



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2018, Edición Especial “Mujer y Deporte”

LA MUJER VENEZOLANA EN EL FÚTBOL FEMENINO

VENEZUELAN WOMEN IN FEMALE FOOTBALL

Lesbia Verenzuela

UNEFA-Cagua

lesbiav@hotmail.com

Rosa López de D’Amico

UPEL-Maracay

rlopezdedamico@yahoo.com

Recibido: 15-07-2018

Aceptado: 20-09-2018

Resumen

A través de los años, las mujeres han logrado espacios en los diferentes ámbitos de la sociedad. En el deporte venezolano, cada vez más mujeres interactúan y particularmente nos referimos al fútbol femenino, en donde han ido rompiendo limitaciones, dificultades, prohibiciones y estereotipos que conllevan a la búsqueda de manifestación desde un reclamo de igualdad de género. El propósito de este ensayo es iniciar una revisión acerca de la visión socio-cultural de la mujer en el fútbol, desde una perspectiva de género en Venezuela. El estudio planteado se sustenta en el paradigma interpretativo o cualitativo y se apoya en una investigación de campo para la obtención de los datos provenientes de entrevistas, además de la revisión literaria. La trama teórica remite aportaciones desde una textura de perspectivas ampliadas acerca del interaccionismo de la mujer venezolana en el fútbol femenino, estas se conectan con las visiones de las mujeres que realizan y practican fútbol. Este pequeño estudio permite tener un marco de referencia en el campo académico y deportivo en Venezuela acerca de la mujer en el fútbol y por supuesto abre un compás amplio para generar múltiples investigaciones en la temática.

Palabras clave: fútbol femenino, interaccionismo, perspectiva de género, Venezuela.

Abstract

Throughout the years, women have managed to participate in different spheres of society. In Venezuelan sport there are more women participating and particularly in women football (soccer) in which they have been breaking barriers, limitations, difficulties, prohibitions and stereotypes that represent a complaint against gender inequality. The purpose of this essay is to initiate a review about a sociocultural vision of Venezuelan women in football, from a gender perspective. This is a qualitative study based on the interpretative paradigm; it is supported in field research particularly with the interviews that were conducted and the literary review. The latter provided the framework that supported the findings of the visions of women who are in the world of football as practitioners. This humble study allows to have a reference in the sport and academic world about women participating in football in Venezuela and definitely it opens an important frame to multiples research in the area.

Keywords: female football (soccer), gender perspective, Venezuela.

Introducción

*“El mundo es masculino.
Pero nosotras estamos en el fútbol para cambiar eso [...]”
Lotta Schelin¹*

El devenir del deporte moderno concierne infinitas tendencias que procuran la integralidad, práctica y desarrollo de numerosos deportes y competencias (diversidad de culturas deportivas), que operan en el desarrollo biopsicosocial de los sujetos, a su vez, el deporte constituye uno de los mecanismos de socialización más difundidos en la contemporaneidad, en tal sentido reflexivo, MacClancy (1996) expresa que “el deporte no es un reflejo aislado de la sociedad, sino una parte integral de la misma, más aún, una parte que puede ser usada como un medio para reflexionar sobre la sociedad” (p.4). En otras palabras, el deporte es cultura de lo humano. Ante esta mirada, el contexto deportivo universal enmarca una gran complejidad cultural y social (deportivización), que caracteriza amplias estructuras esenciales de participación que suma a la buena práctica de: jugadores (as), árbitros (as), entrenadores (as), dirigentes y otros, que eminentemente validan el desarrollo y progreso de forma dominantes de ejercitación deportiva; entre los que destaca, el deporte del *fútbol*.

Por su parte, el fútbol o juego del balompié; término como también se le conoce, se ha convertido en el deporte de equipos más popular en los últimos tiempos, tal aseveración la suscribe el Diario español *El país* (2014), donde cita que: “el fútbol se juega en África, Asia, América del Norte y del Sur, Centro América, el Caribe, Europa y Oceanía” (s/p), es decir, esta actividad se

¹ Lotta Schelin: Jugadora sueca del equipo francés Olympique de Lyon, en su división femenil.

constituye como un fenómeno global (socio-deportivo), con marcada injerencia cultural, económico y político que ha sido legitimado por su propia tradición y por su propia historia, por ende, su práctica delinea un producto histórico que activó significativamente la incorporación y participación de la mujer en el ámbito deportivo y en particular el fútbol, que comprendido desde una serie de aspectos y determinaciones generales se desarrollan social y culturalmente.

De allí que, las huellas inéditas del interaccionismo de la mujer venezolana en el fútbol femenino, tiene su vestigio en las luchas sociales enmarcado en los esfuerzos de las mujeres venezolanas por jugar, ser respetadas y reconocidas en el fútbol femenino, particularmente, es una lucha que hacen las mujeres futbolistas contra los modelos acerca del comportamiento y buscan la transformación del deporte, la cultura, las relaciones y los contenidos de lo femenino y de lo masculino. En realidad, se trata de un enfoque que comprende en sí los roles asignados al hombre y a la mujer que son construidos social, histórica y culturalmente, por consiguiente, el fútbol femenino busca una forma de manifestación desde un reclamo de igualdad de género, por tanto, la posibilidad de acceder a este deporte es también la posibilidad de cambiar el rol que debe representar la mujer en la sociedad, en el hogar y en la cultura en general.

Sin embargo, los sucesos y circunstancias asociados a obstáculos, prohibiciones y prejuicios resultantes en el campo deportivo con relación a las mujeres que practican fútbol en diversos países del mundo, han soportado comunes afirmaciones estigmatizantes como: el deporte del fútbol masculiniza a las mujeres, el fútbol es peligro para la salud de la mujer, el fútbol femenino ni es fútbol ni es femenino, la creencia de que este deporte no es para mujeres, entre otros asuntos, no ha sido impedimento para que la actividad futbolística femenil en Venezuela, adapte la estructura de las competiciones y aumentar la participación en el deporte rey así como su promoción. En tal sentido, esta plataforma del balompié proyecta el fomento, el crecimiento y el desarrollo de este deporte, **con miras a la profesionalización de esta disciplina**. Al respecto, se resalta la declaración del Presidente de la FIFA, Infantino quien afirmó en la segunda Conferencia sobre Fútbol Femenino y Liderazgo (FIFA, 2016), que “el fútbol femenino y la mujer en el fútbol son una prioridad, es parte de la solución para el futuro del fútbol”.

Desde este contexto, la mujer en el fútbol venezolano ha ampliado las perspectivas aportando así nuevas ideas e innovaciones que configuran sustanciales formatos de participación e inclusión en el deporte del balompié. No obstante, todavía hay un largo camino por recorrer, y muchos obstáculos por vencer, hay una labor que continuará a favor de la esperanza y que las selecciones de fútbol femeninas sigan dando alegrías al país, a pesar de las dificultades que enfrentan las mujeres en los espacios del deporte que atrae la mayor cantidad de fanaticada a nivel mundial. Como complemento, Cura (s/f), detalla que:

es necesaria la promoción de espacios y recursos con el objeto de propiciar en las mujeres la construcción de una identidad característica para el fútbol femenino, la elaboración de una imagen y un lenguaje propio que permita a las futbolistas verse a sí mismas como deportistas (s/p).

Lo anterior afirma que, el deporte resulta ser un ejemplo claro de este tipo de actividades. Si bien ha crecido el espacio que ocupan las mujeres dentro de este ámbito, aún se trata de un lugar ofrecido y regulado por los hombres conjuntamente con los organismos competentes que se encuentran al mando en el plano nacional e internacional, estas son las confederaciones existentes en: América Central y del Norte (*CONCACAF*), América del Sur (*CONMEBOL*), Europa (*UEFA*), Asia (*AFC*), África (*CAF*) y Oceanía (*OFC*). Mientras tanto, continúa el proceso de lucha por un acceso igualitario a las competencias deportivas, ya sea como protagonistas o como analistas de las mismas, entre estas la participación de la mujer en el fútbol.

Ahora bien, es importante señalar que el interaccionismo de la mujer en las actividades futbolísticas, compleja según Murcia y Jaramillo (2001), diferentes formas de poder que van unidas a tipos de discriminación y exclusión están presentes como: “el estrato social, la dificultad en la consecución de escenarios, el poco patrocinio para el apoyo de éstas prácticas deportivas, y la actitud machista de la familia y del público asistente a las prácticas” (p. 7). En la misma línea, se detallan distinciones (dificultades, prohibiciones y otros), que en deportes como el fútbol femenino aún existe una desigualdad significativa, así que, como argumentos contundentes se subrayan:

- Reglamento de “*verificación de sexo*” implementado por el Comité Ejecutivo de la FIFA (2011), para todas sus competiciones.
- Escasa cobertura de los medios de comunicación social (canales deportivos, prensa escrita, diarios especializados del ámbito deportivo, radio entre otros) destinados al fútbol femenino.
- Discriminación en las asignaciones arbitrales.
- Aplicación y exigencias de las pruebas físicas, determinadas en igual condición para la mujer arbitra.
- Económica y estructuralmente hay menores oportunidades de desarrollo.
- Discriminación laboral de las mujeres en el fútbol.
- Disminución de la mujer como dirigente en el ámbito del fútbol femenino.

Finalmente, en la gestión, en el césped o en la grada, el fútbol en general, como espacio de gran relevancia social y cultural, tiene aspectos pendientes y claves para su desarrollo futuro, como son la consolidación de un nuevo escenario que cierre brechas y fomente el principio de igualdad de oportunidades, así como el desarrollo para todos y para todas con el fin de convertirse en una prioridad global para la comunidad futbolística: directivos o dirigentes, entrenadores (as) y jugadores (as), en los próximos tiempos.

Fut-Féminas en Venezuela

En Venezuela, el fútbol femenino en sus inicios se caracterizó por la informalidad y esfuerzos aislados del movimiento amateur, “obviamente” en palabras de González (actual Presidente de la Federación Venezolana de Fútbol-FVF), en entrevista situada en folleto PDVSA (s/f), enfatizó que:

“había fútbol femenino”, e inclusive existen evidencias de partidos desde hace muchos años, pero eran calificados como juegos amistosos. De modo que, a mediados de la década de los setenta, se realizaron Campeonatos en el territorio nacional los cuales eran auspiciados por la Liga de Fútbol Menor y organizados por Cabrujas, representante de la Comisión Nacional para la época del respectivo deporte. Pero los eventos no eran federados. Concretamente, la participación de Venezuela en el primer suramericano con sede en Brasil (1991), marca la evolución de balompié femenino en nuestra entidad nacional, en consecuencia, la FVF, considera este episodio como la fase de arranque de la actividad futbolística femenina en el país.

Cabe destacar que, el primer Campeonato Mundial del Fútbol Femenino de la FIFA (1991), con sede en Cantón- China, representó para muchos países la promoción internacional de la disciplina en tal renglón y esta razón forzó la realización de los suramericanos organizado por la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol). Ahora bien, si comparamos la participación de la mujer en competiciones deportivas (campeonatos, mundiales y olimpiadas), en los deportes de: baloncesto (1953), voleibol (1952), balonmano (1957), ciclismo (1958), softbol (1965), entonces ¿cómo se puede interpretar que después de 109 años de creada la FIFA haya organizado un primer evento (1991), de orden mundial en el fútbol femenino? Importa resaltar que el combinado tricolor participó ese año en la cita continental y repetiría en 1999, luego de ausentarse en 1995, por consiguiente, este proceso produjo interés en un grupo de mujeres que con el tiempo serían las figuras del fútbol femenino venezolano, entre las que destacan: *Teodora González, Josefina “Pita” Rodríguez, Milagros Infante*, entre otras. Vale decir, que son las primeras luchadoras por la reivindicación de las mujeres en un deporte dominado por los hombres.

Desde este aspecto, el contexto del fútbol es considerado socialmente masculino, al respecto, Silveira (2008), significa que es parte de “aquellas prácticas deportivas que, en determinada sociedad, son reservadas a los hombres, o sea, no son deportes que las mujeres no practican, o no están adecuados para ellas, sino que son reconocidos en la sociedad como masculinos” (p. 35). En tal sentido, el fútbol actual es mayoritariamente masculino, pero no porque exista un desinterés o una incapacidad innata por parte de mujeres y niñas, sino como consecuencia de décadas de barreras institucionales y sociales que les han impedido participar en este deporte. Sin embargo la incorporación cada vez mayor de la mujer en las actividades que en el pasado eran exclusivas de los hombres ha permitido derribar muchos de los mitos y barreras socioculturales que mantenían al género femenino en desventaja frente al masculino, proporcionándole mayores oportunidades de integración y éxitos en la vida moderna.

Desde luego, en otras regiones y en particular nuestro país, el fútbol femenino ha trascendido, a través de aspectos que legitiman la oportunidad de participación real y significativa. Actualmente, la consolidación del fútbol femenino en Venezuela está en proceso de avanzada, comprendiendo que la creación de la Súper Liga Femenina del balompié criollo en el año 2017, se significó como la profesionalización de la disciplina en el País. En este escenario, la declaración de González (2017), Presidente de la FVF, quien manifestó que: “nuestras jugadoras ya estaban en el nivel para convertir el torneo en uno profesional. Nuestra realidad nos lo permite. Con esta nueva liga,

queremos la consolidación de nuestras jugadoras que vienen de las categorías menores” (s/p). Así que, este escenario novel del fut-feminil ha entramado importantes movimientos sociales, políticos e institucionales que según Tussell (2009), indica que la participación igualitaria de las mujeres en el fútbol permitiría el aumento de número de jugadoras y de equipos, mejoraría la calidad en las ligas y se promovería una educación para y en favor “de la igualdad entre hombres y mujeres en el mundo del deporte” (p.24). Es decir, la igualdad también genera ganancias.

Por su parte, Makudi, Presidente de la Comisión del Fútbol Femenino y de la Copa Mundial Femenina de la FIFA, Alemania (FIFA, 2011), afirmo lo siguiente:

El fútbol femenino en los últimos años ha crecido hasta convertirse en el deporte participativo femenino número uno del mundo. Ha llegado la hora de que todas las partes interesadas en el fútbol femenino aumenten su apoyo y sus recursos y adapten sus estructuras con el fin de seguir fomentando el crecimiento y el desarrollo de este deporte (s/p).

Ante este pronunciamiento de orden global, en referencia al desarrollo de las competiciones femeninas en el mundo entero, en mejorar el desarrollo técnico y en fomentar la participación femenina dentro y fuera del terreno de juego, surge desde el interés de la temática en cuestión la siguiente interrogante: ¿Estos movimientos enmarcados en congresos, campeonatos, ligas y otros, han ayudado a impulsar y conseguir una auténtica emancipación de la mujer en el fútbol femenino?

Esta discusión teórica, apunta hacia la búsqueda de fuentes bibliográficas (ensayos, páginas web, artículos de opinión, revistas especializadas y otros), así como la aplicación de entrevista a diversas mujeres que han interactuado en el fut-feminil nacional, las cuales han vivenciado y experimentado roles como: jugadora, entrenadora, arbitra, dirigente y aficionada, en resumidas cuentas, el cúmulo de información sobre el fútbol femenino en Venezuela, se sintetiza en “*pleno auge*”, expresado en otros términos “*desarrollo y crecimiento*”.

En el fútbol femenino, hay situaciones de discriminación en cuanto a la valoración del trabajo, prueba de ello, son las grandes diferencias que hay entre los recursos que cada club destina a sus equipos femeninos de élite, que se reflejan en sus presupuestos, en sus infraestructuras y en el nivel de profesionalización de cada equipo de liga, así como las diferencias que hay entre los salarios que las jugadoras perciben por jugar a fútbol (en la gran mayoría de los casos, salarios mínimo o según el performance de la jugadora).

Desde esta realidad, González, expresó en la entrevista focalizada del folleto PDVSA (s/f) que: “se reconoce que... hay desventajas, todavía la actividad no es un modo de vida para la futbolista, no hay suficiente patrocinio... que sostenga los salarios de las jugadoras... incluso tenemos un déficit de entrenadores en el fútbol femenino...” (s/p). A pesar de las desventajas que circunda el interaccionismo de la mujer en el fútbol venezolano en sus distintas funciones como: jugadora, entrenadora, arbitra, dirigente y aficionada, probablemente estas realidades direccionan la fase más importante de su desarrollo. Esencialmente, se han dado pasos fundamentales y el grado

de aceptación no deja de aumentar, mientras se sigue avanzando en materia de técnica, táctica, preparación física, arbitral, dirigencial y más que fortalezcan el accionar de las fut-féminas en el fútbol tricolor.

Con relación a esto, Murcia y Jaramillo (2001) disertan:

El fútbol femenino representa, al parecer, una forma de empoderamiento social de las mujeres donde se muestra una acción de emancipación para liberarse de las ataduras. Puesto que toda monopolización del poder genera inequidad y subordinación, y toda concentración de poder y dominio van en contra del sentido de lo humano, la lucha de estas mujeres es por la equidad de género y un atreverse a vencer la resistencia frente al poder masculino en el fútbol” (p.6).

De manera que, no hay un solo tipo de mujer, hay por lo menos, uno más, el de la mujer que se atreve, más allá de los mandatos sociales, prejuicios y discriminación, a jugar un deporte, que para nuestra sociedad es el reflejo del ‘macho’. Además, que no les interesa si son señaladas; que no les interesa entrar al mundo del fútbol como objeto sexual, sino como protagonistas del mismo.

Metodología

El estudio planteado se sustenta en el paradigma interpretativo o cualitativo (Arias, 2008). Por ende, siendo el conocimiento una producción social, esta metódica sugiere una indagación hermenéutica. Por consiguiente, el proceso sistemático se apoya en una investigación de campo para la obtención de los datos provenientes de entrevistas. Se aplicó un guion de entrevista, estructurado en cinco preguntas las cuales fueron: ¿Cómo incursionó en el fútbol femenino? ¿Qué opina acerca de la participación e incorporación de la mujer en el fútbol femenino? ¿Cómo ha sido su interacción en el fútbol femenino? ¿Qué situaciones, circunstancias de discriminación o exclusión ha vivenciado, experimentado en el fútbol femenino? ¿Qué opinan sus padres, familiares, amigos y otros de su participación en el fútbol femenino?

Los informantes claves fueron cinco mujeres que han interactuado en el fútbol femenino venezolano: una jugadora, una entrenadora, una árbitra, una dirigente y una aficionada. La técnica de recolección de datos que se utilizó fue la entrevista, en la que se sostuvo un dialogo con cada participante y los encuentros se efectuaron en diferentes escenarios deportivos del fútbol (canchas, sesiones de entrenamientos, juegos y otros). Las categorías se proyectan en el proceso y los hallazgos existentes se resaltan significativamente, por tanto, la trama teórica remite aportaciones desde una textura de perspectivas ampliadas acerca del interaccionismo de la mujer venezolana en el fútbol femenino, con el fin último de conectar las tendencias con las visiones de las mujeres que realizan y practican fútbol, y así establecer un nuevo marco de referencia en el campo académico y deportivo en Venezuela.

Discusión

En este apartado se presentan algunos hallazgos emergentes recopilados de las entrevistas realizadas. Desde este aspecto, el intercambio con las entrevistadas ha permitido conocer las diversas formas en las que se representan las mujeres futbolistas y las distintas maneras en que personifica su interaccionismo como: jugadora, entrenadora, arbitra, dirigente y aficionada. De modo que, el avance del estudio presenta que, la participación de la mujer en el fútbol femenino se remonta al “juego con varones”, en otras palabras, su incursión es motivada por el interés hacia el propio juego del fútbol con grupos varonil (amigos, compañeros de estudios, hermanos o familiares varones). En efecto, la mujer se desenvuelve en un escenario masculinizado, lo que conlleva así, a ser sometida a juicios de discriminación, exclusión y prejuicios en el quehacer de la vida cotidiana, y en particular en la práctica de la actividad futbolística.

Ahora bien, la mujer ha demostrado tener la capacidad de cumplir cualquier actividad, entre ellas jugar al fútbol, ello significa que; las mujeres venezolanas se han esforzado en la búsqueda de espacios de aceptación y participación, vale decir que, en Venezuela, a pesar de que las mujeres han logrado muchos espacios en temas de derechos políticos, educativos y de salud por mencionar algunos, la cultura patriarcal sigue imperando en otros ambientes de la vida cotidiana, como lo es el tema del fútbol femenino, el cual ha comenzado a representar parte importante de la identidad nacional. No obstante, lo expresado por las mujeres entrevistadas en el caso de estudio, comentan que el interaccionismo que han experimentado y vivenciado en el fútbol femenino ha sido:

“Complicado, cuesta arriba, excluyente, limitante, lleno de prejuicios y en algunos casos humillantes, debido a que este deporte llamado “Rey” sigue figurado como un deporte de hombres y para hombres.”

La siguiente categorización, distingue sistemáticamente hallazgos de interés centrados en situaciones, circunstancias de discriminación o exclusión en el fútbol femenino, y la postura asumida por las entrevistadas participantes en el estudio de interés, reseñan que: han soportado circunstancias amargas por el trato recibido, refieren NO tener un espacio digno para la práctica y desarrollo del fútbol femenino, discriminación laboral (salarios), de las mujeres en el fútbol profesional con respecto a al futbolistas hombre, y la escasas de mujeres que ejerzan cargo de directoras técnicas dentro de una organización, en su mayoría son hombres los contratados. De conformidad a lo expuesto, el mayor obstáculo que tiene el fútbol femenino es que sigue siendo administrado y dirigido por los hombres, desde la óptica reproductora del patriarcado. A nivel mundial, sólo el 5% de la dirección del fútbol está llevada por mujeres, lo que limita a que existan cambios estructurales de gran peso, en los que se vea al fútbol femenino desde las necesidades y particularidades de las jugadoras, entrenadoras, arbitras, dirigentes y otras.

Como autora del presente escrito, considero que no es suficiente con que las mujeres puedan

jugar al fútbol, sino que, para que logren empoderarse en este escenario, hace falta que lo puedan hacer profesionalmente, que puedan vivir de ello y así poder mostrar un referente verdaderamente femenino del fútbol. Por ello, es necesario que más mujeres se involucren en diversas áreas desde el ámbito “profesional”, que existan más mujeres comentaristas dentro de los medios de comunicación, que representen la postura crítica deportiva de la aficionada y a la jugadora; más árbitras que guíen el desarrollo del juego desde la normativa y las reglas de un juego justo, armonioso y de calidad; más narradoras que pongan su estilo al desarrollar la descripción del juego; más mujeres directivas en las instituciones que organicen y propongan planes de cambio para el fútbol; hace falta más miradas y voces femeninas, que desmientan el discurso patriarcal y nos muestren otras conformaciones de la identidad del género femenino en el deporte del balompié.

A modo de reflexión

El fútbol femenino, se ha convertido en un acontecer deportivo de grandes dimensiones en todo el mundo. Entre tanto, EE.UU, Brasil, China, Alemania, España, México y más de 100 países entre estos Venezuela, ya lo practican oficialmente en campeonatos nacionales, bajo la orientación y dirección de la FVF, CONMEBOL y FIFA, este último asegura que en el 2015, había 30 millones de mujeres que practicaban este deporte, y se espera que esta cifra ascienda a 45 millones en 2019 (FIFA, 2015). Por tal motivo, apostar por el fútbol femenino: puede ser una herramienta útil para crear referentes femeninos para la sociedad, puede contribuir a mejorar las perspectivas de futuro de las mujeres deportistas, puede suponer un paso hacia la igualdad real entre hombres y mujeres, ayudar a combatir los estereotipos de género, fomentar la inclusión y diversidad de las personas, ayudar a integrar la perspectiva de género en el ámbito político y empresarial, y contribuir a la mejora de la salud pública puesto que impulsa la actividad física de la población.

Asimismo, la presente narrativa está orientada a proyectar característicos saberes integrados en relación al interaccionismo de la mujer en el fútbol, desde una perspectiva de género en Venezuela, y aunado a ello, se aspira lograr en el concierto del fútbol femenino venezolano y universal los siguientes propósitos:

1. Garantizar que todas las mujeres y niñas que quieran jugar al fútbol tengan oportunidades para ello.
2. Crear oportunidades para mujeres, tanto dentro como fuera del campo.
3. Contar con más entrenadoras de élite.
4. Creación de competiciones profesionales sostenibles en los ámbitos nacional y confederativo de diferentes niveles.
5. Mejora progresiva de la calidad, la organización y la difusión de las competiciones de fútbol femenino de la FIFA.
6. Fomentar la promoción y el marketing del fútbol femenino de todos los niveles para aumentar la participación, fidelizar al público y atraer a potenciales patrocinadores.

7. Incluir la mayor cantidad de mujeres a los beneficios de la práctica de la actividad deportiva haciendo énfasis en fútbol, independientemente de la edad, raza, religión, nivel de aptitud física o grupo socio-económico.

En definitiva, el camino ha sido difícil y lo seguirá siendo en el futuro, pero los datos invitan *al optimismo*: llegará más financiamiento, más posibilidades de crecimiento y más oportunidades para todas las niñas, jóvenes y adultas futbolistas en cualquiera de sus funciones que interaccionen en el deporte rey.

“El fútbol tiene el poder de superar barreras culturales y sociales y de infundir en niñas y mujeres la confianza que deben tener en sí mismas para ocupar un lugar mejor en la sociedad”
Pia Sundhage²



Selección venezolana de fútbol femenino “La Vinotinto”

² Pia Mariane Sundhage, es una entrenadora sueca de fútbol femenino. Actualmente entrena a la selección sueca.

Referencias

- Arias Odón, F. G. (2008). *Perfil del profesor de Metodología de la Investigación*. Caracas, UCV. [Tesis en Línea]. Disponible: [http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/982/ indice.htm](http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/982/indice.htm)
- Cura, L. (s.f.). *Nosotras, la cancha y el fútbol*. La Plata, Buenos Aires, Argentina.
- González, L. (2017, mayo). Federación Venezolana de Fútbol presentó la Súper Liga Femenina. *Diario "El Tiempo"*. Edición impresa digital. Disponible en: www.diarioeltiempo.com.ve/.../federacion-venezolana-de-futbol-presento-la-superliga
- Diario "El país" (2014, junio). *Las finanzas de la FIFA, una ONG que genera ganancias millonarias*. Disponible en: <http://www.elpais.com.uy/economia-y-mercado/finanzas-fifa-ong-gananciasmillonarias.html>
- FIFA. (2011). *Fútbol femenino. El crecimiento del fútbol femenino a debate*. FIFA. Fútbol Femenino. Noticias. (FIFA.Com) 15 de jul.2011. Disponible en: <https://es.fifa.com/new>
- FIFA. (2015). *Misión y Objetivos*. Disponible en: <http://es.fifa.com/womens-football/mission.html>. Recuperado el 18 de Julio de 2016.
- FIFA (2016). *Segunda Conferencia sobre Fútbol Femenino y Liderazgo*. Disponible en: <https://www.es.fifa.com.womens-football>
- MacClancy, J. (ed.) (1996). *Sport, Identity and Ethnicity*. Oxford: Berg.
- Murcia Peña, N. y Jaramillo Echeverry, L. (2001). Fútbol Femenino: estigma de discriminación cultural de las mujeres que practican fútbol en la ciudad de Manizales. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*, 6 (32). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd32/futbolf.htm>
- Silveira, R. da. (2008). *Esporte, homossexualidade e amizade: estudo etnográfico sobre o associativismo no futsal feminino*. (Dissertação mestrado em ciências do movimento humano). Porto Alegre: UFRGS, Escola de Educação Física, Programa de pós-graduação em Ciências do Movimento Humano.
- Tussell, J (2009), "Deporte y discriminación por sexo: fútbol, remo y salto de esquí". Documento electrónica. Disponible en línea: <https://www.raco.cat/index>

Las autoras:

Lesbia Verenzuela

Profesora de Educación Física, Salud y Recreación. Mención Deporte. Maestría en Educación. Mención: Enseñanza de la Educación Física de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Maracay. Venezuela. Doctorado: Ciencias de la Educación - Universidad Nacional Experimental "Rómulo Gallegos". San Juan de Los Morros". Venezuela. Post Doctorado: Investigación Transcompleja - Universidad Bicentenario de Aragua. Fue presidenta de la Asociación de Fútbol de Salón del Estado Aragua- Venezuela (1994-2014). Actualmente cursa Doctorado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. UPEL Maracay. Coordinadora de Deporte en UNEFA–Cagua, Aragua–Venezuela.

Rosa López de D'Amico

Profesora en Educación Física: Mención Deporte (Magna Cumlaude). Magíster en Enseñanza de la Literatura en Inglés. Ph D-Doctor of Philosophy Universidad de Sídney (Australia). Trabajo postdoctoral en la Universidad de Sídney. Fundadora del Centro de Investigación Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza (EDUFISADRED).