

Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2018, Edición Especial “Mujer y Deporte”

MUJERES DEPORTISTAS VENEZOLANAS: UNA CORONA DE OTRO RENGLÓN

VENEZUELAN SPORT WOMEN: A CROWN FROM ANOTHER LINE

Josil Murillo de Beteta
Centro de Investigación EDUFISADRED
josiljosefina@yahoo.com

Recibido: 15-07-2018

Aceptado: 20-09-2018

Resumen

A continuación se presenta una investigación cuya principal intención es mostrar una manera diferente de observar las características de las mujeres venezolanas. Titulé el artículo “una corona de otro renglón”, porque al mencionar las piedras preciosas, diademas y coronas muchas veces nos referimos a eventos de belleza, realeza, monarquías y cuentos de hadas, pero en este caso quiere otorgar estas corona, aun sin ser de oliva como en las maravillosas historias del deporte en la antigüedad. Los cetros son una distinción a sencillas mujeres, específicamente en el reglón relacionado al deporte, la investigación y la academia. Es un trabajo de campo descriptivo cuyas fuentes principales son las valiosas entrevistas personales, es decir la historia oral, como la protagonista de la época porque considero es una de las mejores manifestaciones de la representación del ser humano, del hombre y la mujer tal cual es en su vida cotidiana. Se narran unas historias de preciosas damas cuyo legado esta para que las nuevas generaciones las conozcan y puedan valorar los emblemáticos personajes con que contamos en el emocionante mundo deportivo. La intención es iniciar y contagiar a otros para que sigamos dándoles el honor y sitio que poseen los destacados personajes de nuestra nación.

Palabras clave: mujer, deporte, corona, Venezuela.

Abstract

The following research has the main intention in showing a different way of observing the characteristics of Venezuelan women. The article was named as: "a crown of another line", because

when mentioning precious stones, crowns and crowns many times we refer to beauty events, royalty, monarchies and fairy tales, but in this case I want to give these crown, even without being olive as in the wonderful stories of sports in antiquity. The scepters are a distinction to simple women, specifically in the region related to sports, research and academia. It is a descriptive field work whose main source are the valuable personal interviews, that is oral history, as the protagonist of the time because I consider it is one of the best manifestations of the representation of the human being, of the man and the woman as it is in your daily life. I mentioned historical and wonderful ladies stories whose legacy is indicted and I am sure new generation will know them and can value the emblematic characters that we have in the exciting sports world. The intention is to initiate and infect others so that we can continue to give them the honor and place that the outstanding characters of our nation possess.

Keywords: women, sport, crown, Venezuela.

Introducción

Uno de los fenómenos que se ha acrecentado en los últimos cinco años ha sido sin lugar a dudas, la visión de la mujer en diversos ambientes: económico, social, cultural, religioso, educativo, político, entre muchos otros y el deporte no es la excepción. Si bien es cierto, cada día alcanzamos otros peldaños en la gran escalera de la participación y actuación femenina en las innumerables actividades físicas, todavía falta mucho camino por recorrer. Aun así, el binomio mujer y deporte suma una gran cantidad de seguidores, adeptos apasionados que como los likes de las redes sociales añaden seguidores segundo a segundo. Lo cual hace que a diario estemos entre las conversaciones de cualquier conocedor del área.

Todo ello, trae consigo un panorama de oportunidades para que la mujer pueda incursionar en numerosas facetas e historias referidas al deporte. Particularmente, como mujer deportista, entrenadora, dirigente, docente, madre y esposa, entre otras realidades reconozco que estoy enamorada del hecho social por medio de la historia oral de cada personaje y su humanidad, referida ésta a su razón de ser y de aportar en esta trayectoria que se conoce como la vida de cada quien. Solo por medio de las ciencias sociales podemos dar a conocer a personajes comunes y corrientes de nuestra localidad, barrio, geografía y en este caso a esas mujeres que luchan cada día por nuevas oportunidades y abren el camino para el sendero de muchas otras.

Como docente siempre he hecho hincapié en mis alumnos que debemos dejar huellas en cada uno de nuestros hijos educativos, pares académicos, investigadores y darle un mensaje esperanzador a las futuras generaciones, en torno a la necesidad de ayudar al prójimo por medio de nuestras habilidades, dones, privilegios, experiencia como lo quieras llamar y es por medio de la enseñanza. Los docentes actualmente, son un factor clave para este éxito. Aun cuando los alcances tecnológicos nos abrumen, y a mí en especial, porque me considero una persona con muy escasos

conocimientos tecnológicos observo que cada día nuestros hijos, alumnos, y la mayoría de las personas dejan de conversar de manera real, es decir, la información que se transmite en forma directa por medio de una entrevista, una charla cada día está desapareciendo para darle paso a lo digital. No es cuestión de estar en contradicción con la tecnología, entiéndase que es necesaria, pero en algunos casos evitamos el contacto directo para poder cubrir unos espacios que no se completan, sino se viven, se sienten, se huelen y se observan. Por ejemplo, el lenguaje no verbal de un entrevistado, su risa, movimientos gestuales, su olor, su apariencia, su forma de hablar y transmitir el mensaje, se da es por medio de esa comunicación, es en directo, es en vivo. Aun cuando no soy reportera, ni nada por el estilo, recuerdo con mucha alegría las diferentes entrevistas que tuve que realizar a lo largo de mi trayectoria como alumna-docente para poder construir los hechos vividos de mis entrevistados.

Es por ello, que en las próximas líneas quiero compartir con ustedes esos gratísimos momentos donde descubrí, escuche, entendí, llore, reí, quise y me involucre en cada una de las siguientes experiencias vividas de mis entrevistadas. Agradeciendo, de antemano a estas invaluable damas por sus aportes a la cultura deportiva venezolana y dando a conocer mujeres tan sencillas como cualquier otra persona de nuestras comunidades que han sido un baluarte a seguir y que de alguna manera debemos dar a conocer y que sino escribimos en torno a ellas, pues ¿cómo las conocerán? Por tal motivo, el presente recurso escrito pretende dar a conocer algunos relatos, sin orden de importancia, ni preferencias, sino, una manera de iniciar este transitar humanístico por medio de las anécdotas e historia de algunas representantes femeninas y que si algún otro atrevido estudiante se involucra en ellas, pues inicie otro recorrido y se dé a conocer otras mujeres que han dejado o están dejando huella en su devenir histórico. En este sentido, voy a abarcar solo tres ámbitos: Deportivo-educativo, Deportivo-olímpico y Deportivo-liderazgo. A continuación prepárense a aventurarse en las historias de estas chicas súper poderosas que no son ni: Burbuja, ni Bombón, ni Bellota son heroínas venezolanas con mejores poderes que las mencionadas y por falta de publicidad o marketing no las conocemos aun.

Deportivo-educativo

En el campo deportivo-educativo existen interesantes historias que son un ejemplo de constancia, tenacidad y entusiasmo de mujeres. En la siguiente crónica mencionaremos tres damas. Iniciamos con la **Profesora Benilde Ascanio (1940-actualidad)**. Conocida por su destacada actuación en el atletismo y poseedora de records nacionales en 100 y 200 m en salto largo, salto alto y con vallas. Decidió ser docente de educación física, luego viajó a Alemania donde consiguió graduarse como Magister en Tecnología del Deporte. Fue Presidenta de la Asociación de Atletas Universitarios, Coordinadora de Deportes en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Figura como la primera Directora Técnica de Deporte Alto Rendimiento del Instituto Nacional de Deportes (IND). Es un modelo a seguir en su transitar académico como docente de

educación física a través de sus logros académicos, autora de varios textos y artículos relacionados con el deporte.

En este renglón mencionamos a la **Dra. Rosa López de D'Amico** atleta de alta competencia en la modalidad de gimnasia artística femenina donde alcanzo varios triunfos a nivel regional, nacional e internacional. Conformo la selección nacional de estado y muy destacada atleta galardonada con innumerables medallas y trofeos en su trayectoria deportiva. Posterior a su retiro como atleta fue entrenadora de gimnasia artística. Formo parte de la Asociación de Gimnasia del Estado Aragua (AGA). Elaboro textos técnicos con la Federación Venezolana de Gimnasia (FVG). Igualmente, represento en varios eventos internacionales a Venezuela al ser Juez Internacional de Gimnasia. Posteriormente, estudio para ser docente y egreso de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) en dos especialidades: Ingles y Educación Física.

Realizó una maestría en Deporte y un PhD en Filosofía de la Educación con tesis en Gerencia del Deporte en la Universidad de Sídney, Australia. Ha sido galardonada en diversas ocasiones por su destacada labor en artículos relacionados con el mundo del deporte en todos sus ambientes, asistente asidua a muchísimos eventos internacionales. Congresista afamada en todos los continentes y representante de diferentes asociaciones relacionadas con el deporte, la mujer y la gerencia. Presidenta por dos periodos consecutivos de la organización más antigua e importante a nivel mundial IAPESGW (Asociación Internacional de Educación Física y Deporte para la niña y la mujer) y cuenta como la primera mujer latinoamericana en conseguir esta prestigiosa posición.

De igual manera, forma parte de otras relevantes organizaciones relacionadas con el deporte, gerencia y educación física a nivel internacional tales como: ALCIDED, ISCPES, ICSPE, ALESDE, ICCSPE, ALGEDE. Galardona con destacados premios tanto regionales, como nacionales e internacionales por su destacada actuación y producción intelectual. Ha publicado más de 90 artículos, capítulos, libros en su carrera educativa. Coordinadora y miembro fundador del primer Centro de Investigación (EDUFISADRED) “Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza” de la UPEL-Maracay. Coordinadora y autora del primer Programa Doctoral en Ciencias de la Actividad Física y Deporte en Venezuela (UPEL). Lideró y dirigió la primera revista académica on-line de actividad física y deporte www.actividadfisicayciencias.com, entre otras actividades.

La **Dra. Gladys Guerrero** conocida como “la zurda” entre sus numerosos allegados. Es sin lugar a dudas una de las docentes del área de la educación física y deporte más conocidas en el Instituto Pedagógico de Maracay (IPM,) por su don de gente y por ayudar de manera incansable a todo el alumnado. Inicia sus actividades físicas en el baloncesto y de allí su apodo. Comentan que su actuación en las canchas fue muy productiva a lo largo de su carrera como estudiante. Apasionada de las actividades físicas al aire libre y la recreación. A Gladycita como suelo decirle no le puedes tener en un solo espacio físico, y mucho menos cerrado, pues inmediatamente se inventa algún paseo para integrar el contenido curricular y un evento para dar a conocer todo lo

que se ha logrado en cada periodo académico. Constantemente, se involucra en todos los pormenores y se actualiza en el creciente aumento de los estudios de la recreación. Cuenta con una destacada participación como ponente a nivel regional, nacional e internacional.

Ha sido tutora de más de 40 trabajos de investigación. Autora y coautora de diferentes artículos arbitrados en numerosas revistas a nivel nacional e internacional. Actualmente cumple la función de ser la Coordinadora del Doctorado de Ciencias de la Actividad Física y Deporte de la (UPEL-Maracay). Docente a DE en la UPEL-Maracay. Coordinadora en la Elaboración de textos de Educación Física con fines educativos del Ministerio del Poder Popular de Educación (MPPE), entre otras actividades. Las damas que iniciaron este recorrido deportivo educativo son solo tres, de un numeroso grupo de colegas que segura estoy que existen en diversos espacios educativos.

Deportivo-olímpico

En el siguiente campo señalare algunos importantes nombres femeninos participantes en las diferentes ediciones de las olimpiadas a nivel internacional, pero quiero hacer una particular referencia a una joven quien figura hasta la fecha como la primera atleta paralímpica en obtener la **PRESEA DORADA PARALIMPICA** y la primera mujer doble medallista en unos juegos paralímpicos Oro (Pekín 2008) y Bronce (Rio 2016) su nombre: **Naomi Soazo**. Se habla constantemente de igualdad de condiciones, de géneros, de equidad, pero genera contradicciones mi apreciación y espero la de muchos y tiene que ver con la proyección y difusión de los logros alcanzados por nuestras deportistas y en especial por esta joven. Usted puede preguntar a conocedores del área y difícilmente le dirán quien posee hasta la fecha la única medalla de oro para nuestro país. Y es que la desigualdad parte de nosotros mismos al no darle la importancia, el lugar y sitio de honor que la misma merece.

Es por ello, que inicio este apartado con **Naomi Soazo (1990-actualidad)** atleta en el judo y ciclismo. Su principal entrenador es su padre y la joven mencionada presenta una deficiencia conocida como retinosis pigmentaria (RP) sin pigmento que es evaluada por la (IBISA) asociación especializada en evaluar es condición visual y establecer los niveles de la misma en donde solo se puede practicar el judo. Inicio su participación con el judo en el año 2006 en Francia donde logro alcanzar un 7mo lugar. Posteriormente, participa en sus primeros Juegos Paralímpicos Beijing (2008) ganado la presea dorada y escribiendo su nombre en la historia deportiva venezolana. En el año 2012 decide abandonar el judo por un crecimiento de la discapacidad visual e inicia su preparación en ciclismo. Poco tiempo lo dedico al ciclismo pues anuncia su regreso a las filas del judo y obtiene en Rio (2016) su segunda presea olímpica, en este caso: Bronce.

La incursión deportiva femenina venezolana en las olimpiadas se inicia de las manos de dos grandes mujeres: **Gerda Muller** y **Úrsula Seller**, ambas en esgrima **Helsinki (1952)**. En el presente escrito se centra en la **Dra. Úrsula Seller (1949-actualidad)** al vivir junto a ella su entrevista. Su mentor fue el Prof. Roberto Barta quien llega a nuestro país luego de pertenecer a la

escuela militar Húngara por la invasión Rusa en su país. La idea de participar en el deporte en el caso de Úrsula proviene de su padre quien le aconseja incursionar en la esgrima ya que en su caso era una actividad familiar cotidiana. Uno de sus hermanos decide no continuar en la esgrima y le regalo a ella todos sus floretes, entonces empezó a practicarlo con un poco de mayor constancia. La alegría que transmite su historia, su vivencia nos hace sentir lo apasionada por el deporte y el apoyo de sus padres en la disciplina.

Es importante resaltar el factor familiar en la prosecución de un atleta, ya que son personas que no tienen mucho tiempo para lo que otros denominan normal. Las constantes prácticas y entrenamientos hacen alejarte de tus seres queridos y amigos y en muchos casos no te entienden porque para el deportista la palabra vacación suena extraña ante las horas continuas de entrenamientos a los que debes estar sometido. La parte más emotiva de su entrevista la inmortalizo en sus palabras: ...“uno de mis más grandes recuerdos y avances en esta disciplina fue que tuve la oportunidad de asistir a través del Instituto Nacional de Deporte (IND) a Helsinki en el año 1952 a una olimpiada, jamás podré olvidar esa experiencia” (U. Seller, entrevista personal, Mayo, 20, 2009).

Fabiola Ramos (1977-actualidad) es la mujer venezolana con mayor cantidad de asistencia (5) a Juegos Olímpicos Atlanta (1996), Sídney (2000), Atenas (2004), Beijing (2008), Londres (2012) su pasión el tenis de mesa. Fue abanderada por Venezuela en los Juegos Olímpicos Beijing (2008) al ser la única dama de nuestra historia en haber asistido de manera consecutiva a cinco juegos. Su lema lo manifiesta en cuatro palabras: disciplina, perseverancia, esfuerzo y determinación. Poseedora de numerosos premios, trofeos y medallas de corte nacional e internacional. Se retira luego de Londres (2012) y se dedica a la gerencia deportiva y a entrenar a las futuras generaciones del tenis de mesa.

Daniela Larreal (1973-actualidad) la hija del mejor ciclista en la historia de Venezuela Daniel Larreal. Sin lugar a dudas Daniela representa una de las mujeres más perseverantes y decididas a consolidar sus esfuerzos deportivos. Poseedora de numerosos reconocimientos y prestigiosos premios a lo largo de su incansable carrera deportiva escribe la historia del ciclismo venezolano al participar en cinco eventos olímpicos: Barcelona (1992), Atlanta (1996), Sídney (2000), Atenas (2004) y Londres (2012). En su última participación obtuvo dos diplomas de honor. Quiero hacer énfasis en un detalle muy particular de esta dama del deporte que aunado a su incansable carrera deportiva también estudio y culmino sus estudios como Licenciada en Educación Física.

Adriana Carmona (1973-actualidad) la primera mujer en obtener dos medallas de bronce olímpico en Barcelona (1992) en Tae Kwon Do en ese entonces considerado deporte de exhibición y Atenas (2004). Considerada una de las más importantes atletas de nuestra nación participo en 4 citas olímpicas Barcelona (1992), Sídney (2000), Atenas (2004) y Beijing (2008). Entre los

destacados premios en su carrera deportiva ha sido Campeona Americana, Panamericana y Centro Americana. Fue seleccionada para estar en el Salón de la Fama del Comité Olímpico Venezolano donde se exhiben parte de su indumentaria deportiva, medallas, premios, uniformes, entre otros. Posterior a su retiro competitivo incursiono en la gerencia deportiva y escribió un libro biográfico en el 2006.

Dalia Contreras (1983-actualidad) nombre femenino que hizo subir la bandera venezolana en Beijing 2008 con una presea de Bronce en la misma especialidad de su antecesora figura deportiva en el ya reconocido deporte Tae Kwon Do. Su carrera deportiva como atleta de alto rendimiento fue corta pero muy fructífera. Participando en dos copas mundiales y logrando dos preseas de bronce en Corea del Sur (2001) a la edad de 18 años y en Alemania (2003) con 20 años. Igualmente, una medalla de plata en los Juegos Panamericanos en Santo Domingo (2003) y en los Juegos Centro Americanos y del Caribe con dos medallas de oro en (2002) y Colombia (2006). Luego de obtener la tercera medalla de bronce olímpica se retira del deporte.

Deportivo-liderazgo

... “ en Venezuela particularmente debemos hacer que las chicas hagan deportes, que entrenen, para ser líderes y ese debe ser el objetivo, que peleen la batalla... cuando yo estoy en una conferencia, las señalo y les digo: directamente a ellas reescriban la historia que el país les dio”

Flor Isava, 2009

El pensamiento del inicio de este apartado no puede ser más emblemático y directo para todas las mujeres venezolanas y es que la entrevista con esta gloria del deporte fue muy inspiradora, fue contagiante, rica en todos los sentidos un libro abierto y mágico para vivir los momentos de otros años del deporte que se viven una sola vez.

Flor Isava Fonseca (1921-actualidad) por ella fue conocido e inscrito el nombre de Venezuela al figurar como la primera mujer en ser parte del Comité Olímpico Internacional. Compitió en la equitación, practicó ballet clásico y hockey, pero a raíz de una lesión en su rodilla no pudo continuar sus estudios de ballet. Como motivación del percance le regalaron un caballo y fue la llave del éxito, pues allí nace la historia de ella por medio de la equitación. Considera que durante su trayectoria como atleta la gerencia del deporte venezolano era un completo desastre. Ella misma se considera como: “una intelectual prestada al deporte, pero que el deporte nunca la devolvió.” (F. Isava, entrevista personal, mayo 14, 2009). Ella misma señala que se volcó a ayudar en el área administrativa del deporte venezolano. Su paso al COI fue en Tokio cuando le presentaron a Juan Antonio Samaranch y hasta la fecha la primera y la única mujer venezolana en lograr esa distinción.

Fue miembro activo por 20 años (1981-2001) y luego designada miembro de honor de por vida. Desde ese momento y en adelante las personas empezaron a reconocer a Venezuela y por ende a sus atletas. Su trabajo incansable es predicar el mensaje de igualdad de género en un momento histórico dominado por hombres, ella fue la primera mujer en alcanzar notoriedad. De igual manera su fundación refleja sus pensamientos al ofrecer y dedicarse a la promoción, educación y el deporte para las personas de escasos recursos de ambos sexos en nuestro país.

En el mismo campo del liderazgo en el deporte continúa la **Profesora Francis Terán Casabianca (1961-actualidad)** recordada por muchos seguidores del programa televisivo “Venezuela en movimiento” donde por medio de cortos televisivos promovía la actividad física, el deporte y la vida saludable en diversos ambientes en especial en lugares públicos y comunes. Fundó y editó la revista *Corpusport* y fue contribuyente e impulso el reconocimiento de la Asociación contra el Cáncer en los niños, también lidero el movimiento olímpico de niños especiales. Uno de sus más grandes logros en la historia deportiva venezolana fue ser la primera mujer designada por decreto presidencial como Presidenta del Instituto Nacional de Deportes en el año 2000.

Victoria Mata (2008-2010) fue designada como la primera Ministra del Deporte y en su mandato asistió la mayor participación deportiva (108 atletas: 57 hombres y 51 mujeres) a una cita olímpica Beijing (2008).

Años después fue designada otra ministra del deporte. Destacada esgrimista preside el Ministerio del Deporte su nombre **Alejandra Benítez (2010-2011)** su ordenanza fue más publicitada por unas fotos de modelo que todo lo que logro alcanzar en su año de gestión. Es activista de la lucha contra la discriminación y los derechos humanos. Ayuda a la población de escasos recursos y promueve la actividad física y deporte a través de su fundación Benítez Ven. Es miembro de UNAMUJER.

La lista continuará dependiendo de los intereses y en la medida que otros se unan a seguir la historia, no sólo porque es evidente el empuje y determinación femenina en cualquier ámbito, sino porque la historia se conocerá si la escribimos, la contamos, la expresamos y la vivimos. Me encantaría poder ser un canal que enamore y en especial se apasione de grandes, pequeños, chicos, chicas y de los grandes escritores y jóvenes talentos para impulsar y redescubrir anécdotas, personajes e historias corrientes de mujeres, hombres que transitan día a día en el maravilloso e inolvidable mundo deportivo. El deporte se parece al chocolate y a las golosinas, mientras más lo pruebas, descubres nuevas afecciones e indescriptibles sensaciones.



Flor Isava



Benilde Ascanio de Solórzano



Alejandra Benítez



Úrsula Seller



Daniela Larreal

Referencias

- Encontrarte. Venezuela: Elegida Flor Isava al Comité Ejecutivo del Comité Olímpico Internacional (2013). Disponible: <http://encontrarte.aporrea.org/efemerides/e167.html>
- Flamerich, G. (2005). *Diversiones en 4 siglos 1500-1900*. Caracas, Venezuela.
- INAMUJER (2008) *Mujeres: Instrumentos legales para la defensa de sus derechos*. Caracas: Instituto Nacional de la Mujer.
- Instituto Nacional de Deportes (1981). *Historia y Organización del Deporte en Venezuela*. Caracas: Publicación de la Oficina de Información y Relaciones Públicas del IND.
- Murillo Cedeño, J., López de D'Amico, R. y Ramos, A., (2012). *La mujer en la historia venezolana. Actividades físico deportivas antes de 1949*. Madrid: Editorial Académica Española.

La autora:

Josil Josefina Murillo de Beteta

Profesora de Inglés (1994) y Educación Física (1997) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Maracay-Venezuela. Máster en Enseñanza de la Educación Física (2003). Doctora en Ciencias de la Actividad Física y Deporte (2011) de la Universidad de León-España. Autora y coautora de artículos, capítulos y textos. Miembro de EDUFISADRED, IAPESGW, ALGEDE.