

LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

ORAL EXPRESSION IN BASIC PRIMARY EDUCATION STUDENTS

Autor: Juan Carlos Velázquez Ojeda
Docente de la Sede La Urama del
Centro Educativo Rural El Tarra
Código ORCID: 0000-0002-5769-9946

RESUMEN

Las constantes interacciones que se presentan entre los seres humanos, demandan de la expresión oral, como uno de los medios en los que se comparten las ideas. La misma, es uno de los procesos en los que se fomenta el desarrollo comunicacional como base del intercambio de información en la humanidad, es por ello que el presente artículo tiene como propósito: analizar postulados teóricos relacionados con la expresión oral en estudiantes de educación primaria, en este sentido, es pertinente aseverar que se empleó una metodología documental, en la que se registró la información en fichas textuales, donde se reconoció la información pertinente, Finalmente se concluyó que la expresión oral, es clave para el desarrollo integral del estudiante de educación primaria, dado que en este nivel se promueve la comunicación como base de la construcción de aprendizajes significativos.

Palabras Clave: Expresión oral, estudiantes, educación básica primaria.

ABSTRACT

The constant interactions that occur between human beings, demand oral expression, as one of the means in which ideas are shared. It is one of the processes in which communicational development is promoted as a basis for the exchange of information in humanity, which is why this article has the purpose of analyzing theoretical postulates related to oral expression in primary school students, in this sense, it is pertinent to assert that a documentary methodology was used, in which the information was recorded in textual files, where the pertinent information was recognized, it was established as a conclusion that oral expression is key to the integral development of the student of primary education, given that at this level communication is promoted as the basis for the construction of meaningful learning.

Keywords: *Oral expression, students, basic primary education*

INTRODUCCIÓN

La constitución de los actos comunicacionales se da como uno de los eventos necesarios para la interacción humana, uno de los elementos que incide en este particular, la expresión oral, se constituye como uno de los aspectos ineludibles para el desarrollo de la interrelación con los demás, desde esta perspectiva, se evidencia, la necesidad de comprender los fundamentos de la misma, como es el caso de la comunicación, la cual, es el proceso en el que se comparte un mensaje por medio de un canal y en el que se presenta tanto al emisor, como al receptor.

De allí la importancia de tomar en cuenta la expresión oral, al respecto Bohórquez y Rincón (2018) la definen como: “comprender el mensaje del otro y comunicarnos de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar” (p. 18), de manera que la expresión oral, se asume desde la capacidad que presenta la persona para comprender el mensaje que se genera en la realidad, con atención en la interpretación de la misma, por este particular, es de fundamental importancia en la cotidianidad, y como se refleja su necesidad para la interacción con los demás.

Desde esta perspectiva, es clave que se comprenda la presencia de la expresión oral a nivel educativo, dado que se manifiesta el compromiso en relación con enseñar desde las aulas de clase, la expresión oral, dado que se manifiesta el interés porque los niños comprendan los mensajes que se están generando, por tanto, se requiere que el docente promueva un proceso en el que se construya un escenario propicio para que se destaque la importancia de la expresión oral, en la formación.

Por tanto, el presente artículo tiene como finalidad: analizar postulados teóricos relacionados con la expresión oral en estudiantes de educación primaria, para ello, se desarrollará un cuerpo conceptual en el que se reconozca la definición de la expresión oral, así como también las estrategias de enseñanza de esta y el aprendizaje de la expresión oral, de manera que en esa dinámica, también al cierre del artículo, se plantean un

cuerpo de conclusiones, con base en los diferentes postulados conceptuales trabajados.

CUERPO CONCEPTUAL

Expresión Oral. *Definición*

Concebir la expresión oral, implica reconocer cómo la misma genera la interacción constante entre los seres humanos desde la comprensión del mensaje porque por medio de esta se puede interpretar el mismo y así generar un impacto en el sujeto, por ello, a nivel educativo, es clave, dado que se manifiesta un proceso en el que se destaque, está como base de los procesos formativos, sin embargo, es necesario reconocer como es un elemento de orden social, por ello, Cisneros (2011) considera que:

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación (p. 52).

Con atención en lo anterior, es pertinente que se refleje la expresión oral como uno de los elementos en los que se cuenta con la comunicación verbal, es decir, se toma en cuenta la palabra, como uno de los elementos en los que se orientan procesos de interacción comunicacional, es un hecho que va más allá de una perspectiva de interacción, se trata de comprender lo que el otro transmite por medio de la palabra para que así se fomente la concreción de un escenario en el que se demuestren las demandas de la realidad en relación con el reconocimiento de los mensajes.

Por tal razón, es importante referir que está relacionada directamente con el proceso comunicacional, donde se destacan intereses en los que se favorece además el desarrollo de la humanidad, desde estas manifestaciones, es esencial que se referencien evidencias en las que se constituya una formación para la expresión oral, la cual demanda de toda

la atención, porque es una de las formas en las que se reconoce la capacidad de los estudiantes para tal fin.

De manera que la expresión oral se refleja en función de una competencia que debe demostrar todo estudiante, al respecto, Bohórquez y Rincón (2018) señalan que: “La expresión oral cobra importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa” (p. 19). De acuerdo con lo anterior, es necesario reseñar como la expresión oral en los contextos escolares, se manifiesta desde una perspectiva dinámica, dado que es clave en los diversos procesos formativos, por este particular, el rol de los estudiantes quien se interrelaciona de manera directa con sus compañeros y con los docentes, de manera, que es uno de los aspectos en los que se considera un proceso que destaca la posibilidad de formar un sujeto que tenga en cuenta las ideas de los demás y que fomente elementos en los que logre comprender el mensaje que el otro le está transmitiendo.

Por este particular, la expresión oral está implícita en los procesos educativos de los diferentes niveles de formación, al respecto Álvarez y Parra (2015) quienes establecen que:

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. Habría que empezar por las experiencias más próximas al niño, es decir, por los diálogos, mediante el trabajo por parejas; luego se pasa a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente las duales, para que el niño adquiera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual (p. 32).

Con atención en lo anterior, es pertinente que se demuestren situaciones, en las que se evidencie una expresión oral que se realiza de manera espontánea, pero también de una manera rigurosa, en la que se cumple un proceso sistemático, donde se cumplen las diferentes pautas

que se plantean para llevar a cabo un proceso efectivo en el intercambio de ideas que son la base de la consecución de conocimientos.

En este orden de ideas, Mostacero (2004) refiere: “La oralidad consiste en un sistema triplemente integrado, constituido por variados componentes verbales (emisión sonora, decodificación semántica, combinatoria sintagmática, elementos paraverbales, entre otros), por un repertorio kinésico y proxémico y por un sistema semiótico concomitante (dimensión cultural)” (p. 54). Con base en lo señalado, la oralidad es uno de los procesos en los que se integran diferentes funciones, tal es el caso de la emisión sonora, es decir, se debe generar un mensaje que redunde en una carga de voz adecuada, donde se evidencie la capacidad del interlocutor para transmitir una idea determinada. Adicionalmente, se presenta la decodificación semántica, en este caso, los sujetos que atienden al tema se encargaran de comprender el mensaje que está siendo transmitido.

Asimismo, se deben tener en cuenta el aspecto aspectos como lo combinatorio sintagmático y paraverbales que inciden en la comprensión del discurso, a ello, se le suma la adopción de un repertorio kinésico, porque la oralidad es uno de los aspectos que combinan acciones relacionadas con lo cultural, como uno de los aspectos que orienta el intercambio oral, por este particular, es necesario que se reconozca la actuación de los estudiantes en la institución educativa, donde es la expresión oral clave para comprender incluso conductas, en las que se evidencia la necesidad de la misma, para que se fomente una formación integral.

Además de lo anterior, es necesario que se reconozca la importancia de la expresión oral, en los diferentes contextos, dinámica denominada registros, en el cual los niños desde edades tempranas, tal es el caso de la educación primaria, en la que se debe promover el desarrollo de capacidades relacionadas con su uso adecuado, donde se requiere de diálogos constantes, desde el compartir con el grupo de compañeros en los que refleje un interés de los estudiantes; por adoptar un proceso de interacción constante, por ello, Mostacero (Ob. cit) refiere que:

La oralidad es el primer sistema comunicativo que adquiere el individuo dentro de esa actividad semiótica compleja que es la producción textual y discursiva. Es la primera experiencia interactiva porque surge con la vida y se repite cada vez que nace un niño o una niña. Gracias a ella el ser humano se diferencia de los animales y lo hace desde el punto de vista verbal, cognitivo, neurolingüístico y semiótico, pero con el añadido de las tecnologías, el hombre se diferencia aún más, y por eso, se han creado una serie de “herramientas” de la información y de la comunicación que otros seres vivos no son capaces de utilizar (p. 54).

En virtud de lo señalado, es pertinente referir como la oralidad corresponde al primer sistema comunicativo, dado que los seres humanos condensan acciones desde la infancia, con énfasis en el logro de una producción tanto textual, como discursiva, en la que los sujetos muestren su capacidad para tal fin. La oralidad, parte de la interacción humana, es decir, por medio de esta los niños van perfeccionando de expresión, con la finalidad de dar a conocer sus propias perspectivas y así fijar sus consideraciones en relación con un elemento determinado.

En la oralidad en juego los elementos verbales, porque se parte de la palabra y su uso adecuado, además de ello, se pone de manifiesto lo cognitivo, porque para transmitir una idea o un mensaje se debe tener pleno conocimiento de mismo. Lo neurolingüístico, se aprecia como la capacidad que tiene la persona para el empleo global del cerebro en el acto oral y lo semiótico, con base en los diferentes signos comunicacionales que deben ser puestos en evidencia durante el desarrollo del discurso oral.

En la actualidad prevalece el empleo de las tecnologías, a lo cual no escapa la oralidad, en la que se evidencian procesos donde se seleccionan diferentes recursos de la información y la comunicación para transmitir una idea determinada, Es importante reconocer que en la oralidad, es uno de los procesos por los cuales se diferencia el ser humanos de los demás seres vivos, dado que se pone de manifiesto la capacidad para evidenciar la presencia de un discurso determinado.

En este mismo orden de ideas, es preciso que se reflejen desde la educación primaria la promoción de actitudes en el niño donde se ponga

de manifiesto el respeto como uno de los aspectos en los que hablando se comprenda al otro, desde reconocer el valor que poseen las comunicaciones con los demás, pero también en razón de lo individual, es decir, cada una de las personas posee sus propias connotaciones y desde allí, se genera un proceso en el que se asume lo oral como la base de la interacción constante con los demás, Ramírez (2002) señala:

El sistema educativo contempla el lenguaje de modo similar al se viene describiendo, Este hecho no supone que su currículas oficial va a ir marcando rígidamente las pautas educativas sin más; sino que éste, como no podría o no debería ser de otra manera, ha de adecuarse a nuestras necesidades comunicativas y construir un currículum específico que responda y resulte útil para cubrir estas necesidades (p. 64).

Con atención en lo anterior, es preciso referir que en la formación de la oralidad juega un papel relevante la atención que le da a este particular el sistema educativo, por es en los currículos donde deben aparecer situaciones relacionadas con atender las necesidades educativas, dado que a partir de allí, se reflejan procesos en los que se requiere de un currículo específico, donde se de respuestas a las constitución de la oralidad.

Por ello, en la formación escolar prima el interés hacia elementos que permitan el desarrollo de la oralidad, Ramírez (ob. cit) señala: “Educación Primaria: 1. Usos y formas de comunicación oral. 2. Usos y formas de comunicación escrita, 3. Análisis y reflexión sobre la propia lengua, 4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal” (p. 64), en la complejidad de la oralidad se manifiesta un proceso sistemático que refiere la incorporación de la comunicación oral, escrita, verbal y no verbal en la que se conjuga el desarrollo armónico de la personalidad.

Por lo anterior, es necesario comprender la expresión oral, como uno de los elementos complejos que se integran en la realidad, ante este particular, Gutiérrez (2013) sostiene que:

Plantear el desarrollo de la competencia discursiva oral en los diferentes ciclos escolares, implica pensar la enseñanza reflexiva y progresiva de la oralidad, una tarea para la cual la escuela no está preparada, dado que tradicionalmente se ha

ocupado y preocupado por la adquisición y desarrollo de la lengua escrita (p. 45).

De acuerdo con lo anterior, es preciso que se evidencie la necesidad de integrar una competencia discursiva oral, dado que la misma es clave en la formación escolar de los estudiantes. La escuela debe estar preparada para que se genere el desarrollo adecuado de la expresión oral, por esta razón, se establecen acciones en las que se asuma como un proceso que constituye una primera instancia y en lo que el niño de educación primaria, debe asumir una formación en la que se exige la presencia de la palabra.

Por tanto, el desarrollo de los procesos escolares se deben configurar en relación con brindar una formación integral del estudiante, para determinar la importancia de la expresión oral en el que se está comprometido el uso del lenguaje de acuerdo con su contexto, por lo que resulta pertinente el empleo de lo normativo, así como también tomar en cuenta las directrices dadas por la RAE en los diferentes aspectos de la lengua española, conociendo las particularidades de su dialecto, reconociendo que debe tener competencia comunicativa en la oralidad, así como en los textos escritos

En consecuencia, es la expresión oral, uno de los aspectos en lo que se requiere de una formación efectiva en tal fin, en el que mediante un trabajo conjunto se de respuesta a las exigencias del contexto con relación en la oralidad, por este motivo en la educación primaria, la expresión oral, es uno de los fundamentos para el desarrollo humano, en el que se favorece la constitución integral de los estudiantes de este nivel formativo.

Estrategias de Enseñanza de la Expresión Oral

Todo proceso de enseñanza reclama del empleo de las estrategias, dado que estas son un elemento que le permite al docente incorporar aspectos en los que se valoren las potencialidades del estudiantes, pero además de ello que el docente considere aspectos en los que se referencia el contenido que se desea desarrollar, en el caso de la expresión oral

concretamente, se pretende el empleo de estrategias que motiven al estudiante para que de esta manera, se promueva la efectividad de una comunicación oral, por este particular, Álvarez y Parra (2015) refieren que:

Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: La correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar. (p. 29).

Por este particular, es necesario que se demuestre cómo dentro de las aulas de clase se evidencia un proceso en el que la comunicación oral se lleve a cabo de una manera eficaz, con la finalidad de que se favorezca al sujeto donde el estudiante de educación primaria por medio de la aplicación de estrategias, logre la adecuada articulación de las palabras, es decir, desde el discurso mostrar fluidez, en el que se favorezcan las ideas del interlocutor, donde se evidencien aspectos como el caso de la pronunciación, lo cual es clave para dar a entender el mensaje que se desea transmitir y en el caso de los niños de educación primaria, es necesario porque de esta manera se fomenta el interés por la expresión oral.

En el mismo orden de ideas, es necesario considerar el empleo adecuado de la respiración, como uno de los elementos ineludibles en la oralidad, dado que se hace un énfasis en la constitución de elementos gramaticales. Además, se requiere del control del ruido y en el que se conjugue la incorporación de un lenguaje corporal que de igual manera contribuya con el desarrollo de una expresión oral que favorezca la transmisión del mensaje. Es esencial, tomar en cuenta incluso la duración de las frases en las que se ponga de manifiesto la fluidez, el ritmo y la misma intencionalidad de las ideas que se desean transmitir.

Desde esta perspectiva, Álvarez y Parra (ob. cit) señalan que: “En definitiva, eso apunta principalmente hacia tres ideas que deben orientar

nuestra práctica docente: Para hablar hay que crear situaciones donde se hable y se haga de forma adecuada, lúdica y constructiva” (p. 31), por tanto, se requiere de elementos en los que se desarrolla una práctica docente, donde se favorece la expresión oral para ello se emplean estrategias de naturaleza lúdica en la que se motive al estudiante hacia el desarrollo de la expresión oral por este particular es pertinente que las estrategias sean constructivas, es decir, donde el estudiante asuma un proceso en el que se convierta en un protagonista de la enseñanza de la expresión oral por medio de la adopción de un rol activo con una participación constante en el ámbito de acción pedagógica.

En este orden de ideas, Álvarez y Parra (2015) sostienen que: “A hablar se aprende hablando en diferentes situaciones y contextos y de forma adecuada; de allí la importancia y relevancia de las Bio-clases, ya que estas generan escenarios pertinentes para lograr el objetivo” (p. 27), por tanto, se evidencia cómo se requiere del dominio del habla, con base en las situaciones y los contextos, es importante asumir la estrategia de las bio-clases, en las que se represente la realidad circundante para el estudiante.

Por tanto, es la clase de Lengua Castellana, uno de los escenarios propicios para que se genere un proceso en el que se fomente la construcción de aprendizajes en la constitución de la oralidad por este particular, Álvarez y Parra (ob. cit) señalan que

La clase de Lengua no es el único momento para el desarrollo de la expresión oral. En el área de conocimiento del medio, por ejemplo, serán fundamentales las exposiciones sobre distintos temas culturales, físicos o sociales. Se entiende que la comprensión y la expresión oral están íntimamente unidas y así deben trabajarse. No puede haber una buena expresión sin una adecuada comprensión oral (p. 32).

Con relación en lo anterior, se sustentan procesos en los que se promueve un desarrollo de la expresión oral desde una perspectiva, no solo escolar, sino por el contrario que se ocasionan situaciones culturales, físicas y sociales en un contexto en el que se fomente la importancia por la expresión oral, en los cuales se manifiestan compromisos por medio de un

trabajo pedagógico para definir una oralidad acorde con el espacio en el que se está desarrollando, enfocada en la comprensión de los mensajes que a nivel oral se producen, por este particular, Rodríguez (2012) señala que:

Se propone el taller como estrategia didáctica que posibilita a los niños el uso del habla en espacios de comunicación, se asume como una práctica educativa que ejecuta una actividad concreta y se convierte en una situación de aprendizaje que acompaña el desarrollo de habilidades, se relacionan los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, lo cual permite la experimentación, la creación y la expresión. Vinculando con toda actividad colaborativa de carácter práctico, o teórico - práctico, determinada por niveles de participación (p. 34).

Con base en lo anterior, es preciso que se tome como una de las estrategias de enseñanza de la expresión lectora, los talleres, dado que en los mismos se promueve la interacción constante en la que se valore la comunicación como uno de los aspectos donde se reconoce su incidencia en la práctica educativa, es decir, a partir de la comunicación, por tanto, se busca una interacción en las que se fortalezcan aspectos donde se preste una atención al proceso en el que se comprenda el acto de habla, como una de las acciones concretas que se llevan a cabo por parte de los docentes.

Se persigue, por tanto, la construcción de situaciones de aprendizaje en las que se desarrollen competencias relacionadas no solo con la expresión oral, sino donde además se integren aspectos en los que se fomente el conocimiento escolar, pero además de ello, se aprecie la vida cotidiana en la que se logren promover acciones donde el estudiante demuestra la adopción de la expresión oral, por tanto, se requiere de estrategias, como el caso de la creación de ideas, por lo que se deben desarrollar estrategias colaborativas, en las que se promueva la participación de los estudiantes, con base en un accionar propio de la realidad misma de la educación primaria, por tanto, Jiménez, López y Ossa (2019) reconocen que

Esta propuesta investigativa, como estrategia didáctica se convirtió en un espacio para describir las características de la

oralidad a partir del conocimiento e intercambio de saberes entre pares: expresar opiniones, experimentar formas de comunicación y estructurar su expresión oral a través de actividades lúdicas, la expresión corporal y la expresión literaria, relacionándolas con su contexto inmediato (p. 35).

De acuerdo con las consideraciones previamente referidas, se asumen aspectos en los que se logra la adopción de estrategias didácticas, donde se favorece la oralidad en la que se constituya el intercambio de saberes por medio de una comunicación igualitaria. Asimismo, se evidencia un proceso en el que se valore la expresión de opiniones, por tal razón, se adopta un proceso en el que se incorpore la estrategia de experimentación, donde se tome en cuenta la estructuración del mensaje para que se produzca un proceso formativo enfocado en la oralidad.

Por este particular, se toman en cuenta las estrategias lúdicas, en las que se logre la motivación de los estudiantes de educación primaria, por tal razón, se refleja la necesidad de incentivar al estudiante para que este se exprese de una manera oral adecuada, pero que además incorpore elementos en los que se favorezca la expresión corporal, donde se destaque, la importancia de ofrecer un mensaje en el que se favorezca la formación integral del estudiante, al respecto, Medina (2020) sostiene:

La importancia que tiene la oralidad en la enseñanza, ya no por ser únicamente un contenido, sino que también forma parte del propio objetivo de la Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria. Por tanto, sin ella, no se alcanzarían los objetivos y no se conseguiría una enseñanza adecuada (p. 17).

La oralidad debe ser vista como uno de los procesos en los que se manifiesta la necesidad de la misma dentro del área de Lengua Castellana, para que de esta manera se optimice la enseñanza de la misma, por tal motivo, se consideran aspectos en los que se fomente el logro de una expresión efectiva, donde se destaque incluso el uso del contexto, para alcanzar un dominio de la expresión oral.

Se revela entonces, la necesidad de actividades simples, pero en las que no se prescriba el lenguaje y donde se le preste atención a la expresión oral, por ello, se requiere de su uso constante del lenguaje hablado, para

que así se asocie con la estructura cognitiva del sujeto. Por tal razón, se refleja como la enseñanza de la expresión oral, requiere de elementos estratégicos que dinamicen la misma, para fomentarla en el estudiante.

Aprendizaje de la Expresión Oral

Los procesos de aprendizaje, con base en la expresión oral, se presenta como un proceso complejo, dado que se evidencia la necesidad de dominar los diferentes elementos que tienen que ver directamente con la expresión oral, por este particular, Cullinan (1993) refiere que

Los estudiantes aprenden a través del habla. La apropiación de las ideas implica decirlos con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez. (p. 42).

De acuerdo con lo señalado, es necesario que se tome en cuenta como en la educación primaria es fundamental el dominio de la expresión oral, porque en este caso los estudiantes hablan constantemente, por lo que la apropiación de las palabras se originan en las consideraciones en las que se define el dominio de la palabra, por tal razón, el habla, es uno de los elementos necesarios en los que se configura un proceso pedagógico, donde se destaca, la influencia del docente, para lograr alcanzar un aprendizaje significativo.

De igual manera, es necesario que se genere una expresión constante de palabras por parte de los estudiantes, dado que este particular permite el dominio de conceptos y por tanto se genera el desarrollo de competencias asociadas a la competencia comunicativa, relacionada directamente con la expresión oral, por tal razón se reflejan intereses en los que se promueva el desarrollo de la fluidez

Por lo señalado, Sánchez (2006) considera que: **“El habla apoya la clarificación de los pensamientos.** Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la

nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan” (p. 29), de acuerdo con lo señalado, se sustentan procesos en los que se requiere asociar el habla con el pensamiento, esto como una de las formas de generar una expresión oral, en las que se destaque la relación con los demás desde una perspectiva didáctica.

Por ello, las interpretaciones relacionadas con el desarrollo de acciones, enfocadas hacia el desarrollo integral por este particular, Álvarez y Parra (2015) sostienen que:

El habla ayuda a la comprensión. Los alumnos que hablan acerca de un tópico lo entienden mejor que los que no lo hacen. Generalmente, cuando se termina de leer un buen libro, se siente la necesidad de comentarlo. Estos comentarios reviven el agrado producido por una buena historia y aumentan la comprensión de ella, gracias a la oportunidad de expresar las propias ideas y de escuchar otras. Así, el habla mejora y profundiza la comprensión (p. 42).

Con atención en lo declarado, es necesario que se refiera el desarrollo de competencias relacionadas con la comprensión, al respecto, los estudiantes demandan de acciones en las que se fomente la necesidad de leer para perfeccionar la dicción, es decir, para nutrir el lenguaje y que la expresión se defina, como uno de los aspectos, en los que se generen comentarios, donde se promueva la interacción por medio de intereses que redunden en la formación integral.

Además de lo anterior, se refiere la necesidad de que los estudiantes comenten entre sí, pero también con los docentes, donde se reconozca el valor de las lecturas, para que se destaquen aspectos en los que se fomente el desarrollo de una formación en expresión oral adecuada, por lo señalado, Álvarez y Parra (ob. cit) sostiene que:

Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo. El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo (p. 42).

Con atención en lo señalado, es necesario que se fomente esa interacción entre compañeros, dado que se manifiesta la capacidad de

escucha, para que, de esa manera, se fomente la confianza en sí misma, en sí mismo, se debe promover que el estudiante desarrolle su capacidad de pensar antes de hablar, porque de esta manera se genera la reflexión como procesos en los que además se desarrolle la destreza del pensamiento, por lo que se está en correspondencia el habla con el pensamiento por lo referido, es necesario que se fomente el desarrollo de la expresión oral, como una contribución al proceso formativo del estudiante de educación primaria.

CONCLUSIONES

Al analizar los postulados teóricos relacionados con la expresión oral en estudiantes de educación primaria, se refiere cómo esta es uno de los elementos clave para el desarrollo humano, por este particular, es necesario que se produzca una asociación en la que se fomente la importancia de la misma, donde además se integre un proceso en el que el estudiante interactúe con el docente, de una manera directa, por tal razón, es necesaria en la educación primaria, dado que se fomentan los intereses en relación con la consecución de una formación adecuada.

Por esta razón, prima el interés por involucrar estrategias de enseñanza, las cuales deben motivar al estudiante, para que estos se incentiven hacia la ejecución de lecturas que fomenten una adecuada expresión oral, desde estas manifestaciones, se consolida un proceso en el que se constituye un escenario, donde el docente planea estrategias que promuevan el desarrollo de las competencias relacionadas con la expresión oral.

En consecuencia, por medio del uso de las estrategias, se concibe un proceso en el que se construyan aprendizajes, donde se destaque la comprensión de lo que se habla y como por medio de la expresión corporal, se favorece el proceso comunicacional, en el que se respalde el desarrollo integral de los estudiantes de educación primaria, por tanto, se genera un fortalecimiento de la expresión oral, en la que tanto el docente como el

estudiante, asuman un rol activo enfocado en la construcción de un espacio propicio para la expresión oral.

REFERENCIAS

- Álvarez, Y y Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Tunja. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Bohórquez, M y Rincón, Y. (2018). La Expresión Oral: Estrategias Pedagógicas Para Su Fortalecimiento. Tunja. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Cisneros, M. (2011). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Editorial Magisterio.
- Cullinan, P Cannon J. Sheril D, (1993) Astltma following ocupapational exposur e to Lycopodium- clautum in condom Manufactures.
- Gutiérrez, Y. (2013). La enseñanza de la lengua oral en Colombia: estado actual y perspectivas. Pedagógicos, enero-diciembre de 2013, vol. 6, ISSN: 2011-6241
- Jiménez, Z; López, M y Ossa, L. (2019). La Expresión Oral en Estudiantes del Grado de Transición a Partir del Taller Como Estrategia Didáctica. Universidad de Medellín
- Medina, M. (2020). La Importancia de la Oralidad en las Aulas de Educación Primaria. Propuesta Didáctica. Universidad de Valladolid.
- Mostacero, R. (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 5, núm. 1, junio, 2004, pp. 53-75 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas. Venezuela
- Ramírez, J. (2002). La Expresión Oral. Universidad de la Rioja. Contextos Educativos pp 57-72.
- Rodríguez Luna, M. E. (2012). El taller una estrategia para Aprender, enseñar e investigar. Lenguaje y educación perspectivas

metodológicas y teóricas para su estudio. Bogotá, Colombia:
Universidad Francisco José de Caldas.

Sánchez, J. (2006). Saber escribir. Madrid: Aguilar.