ACTIVIDAD FISICA Y CIENCIAS
Revista semestral arbitrada
REVISTA ELECTRÓNICA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS EN EDUCACIÓN FÍSICA, SALUD, DEPORTE, RECREACIÓN Y DANZA - EDUFISADRED
Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2022, vol. 14, Nº2

ESTRATEGIAS LÚDICAS COMO MEDIO PARA LA FORMACIÓN DE LA LECTURA

PLAYFUL STRATEGIES AS A MEANS FOR THE FORMATION OF READING

Lic. María del Carmen, Villacob Navarro
villacobc19@gmail.com
http://orcid.org:0000-0001-7382-5503

Recibido: 23-02-2022
Aceptado: 27-04-2022

Resumen

Generar un corpus teórico sustentado en la lúdica, para la formación de la lectura, en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Básica Primaria Institución Educativa Luis Rodríguez Valera, en el Corregimiento de Los Venados, en el Municipio de Valledupar, departamento Cesar, Colombia. La investigación se enmarco en el paradigma interpretativo, bajo la metodología cualitativa abordando la realidad a partir de las expresiones recopiladas a través del método hermenéutico dialectico, Como técnica de recolección de la información se utilizó la entrevista en profundidad y como instrumento una guía de preguntas y grabadora. Los informantes clave estuvo representados por cuatro (4) docentes de la básica primaria. La técnica de análisis de la información se realizó mediante la etapa descriptiva, etapa estructural y la etapa de teorización. Como reflexión se tiene, que las estrategias lúdicas, ofrecen numerosas ventajas en el proceso de la formación de la lectura y puede servirnos de estrategia afectiva puesto que desinhibe, relaja, motiva; de estrategia comunicativa, ya que permite una comunicación real dentro del aula; de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular hipótesis; y de estrategia de memorización cuando el juego consista en repetir una estructura o en sistemas mnemotécnicos para aprender vocabulario, por mencionar algunos ejemplos. De este modo, los juegos ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo con la lengua y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse.

Palabras clave: Lúdica, Formación de la lectura, enseñanza y aprendizaje.

Abstract

Generate a theoretical corpus based on playfulness, for the training of reading, in the teaching-learning process in the Basic Primary Educational Institution Luis Rodríguez Valera, in the Corregimiento de Los Venados, in the Municipality of Valledupar, Cesar department, Colombia. The research is framed in the interpretative paradigm, under the qualitative methodology addressing reality from the expressions collected through the hermeneutic method Dialectic, As a

technique of collecting the information, the in-depth interview was used and as an instrument a guide of questions and recorder. The key informants were represented by four (4) primary school teachers. The information analysis technique was performed using the descriptive stage, the structural stage and the theorization stage. As a reflection, we have that playful strategies offer numerous advantages in the process of reading training and can serve as an affective strategy since it disinhibits, relaxes, motivates; of communicative strategy, since it allows a real communication within the classroom; of cognitive strategy because in the game it will be necessary to deduce, infer, formulate hypotheses; and memorization strategy when the game consists of repeating a structure or mnemonic systems to learn vocabulary, to mention a few examples. In this way, the games offer the student the possibility of becoming an active being, of practicing the language in real situations, of being creative with the language and of feeling in a comfortable and enriching environment that provides him with confidence to express himself.

Keywords: Playful, Training of reading, teaching and learning

Introducción

La educación es inherente al ser humano a través de la cual las personas van descubriendo sus posibilidades y desarrollando sus potencialidades. Es un proceso personal que depende de las condiciones y actividad del sujeto que se educa, pero a su vez se encuentra íntimamente relacionada con el contexto social, en relación a las relaciones entre pares. Por esta razón la educación se encuentra condicionada por las características sociales en que se desenvuelve los seres humanos, de tal manera que la educación constantemente influye y es influida por todas las situaciones del quehacer de las personas. Sin embargo, es en los centros educativos donde se desarrolla de manera sistemática, técnica, organizada y regulada entre los docentes y los estudiantes inmersos en ambiente educativo ajustado al cumplimiento de planes de estudio, cargados de métodos sistemáticos de enseñanza y programaciones educativas.

Con respecto a la educación en América latina, un estudio estadístico, desarrollado durante el Foro Económico Mundial (2016), se determinó un avance en relación a la inserción y utilización de diferentes estrategias didácticas y herramientas en la educación. En el estudio participaron 138 países, entre los cuales Colombia ocupó en la medición del FEM el puesto Nº58, con una calificación de 3.89, Suecia, el país ranqueado en primer lugar obtuvo 5.6 puntos.

En el contexto latinoamericano, Chile, Uruguay, Costa Rica y Brasil anteceden a Colombia. Cabe destacar que, de acuerdo con el NRI, Colombia supera a México (puesto 78), Perú (89), Argentina (96) y Venezuela (119), aunque la posición colombiana es aceptable, hay que tener en cuenta que países árabes como Qatar, Túnez y Emiratos Árabes Unidos ocupan lugares destacados. De la misma manera, países asiáticos emergentes como Malasia se ubican en buena posición (puesto 28), Orduz (2012).

Tomando en consideración la información develada, a nivel mundial Colombia a pesar de estar dentro de los primeros 60 países, no está a la par de la actualización en la innovación educativa,

ante ello, cabe destacar, la importancia del desempeño de los estudiantes en función de la calidad educativa que reciben, Monitoring the WSIS Targets Para el año 2016, datos presentados por el Ministerio de Educación de Colombia, la tasa de aprobación de estudiantes a partir del rendimiento académico el mayor porcentaje de reprobados se ubica en la etapa secundaria, adolescentes entre 11 y 16 años de edad, (MEN 2018).

Bajo esta perspectiva, la Constitución Política de Colombia (1991) describe con certeza el propósito de la educación, concebida como un derecho y como un servicio público provisto por el Estado que viabiliza a la ciudadanía el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, a los demás bienes y a los valores de la cultura. Expresa el texto constitucional en su Artículo 67, que: "… todas las personas tienen derecho a la educación, a la paz, a la democracia, a ser personas integras y responsables", lo cual encuentra su mejor vehículo en la educación que brinda el Estado. En otras palabras, el Estado colombiano es garante de una formación de calidad cuyos procesos pedagógicos se fundamenten en el mejoramiento continuo de los planes y programas de estudio, de modo que los egresados del sistema educativo sean personas calificadas, con sentido de competitividad, con aptitudes y competencias profesionales idóneas para insertarse en la sociedad a la cual pertenecen como ciudadanos proactivos, emprendedores, creativos, con un elevado sentido de responsabilidad para asumir las tareas y los retos de su desempeño.

De lo anteriormente expuesto se entiende que todo ciudadano colombiano dentro del sistema educativo tiene el derecho de ser formado para vivir exitosamente en el seno de la sociedad, desempeñándose en el campo laboral, sustentado en valores, conocimientos técnicos y científicos, habilidades y destrezas intelectuales generadoras del reconocimiento y el ascenso social. De acuerdo a esto, se considera que no se están desarrollando las habilidades intelectuales fundamentales para apropiarse del conocimiento a través de la comprensión lectora, dado que de por sí es la herramienta por excelencia a partir de la cual se forjan en los niños y niñas las capacidades intelectuales estrictamente necesarias para adquirir conocimiento, buscar y encontrar datos e información de manera independiente y resolver problemas de la cotidianidad, sin la supervisión y la asistencia constante del docente.

En tal sentido, De la Cruz (2017) menciona que los estudiantes, desde temprana edad han de aprender a resolver problemas, analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de manera amena, interesante y motivadora, capacidades intelectuales difíciles de desarrollar si los estudiantes no ostentan una buena base de comprensión lectora

Las razones tienen orígenes multifactoriales. Sin embargo, juega un papel importante la pedagógica desarrollada por los docentes en la institución, en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje se orienta hacia la utilización de conocimientos ya preestablecidos que se hacen repetitivos, desmotivadores, aburridos y sin sentido para quienes "aprenden", obviando que los estudiantes en este nivel absorben rápidamente todo cuanto ven, escuchan y sienten, dejando de

lado la oportunidad de propiciar prácticas pedagógicas motivadoras centradas en desarrollar las competencias de los estudiantes sin limitar su independencia cognoscitiva para crear, construir, descubrir y encontrar soluciones a los problemas cotidianos, especialmente relacionadas con comprender aquello que leemos.

Ello no será posible si la comprensión lectora no se desarrolla, se incrementa y se fortalece desde los primeros años de educación básica primaria en el ámbito de las aulas, bajo la guía y dirección del docente, cuya metodología de enseñanza sea innovadora para salir de la rutina que encasilla a los estudiantes, limitándolos en el desarrollo del potencial que cada uno tiene dentro de sí.

El sentido de la educación, se focaliza esencialmente en la necesidad de que todo ciudadano tiene derecho a alcanzar su máximo potencial como persona formada para insertarse en la sociedad a la cual pertenece, en condiciones de analizar su realidad circundante con sentido crítico con la intencionalidad de aportar alternativas posibles a la problemática que afectan a la colectividad. Sin embargo, en la mayoría de los casos, en esos primeros años de la Educación Básica Primaria, la enseñanza de la lectura se enmarca en estrategias pedagógicas tradicionalistas y rígidas, lo que genera en los estudiantes debilidades relacionadas con la lectura comprensiva, y arrastran tal debilidad hacia los años subsiguientes, por recibir una educación memorístico de lecciones preestablecidas sin comprender su verdadero significado, todo ello presupone que esta práctica lo llevará a enfrentar serias dificultades en la apropiación del conocimiento de las diferentes áreas del saber, durante su transitar por el proceso de formación escolarizado..

El docente es quien tiene la responsabilidad directa de diseñar y desarrollar estrategias de enseñanza que resulten motivadoras, atractivas y divertidas en ambientes agradables, que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes desde los primeros años de escolaridad, Cruz, (ob. cit.) expresa que este se consolida "…a través de procesos de aprendizaje sólidos y comprometidos con la sociedad en donde se desenvuelven e interactúan constantemente

Todo ello con el propósito de dar cumplimiento con los fines del sistema educativo en general, centrado en desarrollar en los estudiantes sus capacidades cognoscitivas, además de atender a sus necesidades personales, sociales y culturales, al proporcionar oportunidades y escenarios acordes con la natural curiosidad y creatividad de los niños. Cabe resaltar que analizar lo que se lee para comprender su significado aumenta la buena disposición para el estudio, la toma de toma de conciencia y por ende la autoestima.

Pérez y Roa (2010) afirman que leer no se reduce a la asimilación de información, es una construcción de significados que implica comprender, extraer conclusiones que no son explícitas en el texto, establecer relaciones con los conocimientos previos y con otros textos, y en esa medida un buen lector estará en condiciones de seleccionar textos, filtrar información y asumir una postura frente a lo que lee. De ahí, la importancia de utilizar las estrategias didácticas como herramientas, para lograr un desarrollo integral, donde el docente mediante su creatividad afiance y enriquezca

los procesos del pensamiento y el lenguaje desde las aulas de clase, para obtener un desarrollo integral con aprendizajes significativos

Considerando que la lúdica se refiere a la construcción de saberes Jiménez, (2002), relaciona la lúdica con el proceso del desarrollo humano; no la percibe, ni como ciencia ni como disciplina, sostiene que:

> …es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distención que producen actividades simbólicas e imaginarias, como el juego, la chanza, el sentido del humor y el arte...

La lúdica posibilita y motiva al estudiante a potenciar sus habilidades comunicativas de forma agradable, dando lugar al desarrollo de múltiples actividades desde otra mirada dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, con la intencionalidad de mejorar la atención, la motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevos experiencias, donde a su vez, los estudiantes vivencien y adquieran un lenguaje de sensaciones que les permita por medio de aprendizajes significativos, la interacción con su contexto social y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos cognitivos y metacognitivos implícitos en la lecto-escritura..

Los métodos de enseñanza deben ser efectivos, destinados a despertar en los estudiantes el deseo de saber más, de sentirse protagonistas de su propio aprendizaje, más aún si se trata de la enseñanza de la lecto-escritura, que como se acotó anteriormente, es la base fundamental para apropiarse de la independencia cognoscitiva que derivará en la adquisición de habilidades, destrezas y capacidades para alcanzar el éxito en el camino hacia la formación profesional. Se trata de aprender haciendo, pero también de aprender con agrado.

Partiendo de lo anterior, es necesario indagar en relación a los intereses que deben emergen en los estudiantes en relación a sus motivaciones ante la formación lectora en la Básica Primaria, otro aspecto que se encuentra íntimamente ligado tiene que ver con los criterios empleados por el profesorado en sus clases en el desarrollo de sus potencialidades base de la formación lectora en los grados de la primaria en el sistema educativo colombiano; así como lo relacionado con la concepción educativa especialmente los distintos enfoques que en la postmodernidad producto de los cambios sociales constantes a los cuales el sistema educativo debe responder y adecuarse a las exigencias particulares de cada país.

En este contexto, se encuentra la lúdica como una dimensión estrechamente relacionada con el ser humano, dado que a través de ésta las personas expresan su forma de pensar, de sentir, de ser y de aprender. Como parte del proceso formativo, les permite a los estudiantes desarrollarse para relacionarse en su contexto sociocultural. En todas sus dimensiones -emocional, física, cognitiva,

ética, social y cultural permitiéndole apropiarse de conocimientos y actitudes fortaleciendo las propias. Fortalecen los que ya tienen; consolidando la construcción de saberes valiosos, porque los estudiantes por sus características a este nivel, aprenden jugando, divirtiéndose, explorando e investigando.

Las dificultades en el proceso para la formación lectora en la educación básica primaria amerita que los estudiantes internalicen y se comprometan con su proceso formativo al igual que el profesorado en su práctica pedagógica, ya que en las revisiones realizadas resalta que el Ministerio Nacional de Educación de Colombia establece que los estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria deben "tener la capacidad de comprender un texto leído; escribir artículos de opinión; leer en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentran entre otros; comparar un texto del mismo tema (identificando las ideas principales y su desarrollo, intenciones del autor, relaciones de causa y efecto", entre otros). Preocupa y motiva la investigación porque hasta ahora este propósito está lejos de alcanzarse.

Considerando lo expuesto, se hace necesario conocer más acerca del Fenómeno a indagar situaciones alrededor del mismo, dicha información será propicia para la formulación de aproximaciones que sean de utilidad en el desarrollo investigativo del marco problemático. En relación a lo planteado nos encontramos con una problemática relacionada con la formación lectora que cada día se agudiza en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera, en el Corregimiento de Los Venados, en el Municipio de Valledupar, departamento Cesar.

Por experiencia propia y en mis años de servicio como docente de la básica primaria de la mencionada institución, los niños presentan dificultades en la lectura desde el grado primero, incluyendo el desconocimiento de letras detectándose en el grado quinto, acompañado se percibe evidente apatía con respecto a la lectura situación que persiste en el grado sexto. Todo ello viene dificultando el proceso formativo de la lectura en la institución, en su mayoría los niños de primero a quinto presentan deficiencia permanente durante la básica primaría y algunos se gradúan con todas esas falencias pasando al bachillerato con vacíos y una lectura inapropiada, este puede ser una de las razones por el cual un gran número de estudiantes no avanzas en sus estudios debido a su poca comprensión lectora que afecta todo el proceso de aprendizaje o bien se incrementa la deserción escolar.

Institucionalmente los docentes nos encontramos cargados de procesos técnicos-administrativos que ocupan gran parte de nuestro tiempo cumpliendo con las exigencias de una gerencia educativa piramidal que influye directamente en el proceso cotidiano rutinario en la institución. Todo ello me motiva a indagar en relación a la problemática planteada para hacer aportes teóricos desde la investigación educativa para contribuir con las transformaciones necesarias relacionadas con la formación lectora. Todo ello conlleva a plantear el siguiente propósito. Generar un corpus teórico sustentado en la lúdica, para la formación de la lectura, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, en la Básica Primaria Institución Educativa "Luis

Rodríguez Valera", en el Corregimiento de los Venados, en el Municipio de Valledupar, departamento Cesar, Colombia.

Referentes Teóricos

Habilidades básicas de lectura

Los niños y niñas poseen habilidades básicas de lectura puesto que interactúan entre sí, expresan ideas, en su mayoría conocen los nombres de las letras, distinguen sonidos y cuentan con una gran imaginación, sin embargo, en el aula de clases a los niños no se les motiva a leer. Ahora bien, antes de hablar de habilidades básicas de lectura, es necesario definir la lectura según Chartier (2002);

> Leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidas por las secuencias. No es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstituir un sentido. La lectura es revelación puntual de una polisemia del texto literario. La situación es por lo tanto la revelación de una de las virtualidades del texto. (p. 87).

Partiendo de esta definición, el autor expresa que la lectura representa la forma de descifrar el código de la lectura impresa para que este tenga significado, y como consecuencia se produzca una comprensión del texto y lenguaje humano, es decir, la lectura implica una construcción activa de claves y estrategias que hace un esfuerzo para entender el significado de las palabras.

Basados en la lectura, se presenta la definición de habilidad lectora, niño que logra asociar correctamente los estímulos textuales a aquellas respuestas fónicas que se consideran correctas, entendiendo en el material lo más eficazmente posible en la menor cantidad de tiempo.

Otro punto importante es la mención de las actividades básicas en lectura como tal, Ferro (2018) revela que existen 6 aspectos claves que los estudiantes deben desarrollar en la lectura, iniciando por la decodificación, que interpreta el proceso previo de descifrar las palabras; la fluidez, que determina el estado nato de desarrollo continuo de decodificación; el vocabulario, que refiere gran importancia al proceso de fluidez; la construcción de oraciones y su coherencia ante el contexto en donde es empleado; el razonamiento, como punto lógico para interpretar la lectura, y analizar elementos inferenciales y contextuales presentes en ella; y la memoria, en la capacidad de ir relacionando los temas leídos previamente.

Estrategias lúdicas para fomentar la lectura

La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Jimenez (2002) la define a;

> La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios

> cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42).

El mismo autor, en relación de la lúdica con la lectura, enfatiza que las actividades lúdicas están orientadas a fomentar la lectura en niños y niñas, es importante recordar que el aprender a leer en los infantes puede ser una tarea aburrida, inclusive en algunos se desarrolla hasta un temor dependiendo de las actividades a través las cuales los docentes impartan este conocimiento, basados en ello, es necesario que los docentes en la actualidad desarrollen actividades lúdicas que vallan en función de hacer atractivo el aprender a leer en los niños de la etapa inicial.

Haciendo referencia a las definiciones anteriores, las actividades lúdicas hacen énfasis a un a la ejecución de un curso de acción caracterizado por obras, bailes, que causen un efecto de gozo orientado a captar la lectura de una forma divertida. Sin embargo, como estrategia de aprendizaje, esta se analiza como un conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas

Al respecto, Ferreiro (2009) al hablar de estrategias lúdicas, es importante mencionar la estrategia como aprendizaje, esta se analiza como un conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Partiendo de ello, las estrategias lúdicas en la lectura, responden a un conjunto de procedimientos secuenciales y flexibles integrados por juegos que lleven a los alumnos a una consecuencia de aprendizaje en la lectura bajo gozo y placer.

En el campo pedagógico se circunscriben a las estrategias pedagógicas. Existe diversidad de enfoques relacionados con las estrategias lúdicas, a continuación, se hará referencia a sus representantes más destacados. Para Díaz y Hernández (2002), son elementos y herramientas que le permiten al docente potenciar las diversas actividades de resolución de problemas y aprendizaje significativo. Ellas le permiten al docente hacer los contenidos más digeribles y fáciles de comprender a los alumnos, éstas están desarrolladas bajo un ambiente dinámico y divertido con el cual se busca la participación activa de los educandos.

Para Martínez, Calle y Bohórquez (2010) señalan que las estrategias lúdicas tienen la habilidad de combinar lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional, las cuales le permiten al docente incentivar en el alumno la creatividad, mejorar la sociabilidad, potenciar su formación científico-tecnológica y social. Además, el juego como estrategia lúdica, le permite al educando exteriorizar aquello que le causa algún tipo de conflicto y contrarrestar los efectos negativos que hayan podido generar experiencias educativas pasadas. Lo que nos lleva a dilucidar que este tipo de estrategias es beneficioso para ambas partes, por un lado, el docente crea un ambiente más estimulante y positivo

para aprender, por el otro, el alumno se siente más cómodo y dispuesto a aprender, además de mejorar sus relaciones sociales e interpersonales.

Al respecto, Otero (2001), propone como estrategia fundamental de animación a la lectura, el juego en general y hace alrededor de 33 juegos para la animación lectora.

Recorrido Metodológico

Indudablemente que para realizar cualquier investigación se requiere de una necesidad por saber, descubrir o buscar aquellos elementos que puedan dar respuesta a ciertas interrogantes planteadas, en todo caso el investigador deberá utilizar todos los recursos válidos para ubicar la información verdadera, realista y demostrar lo más acertado posible la importancia de dicha investigación. En este sentido, el propósito de estudiar la lúdica en la formación de la lectura, aspectos considerados de suma importancia por parte de la investigadora en el proceso de enseñanza aprendizaje. La investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, como lo expresa Gurdián (2007):

> … desde la dimensión ontológica, se asume la realidad múltiple y dinámica en permanente construcción. Epistémicamente supone que la realidad y los hallazgos son una creación de la mente humana con los que se puede interactuar y sobre los que el investigador puede influir adaptando una postura subjetivista, generando una dependencia en la relación. En este paradigma metodológicamente se emplean métodos que implican la interacción con la realidad y los sujetos en proceso de investigación. Cabe señalar que hay marcada influencia de los valores sociales y culturas, así como de la ideología política, sobre la realidad investigada (p. 94).

Tomando en consideración lo antes citado, el estudio se orienta paradigmáticamente hacia la interpretación desde la hermenéutica, ya que como investigadora busco develar aspectos de orden social desde lo educativo que se están dando en la población.

Es por eso, que Ricoeur (1984) define la Hermenéutica como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido de los textos en los diferentes contextos por los que ha atravesado la humanidad. Interpretar una obra es descubrir el mundo al que ella se refiere en virtud de su disposición, de su género y de su estilo.

La investigación se ubica en la metodología cualitativa, Martínez (2006), la "entiende como el conjunto de pasos en interacción a través de los cuales se desarrolla la investigación" (p. 1). Estos pasos según Maxwell (2011), son:

(a) El establecimiento de relaciones con el grupo o entorno en el que se llevará a cabo la investigación, (b) la toma de decisiones sobre la escogencia de los sujetos, denominado también muestreo de los participantes, (c) la elaboración y/o selección de los procedimientos de recolección

de datos y (d) la elaboración y/o selección de los procedimientos que se emplearán para su análisis (p. 1).

La característica principal según Bunge, (1983); Sabino, (1998); Cerda, (2000); Briones, (1988); Baxter y otros, (2000) por: 1) Propende por la comprensión integral de los fenómenos. 2) Es interpretativa ya que Busca "interpretar la experiencia del modo más parecido posible a como la sienten o la viven los participantes.

Método

El proceso de investigación responderá a los lineamientos del método hermenéutico, al respecto, Rueda, Ríos y Nieves (2009) menciona "es un método que trata de desligarse de la arbitrariedad interpretativa romántica y de la reducción naturalista para hacer de la interpretación histórica la base en que se fundamenta la validez universal" (184). En otras palabras, nos permite profundizar sobre la información entre texto y contexto, es la subjetividad con un alto porcentaje de realidad, es la descripción profunda del sentimiento humano y es el producto de todos sus sentidos encaminados al mejoramiento y desarrollo del proceso pedagógico, por esa razón entre otras, es que será de gran utilidad en la presente investigación.

De allí, el autor Gurdián (ob. cit.) considera que la misión del método hermenéutico dialectico es develar "…los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos y los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del que forman parte" (p. 34). Para la autora antes referida este método es utilizado por los investigadores, tanto en forma consciente o como inconsciente, porque la mente humana es por naturaleza, interpretativa o hermenéutica porque a todo lo que observa le busca significado.

Dilthey (1966) fue uno de los representantes de esta corriente filosófica, el cual propuso los métodos hermenéuticos con el fin de descubrir los significados que las personas estudiadas le atribuyen a los fenómenos e interpretar lo mejor posible todos los aspectos que se involucran en el proceso de comunicar. En consecuencia, el proceso hermenéutico busca conocer acerca de la experiencia humana y como esta experiencia es interpretada por los individuos, en función de definir su mundo y actuar en consecuencia.

En ese sentido, Rueda, Ríos y Nieves (ob. cit.) El hermeneuta es, por lo tanto, quien se dedica a interpretar y develar el sentido de los mensajes haciendo que su comprensión sea posible, evitando todo malentendido, favoreciendo su adecuada función normativa y la hermenéutica una disciplina de la interpretación

El método hermenéutico, según Martínez (2013) nos refiere que: "…en la investigación tradicional siempre se ha utilizado la hermenéutica (arte de interpretar) en un capítulo final, generalmente titulado "interpretación de los resultados" o "discusión de los resultados" en donde se pregunta el investigador que significa en realidad esos resultados (p. 101). Sin embargo, para efectos de esta investigación, la hermenéutica estuvo presente durante todo el proceso, ya que el investigador considero, el método porque se ajustó al tipo de investigación, desde la metodología

cualitativa, que parte de una actitud reflexiva acerca de la realidad académica y que implica la interpretación del hecho educativo, sus hallazgos, y reflexiones, específicamente en lo referido a la lúdica para la formación de la lectura.

Escenario de la Investigación e Informantes Clave

El escenario del estudio estuvo representado por la Institución Educativa Pública de la Básica Primaria "Luis Rodríguez Valera", en sus tres sedes, ubicadas en el Municipio de Valledupar, departamento del Cesar, Colombia.

En cuanto a los informantes según Sandín (2003) son los sujetos que se seleccionan para entrevistar, con la condición de que hayan vivido la situación estudiada y estén dispuestos a relatar esa experiencia desde el punto de vista cualitativo durante el proceso y dar cuenta de él, para así abordar el conocimiento desde una perspectiva natural, desde el escenario establecido.

En el caso del presente estudio, los informantes clave estuvo representados por cuatro (4) docentes que laboran en escenario antes mencionado. Es de hacer notar, que, por razones de ética y privacidad personal, los informantes fueron identificados por las siglas: A, B, C, D y E.

Es necesario mencionar, que desde la investigación cualitativa no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión. El número de sujetos a estudiar responde a un criterio cualitativo, definido esencialmente por las necesidades del proceso de conocimiento que se descubrirán en el curso de la investigación. La expresión individual del sujeto adquiere significación conforme al lugar que puede tener en un determinado momento para la producción de ideas por parte del investigador.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son esenciales para obtener la información necesaria para la recopilación y almacenamiento de la misma. De modo que, la recolección de datos se define como el proceso por el cual se obtiene información que ayuden a constatar la investigación, de manera que sea más fácil crear y ordenar los términos de la misma. Al respecto Arias (2016), señala que "Se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 67).

En lo que respecta a este estudio la técnica que utilizo fue la entrevista en profundidad que permitió la percepción de los sujetos en estudio recabar información acerca de la lúdica para la formación de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiante de la Básica Primaria.

En cuanto, a los instrumentos a utilizar en concordancia con Hurtado (2000), la entrevista, se realizó bajo un guion que se preparará anticipadamente, el investigador intento buscar y proteger la estructura y los objetivos de la investigación, de forma tal que se pudiera atender de forma inmediata lo que se desea, tomando en consideración que debe ser flexible, durante el encuentro con los informantes clave.

Análisis de la Información

Para el análisis de la información se utilizó en una primera fase una matriz de categorías y en una segunda fase se utilizó un guion de preguntas, esta técnica permitió un proceso de interacción personal, la misma se utilizó cuando la información requerida por el investigador sea conocida por otras personas, o cuando lo que se investigue sea parte de la experiencia de esas personas.

También, la utilización de la grabadora de voz permitió prestar total atención a cada uno de los testimonios de los entrevistados y así observar sus gestos y actitudes para con cada una de sus respuestas y anécdotas emitidas, así como un cuaderno de notas. Los hallazgos descubiertos fueron de importancia, al momento de realizar las transcripciones, para luego concretar la categorización, análisis, interpretación y teorización, para ser presentadas posteriormente.

Procedimientos de la Investigación

La información develada, se procesó cumpliendo con las etapas referidas por Martínez (2015) la cual, consiste en describir las etapas y procedimientos que conllevan a generar las estructuras teóricas implícitas en las opiniones emitidas por los informantes clave. Estos procedimientos se clasifican en cuatro estadios fundamentales: descriptiva, estructural, contrastación y teorización.

Etapa descriptiva: A través de la la entrevista de los informantes clave y el análisis de la teoría lo que permitirá describir y recabar la información.

Etapa estructural: permitirá la categorización, saturación y contrastación de los hallazgos.

Etapa de teorización: donde se construirán las teorías donde emergerá la tendencia y/o la nueva información generada durante la investigación, lo que permitirá descubrir, comprender y explicar las estructuras dinámicas que se dan en los seres humanos y en las organizaciones sociales. En esta etapa se construirán los aportes teóricos referentes a la lúdica como eje dinamizador de la formación de la lectura en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de la Básica Primaria Básica en las la Institución Educativa Pública de la Básica Primaria “Luis Rodríguez Valera”, en sus tres sedes, ubicadas en el Municipio de Valledupar, departamento del Cesar, Colombia.

Resultados

La estructuración y la contratación, son las partes centrales dentro de las investigaciones cualitativas debido a que a través de ella se manipula la información obtenida de los informantes claves y los aspectos que se tomaron en cuenta en el marco teórico referencia. De ahí, que se muestra la información en relación a las categorías que emergieron de las entrevistas como son: Estrategias Lúdicas, el Juego como medio para la formación de la lectura y el desarrollo de la Expresión Oral y Escrita. A continuación, se muestran los resultados.

Categoría: Estrategias Lúdicas

De esta manera, los informantes mencionaron utilizan estrategias lúdicas dónde predomina los juegos cognitivos dramáticos y didácticos, además definen las estrategias lúdicas, como estrategias más en el aprendizaje del alumno, se aplica en el desarrollo de los contenidos programáticos y se clasifican en: juegos lúdicos, juegos dirigidos, juegos dramáticos, juegos deportivos, juegos didácticos, juegos cognitivos, entre otros. La lúdica, tiene una influencia importante en el aprendizaje del alumno, ya que, permite estimular los conocimientos del niño que le permitan desenvolverse en el contexto a lo largo de toda la vida.

En tal sentido Armas, Figueredo y otros (1987), señalan que las estrategias "son un conjunto de procedimientos, actividades, juegos, actitudes, seleccionados y previamente planificados por el educador para el logro de los objetivos del desarrollo propuesto y no propuesto" (p. 23).

De allí, que la aplicación de las estrategias lúdicas, motiva a los alumnos a que expresen sus experiencias, habilidades y destrezas como parte del aprendizaje permitiendo la espontaneidad sin orientación previa. Además, propicias actividades y juegos que den oportunidad al alumno de participar activamente en el logro de la formación de la lectura y la interacción entre ellos.

Finalmente, Hernán y Gómez (2009) expresa que la pedagogía lúdica representa importante apoyo para la praxis pedagógica de los docentes ya que les permite desde una perspectiva natural e innovadora un mejor desenvolvimiento de las clases y representa un aliado importante en el desarrollo de su actividad. En este caso, como medio para la formación en la lectura.

Categoría: El juego como medio para la formación de la lectura

De acuerdo, con la información obtenida de los sujetos informantes consideran a los juegos como recursos valiosos para atender las diferencias individuales, pues a través de ellos, el niño libera tensiones, expresa sentimientos, ideas, tensiones, interactúa y aprende a compartir. De allí, que los informantes reconocen que los juegos presentan características de ser espontáneos, recreativos y dirigidos que contribuye al desarrollo biopsicosocial del niño, y tienen mucha influencia en el aprendizaje del alumno. Ya que, permite estimular los conocimientos del niño que le permitan desenvolverse en el contexto a lo largo de toda la vida.

De igual manera, consideran que el juego como estrategia lúdica incentivan a los estudiantes a la motivación en la lectura, por tanto, se pueden diseñar juegos en el desarrollo completo prospectivo que englobe juegos con énfasis al diálogo a la dramatización, actividades de periodismo que despierten el interés de los alumnos por la lectura.

También reseñan, que los juego en la formación de la lectura se convierte en la estrategia y la metodología fundamental para la animación a la lectura, ya que, ese encuentro juego y lectura, es tan importante, lleva al niño a la interiorización subjetiva de la lectura y esa lectura tiene que interiorizarse, convertirse en lectura subjetiva desde el juego. Esa lectura debe generar un encuentro lúdico para proporcionarle a los estudiantes diversión y atracción por los libros. Si por el contrario sería la enseñanza poca interesante para los estudiantes.

En tal sentido, Rosas (1994) considera los juegos, en el medio escolar, deben estar enmarcados en un ambiente flexible, tolerante que acepte el proceso de cada niño su ritmo y estilo personal de jugar. Por otra parte, señala que el pedagogo puede disponer actualmente de los resultados de experiencias planeadas y controladas que han realizado este tipo de juegos para explorar proceso de orden cognoscitivo y afectivo en situaciones de interacción social que impliquen la cooperación entre pares o el descubrimiento de estrategias exitosas en juegos competitivos.

De igual manera, Violenta (2008). Comprender la idea de enseñar y aprender en "clave lúdica" significa reconocer que hay juegos que brindan oportunidades de construcción de conocimientos al igual que otras actividades, incluye recuperar las situaciones legítimamente lúdicas para ponerlas en el escenario escolar ocupando un rol protagónico y permite reconocer y analizar los contenidos que se encuentran comprometidos cuando se enseñan verdaderos juegos.

Sin duda, el docente, debe reconocer y valorar en el ambiente escolar y los aspectos lúdicos de los estudiantes para diseñar sus propias propuestas de juegos, para propiciar la enseñanza de la lectura y la expresión oral. Es por ello, que Montero (2010) manifiesta que es necesario tanto para el docente como para el estudiante mantener un clima de armonía en el salón de clases, y que los aspectos recreativos representan una herramienta ideal para mantener un clima dinámico en el salón de clases.

Categoría: Desarrollo de la Expresión Oral y Escrita

Son técnicas que utiliza el docente para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, a través de ellas, se estimula lo verbal y lo escrito. Los juegos en los procesos cognitivos como atención, memoria, juegos de mesa o juegos pasivos representan una alternativa barata y accesible para la formación de la lectura.

Estimulación Oral: los informantes utilizan el juego estrategia lúdica para estimular la expresión oral o verbal en los alumnos como: juegos concretos, juegos de memoria, juegos con canciones con movimientos, juegos de mímica, juegos simbólicos y juegos divertidos cuenta cuento, juegos de expresiones, entre otros. Estos juegos según los informantes son excelente medio para el desarrollo del lenguaje, especialmente para la estimulación del diálogo abierto y las habilidades de conversación.

Según UNIR (2020) asegura que cualquier tipo de lenguaje es un sistema de comunicación, tiene su propia estructura y se desarrolla en un contexto con algunas reglas de combinaciones posibles. El lenguaje oral es la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente a través de una conversación y se aprende desde que somos pequeños. Por esa razón, la estimulación del lenguaje oral es vital para el aprendizaje y desarrollo de los niños.

De acuerdo con los planteamientos que hace la Universidad Nacional Abierta (UNA) (1997), el éxito que obtenga el maestro en el incremento del lenguaje oral del niño y en el fomento y el disfrute de las actividades lúdicas, dependerá en gran medida del apoyo que presten los padres y/o representantes durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las citas anteriores evidencian, que el juego es un medio a través del cual el niño emprende el

descubrimiento del mundo, la formulación de esquemas, la relación con el entorno y las posibilidades de transformarlo

Para la *estimulación escrita*, los informantes utilizan estrategias lúdicas como los juegos que genere la diversión y la motivación a la lectura, y así hacer, del momento un encuentro participativo y más atrayente entre los alumnos y la lectura. Entre juegos se tiene: juegos a través de la incorporación las sopas de letras, juegos con lenguaje, juego tipo torneos poéticos, juegos donde se utilice el diccionario, juegos de mencionar palabras que comienzan por la misma letra, juegos de mensajes y lectura, juegos de letras y palabras, juegos de silabas, juegos de formación de palabras y oraciones, juegos de lectura rápida, juegos con pictogramas, juegos de crucigramas y pasatiempos, juegos bingo de palabras, juegos de interpretación de un papel en una obra de teatro y reproducir pequeños guiones, entre otros. Es por ello, Aponte (2012). Asegura que:

> la inclusión adecuada de variados juegos para la estimulación escrita les proporcionará a los estudiantes un auténtico goce, provisto del más sano disfrute compartido, el cual se refleja a través de sus risas, animosidad; disposición, dibujos, gestos, comentarios, en fin, mediante sus acciones que indican por sí solas, la efectividad de los mismos (p.29).

De allí pues, que es conveniente aplicar dinámicas grupales al inicio y al final de cada actividad para incentivar el aprendizaje, desarrolla actividades de grupo para que los alumnos adquieran confianza en sí mismo y se sientan motivados para el desarrollo de las actividades.

REFLEXIONES

El docente, representa uno de los factores más importantes en la formación de la lectura. Por tanto, desde que se presenta por primera vez ante un grupo de alumnos para la estimulación de la expresión oral y escrita, debe propiciar la confianza a través de estrategias lúdicas como el juego, para que los estudiantes vean en él al amigo que llega con la intención de ayudarlos en la resolución de la lectura y en satisfacción de infinidad de deseos, necesidades, intereses, expectativas.

En consecuencia, el papel del docente en distintas áreas del conocimiento y en especial el de castellano y literatura, consistirá en presentar propuestas para propiciar la enseñanza de la lectura y asumir una actitud especial para cada estudiante, tomando en cuenta la variedad de caracteres que pueden encontrarse en un grupo de educandos.

De allí, que las estrategias lúdicas permiten que estudiantes con mayor o menor capacidad intelectual puedan lograr por igual un mismo objetivo. La tarea del profesor es, en la medida de lo posible, hacer que todos ellos desarrollen sus propios juegos y obtengan un mayor y mejor rendimiento durante el proceso de la lectura. Las estrategias lúdicas, ofrecen numerosas ventajas en el proceso de la formación de la lectura y puede servirnos de estrategia afectiva puesto que desinhibe, relaja, motiva; de estrategia comunicativa, ya que permite una comunicación real dentro del aula; de estrategia cognitiva porque en el juego habrá que deducir, inferir, formular hipótesis;

y de estrategia de memorización cuando el juego consista en repetir una estructura o en sistemas mnemotécnicos para aprender vocabulario, por mencionar algunos ejemplos.

De este modo, los juegos ofrecen al alumno la posibilidad de convertirse en un ser activo, de practicar la lengua en situaciones reales, de ser creativo con la lengua y de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporciona confianza para expresarse. Otro aspecto, en la formación de la lectura, es una combinación entre aprendizaje de la lectura y la diversión. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula para la formación de la lectura se planifican conscientemente, el docente aprende y se divierte a la par que cumple con su trabajo.

En cuanto, al desarrollo de la estimulación de la expresión oral y escrita los docentes manifestaron que lo hacen a través de la incorporación las sopas de letras, juegos con lenguaje, juego tipo torneos poéticos, juegos donde se utilice el diccionario, juegos de mencionar palabras que comienzan por la misma letra, entre otros. ayudan a comprender el texto, extraer la información e ideas que los niños consideren más importante. De este modo, facilita el proceso de la compresión lectora. Además, afirma que, si utiliza juegos cognitivos para el desarrollo de la lectura, permitiendo la creación de cuentos, poesías y juegos donde este inmerso la lectura.

Se explica, que la utilización del juego como un acontecimiento creador, no un mero entretenimiento, como una metodología de gran valor educativo. Por ello, se recomienda observar láminas con imágenes y dialogar sobre las mismas, realizar dramatizaciones y recitar poemas relacionadas con el contenido de éstas; luego, se leen las palabras que están juntas a cada imagen para luego en sus respectivos cuadernos.

Realizar colectivos de docentes para diseñar proyectos de juegos en función de orientar al docente en el desarrollo de actividades para la promoción de la lectura recreativa, en virtud de los resultados obtenidos a través de esta investigación y de la necesidad real en la práctica de la lectura.

Finalmente, es importante señalar, que algunos docentes, aseguran que el horario escolar no suficiente para desarrollarla lectura, es posible que esto interfiera en la aplicación de diversas actividades que conlleven a que los alumnos sean más productivos y contribuyan a la comprensión del texto.

Referencias

Aponte, A. (2012). *El Juego como medio para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de educación primaria*. Trabajo de Grado de Maestría no publicada, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay.

Arias, F. (2016). El Proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Episteme.

Armas, R. Figueredo G. y otros. (1987). *Guía Práctica de actividades para niños preescolares.* Tomo II. Ediciones Ministerio de Educación. Caracas, Venezuela.

Constitución Política de Colombia 1991. [Documento en línea]. Disponible: https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf. [Consulta: 2021, abril, 3].

Calle, S., y Bohórquez, T. (2010*). Actividades Lúdicas para mejorar la actividad de aprendizaje*. Trabajo de Grado no publicada. Presentada a la Universidad de Milagro, Ecuador.

Chartier (2002). *Prácticas de Lectura*. Bolivia: Edit. Plural. Primera Edición. [libro en línea] Disponible: universidadeslectoras.es › prácticas, lectura y escritura [Consulta. 2020, julio, 22]

Díaz, F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.

Dilthey W. (1966). *Introducción a las Ciencias del Espíritu*; ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia. Revista de Occidente, Madrid.

Foro Económico Mundial (2016). [Documento en línea] Disponible en: speciales.presidencia.gov.co/Documents/20160616-foro-economico-mundial/foro-economico-medellin.html. [Consulta: 2021 octubre, 21].

Ferro. (2018). *Propuesta didáctica a partir de textos narrativos para fortalecer los procesos de comprensión de lectura en los estudiantes de cuarto básica de primaria en el Colegio Distrital Marco Tulio Fernández* [Documento en línea] Disponible en: https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15762/Propuestapdf?sequence=1&isAllowed=y. Colombia: Universidad libre. [Consulta. 2021, octubre de 8]

Ferreiro (2008) Narrar por escrito desde un personaje: acercamiento de los niños a lo literario. Citado en; Espacios para la Lectura Series. Con Ana Siro. Editor Fondo de Cultura Económica USA.

Guardián, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa.* Costa Rica: IDER.

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística* (3ra. Ed) Caracas: Editorial SYPAL.

Hernan, J. y Gómez, J. (2009). *lo lúdico como componente de lo pedagógico.* [Documento en Línea]. Disponible: https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf. [Consulta: 2021, abril, 3].

Jiménez (2002). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención en la lúdica.* España: Editorial síntesis.

Martínez, M. (2013). *Paradigmas de investigación*. Colombia: Universidad Mariana.

Martínez, M. (2015). *Comportamiento Humano Nuevos Métodos de Investigación*. Reimpresión 2015. Editorial Trilla. México.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2018). Monitoring the WSIS Targets. Colombia.

Otero, M. (2001). *Jugamos a animar a leer*. Madrid. Editorial CCS.

Pérez, M., & Roa, C. (2010*). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo.* Referentes para la Didáctica del Lenguaje en el Primer Ciclo. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital.

Ricoeur, P (1984) La metáfora viva. Buenos Aires Editorial Megápolis.

Rosas, R. (1994). *De cómo el Homo Sapiens devino en Homo Faber gracias al Homo Ludens* . trabajo de la Universidad de Temuco. Chile.

Ruedas, M., Ríos, M. y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y Postgrado*, Vol. 24 N.º 2. (pp. 181-201). UPEL. Caracas.

Universidad en Internet (UNIR) (2020). *La estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. [Página web en Línea] Disponible: https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/ [Consulta: 2021, agosto 2]

Universidad Nacional Abierta (1997). *Psicología en la escuela infantil*. "Roussel".

Violante, R. (2001). *Aportes para el debate curricular*. *Trayecto de Formación Centrado en la Enseñanza en el Nivel Inicial*. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación Subsecretaría de Educación. Dirección General de Educación Superior Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula. [Libro en Línea] Disponible: https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/fdpdf/meni1y2web.pdf [Consulta: 2021, agosto 4]

Sandín. M. (2003) Escuela y Comunidad México: Editorial Trillas, S.A.

Violante, R. (2008): Prólogo al texto de Sarlé y otros: Enseñar y aprender en clave de juego. Buenos Aires: Novedades Educativas.

La autora

Lic. María del Carmen, Villacob Navarro
Maestría en pedagogía ambiental para el desarrollo sostenible
UPC: Universidad Popular del Cesar. Labora en la Institución Educativa Luis Rodríguez Valera Departamento Cesar, Colombia.
Participante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador "Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio" de la República Bolivariana de Venezuela.