en diversas regiones de Colombia con especial énfasis en los municipios de frontera por representar espacios de mayor acogida de inmigrantes, que en opinión de Rodríguez, y Miranda, (2017) "El Departamento Norte de Santander se presenta como la región más compleja por la dinámica que desarrolla, sobre todo los municipios más próximos a la línea limítrofe dadas sus características geográficas" Por lo cual, los municipios de frontera adquieren rasgos particulares, y con ello, sus recintos escolares donde se han generado cambios inesperados por lo ajustes educativos, pedagógicos que han tenido que realizar los docentes y su mediación desde lo cultural por el intercambio de costumbres, tradiciones e identidades.

Resulta conveniente recordar, que dicha población infantil llega a territorio colombiano con gran expectativa y temor por los cambios que representa llegar en calidad de inmigrante a otras tierras; sin olvidar, que estos estudiantes arriban con una gran carga emocional y en ocasiones con alteraciones en la conducta dentro de la asimilación del nuevo contexto educativo y social que los acoge. Estos cambios se ven expresados dentro de las instituciones educativas, al momento que los escolares enfrentan la realidad de un nuevo sistema educativo con particularidades distintas al de su país de origen y dentro del intercambio de valores y expresiones culturales reflejadas en costumbres y tradiciones que

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

identifican a cada sujeto social.

Dentro de este escenario socio educativo, son los docentes en cada uno de los espacios de enseñanza que perciben de primera mano este conjunto de manifestaciones entro los estudiantes colombianos y venezolanos; que según la visión de Ruiz y Mendoza, (2018) "Una interacción que se contextualiza en el contacto entre estudiantes de diferentes manifestaciones culturales donde se origina una conexión de experiencias, saberes y realidades comunitarias que conducen a diferentes formas de comunicarse y respetarse dentro de la diversidad" Por ello, los docentes se convierten en los principales mediadores entre dos poblaciones con realidades y necesidades distintas; son estos mismo profesores, quienes han tenido que asumir nuevas responsabilidades que se configuran en estrategias en procura de una atención pertinente a los inmigrantes.

En este sentido, se destaca la labor que desempeña el docente quien debe encaminar dentro de su rol mediador, otras maniobras que permitan por un lado, brindar las atenciones necesarias a los estudiantes inmigrantes que se están incorporando en las distintas instituciones oficiales para que puedan asimilar la fase de adaptación. Por otra parte, los profesores deben articular mecanismos de integración en aras de que los escolares colombianos puedan aceptar sus nuevos compañeros sin que exista el rechazo y la xenofobia. Es decir, buscar la manera idónea de integrar a estos niños y jóvenes promoviendo la interacción en las diversas actividades que se desprenden de la planeación y el trabajo pedagógico.

Conviene señalar, que la investigación se inicia durante la pandemia y se extiende después del confinamiento; lo cual permite una visual sobre la atención pedagógica por parte de los docentes durante y después de la emergencia pandémica. Tomando en cuenta, que durante la atención educativa virtual dadas las circunstancias del distanciamiento, los docentes en medio de las dificultades y carencias se vieron en la obligación de integrar nuevas tecnologías de información y comunicación para cumplir con los planes formativos con la entrega semanal de guías pedagógicas para mitigar la realidad caracterizada por las carencias con las que se encuentra principalmente la población vulnerable estudiantil extrajera.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

Una realidad que se mantuvo hasta el momento que se levantaron las medidas de emergencia decretadas por el Gobierno colombiano; una vez retomado el retorno a clases presenciales surge la interacción cultural que permite el intercambio de valores, costumbres y tradiciones propias de cada bagaje cultural que identifica tanto a estudiantes venezolanos como colombianos; que conduce a los docentes a la reformulación de sus planes y actividades en procuración de una mejor relación recíproca entre estudiantes de ambas nacionalidades. De ahí, que la labor pedagógica de los docentes ha modificada en su estructura de actividades y estrategias con la intención de ofrecer alternativas oportunas que puedan orientar posibles alternativas de solución ante la carga emocional con que llegan estos escolares extranjeros.

Del mismo modo, se justifica la investigación reflejada en el artículo desde lo teórico conceptual (en lo educativo, cultural y social) por la variedad de autores y definiciones sobre la temática central y los subtemas que de allí se desprenden que le proporciona un soporte científico a la producción académica. Desde lo metodológico, por l amplitud que ofrece el enfoque que admite reflejar conocimientos, vivencias y lo que se siente con respecto al objeto de estudio con el apoyo de dos instrumentos (entrevista semiestructurada y guion para el relato de vida) que condujo a una importante recogida de información para luego realizar el tratamiento de la mismo y con ello, los hallazgos encontrados.

Sobre la justificación en lo educativo y cultural, por tratarse de estudiantes de dos nacionalidades que interactúan dentro de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez en el municipio Zulia. Un intercambio de aspectos (culturales y educativos), que se reflejan en valores y costumbres que cada quien conserva desde su propia identidad; en este acontecer interviene la labor pedagógica del docente quien actúa como agente mediador. Con relación al ámbito social, por el impacto que se genera entre habitantes de dos nacionalidades, los primeros en condición de inmigrantes y los segundos que actúan como habitantes del municipio receptor; en cualquier caso, es la confrontación de realidades sociales que requieren de una interpretación en función del fenómeno originado en Venezuela.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

De ahí, la importancia justificada desde el proceso investigativo plasmado en el artículo que conduce a una reflexión sobre una situación que si bien es cierto afecta a miles de familias venezolanas que se han visto obligadas a abandonarlo todo en su tierra de origen, la población más afectada por su vulnerabilidad es la escolar. Por tratarse de un fenómeno cultural que se presenta en recintos escolares del municipio El Zulia, y vincula las relaciones, comunicación y el intercambio de saberes entre alumnos de dos nacionalidades, donde un grupo se identifica como inmigrantes y otro sector está catalogado como los nativos o nacionales; allí se pone de manifiesto el aspecto pedagógico y el rol fundamental que viene desempeñando el docente.

Al vincular el fenómeno socio educativo figurado en la investigación con el artículo, que lleva por título: rol mediador del docente en la interacción educativa y cultural entre estudiantes colombianos y venezolanos (a partir del fenómeno migratorio que emerge en Venezuela); hace amplia la connotación por las características que se entrecruzan, que tienen relación directa con la interacción cultural. Que se forma alrededor de la comunicación dentro y fuera de la Institución, y el papel que desempeña el docente quien además de cumplir con su labor de formador también representa un sujeto social con sus propias realidades y necesidades.

En resumen, el artículo estará estructurado por el resumen, abstratc, introducción, marco teórico, metodología o procedimientos, resultados que conforma el análisis e interpretación, conclusiones y referencias.

MARCO TEÓRICO

Una realidad manifestada en un problema, que se origina en Venezuela, pero replica de manera significativa en la sociedad colombiana por las variantes que se desprenden del fenómeno de tal naturaleza, allí confluyen elementos fundamentales que terminan realizando un aporte significativo donde se devela que las migraciones masivas son impulsadas por la necesidad ante la incapacidad de los países de origen por garantizar a sus habitantes condiciones mínimas en el nivel de vida. Queda evidenciado con esto, que cada persona que emigra lleva consigo sueños y expectativas que muchas veces son

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

logradas en las comunidades donde llegan en calidad de inmigrantes, significa para estos estudiantes y sus familias una nueva vida en medio de adaptaciones educativas, culturales y sociales.

Por tal razón, son asumidos a través de políticas públicas adaptadas por el Gobierno Nacional orientadas a mitigar la situación que está dejando de ser una simple atención de inmigrantes para pasar a una emergencia nacional, así lo consideran organismos internacionales que se han abocado a la problemática desde el eje fronterizo dentro de una complejidad que significa buscar atención y garantía para las familias venezolanas ante una realidad mundial impuesta por la pandemia, una frontera cerrada que solo es utilizada como corredor humanitario para caso excepcionales y ante un sistema educativo que no estaba preparado para atender un alto índice de extranjeros.

Se define por tanto, que los procesos migratorios han existido por muchos años y forman parte de la historia, hoy en Colombia es una muestra de la solidaridad que puede ser otorgada a otros seres humanos que por circunstancias coyunturales han tenido que salir de tierra natal y abandonarlo todo e incluso exponiéndose a muchos peligros por lo que significa cruzar trochas para buscar nuevas oportunidades que le otorguen por lo menos los requerimientos básicos (trabajo, comida, techo) y de ser necesario estudio; es de hacer notar que no todos los niños y jóvenes en edad escolar que llegan a Colombia se incorporan al sistema educativo, pues muchos de ellos terminan explotados e incluso por terceras personas o por sus propios padres.

Sobre el fundamento epistemológico que conforma la estructura del artículo, contempla el marco teórico, pensado en los niveles de cientificidad y credibilidad, sobre el caso específico planteado que se relaciona con la inmigración, los estudiantes y del mismo modo enlaza el rol desempeñado por los docentes en los municipios de frontera en territorio colombiano. Desde esta mirada el proceso se fundamenta en la teoría del aprendizaje social de Bandura, (1987) “Ningún ser humano posee una conducta innata o natural, se trata que cada sujeto constituya y modifique su conducta a través de sus episodios vividos y experiencias desarrolladas (p.68). Lo que permite asumir una postura crítica reflexiva sobre la realidad de los inmigrantes quienes van adicionando nuevos

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

elementos que trasforman su estructura conductual por el intercambio de experiencias y las vivencias en nuevos contextos educativos y sociales.

Dada la importancia que reviste la temática investigada, que se identifica con la inmigración y la interculturalidad que envuelve la interacción sobre una actual realidad social que se viene reflejando en la zona de frontera entre Colombia y Venezuela, como secuela de las masivas migraciones de familias venezolanas cuyo principal destino aparece en los municipios fronterizos del departamento Norte de Santander, que han transformado su estilo de vida para convertirse en receptores de extranjeros. Allí, se da inicio a un intercambio cultural y educativo que se contextualiza con lo planteado por García, N. (1997).

Un referente teórico que recoge realidades culturales de la región de América Latina bajo un enfoque reflexivo; que permite destacar contradicciones sociales que se vienen dando dentro del cruce de culturas, las cuales se ajustan a lo establecido en la teoría escogida que manifiesta las culturas híbridas. Se vincula a la interacción cultural, pues convergen diversas manifestaciones entre estudiantes que requieren ser canalizadas desde cada espacio de aprendizaje dentro; al respecto Ávila y Rincón, (2015) “El profesor en su rol tiene que estar consciente de los continuos cambios sociales y especialmente del impacto que representa la búsqueda del respeto por la diversidad, donde cada estudiante defiende su identidad (p.32).

Acudiendo a la situación puntual de los estudiantes inmigrantes, se trata de una labor que tiene y debe ser canalizada desde los procesos formativos. De una u otra forma, el respeto por la identidad cultural dentro de lo que representa la interacción, debe ser visto como un derecho que le acude a cada ciudadano y en el caso del municipio El Zulia, corresponde a esa consideración por la diversidad manifestada por los estudiantes nacionales y extranjeros dentro y fuera de la institución que en conjunto dan origen a una interacción educativa y cultural con repercusiones en el ámbito social.

Es decir, que la diversidad requiere de ser tratada y orientada en cada contexto, así lo considera Leiva, (2011), realiza su propio aporte al respecto; “La diversidad e intercambio educativo y cultural dentro de los recintos escolares es cada vez más común,

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

por esa razón los docentes han tratado de incorporar esos temas en sus planeaciones" (p.45). Con el fin de socializar y reflexionar con el grupo de escolares lo que esto representa. Porque en ciertas ocasiones los estudiantes inmigrantes sienten que tienen que renunciar a su patrimonio educativo y cultural; el procurar conservarlo es lo que verdaderamente se quiere para que exista libertad y respeto por esa diversidad y sana convivencia mediante la interacción.

Desde esta configuración teórica, se resalta la importancia de una educación inclusiva que fortalezca la integración de los estudiantes venezolanos inmigrantes; la realidad global muestra una radiografía de las migraciones masivas donde intervienen los derechos humanos, sociales, educativos y culturales; una interacción cada vez más pronunciada por los diversos fenómenos que se dan a nivel mundial caracterizada por una sociedad multicultural.

En ese sentido, se hace importante la opinión de Aguilera, (2014), quien establece que "El tema de la integración y la inclusión debe ser un tema prioritario de los organismos internacionales por tratarse de una realidad latente que debido a las desigualdades sociales se hace cada año más notable" (p.464). Se trata de un hecho real, que los estudiantes inmigrantes venezolanos sufren cambios drásticos al abandonar su país de origen, en este caso en específico, tener por necesidad que llegar a Colombia a iniciar una vida distinta.

Dentro de esta perspectiva, intervienen elementos psicológicos que hace de las emociones un espacio de fácil modificación que en opinión de Fernández, (2003). "Las emociones en su conjunto tienen una función social que puede ayudar o complicar el convivir con nuevas sociedades de acuerdo a la expresión emocional que se origina por los cambios ocurridos" (p.39). Un claro indicativo, del poder en influencia de las emociones en los estudiantes inmigrantes venezolanos, nueva carga emocional que significa un desconocido contexto escolar, cultural y social, que exige orientación y apoyo de parte de los docentes que están recibiendo población estudiantil venezolana.

Se trata de profesionales de la educación, que por su sentido humano y vocación de servicio buscan dentro de su rol abarcar realidades, experiencias, necesidades e intereses de sus estudiantes con el firme propósito de traducirlas en aprendizajes

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

conjuntamente con los contenidos programáticos y actividades pedagógicas; en tiempos de complejidad ese rol se multiplica por las diversas estrategias, esfuerzos y en algunos casos costos adicionales que le representa organizar las guías pedagógicas con ciertas adaptaciones para compartirlas con esos nuevos estudiantes que requieren de mucho apoyo y orientación.

Con la participación directa de los padres de familia que igualmente asumen su papel como inmigrantes, que debido a la situación de adaptación e inclusión también han tenido que asumir un nuevo papel para apoyar a sus hijos en las actividades educativas y formativas. Con los cambios que se han originado tanto en las instituciones como en los espacios de enseñanza, se presume que el docente colombiano está intentando cumplir con su rol de mediador, por lo que hace pertinente la postura de Malaguzzi, (1993). “El docente dentro de su rol debe insistir en favorecer el aprendizaje de acuerdo a la necesidad del grupo, pero sin perder de vista la realidad individual, generando un clima de confianza y promoviendo la seguridad entre pares” (p.82).

Se trata de demostrar, en primer lugar un sentido humano contextualizado con la realidad que representa el fenómeno de las migraciones; por otra parte, una actitud positiva por encima de las adversidades que conduzca a una atención justa a esos escolares que llegan a los municipios de frontera en busca de nuevas oportunidades para una mejor vida. Es de hacer notar, que los docentes vienen de vivir una experiencia sumamente exigente y desafiante la cual se originó por la llegada de la pandemia, que obligó a un cambio de vida drástica.

Además, consecuencias que se sintieron en todos los sectores específicamente en este caso en particular, la población más afectada estuvo representada por familias venezolanas que han cruzado la frontera en la búsqueda de mejores oportunidades para sus hijos, que implica la formación educativa. Tal como ocurrió y sigue sucediendo en la Institución Educativa “Marco Fidel Suárez” municipio Zulia, Norte de Santander, donde se vieron en la obligación de cambio de modalidad de lo presencial a la parte virtual sin existir las condiciones necesarias para tal fin.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

En este orden de ideas, se presenta otra postura relacionada al papel que desempeña el profesor, sobre esta temática en particular, Ancheta, (2011) "Indispensable que el rol del profesor se centre en las necesidades de sus alumnos; resaltando la labor que desarrollan y haciéndoles entender que cada uno tiene un gran valor y posee una enorme capacidad" (p.20). Que permita un trato igualitario entre escolares nacionales y extranjeros, donde se transmita confianza y seguridad para que los niños y jóvenes asuman su propia autonomía que les permita explorar y descubrir sus cualidades a partir de la motivación de su profesor en cada actividad. De ahí lo fundamental de parte del docente dentro de su rol, hacer ver a esos estudiantes.

Lo cual debe ser complementado con la mediación pedagógica, que hace referencia a las habilidades de parte del docente para manejar situaciones que van desde lo más simple hasta lo más complejo; se fundamenta en un proceso reflexivo sobre la resolución de problemas prácticos, que son comunes dentro de un grupo de estudiantes; además lograr ejercer un buen rol como mediador de los aprendizajes, en todo momento durante el acto pedagógico se encuentra presente este proceso en procura de satisfacer las necesidades educativas de sus estudiantes; aprovechando las realidades individuales donde una vivencia o experiencia bien canalizada desde la mediación puede convertirse en un aprendizaje significativo.

Sin duda alguna, el docente juega un papel concluyente en su ocupación como mediador en el intento de ofrecer nuevas oportunidades educativas y culturales a los estudiantes inmigrantes. En consecuencia, el docente como mediador, establece un punto de equilibrio entre los procesos de enseñanza y aprendizaje; sumado a los intereses, necesidades, experiencias y vivencias para lograr llegar más allá de una simple clase; caso puntual la mediación que viene ejerciendo en estos momentos cuando Colombia en especial los municipios de frontera como es el caso del Zulia, se han convertido en territorios receptores de miles de familias venezolanas.

Se trata de parientes, que han salido huyendo de su país a raíz de una compleja situación económica, social, política y hasta moral; donde las instituciones educativas abren sus puertas y procuran brindar los derechos humanos, educativos y culturales a esa

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

población estudiantil vulnerable. Concretamente sobre ese papel de mediador que ejecuta el docente, Serrano, (1996), sostiene que "El docente como mediador resulta siendo el organizador de actividades escolares y aprendizajes para una mejor orientación y por ende, un aprendizaje efectivo" (p.66).

Sobre el caso particular que se reseña en el artículo y que a su vez se desprende de un proceso investigativo, se trata de una mediación pedagógica, educativa, cultural y social dadas las circunstancias de los estudiantes inmigrantes venezolanos, que demanda atenciones especiales, periodo de adaptación, flexibilidad en los procesos de formación y sobre todo un trato bastante humanitario; que es precisamente el docente, el encargado de mediar y proporcionar esos elementos que van más allá de lo educativo y cultural, pues es el mismo docente dentro de rol mediador quien tiene que sortear realidades emocionales y conductuales de los nuevos estudiantes que llegan cargados de expectativas y traumas.

Independientemente del sistema educativo, las políticas públicas y la normativa escolar siempre estará presente y determinante el rol mediador del docente, quien vive y siente cada realidad de sus estudiantes, compara las diferencias entre lo que se establece y los verdaderos hechos que se suscitan en el ambiente escolar. En esta conexión, Pérez, (1997). Por su experiencia "El docente también resulta siendo mediador entre padres y estudiantes en busca de mecanismos para el apoyo de sus hijos con las actividades académicas, en otros casos termina como orientador de realidades no previstas en lo educativo" (p.406). En cualquier caso, son los diversos los escenarios en los cuales se encuentra presente la determinante mediación del docente, siempre orientada al bienestar de los estudiantes y sus familias.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTOS

Con respecto al abordaje metodológico, se define desde lo cualitativo que le permite al investigador una amplia mirada sobre la realidad del fenómeno y al mismo tiempo profundizar en los hechos que conduce desde el contacto con los informantes un acercamiento con la realidad. Por tanto, el enfoque conlleva a aglutinar valiosa

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

información que requiere ser tratada, analizada e interpretada mediante la triangulación con la convergencia de los objetivos, el marco teórico y cada una de las opiniones recabadas.

Con relación al diseño de la investigación, se orienta por lo descriptivo que le brinda el espacio para que el investigador una vez haya indagado sobre la realidad del fenómeno, pueda describir cada uno de los elementos que interfieren en el proceso. Al vincular tal proceso con la elaboración del articulo; se considera una descripción de los hallazgos más relevantes mediante una disertación enmarcada en un dialogo hermenéutico; es decir plasmara a partir de la realidad con el apoyo de autores y posturas teóricas y metodológicas.

Haciendo uso de la técnica de la observación constante y el registro de datos destacables durante todo el proceso investigativo. Además, se apoyó en dos instrumentos; el primero caracterizado por la entrevista semiestructurada dirigida a los docentes en función de cada una de las categorías y sus aristas; el segundo instrumento, guion de relato de vida orientado a los estudiantes colombianos y venezolanos que admitió recoger impresiones sobre los conocimientos, experiencia y el sentir de los escolares con respecto a los aspectos educativos, culturales y sociales.

Conduciendo a la constitución de las siguientes fases de investigación: En primer lugar, la selección y delimitación de la población, en segundo término, la elaboración de los instrumentos que demanda de la validez por parte de expertos quienes se encargan de evaluar criterios vinculados a la pertinencia del objeto con los objetivos y las categorías, la redacción e importancia de cada una de las interrogantes. Asimismo, exige de la confiabilidad, que permitió la aplicación de una prueba piloto sobre los instrumentos en otra institución con características

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

similares; es decir, el impacto educativo y cultural por la llegad de inmigrantes venezolanos a los espacios de formación educativa y pedagógica.

En tercer lugar, la aplicación de los instrumentos a cada uno de los informantes seleccionados de manera intencionada; en este caso la entrevista semiestructurada dirigida a los docentes y el guion para relato de vida responde al sentir de los estudiantes. La cuarta fase, obedece a la recogida de la información desde cada uno de los instrumentos utilizados. La quinta y última fase, lo relacionado al tratamiento de la información recabada que conduce a los hallazgos una vez realizada la triangulación con la participación de cada opinión de los informantes, los objetivos planteados y el marco teórico conceptual que conllevó a los hallazgos mediante el análisis e interpretación.

Sobre la población estuvo compuesta por un total de 485 sujetos compuesta por (1 rector, 1 coordinador, 17 docentes, 401 estudiantes colombiano, 65 estudiantes venezolanos), donde se

seleccionaron 9 informantes (3 estudiantes colombianos, 3 estudiantes venezolanos y 1 coordinador, 2 docentes) de la Institución Educativa “Marco Fidel Suárez” municipio Zulia, Norte de Santander.

Contextualizado en este tópico Toledo, (2014) “La población incluye de manera generalizada todos los elementos que intervienen, principalmente personas que viven, conocen y sienten lo que ocurre dentro del escenario donde aparece el fenómeno por formar parte de ese universo total de sujetos” (p.57). Dentro de la realidad, la población global esta hace referencia al universo tanto los estudiantes colombianos como inmigrantes venezolanos, al igual que los docentes de las diferentes áreas del saber, desarrollan su rol mediador para garantizar la atención pedagógica, educativa y cultural a toso los escolares.

Sobre el universo general de la población, surgió un número específico de 9 informantes (3 estudiantes colombianos y 3 venezolanos, 1 docente coordinador y 2 docentes de aula), escogidos de manera intencionada a partir de criterios diseñados por el investigador, pensando en una mejor estrategia que redunde en calidad de información. Para, Martínez, (2006). Significa sujetos seleccionados como muestra con criterios bien

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

definidos que represente ventajas al momento de recoger y sintetizar la información para su debida interpretación (p.86).

Dentro de lo correspondiente proyecto investigativo de donde surge el artículo, los participantes lograron realizar aportes significativos que le otorgan a los resultados un alto nivel de cientificidad por el valor expresado en función de la realidad del fenómeno estudiado. Para lograr ese nivel, la recogida de la información se canalizó mediante dos instrumentos; la entrevista semiestructurada y el relato de vida donde intervinieron estudiantes colombianos y venezolanos que hicieron sentir sus emociones en cada narración y descripción de los hechos, para luego conseguir un mayor acercamiento con la realidad.

Estos encuentros cara a cara, admitieron aproximarse a los relatos reales y lograr una apreciación amplia sobre lo que sucede vinculando a los estudiantes inmigrantes su proceso de interacción educativa y cultural y el rol mediador desempeñado por los docentes en esos casos particulares.

Luego que se logró recoger la suficiente información, se procedió al procesamiento de la misma a través de la selección, codificación de acuerdo a las categorías para conseguir cruzar esos datos mediante el proceso de triangulación que representa para los autores Se trata de mantener una mirada amplia de reinterpretación sobre la realidad expresada en cada individuo en busca de respuestas a lo establecido en cada objetivo, teniendo en cuanta el soporte teórico de acuerdo al tema específico que se analiza.

RESULTADOS

El docente con los atributos pedagógicos conforme a cada preparación profesional, hace el mayor esfuerzo para que los estudiantes integren sus habilidades y destrezas, dejando por sentado que los sistemas educativos de Colombia y Venezuela poseen sus similitudes y también sus diferencias, que incluye un carácter evaluativo para determinar las competencias adquiridas.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

Se devela que la mayoría de los docentes siempre se planifican actividades especiales dentro de su práctica pedagógica para una atención educativa y cultural orientada a los estudiantes inmigrantes venezolanos; además el rol del docente busca promover una mejor convivencia escolar y tener de alguna manera el dominio en el entorno escolar, para garantizar una verdadera integración de la nueva población de escolares que necesitan especiales orientaciones y programas flexibles durante su etapa de adaptación.

Dentro de la institución objeto de estudio, todos los entrevistados asumen que se posee políticas definidas en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) para la inclusión de estudiantes venezolanos, es notoria las iniciativas y estrategias empleadas por los docentes para ejercer su rol medianamente. Es así, que se destaca la importancia de los espacios de aprendizaje, pues de acuerdo los docentes en homologación de opiniones hacen referencia a la necesidad dentro de su rol docente crear nuevos espacios de aprendizaje en función de la matrícula de estudiantes inmigrantes.

De cualquier forma se está dando una atención para una mejor interacción educativa y cultural entre los grupos colombianos y venezolanos, que están haciendo vida en el municipio El Zulia, específicamente en la Institución Educativa “Marco Fidel Suárez” como parte de un punto geográfico donde están llegando inmigrantes para radicarse sin fecha de caducidad, lo cual indica personas de procedencia venezolana a partir la crisis económica más enorme que se ha vivido en los últimos tiempos el país vecino.

Se distingue que existen culturas diferentes dentro de la interacción que ameritan valores que se deben reforzar en los estudiantes especialmente el respeto, porque los inmigrantes venezolanos tienen una cultura, dialecto y expresiones diferentes a la de los estudiantes colombianos lo que ocasiona en algunos momentos discordia entre opiniones y llega hasta el punto de la burla, por lo que se debe trabajar en función a una sana convivencia.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

Evidente que existen cambios de alguna forma asociados al ambiente, pues son muchas cosas que un ser humano puede extrañar, lo cual puede afectar las actitudes positivas; lo más sensato que se puede hacer en estos casos es el entendimiento de quienes llegan de otro territorio, pues queda el reflejo que siempre se necesita del apoyo reciproco, lo que hace destacar el rol mediador del docente.

Algunos estudiantes venezolanos consideran que no se les está tratando por igual, en ciertas cosas hay preferencias entre ellos mismos, y los extranjeros que son pocos en el salón se sienten excluidos. Existen algunas situaciones de discriminación entre estudiantes al momento de querer interactuar que produce incomodidad, lo que debe ser subsanado con apoyo de los docentes para que no influya de ninguna manera en los quehaceres educativos de los nuevos escolares.

Se combinan aspectos educativos y culturales propios de cada uno de los arraigos (colombiano y venezolano) modo de actuar, imitar entre educando formas de vestir, modo de hablar o expresarse. La influencia cultural a partir de la interacción es notable, debido al dialecto que interviene en la forma de hablar y comunicarse, donde el docente procura en medio de su papel mediador, tomar las riendas para que no se desvirtué lo que se dicen entre ellos mismos, que además compromete las mismas creencias.

DISCUSIÓN

Para lograr llegar a conseguir una discusión más ajustada a la realidad del fenómeno y contexto socio educativo, se hizo necesaria una mirada histórica destacando que tanto Colombia como Venezuela por décadas han mantenido lazos de hermandad con intercambios en los diferentes ámbitos que se resumen en interculturalidad por esa continua interacción en lo educativo y cultural.

Al contemplar el tema principal sobre la inmigración donde intervienen los estudiantes, es preciso subrayar que los dos países han sido protagonistas en diferentes épocas y circunstancias; durante las décadas de los 60, 70 y 80 se trataba de millones de colombianos que emigraban para Venezuela dentro de un auge petrolero que ubicaba para

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

el momento a Venezuela como el país más próspero de la región, lo que se traduce en un territorio receptor de inmigrantes a quienes les abre sus puertas e inclusive le da la oportunidad de progresar y desarrollarse como familia.

En la actualidad los roles se invierten y Colombia deja de ser un país emisor de migrantes para asumir el protagonismo como territorio receptor de inmigrantes venezolanos que huyen de una profunda crisis política y económica que les cierra cualquier posibilidad de estabilidad. Por ello, hacer un esbozo sobre el rol del docente como mediador en la interacción educativa y cultural entre estudiantes colombianos y venezolanos en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, municipio Zulia, Norte de Santander, papel que resulta determinante para garantizar la estabilidad educativa y emocional de los estudiantes inmigrantes venezolanos.

Significa, reconocer las múltiples necesidades de una población estudiantil inestable que necesita de apoyo y orientación donde se sienta respetado en incluido; es ahí donde el docente por medio de su rol orientador y mediador procura realizar los mejores aportes para que ese choque emocional de los estudiantes inmigrantes no sea tan traumático; para que tanto los niños como los jóvenes que se incorporan a la escolaridad en medio de carencias afectivas, emocionales y económicas se sientan aceptados e integrados a una nuevo sistema educativo, cultural con incidencia en lo social.

Este panorama, permite posturas teóricas y cuadros comparativos de una realidad social cada vez trastornada por la inesperada llegada de cientos de familias venezolanas que arriban con una estructura mental diferente al ambiente social colombiano. Razón por la cual el tema adquiere una relevancia dentro del campo de las ciencias educativas y sociales, que bien merece la pena ser discutido y llevado a otros niveles como es el caso de la publicación de un artículo.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

CONCLUSIONES

Queda evidenciado que entre los estudiantes colombianos y venezolanos existen cambios, tratan de imitar muchas palabras, la forma de vestir y otros aspectos que son empleados por los propios estudiantes. Con respecto a las culturas se respetan, pero al desconocer ciertas palabras o referirse a ciertas cosas existen motivos de burlas o faltas de respeto; allí los docentes siempre presentes en el desempeño de su rol mediador, indican que en la medida de lo posible tratan de ayudar a los estudiantes inmigrantes venezolanos para que puedan incorporarse con facilidad al sistema educativo.

Puntualmente el rol del docente como mediador en la interacción educativa y cultural, se fundamenta en la reflexión frente a la realidad, por lo que requiere ser abierto y sensible ante los cambios y la diversidad cultural que afecta principalmente la población estudiantil extranjera; pues de alguna manera permite que se puedan mediar aspectos discriminatorios que se dan dentro y fuera de las aulas de clase por las mismas implicaciones que se despenden de la situación migratoria. También se destaca su rol desde la práctica pedagógica, ya que existen situaciones sobre el diseño curricular colombiano que se pueden equilibrar con los aprendizajes de los estudiantes venezolanos.

Fundamental señalar que cada profesional, hace el mayor esfuerzo para que los estudiantes integren sus habilidades y destrezas, dejando por sentado que los sistemas educativos de Colombia y Venezuela poseen sus similitudes y también sus diferencias. Las adaptaciones siempre cuestan un poco, en eso se encuentran los estudiantes inmigrantes venezolanos que no les ha sido nada fácil, pero siempre existe algún compañero que les ofrece apoyos académicos y las directrices a través de las prácticas pedagógicas infundadas por los docentes en medio de su papel mediador.

Las influencias que se manifestaron a través de la interacción educativa y cultural dejan ver de alguna manera que se están vinculando los estudiantes inmigrantes venezolanos y colombianos con los cuales se combinan aspectos educativos y propiamente culturales. Desde cada uno de los arraigos que llevan en su haber de conocimientos, los estudiantes comparten en la institución educativa y en el ámbito social,

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

mientras los docentes en su práctica pedagógica hacen saber que aplican las estrategias para el logro de las competencias del grado asignado.

Influencias que van dadas desde las distintas interacciones entre escolares donde se destaca la forma de escribir de los venezolanos frente a la manera distinta que lo hacen los colombianos; también las particularidades al hablar. Cada cultura se centra en sus raíces, donde los estudiantes de ambas nacionalidades defienden sus características socio culturales que los identifica y que se dan a través los encuentros, educativos, sociales y deportivos, abanico de situaciones que bien son propias de cada cultura; destacando que en todo momento se encuentra presente el rol mediador del docente.

REFERENCIAS

Aguilera, M. (2014) *Pedagogía para la diversidad:* identidad ciudadana intercultural e inclusión de estudiantes migrantes en el aula. Congreso Iberoamericano de Pedagogía SEP Universidad de Santiago de Chile; 464-473.

Ancheta, A. (2011) *La escuela infantil de hoy*: perspectivas internacionales de la educación y atención a la primera infancia. Tirant Humanidades.

Ávila y Rincón (2015) Interculturalidad y desplazamiento: ubicación en las ciudades capitales. Artículo científico, *Revista Sophia, colección de filosofía de la educación, núm. 18 (165- 186).* Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca, Ecuador.

Bandura, A. (1987) *Teoría de aprendizaje social*. SLU. Espasa. Libros.

Fernández, M. (2003) La situación de la educación básica en Iberoamérica: Retos para la cooperación internacional. *Revista Iberoamericana de educación. Organización de Estados Iberoamericanos. N° 31, pp.10-34*. Brasil.

García Canclini, N. (1997) *Culturas Hibridas II.* Estrategias para entrar y salir de la modernidad.

Editores Grijalbo, S.A México.

Leiva, (2008) I*nterculturalidad, gestión de convivencia y diversidad cultural en la escuela.* Un estudio de las actitudes del profesorado. Iberoamérica de educación.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777

Malaguzzi, L. (1993) *Su imagen del niño:* Donde empieza la enseñanza. Seminario; conferencia realizada desde Reggio Emilia, Italia.

Martínez, M. (2006) *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa.* Editorial Trillas; México.

Migración Colombia. (2019). *Total, de venezolanos en Colombia. Corte a 31 de diciembre de 2019.*https://www.migracioncolombia.gov.co/infografiastotal-de-venezolanos-en-colombia- corte-a-31-de-diciembre-de-2019

Pérez (1997) *Las estrategias mediadoras*: que necesita utilizar el docente en su práctica educativa. Caracas; Venezuela.

Rodríguez, y Miranda, (2017). Efectos del cierre de la frontera colombo-venezolana. Norte de Santander-Táchira, una mirada desde la frontera costura y frontera fractura. *Revista Intellector,* 14(28), 75-86.

Ruíz y Mendoza, (2018) *¿Cuáles son las dificultades que trajo la inmigración venezolana al sistema de salud en Colombia?* (2015-2018). Especialización en Gerencia Financiera Internacional. Instituto de posgrado, facultad de ciencias económicas. Universidad Libre de Colombia. Bogotá.

Serrano, A. (1996) *Metodología del rol mediador del docente*: estrategias de prácticas docentes.Mc Graw Hill. México.

Toledo, (2014) *Técnicas de Investigación Cualitativa y Cuantitativa*. FAD; Universidad Autónoma del Estado de México. UAEMEX, Facultad de arquitectura y diseño administración y promoción de obras urbanas. Ciudad de México, D.F

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016) *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales*. 5ta Ed. Caracas, Venezuela: Fedupel.

ISSN Impreso: 1316-7243
ISSN en línea: 2244-7490
Depósito Legal: pp 1999802TA777